

# El Motín

Año XLIV

Madrid, Sábado 8 de Noviembre de 1924.

Número 45.

## EL MOTIN

PERIODICO SEMANAL  
SE PUBLICA LOS SABADOS

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID	ULTRAMAR Y EXTRANJERO
Trimestre.. 1,50 Ptas.	Año..... 10,00 Ptas.
Semestre.. 3,00 "	
Año..... 6,00 "	
	CORRESPONSALES
	25 números, 1,50 Ptas
PROVINCIAS	
Trimestre.. 1,50 Ptas.	El pago de las suscrip- ciones es adelantado.
Semestre.. 3,00 "	
Año..... 6,00 "	Número suelto, 10 cts

Los suscriptores directos tendrán derecho á recibir cuanto se publique en esta casa, con el 25 por 100 de rebaja.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle de Alberto Aguilera, núm. 52.-MADRID.

## De jueves á jueves

De Marruecos nada nuevo. Siguen las evacuaciones, las agresiones y la protección de las carreteras constantemente amenazadas.

El viernes por la tarde le fué notificada al teniente general don Dámaso Berenguer la providencia adoptada por el capitán general de la primera región, como resultado del procedimiento judicial que se sigue á consecuencia de una reunión de carácter político celebrada en el Palace Hotel. Se imponen al general Berenguer seis meses de arresto militar en el castillo de Guadalupe en Fuenterrabía, con suspensión de empleo durante este tiempo. El mismo viernes por la noche salió el general Berenguer para San Sebastián y el sábado se presentó al gobernador del castillo de Guadalupe y comenzó á cumplir el arresto.

Por la misma causa se ha impuesto al general Sarabia igual pena en el castillo de San Marcos de San Sebastián. Este general desde la capital guipuzcoana, adonde fué con Berenguer, pasó á Pamplona y cumplirá el arresto en el fuerte de Alfonso XII.

## A los jóvenes<sup>(1)</sup>

Supongo que algunos de vosotros habréis oído hablar de un señor, ya viejo, que se ha pasado la vida escribiendo contra los respetables ministros del Altísimo, burlándose de las cosas santas, fustigando á los jefes republicanos á pretexto de que no se concertaban para derribar la Monarquía, y que toda esa labor la ha hecho en un periódico tan inculto como poco leído.

Otros sabréis, por referencias de personas imparciales, que sólo sirve ese señor para exponer en prosa chabacana ideas vulgares, tronar en frases hechas contra lo que él llama reacción, satirizar macarrónicamente al clero y á las órdenes religiosas, y abogar en tono cursi por las clases que háse dado ahora en llamar desheredadas.

Quizás abunden también los que tengáis entendido, por informes fidedignos, que ese señor es mal educado, dominante, intransigente...

Pues bien: ese señor (que soy yo), no se conforma con tales apreciaciones, emitidas por quienes ni me conocen ni leen lo que escribo; y deseando que se me juzgue todo lo duramente que merezca, pero con conocimiento de causa, recopilé en este tomo algunos de mis trabajos sobre puntos de literatura, costumbres, política y religión, mezclando alguna crítica dura y algún ataque brutal, para que puedan enterarse, los que quieran, de cómo pienso y cómo siento, ya que sólo he dado forma á lo que he sentido y pensado, sin cuidarme de si hería lo convencional, destrozaba lo admitido ó pulverizaba lo consagrado.

Especie de *mesa revuelta* donde á la derecha de un billete de Banco de mil pesetas figura un sello de Correos, á la izquierda la funda de una cajetilla de cigarros, encima el anuncio de un específico contra la jaqueca y debajo un décimo de lotería, contribuyendo el abigarrado conjunto á que se aquilaten, fijen y aprecien las aptitudes del artista, en este libro hallanse confundidos asuntos, tendencias y estilos, formando, no obstante, un todo homogéneo que lleva al conocimiento perfecto de mi personalidad tal cual realmente es, como escritor y como hombre.

