

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

## MADRID

Pesetas.

Mes .....	1
Trimestre .....	2,50
Semestre .....	5
Año .....	10

## PROVINCIAS

Tres meses .....	8
Ses .....	5,50
Año .....	10
Extranjero y Ultramar .....	8 pesos

## CORRESPONSALES

25 números .....	1,50
------------------	------

## NÚMERO CORRIENTE

10 céntimos.



## PERIODICO SATÍRICO BISEMANAL

## ADMINISTRACIÓN

Fuencarral, 119, principal.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes, y no se servirán si al pedido no acompaña su importe. Los libreros y comisionados recibirán por las suscripciones que hagan el 10 por 100. La correspondencia al Administrador del periódico.

## CENTROS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, librería de D. Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2, y de D. Antonio San Martín, Puerta del Sol, 6. En la Habana, Galería Literaria, calle del Obispo, 55.

## NÚMERO ATRASADO

25 céntimos.

## ADVERTENCIA

Terminado el retrato al cromo de D. Manuel Ruiz Zorrilla un día antes de la tirada del presente número, hemos decidido no publicarlo hasta el próximo, para que no se repinte.

A continuación irá el de D. Francisco Pi y Margall, y después el de D. Santiago Dulong, ese gran patriota que acaba de morir.

Seguirán á éstos los de los Sres. Castelar, Salmerón, marqués de Santa Marta, Figuerola, Carvajal, Azcárate, Benot, Muro, y los de otros republicanos de renombre, hasta formar la colección más completa, más escogida y mejor presentada de cuantas puedan existir.

Y no habrá para casinos y comités mejor adorno ni más apropiado que el de estos retratos, que pueden recortarse, porque están hechos con esa intención, para ser colocados sobre cartulinas y encerrados en un marco al gusto de cada cual.

El aumento que al solo anuncio de la idea ha tenido EL MOTÍN, prueba que muchos republicanos deseaban reunir la serie de retratos de hombres notables que vamos á publicar en una forma y con una perfección que hasta hoy nadie había ofrecido, y menos por quince céntimos, importe de cada número de este periódico.

Quedamos, pues, en que en el próximo comenzaremos la publicación de retratos al cromo, con el del Sr. Ruiz Zorrilla.

## SANTIAGO DULONG

En la mañana del día 7 del actual falleció en Zaragoza este modelo de republicanos honrados, valerosos y consecuentes.

Defendió desde los comienzos de su vida política las ideas republicanas, siendo desterrado en 1866 á Fernando Pó y regresando á la Península después de la revolución de Septiembre.

Fué en 1873 alcalde de Zaragoza, é impidió que se declarase allí el cantón.

El 4 de Enero de 1874, después de la traición de Pavía, se batió denodadamente por la República en las calles de aquella ciudad, en tanto que los jefes republicanos se resignaban con su derrota en Madrid.

Respetado por todos y querido con entusiasmo por los republicanos, ha muerto admirado por su consecuencia y por su honradez, único patrimonio que deja á su viuda é hijos, pues Dulong ha muerto tan pobre, á pesar de haber ejercido varios cargos populares, que el ayuntamiento de Zaragoza, de que era actualmente concejal, ha costado su entierro, haciéndole honores de alcalde efectivo y concediéndole á perpetuidad la sepultura.

Otro menos de los pocos que ya quedan de aquella generación de hombres que se sacrificaban por la idea republicana, y que debe haber sentido en estos últimos años profundas tristezas al ver cuán á menos han venido, entre los directores del partido republicano, aquellas salvadoras energías y aquellos

actos viriles que hacen imperecederas las memorias de los Sixto Cámara, los Ruiz Pons, los Riveros, los Martí (Noy de las Barraquetas), los Garridos, los Merinos, los Lafuentes, los Lozanos, los Pallares, los Dulong y tantos otros que sería prolijo enumerar.

Rindamos tributo de respeto al republicano más popular de Zaragoza, y admiremos su espíritu revolucionario, ya que no seamos capaces de sentirlo, á causa del enervamiento en que hemos caído, por la conducta incomprensible y funesta de los hombres que tenían el sagrado deber de mantenerlo vivo para que fuésemos dignos de tener por correligionarios á hombres como Dulong.

## GENTE MENUDA

EL PADRE LUIS COLOMA

¡Pequeñeces! — Como sátira... buena. Como novela... mediana. Como negocio... magnífico.

(De El Heraldo de Madrid.)