(1) Dedicatoria que puse á mi libro *Muestras de mi estilo*.

Y siendo esto lo que me propongo al publicarlo, quedaría pagado si alguno de vosotros, jóvenes á quienes lo dedico, exclamase después de hojear sus páginas: «Este hombre, que escribió siempre á vuela pluma y bajo la influencia de duros premios, pudo haber hecho algo en otras condiciones», afirmación que corearía yo de este modo: «Sí; pude haber hecho algo.»

Y después de esto, sólo quiero decir.

Mala fué la herencia que obtuvimos los que vamos ahora desapareciendo: la corrupción había comenzado á extenderse por toda España, pero aún se conservaban, aunque ya atenuadas, algunas de las virtudes características de nuestra raza: el valor, la altivez, la hidalguía, el culto á la libertad, el desprecio hacia los que no reparaban en medios para enriquecerse, la admiración hacia los que se sacrificaron por su ideal; conservábamos también nuestro imperio colonial, y no teníamos frailes.

Mas ¡ay! cien veces peor será la herencia que os legaremos; ni leyes en consonancia con el progreso, ni ejemplos viriles que imitar, ni orientaciones salvadoras, ni corazones bien templados, ni espíritu de justicia, ni nada, en fin, de lo que impulsa hacia la regeneración á un pueblo; ni aun amor al trabajo que redime, ni fe en ideal ninguno, ni veneración por la patria, ni un partido grande, ni un hombre de Estado... Por no legaros, ni siquiera os legaremos odios redentores que, á falta de voluntades enérgicas, pueden templar los caracteres para las grandes luchas de la civilización.

En cambio, no temáis que sea mezquina la herencia en nada de lo que enerva, detiene y sujeta: degradaciones vergonzosas, cobardías incomprensibles, hipocresías utilizables... en todo esto, y en enseñanzas para llegar por caminos cenagosos á la fortuna, será grande, soberbia, magnífica esa herencia.

Y con todo esto, y el país lleno de conventos, y Roma predominando, y la deuda pública impidiendo el desarrollo de las fuerzas vivas del país, y los tributos creciendo, y la miseria aumentando, y la emigración despo blandando, y lo que es peor aún, un pueblo, si no cobarde, acobardado, ya os dejaremos ¡oh jóvenes! en condiciones de eclipsar á Hércules si os dedicáis á limpiar este inmenso establo.

¿Os dedicaréis? Sin duda alguna, porque tal es vuestro deber. ¿Podréis



conseguirlo? Indudablemente, porque sabéis más que nosotros, y la inteligencia es la primera fuerza cuando se ve impulsada por la voluntad. Haced acopio de ésta, mucho acopio, que ella, amparada por la energía y reforzada por un corazón abierto á todas las expansiones generosas, es la que hace fecundas las iniciativas de la inteligencia. Os lo dice un hombre que no ha tenido más que voluntad, y que ha podido comprender como pocos la crueldad de la frase bíblica, *cada día trae su propio afán*, y comprobado, como pocos también, lo terrible de la leyenda de aquel judío condenado á no pararse nunca. Y sólo así, obrando como os indico, podréis rechazar mañana toda responsabilidad en el hundimiento total de España, si á pesar de todo viniera; y sólo así lograréis reposar tranquilamente en vuestros últimos años.

Muy avanzado ya en los míos, y sin poder acusarme de haber desaprovechado ocasión de llevar mi grano de arena al edificio de la regeneración de esta patria querida, pues he combatido toda injusticia y tronado contra toda iniquidad, no pensando en mí más que lo estrictamente necesario para no verme obligado á interrumpir esta labor, hay momentos, sin embargo, en que me pregunto tímidamente: «¿No habrías podido hacer más?» Y no me atrevo á repetir la pregunta por temor á contestarme alguna vez: «¡Sí!»