Ha escrito poco y muy insignificante. Juan Miseria, La gorriona y Un pijo; literatura breve y cristiana, pero que pica indudablemente, si no como revulsivo salvador, como podredumbre hospitalaria...

A buen escritor le ganan muchos; á mala intención pocos. Solapado y presuroso en salvar la responsabilidad que pudiera caberle en cuanto afirma, merecería que se le recordasen aquellas hermosas palabras del prólogo de *Mademoiselle de Maupin*: «El crítico que no produce es un miserable, algo así como un clérigo que corteja á la mujer de un seglar porque éste no puede ni devolverle el ultraje ni desafiarlo.»

La Compañía de Jesús parece una casa de banca á la malicia, de esas que emplean, lanzándolos á la Bolsa, zurupetos que juegan sus fondos en oscuras combinaciones. El padre Coloma, con su famosísimo libro *Pequeñeces*, ha jugado á la baja los fondos de la Compañía. Ahora bien; ¿Jesuita y se ahorca? Cuenta le tendrá.

Detrás de Luis Coloma escritor y jesuita, algunos pensadores de mesa de café han creído adivinar un temperamento hondamente socavado por las luchas más tremendas de la vida, algo así como un ex demonio que, harto de carne, se hizo fraile. Ignoro las particularidades de su biografía, que no me interesan y que respeto; ignoro si le ha azotado rigurosa la desgracia; si ha sufrido hambre y sed de justicia antes de consagrarse á la Compañía; pero lo que sí afirmo, deduciéndolo de la lectura reposada de sus obras, es que Coloma es hombre de pocos alcances psicológicos.

El confesionario, que de tanto sirvió al gran Tirso para trazar las maravillosas mujeres de su Teatro, apenas ha proporcionado al pobre jesuita el conocimiento de algunos vicios groseros y de vulgares extravíos femeninos.

La meditación en los claustros de Deusto tan solo provocó en su ánimo el irresistible deseo de lanzar al rostro de sus constantes protectores el fango que huellan sus zapatones de clérigo, y las nimiedades de su inteligencia escasamente cultivada, solamente cobran vigor y energías cuando se emplean

en ridiculeces chabacanas, tan indignas de la novela moderna como de la propaganda religiosa.

Desprovisto de sinceridad, con un prejuicio constante que nubla su vista y entorpece su razón, incapaz de contemplar con la serenidad augusta del juzgador una sociedad que conoce por malas referencias, su labor de novelista resulta falsa, aparatosa y huera.

Todo en él acusa al sectario enamorado del escándalo y provocador del perjuicio ajeno en provecho propio.

Acaso, desempeñando los oficios de zurupeto á que antes aludía, podrá servir maravillosamente los intereses de la Compañía; ¡allá ellos!; pero como novelista y como pensador, no merece ni la consideración del público ni la estima de los literatos.

Los seres inferiores están dotados por lo común de un instinto de acometividad, que á veces los hace peligrosos. He ahí toda su importancia.

LUIS PARÍS.

## EL PADRE JUAN

Con este título se estrenó en la Alhambra un drama, original de doña Rosario Acuña, de tendencia librepensadora.

Su representación ha demostrado que en este país clásico de la barbarie católica, donde se ha quemado á las gentes por lavarse ó por no comer tocino, van estableciéndose corrientes de tolerancia que permiten oír ya en el teatro lo que antes no podía decirse ni al oído; y esta demostración consoladora se debe á la señora Acuña.

Al día siguiente el gobernador, que había autorizado la representación del drama, la prohibió; torpeza de que debe haberse alegrado la autora, pues así correrá más su obra.

Con motivo de esto, la prensa conservadora, carca y mestiza, tres prensas distintas y una sola reacción verdadera, han disparado la artillería gruesa de las palabrotas risibles, dando á entender que el Universo se hubiera desquiciado si aquella arbitraria disposición no se toma; á lo cual ha contestado con muy buen sentido *La Justicia*:

«Los diarios que atacan dicha obra debieran pensar en el grave daño que hacen á la religión al suponer que una obra desprovista de todo mérito literario y llena de disparates, según ellos dicen, puede ser tan peligrosa que, aun cometiendo un atropello brutal, es preciso suprimirla.

«Tan poco firmes están los fundamentos de la religión y tan poco arraigadas están en la conciencia de nuestro pueblo las creencias religiosas, que basta una comedia sin talento, sin interés, sin mérito de ningún género y plagada de desatinos y absurdos para arrojar á Dios de su trono y hacer que se vaya á pique la nave de la Iglesia?»

Efectivamente; la gentecilla que se mete á defender á Dios, hace sin pensarlo la mejor propaganda de nuestras ideas; pues demuestra que Dios, ó no existe, ó no le importa que lo ataquen, ó se sonríe compasivamente al ver el ridículo en que se ponen sus defensores al pretender vengarle de arañazos que, siendo omnipotente, como dicen, evitaría ó castigaría en el acto al que se los diera.

Por lo demás, vuelvo á lo del principio. Debemos felicitarnos de que nosotros, los descendientes de los achicharrados en otros tiempos, podamos en los pre-



# EL MOTIN



Cría cuervos.....



sentos achicharrar la sangre á los descendientes directos de los frailes que achicharraban.

Este es el tiempo que quiso ver el marqués de Villena.

### LA CARICATURA

La novela del Padre Coloma sigue dando juego. *El Resumen* dice á propósito de ella lo siguiente:

«Según una dama ilustre y amiga de *La Epoca*, los jesuitas han dado con la novela del P. Coloma un gran paso hacia la frontera.

Y los aristócratas, añadimos nosotros, con tanto haberse picado, otro más hacia la incurabilidad de la tontería y anemia moral é intelectual que padecen, y que ahora, como siempre que les toca dar muestra de lo que son, descubren.

Han rodeado á la Compañía de Jesús de todos sus mimos, y hasta le han consagrado parte de su dinero, del que se sabe que no suelen ser pródigos en cosa de general interés, tomándola en cambio como paño de lágrimas y recipiente de sus vanidades y á veces de sus penas. La Compañía, que vale más que ellos porque lucha por un fin que persigue constantemente, lo que significa que tiene una idea y una organización, los ha explotado, despreciándolos.

El P. Coloma ha dado forma literaria en un libro, que es una mala acción hermosamente cometida, á ese desprecio.

De todo esto sólo se saca una enseñanza, y es á saber:

Que la aristocracia española ha cometido una insigne tontería dando su dinero á los jesuitas, luego otra mayor sorprendiéndose de que la despreciaran sus amigos y protegidos, y una tercera, mucho mayor aún, manifestando ahora su sorpresa.

Y que la Compañía de Jesús ha pecado de ingrata en grado superlativo fastigando de tal suerte á la clase social á quien debe cuanto tiene y de la que, según ahora se ve, no es amiga porque la estimase en mucho ni en poco, sino por la cuenta que le tiene.

¡Bonita lección de moral!

La idea de que los jesuitas han dado un paso hacia la frontera, no nos parece, prescindiendo del despecho que revela, ni buena ni mala.

En cuanto al procedimiento, sabemos de uno que sometemos á la consideración de esa dama y demás víctimas del padre. Con no dar un céntimo á la Compañía, ni enviar los chicos á sus colegios, ni afectar tan gran respeto y consideración—fingidos según ahora se ve—á los padres, quedará el negocio arreglado.

Ellos se irán sin que nadie los expulse, lo que nos parecería poco liberal, ó si se quedan, como se quedarán, sin dinero, no harán daño.

Que es de lo que se trata.

De todo este puñado de verdades, resulta:

Que los jesuitas, como la culebra que calentó en su seno el labrador, matan á quien les da vida; y, como los cuervos, saca los ojos á sus protectores.

Que la aristocracia española carece de valor y energía para alzarse activa ante el comité religioso que la azota.

Que el carlismo está representado por esa Compañía que ni existencia legal tiene en España, y que se venga de su derrota pintándonos al natural la podredumbre social que dió vida á la restauración.

Y que *El Motin* ha estado siempre en lo firme al combatir á la ralea que ha elevado Pidales y Villaverdes, acaparado riquezas, corrompido conciencias, y que prepara en los conventos que levanta con el dinero de esa misma aristocracia á quien fustiga, una nueva guerra civil; razón por la cual clamará constantemente:

¡Guerra á los jesuitas!

### CARTAS INFERNALES

He aquí cómo anuncia este saladísimo libro su autor, *Pepe Estrañi*, desde las columnas de *La Voz Montañesa*, de Santander:

Se está vendiendo en *La Voz* un libro, por ocho reales, con el título feroz de las *Cartas Infernales*.

Libro que á los suscriptores de *La Voz* y de *El Motin*, por sus méritos mayores, les sale por nada al fin.

Pues rebajando un cuarenta por ciento del precio aquel, no pagan, si bien se cuenta, ni la tinta ni el papel.

Ayer, que fué el primer día, en que el libro se anunció de pie aquí no se cabía, de la gente que acudió.