Obrad de manera ¡oh jóvenes en cuyas manos estará pronto el porvenir de España!, que si en vuestros últimos años esa pregunta, podáis contestaros arrogantemente:

«No, no hemos podido más. Y ahí está diciéndolo á voces esa patria regenerada y próspera que heredamos tan miserable y tan abatida.»

Y así vuestros últimos instantes serán dulces.

JOSE NAKENS

1907

## Explicación que pido

Ofrezco un premio de veinte mil duros, que abonaré cuando cante misa, al que me explique lo siguiente:

Por qué, siendo católicos los españoles,

y mandándole tanto dinero al Papa, y manteniendo á cuerpo de rey á tantos obispos,

y á tantos canónigos,

y á tantos curas,

y á tantos jesuitas,

y á tantos frailes,

y á tantas monjas,

y á tantas hermanas...

Y oyendo tantas misas,

y tantos sermones...

Y asistiendo á tantas procesiones,

y á tantas novenas...

Y confesando y comulgando un día

si y otro no, y el de enmedio...

Y levantando tantas iglesias, y tantos conventos...

Y regalando tantos mantos á las

virgenes,

y tantas coronas,

y tantas sortijas.

Y teniendo un patrono cada pueblo,

y otro cada oficio,

y otra cada profesión colegiada,

y otro cada arma del Ejército,

y otro los cómicos,

y otro los toreros...

Y persiguiéndonos,

al despertar,

al levantarnos,

al salir á la calle,

al ver un relámpago,

al oír un trueno...

Y descubriéndonos al pasar frente á

una iglesia,

y ante una ermita,

y ante un oratorio,

y ante una procesión...

y al paso del viático.

Y rezando al desayunarnos,

y al acabar de comer (aquí suele haber excepciones por falta de materia

prima).

y al cenar,

y al acostarnos...

Y no habiéndonos plan concebido,

ni negocio emprendido,

ni acto realizado,

en que nuestras rodillas no se do-

blen,

nuestras manos no se junten,

y nuestros ojos no se alcen al cielo,

ya para implorar ayuda,

ya para dar gracias,

ya para pedir misericordia.

¿Por qué, pensando así y obrando

así, no hemos de ser los españoles pri-

villegiados en todo, en vez de vernos

á lo mejor sin pan que llevarnos á la

boca y sin vestido con que cubrir lo

que nuestro primeros padres exhibie-

ron candorosamente antes de haber

pecado?

Al que me explique el por qué, ya

lo he dicho: le regalaré 20.000 duros

el mismo día que cante misa.

JOSE NAKENS

1916

## CONVENCIDO

Lo estoy por completo de una de las más grandes equivocaciones de mi vida, la de creer que la cuestión clerical es en España la primera en importancia. Esto es lo que he venido sosteniendo hasta ahora; pero, aunque algo tarde, no tengo inconveniente en confesar mi error. Espero que se me perdone. «Un punto de contrición da á un alma la salvación.»

¿Que cómo he caído del burro, dicho sea sin ánimo de aludir á nadie? Pues, sencillamente, contemplando los ejemplos de cultura, tolerancia y altas virtudes que brindan á mi patria los elementos reaccionarios.

Ya conocerán los lectores el suceso

de Badajóz. Un impío dejó un legado á dicho Ayuntamiento para crear una escuela neutra. Al ir á cumplir la voluntad del finado, los hombres sensatos y las damas sensatas de la población, y hasta el obispo de la diócesis, han protestado del atropello que supone pretender instruir á la gente. El Nakens de antes se indignaría y acaso asegurase que era el explicado un alarde de cerrilismo y otras faltas. Pero el Nakens de hoy, que también se esfuerza en ser sensato, encuentra muy natural que la gente del otro bando odie las escuelas, llámense como se llamen. Nadie podrá negar que cuando el demonio quiere perderle á uno, le enseña á leer. Y la salud del alma es lo primero. Salvémonos en la otra vida y póngannos aquí en la tierra el acial que nos corresponda.

\*\*\*

Pues ¿y lo de Cuenca? Un sacerdote que atiende por Victoriano Navarro es el encargado de repartir en la ciudad los tomos de una colección artística titulada *Arte en España*.

En la monografía de Goya figura «La maja desnuda».

Y al amigo Victoriano se le ha ocurrido engomar las páginas 22 y 23

donde se reproduce el famoso cuadro.

A muchos herejotes se les escapan

con este motivo los juicios más des-

atinados que puede uno imaginar. Yo

no veo en el acto del respetable cura

más que una prueba del celo á que

está obligado por su altísima misión:

Impedir que pequen los demás me-

diante unas gotas de goma arábiga es

lo menos que pudo hacer el Victoria-

no de referencia. Lejos, pues, de mi

intención el cesar un proceder

que no puede ser más meritorio.

A saber lo que hubiera ocurrido sin

las gotas apostólicamente derramadas

por Navarro. Y hasta con una gota

menos.

Como á pesar de mis antiguas y

acreditadas impiedades procuro ser

imparcial, quiero consignar en EL

MOTIN todas las barbaridades que hacen

los enemigos, á ver si los liberalotes

de hoy se deciden á imitarme.

## Persistencia loable

El año 1919 trataron de casarse civilmente en Cangas de Morrazo (Pontevedra) Lorenzo Corbacho Rodal y Concepción Iglesias Portela, y no pudieron efectuarlo por los obstáculos que las autoridades les pusieron, influidas por los clericales, mas allanados todos por su perseverancia y su entereza el día 29 del mes último realizaron su propósito.

El, que está al frente de la agrupación socialista del pueblo, invitó aquella noche á una modesta cena á sus correligionarios y á todos los anticle-



ricales, y propuso abrir una suscripción para ayudar á *El Socialista*, la que ascendió á 16'50 pesetas.

Después, y por iniciativa del ex-concejal Jesús Barreiro Martínez, se recolectaron 15 pesetas para ayudar á El Motin, del que es antiguo y entusiasta suscriptor.

Aprendan en ese ejemplo los librepensadores que no luchan por sus derechos.

Y después de felicitar á esa digna pareja y de alabar á los que concurrieron á tan hermosa fiesta de solidaridad y fraternidad, doy las gracias á todos por su generoso recuerdo, especialmente á mi querido amigo Barreiro, al que envío unos folletos para que los reparta como guste.

## Devoción y diversión

La Sociedad de Zapateros de Fuente la Higuera celebró el 25 de Octubre una gran fiesta en loor de su abogado San Crispín.

Por la mañana asistieron á una misa en la ermita de Santa Bárbara en sufragio de los fallecidos del gremio, y por la tarde á una procesión, desde la que se trasladaron á una taberna de las afueras y allí mezclaron el espíritu de vino con el religioso en tal cantidad, que el vecindario se escandalizó al oír las coplas que rebuznaban al regresar á sus viviendas á la una de la noche.

Misas, procesiones, borracheras, escándalos, y algunas puñaladas en los intermedios, he aquí el camino derecho y seguro que la mayoría de los españoles siguen hoy para arribar al cielo; aun aquellos que se alaban de profesar ideas progresivas, como los zapateros de Fuente la Higuera.

A don Leopoldo Cano, teniente general del Ejército español y capitán general en el de la literatura, le ha dedicado Valladolid, donde nació, un entusiasta homenaje.

Para apreciar lo merecido que es, no es necesario citar las muchas obras que ha escrito para el teatro y que alcanzaron gran éxito: basta leer cualquier poesía suya.