Tanto que tuvo que ir uno de los auxiliares

al telégrafo, á pedir á Madrid más ejemplares.

La gente con interés ha tomado la cuestión, y de fijo antes de un mes se agotará la edición.

Y tengo razones hartas para alegrarme sincero de que el autor de esas *Cartas* gane con ellas dinero.

Voy á estar muy divertido como adquiriera muchas motas. ¡Por lo pronto me ha ofrecido convidarme... á un par de botas!

¡Cómo con ese aliciente no he de decir al lector que compre inmediatamente ese libro? ¡Sí, señor! ¡Aunque murmure la gente que estoy vendido al autor!

Para satisfacción de Estrañi debemos decirle que por estos Madriles ocurre lo propio que por Santander, y que sus *Cartas Infernales* se venden que es un primor; así es que pronto podrá regalarse á sí propio ese par de botas de que habla, y ponérselas con el despacho de la edición entera, que con toda el alma deseamos. Amén.

### LOS FEDERALES

El comité federal se ha dirigido á sus correligionarios para explicar su conducta ante la división surgida entre los federales de Madrid.

Antes de sentar las conclusiones que van á leerse, el comité hace historia de la disensión surgida, y pone de manifiesto la absoluta legalidad con que fué elegido.

Y añade:

«De lo expuesto se deduce:

1.º Que sólo obligado por el legítimo derecho de la defensa y respondiendo á repetidas provocaciones y ataques injustificados, se ha decidido este comité á someter al severo fallo de la opinión la desatentada é inculicable conducta de los detractores del partido.

2.º Que estamos dispuestos á no tolerar que por nada ni por nadie se vulneren los principios de nuestro credo político, y á combatir sin tregua el repugnante caciquismo si pretende imponerse en los distritos.

3.º Que de acuerdo con los principios consignados en la Constitución de Zaragoza y en los acuerdos de las Asambleas del partido, no admitimos dentro del Estado federal otros organismos que el municipio y la región, considerando ilegal y faccioso cualquier otro que pretenda erigirse.

4.º Que, según la buena doctrina sancionada por las Asambleas, los barrios y los distritos, sólo pueden elegir juntas auxiliares de los comités municipales, siempre sujetas á la autoridad de éstos.

5.º Que, aun en el supuesto de que las juntas provinciales sustituyeran provisionalmente á las regionales donde éstas no existan, no tienen autoridad para inmiscuirse en las cuestiones que surjan entre los distritos y los comités locales, por ser asuntos interiores de la municipalidad, cuya autonomía trata de desconocerse, con la agravante, en este caso, de hacerlo la llamada Junta provincial de Madrid, cuyos poderes son en su mayoría ilegales.

6.º Que el partido es la fuente única de todos los poderes, y convocado en debida forma por sus legítimas autoridades puede delegar su representación y atribuciones en la forma que estime conveniente, siempre que no esté expresamente prohibido por la Constitución ó los acuerdos de las asambleas; y

7.º Que el partido, la comisión y el comité han procedido con estricta sujeción á lo que dichos acuerdos prescriben; declaran ilegal y facciosa la conducta de los pocos correligionarios que en los distritos hayan procedido ó procedan á constituirse con independencia de este comité, y estiman que es atentoria á los principios del partido la conducta de la llamada Junta provincial al ingerirse en un asunto completamente ajeno á su competencia, si alguna tuviera.

Madrid 4 de Abril de 1891.—Por acuerdo del comité: el presidente, *Diego Carrasco y Romero*; el secretario primero, *Juan Aguado*.

### BARBARIDAD

Dice un poeta *mestizo* en unas berzas publicadas en *La Unionceja*:

«¿Qué es el hombre?... Flor de un día deshojada por la tarde; arista seca que arde ó al huracán se confía; nube que la brisa fría disipa; voz exhalada en el espacio; argentada estela; copo de nieve; ráfaga de viento leve; ilusión... mentira... ¡nada!»

Si el hombre fué formado á imagen y semejanza de Dios, y ahora resulta que es todo eso, está explicado perfectamente el por qué hay muchas personas que no creen en Dios.

Lo que no me explico es cómo éste se decidió á tomar carne humana y perecer crucificado por redimir á una flor deshojada, una arista, una nube, una voz, una estela, un copo de nieve, una ráfaga de viento, una ilusión, una mentira, nada, en fin.

No existe nada tan eficaz como cualquier idea religiosa para perturbar el sentido y hacer de un hombre un *mestizo*, es decir, transformarlo en bestia.

### PALOS Y PEDRADAS

Principio del programa de un periódico neo:

«Enemigo de Dios en general el periodismo, es, como no podía menos, rebelde á toda autoridad legítima, burlador de la moral, logrero de la política, escarnio de la decencia; y en otro orden de ideas, una triste experiencia lo ha confirmado, verdugo de la literatura, potro de la gramática, rémora de todo adelanto verdadero, vergüenza y baldón y justo castigo al propio tiempo de las modernas sociedades, que borraron de su corazón y de su frente el signo que las enaltece, al apostatar de Cristo.»

Si esos apreciables mamarrachos vienen al periodismo por creer que es todo eso, debemos caritativamente advertirles que se equivocan, y asegurarnos que no deben salir de las sacristías si sus instintos ó sus concupiscencias los empujan por ese camino.

Ha muerto en Biar un sexagenario á consecuencia de una paliza que le administró su hija.

Y un jovencito en Sevilla ha intentado asesinar á su padre con un cuchillo.

De seguro que ese par de asesinos son católicos y están influidos por la doctrina que predicán los que arrancan á las jóvenes de sus hogares, asesinando moralmente á sus padres.

Mientras la policía reclamaba en Burgos sus cédulas personales al director de *El Eco de Castilla* y á un abogado, procedentes de Valladolid, unos rateros les robaban sus equipajes.

Véase cómo, contra la opinión general, hay quien puede asegurar que la policía sirve para algo.

Los señores rateros.

Dos carpinteros de armar reventados al caer desde un piso tercero de una casa en construcción en la travesía del Conservatorio.

Dos menos para la huelga del 1.º de Mayo—dirán los concejales encargados de obligar á los dueños de las casas en construcción á colocar andamios que eviten tales desgracias.

Por dormirse en un coche de tercera fué hace poco robada otra viajera. Lo cual, lector, te prueba claramente que en esta nuestra España restaurada, y por las gentes de orden gobernada, no se puede dormir impunemente.

Hablando del empréstito de Cuba, dice un periódico fusionista que el Colonial, el Banco de España y la Transatlántica chupan, y el Tesoro de la isla escupe.

En efecto; y el país suda para que chupen esas sociedades protegidas por los dos partidos restauradores.

Pregunta un escritor canovista en un artículo:

«¿Qué sería de España si no creyera en los milagros de Covadonga?»

Una nación con sentido común.

Ha sido denunciado *El Corsario*, periódico de la Coruña, y han ingresado en la cárcel el director y uno de sus redactores. También ha sido denunciado por el alcalde interino de Alicante, el periódico *La Tarde* de aquella localidad.

(Se continuará.)

### BIBLIOGRAFÍA

D. Eusebio Freixa y Rabasó acaba de publicar el real decreto de 24 de Marzo de 1891 sobre elecciones municipales, con todas las disposiciones que en el mismo se citan, utilizable como apéndice á las obras tituladas *Elecciones por sufragio universal de diputados provinciales y concejales*, edición de 1880; *Elecciones de diputados á Cortes, senadores, diputados provinciales y concejales*, edición del mismo año; *Ley Municipal y Guía de secretaríos de Ayuntamiento*, publicadas ambas en el corriente. Su precio, veinticinco céntimos de peseta.

Se ha publicado el número cuarto del *Nuevo teatro crítico* que redacta la señora Pardo Bazán, y, como los anteriores, contiene interesantes estudios bibliográficos y notables artículos.

Publicase esta obra por opúsculos mensuales, de cien páginas, que se venden sueltos al precio de 1,50 pesetas. Los suscriptores por un trimestre abonarán cuatro pesetas, y 7,50 los que se suscriban por un semestre.

Se admiten suscripciones en las oficinas de *La España Editorial*, Mendizábal, 34, Madrid, y en las principales librerías.

Hemos recibido los cuadernos 21 al 28 de la importantísima obra filológica de D. Eduardo Benot, *Arquitectura de las lenguas*.

A esta obra, cuya publicación terminará en breve, se admiten suscripciones al precio de una peseta el cuaderno en la casa editorial de D. Juan Muñoz Sánchez, calle del Fúcar, 3, Madrid, y en las principales librerías y centros de suscripción.

*La Duquesa Altora*, comedia en tres actos y en prosa, original de D. Joaquín Arjona.

Se ha puesto á la venta esta aplaudidísima comedia, en la Galería Lirico-Dramática de D. Eduardo Hidalgo, Cedaceros, 4, segundo, Madrid, y en las principales librerías.

Imprenta Popular, Plaza del Dos de Mayo, 4.