Y en testimonio de lo que digo, ahí van esas tres:

*Leida en el teatro de la Alhambra el año 1885 en una función á beneficio de las víctimas de los terremotos en la provincia de Granada:*

## CARIDAD

En territorio español  
donde es más ingrato el suelo,  
y más transparente el cielo  
y más despiadado el sol,

sus casas, en los alcores  
y en los riscos y en las lomas,  
como nidos de palomas,  
hicieron los labradores  
que, transformando en vergel  
el árido suelo infecundo,  
tan ignorantes del mundo  
como olvidados por él,  
sólo se daban razón  
de que en España vivían  
porque á menudo tenían  
que pagar contribución.

Una noche, de la Sierra  
por las ventientas rodando  
baja el alud anunciando  
la convulsión de la tierra...

Todo comienza á oscilar,  
se esremece ó se derrumba,  
se alza la losa en la tumba;  
tiembla la cruz del altar;

se abre el suelo en derredor,  
se hunde el puente con estrago;  
el río se torna en lago  
y crece, amenazador,

y, entre tinieblas de duelo,  
amagan á un tiempo mismo  
bajo la tierra el abismo.  
y la tormenta en el cielo.

En un grito horrible y vario  
el delirio hace explosión...  
Cada choza es un montón  
de ruinas sobre un osario.

Allí, entre escombros sujetos,  
hay séres hechos pedazos,  
y en espantosos abrazos  
se rompen los esqueletos...

Alguien sale medio loco  
de las ruinas, y otro gime  
bajo el peso que le oprime  
y le ahoga poco á poco.

Y hay séres vivos, ilesos,  
con los muertos soterrados;  
y labios ensangrentados  
que se dan horribles besos...

Este grita, el otro corre  
mudo como sombra humana;  
dobla á muerto la campana  
al desplomarse la torre...

Séres en triste orfandad  
se postran... y tiembla el suelo;  
alzan los ojos al cielo...  
y estalla la tempestad.

Huyen, y caen de hinojos;  
van á orar, y el templo rueda;  
lloran... y la polvareda  
entierra el llanto en sus ojos.

¡Madre! — gritan — ¡Compasión!...  
y al oír ese alarido  
toda España ha respondido:  
¡Hijos de mi corazón!

Madre de huérfanos es  
la patria que nos implora:  
busquemos dinero ahora;  
ya rezaremos después.

Bien es que al cielo se acuda,  
mas sin pompa ni boato;  
rece el clérigo barato,  
que hay mucha gente desnuda.

Cada cual á dar se obligue  
poco ó mucho, plata ó cobre;  
el rico lo que le sobre,  
el pobre lo que mendigue.

Y, siendo de oro de ley,  
véndase si es necesario,  
hasta la cruz del rosario  
y la corona del rey;  
pues el Mártir de pasión  
que Rey de los reyes era,  
tomó una cruz de madera  
por signo de Redención,  
y es tan grande su humildad,  
que sólo se ha reservado  
las perlas... que al desdichado  
arranca la caridad.

*Leida en el teatro de la Comedia en una función á beneficio de las víctimas de la catástrofe de Rueda:*

## CASTILLA

¡Todo en ruinas abatido  
ó en humo desvanecido,  
y entre ceniza que aún quema,  
un pueblo grave y sufrido  
que no gime ni blasfema,  
ni mira al ingrato suelo  
ni hacia arriba con anhelo,  
pues que ni siente desmayo,  
ni ha visto caer del cielo  
más que el granizo y el rayo!

Gente triste y silenciosa  
que no canta ni reposa  
y labra estéril llanura,  
ó abre á compás una fosa  
que parece sepultura.

Una cosecha mermada  
por el tizón, si la helada  
no aprisiona la simiente  
en tierra cristalizada  
con el sudor de la frente.

En el páramo desierto,  
algún árbol medio muerto;  
en barbechos y rastros  
todo calcinado y yerto;  
en vez de flores, abrojos.

Mal trato y ración escasa;  
un sol que todo lo abrasa,  
una atmósfera glacial,  
de tierra a humilde casa,  
y por hacienda un erial...

Así es Castilla la Vieja,  
que sucumbe y no se queja  
si el triste pan que la toca  
el mismo que la mofeta  
se lo quita de la boca.

Y en Castilla y en León,  
á egípticos de región  
ninguno la patria inmola,  
pues somos el corazón  
de la existencia española;  
y si España da un rugido,  
restañando el pecho herido,  
y desfallece en la lid,  
¡Castilla, con un latido,  
la envía sangre del Cid!

Mártir sin gloria ni palma,  
opone su estóica calma  
mi pueblo al hado cruel,  
porque allí se tiene el alma  
curtida, como la piel.

Sin sustento y sin abrigo  
ni costumbres de mendigo



mis compatriotas están;  
allí donde crece el trigo  
los pobres no tienen pan!  
Allí el dolor no es mentira,  
y el más codicioso aspira  
á merecer (cuando sobra)  
algo que si no se tira  
en bendiciones se cobra.  
Una choza sin chimeneas  
(si hay sitio entre los conventos  
donde nuestra salvación  
piden á Dios tantos cientos  
de hermanos que no lo son);  
un girón que pronto hilvana  
la ver, lienzo castellano  
sobre el cuerpo inmundado,  
sobre la cabeza cana,  
ó la herida del soldado...  
Cada cual envíe á Rueda  
lo que pida ó lo que pueda,  
para que en amor le den  
lo que vale la moneda  
que se emplea en hacer bien.

## Lo que canté á mi patrona

Dejando en mi compañía  
el hueco de una persona,  
fui del campo de Belona  
á la casa de Talía.  
Por boleta mi osadía  
y mi antojo por farriel,  
vi un zaguán, y en rando en él,  
reclamé lo de costumbre:  
agua y sal, y algo de lumbre  
y una hojita de laurel.

Mientras hervía mi guiso  
en la prestada cazuea,  
dí un abrazo á la vihuela,  
templé y dije: «con permiso».  
Oír mi patrona quiso  
canta jondo y de verdad,  
y entoné á su voluntad  
mi repertorio mejor,  
que es una marcha al error  
y un himno á la libertad.

Mis cantares de soldado  
censuró bajo una artesana  
un dogo de esos de presa  
que ahullaba desaforado.  
«¡Gran crítico me ha ladrado!»  
(por la cara que tenía  
exclamé); y la poesía  
contestó: «No es por tus yerros.  
—¿Pues por qué ladra?—A los perros  
les molesta la armonía.»

«Ese can de una beata  
es un lamedor de hisopo  
que vino perdiendo el jopo  
el día de Peña Plata.  
Para él no hay música grata  
si no entona un sacristán,  
silbando se llama al can  
y á silbidos está sordo,  
y con lo ajeno anda gordo,  
y muerde al que le echa pan.»

Dijo, poniendo un bozal  
al perrazo intransigente  
que, mirado: tentamente,  
era un *soberbio animal*.  
Y templando bien... ó mal,  
porque la vihuela engaña,

pensé en la gloria de España,  
y deliqué estos cantares  
á los pobres militares  
que mueren en la campaña:  
«Cuando la traición se agita  
y con martires se aquieta,  
vos tres dais al poeta  
los héroes que necesita.  
¡Victorial el progreso grita,  
y el iris de paz asoma,  
y la flor crece en la loma  
con vuestra sangre regada,  
y en el casco de granada  
hace el nido la paloma.»

«Hermanas queridas son,  
unidas con lazo fuerte,  
la poesía y la muerte,  
la guerra y la ilustración.  
Cuando el ruido del cañón  
espanta á la iniquidad  
con fragor de tempestad,  
sobre el campo de batalla  
abre un hueco la metralla  
y pasa la libertad.»

«¡Amigos que sobre nieve  
por el monte habéis cazado  
unas fieras que han llegado  
hasta el siglo diez y nueve;  
para ese tropel alevé  
no basta el valor del Cid,  
pues vencidos en la lid  
acometen por dequiera,  
y muertos en la trinchera,  
resucitan en Madrid!»

LEOPOLDO CANO

## AMIGOS QUE HAN ENVIADO CANTIDADES PARA AYUDAR A EL MOTIN

Hilario Botella, Játiva, 38 pesetas; Lamberto Pascual, ídem, 13; Antonio Zamora, Dilis, 2; Joan F. Montequi, Barco de Avila, 1,50; Víctor Pérez, ídem, 0,50; Manuel Huertas, San Carlos de la Rápita, 6; Francisco Martín, Aznaga, 3; Manuel Piquer, Habana, 44.

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Dalias.—Antonio Zamora, abonada su suscripción á fin Enero 1926.

Los Valles.—Mariano Yagüez, íd. á fin Diciembre 1924.

Idem.—José Mars, íd. á fin Diciembre 1924.

La Antigua.—Anastasio Cadenas, ídem á fin Septiembre 1924.

Barco de Avila.—Juan F. Montequi, íd. á fin Diciembre 1924.

Idem.—Victor Pérez, íd. á fin Diciembre 1924.

San Carlos de la Rápita.—Manuel Huertas, íd. á fin Diciembre 1925.

Monóvar.—José Guardiola, íd. á fin Diciembre 1924.

Por Bou.—Faustino Vicente, íd. á fin Diciembre 1925.

Cullera.—Juan Vallet, íd. á fin Diciembre 1925.

Idem.—Feliciano Colom, íd. á fin Diciembre 1925.

Aznaga.—Francisco Martín, íd. á fin Diciembre 1925.

Habana.—Manuel Piquer, íd. á fin Diciembre 1926.

San Sebastián.—Luis Marauri, íd. á fin Diciembre 1924.

Menas de Seron.—Juanquía Ruiz, íd. á fin Junio 1925.

Élida.—Esteban Bañón, íd. á fin Abril 1925.

Castellón.—Juan B. Juan, recibido su giro de 117 pesetas; á su cuenta.

Palma.—Antonio Gelabert, íd. de 550; conforme.

Algeciras.—José Trelles, íd. de 10,50; conforme.

Valencia.—«El Mercantil», íd. de 25.

Idem.—Ramón Arbona, íd. de 6; conforme.

Alginet.—Eduardo Sapena, íd. de 20; conforme.

Sabiote.—Sebastián Vaca, íd. de 54; conforme.

Cangas.—Manuel Solís, íd. de 15; van libros.

Fuente la Higuera.—Ramón Ferrí, ídem de 13,50 á su cuenta.

Sama.—Indalecio Fernández, íd. de 15 á cuenta.

Sauces.—Antonio Martín, íd. de 25; conforme.

Bilbao.—Jesús Martínez, íd. de 5; conforme.

Idem.—Manuel Vitoria, íd. de 2; conforme.

Fuliola.—Marcelino Pané, íd. de 30 á su cuenta.

Valladolid.—Ricardo Pérez, íd. de 13,50; conforme.

## NUEVORUEGO

Se lo hago á todos los que, por haber contribuido á "La Editorial" tienen derecho á recibir libros de esta administración, que se sirvan hacer cuanto antes sus pedidos.

JOSÉ NAKENS

## "El libro de la muerte"

Consuelo para la vida

\*\*\*

FOR EL PRESBITERO

Don Ramón Sarmiento

PRECIO: TRES PESETAS

FRANCO DE PORTE Y CERTIFICADO

## "RAMIRO"

LIBRO DE LECTURA PARA NIÑOS

FOR

EMILIO G. LINERA

DOS PESETAS TOMO

De venta: San Lucas, 5, Madrid; y en esta Administración.

Imp. Juan Pérez.—Pasaje de Valdecilla, 2.—Madrid