

EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE ANOCHE

Estreno de "Chantecler," en París

Información telegráfica de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Edmundo Rostand SU NOMBRE

La escena es en un teatro de París. Estamos en un ensayo general. ¿De qué obra? ¿Qué importa! De cualquiera... El ensayo ha comenzado hace media hora. El primer acto va a terminar. En la sala, críticos, autores, modistas, periodistas, actores y actrices oyen distraídamente lo que refieren los personajes de la obra sometida a su censura. Se habla, se murmura, se echan por tierra las reputaciones. El interés no está en la escena; está en la sala. ¿Qué ocurre?

En un palco acaba de instalarse un caballero, un poco ruidosamente. Una señora y un jovencito le acompañan. Los murmullos se acentúan, cubriendo la voz de los actores que están en la escena. Todos los gemelos convergen hacia aquel rincón de la sala. El es Edmundo Rostand, el poeta; ella, Rosmunda Gerard, su esposa; el joven es Mauricio, el hijo. Y dijérase que la comedia no estaba en el escenario, sino en el palco aquel, que es de lo que hablan todos y a donde todos miran.

En el entreacto, diríjese la gente al estrecho pasillo donde da la puerta del palco interesante. Hombres y mujeres apifianse y se echan a reír, esperando al ídolo, que al fin se digna mostrar desdén a la admiración pública, después de haber recibido el homenaje de los amigos, su frente marfileña, su amplia calva, su mirada, que vaga sobre la multitud negligente, sus labios finísimos, con una leve sonrisa de indiferencia... Y así pasa olímpicamente entre la asombrada y apretujada multitud.

Saluda a las pocas personas que le fueron presentadas. Contemplanle los demás atónitos, como a algo curioso, extraordinario, fenomenal.

Si, de un fenómeno se trata. No se parece en nada al resto de los mortales. Nos sorprende, nos domina, nos admira siempre.

Se sabe que vive allá lejos de París, en un rincón de los Pirineos, donde ha hecho construir una «villa», como las que se nos pintan allí mismo en los frescos que ha trazado Jean Weber a guisa de ilustraciones de los cuentos de Perrault.

Nos han dicho que aquellas pinturas son algo fantástico. Nos lo dijeron; porque verlos, lo vieron pocos. Allí sólo recibe el poeta a algunos íntimos, cuya probada discreción se halla en continuo asalto.

¿Qué pasa en Arnaga, el moderno palacio de la «Belle au Bois dormant»? Tan pronto nos afirman que el poeta está sumido en una violenta crisis de desesperación, como nos cuentan que emborracha febrilmente cuartillas, que rompe en pedruzcos y lanza al viento, para que la Buena Hada Rosmunda se tome el trabajo de recogerlas, de pegarlas y de devolverlas en sus horas de paz. O y de devolvérselas en sus horas de paz. O y de devolvérselas en sus horas de paz. O y de devolvérselas en sus horas de paz.

Todas estas historietas y otras semejantes reflejan en los «ecos» de los periódicos del boulevard, y el público no sabe si reventar de risa o abandonar a un éxtasis dolidísimo.

De tiempo en tiempo aparecen algunos versos del solitario de Cambó. Ya es algo ligero, como de Bauville; ya algo indigesto, pedante y complicado, a lo Bergrat; ya estrofas de hinchazón victorhuguesa. Y continúa este pequeño juego de las comparaciones, sin hallar jamás una opinión definitiva sobre el poeta. Pero aun así—pese a su alejamiento, retiro y soledad—, se habla siempre de él, y se le discute, y se le comenta.

Cuando le hicieron académico, se habló de su discurso de recepción durante semanas y meses. ¿Sería en verso? Habló, al fin, y llamó a los poetas «pescadores de luna». Con una frase había conquistado la actualidad por bastante tiempo.

Palabras exquisitas ó grotescas no le faltan nunca, y sabe sumergirnos bajo el peso de su fantasía, hasta que, deslumbrados por sus fuegos de artefacto, decimos: —¡Basta!

Y el sigue satisfecho. Y hace diez años que París no se cansa de hablar de lo mismo. Es el recuerdo de «Cyranos», y es la esperanza de «Chantecler».

SU VIDA

Nació Edmundo Rostand en Marsella el día 1.º de abril de 1868. Va a cumplir, por lo tanto, cuarenta y dos años dentro de dos meses.

Su padre era poeta, y dedicó muchos y muy hermosos versos al pequeño «Eddy», que era el nombre que de niño le daban a Rostand.

Además de poeta, el padre de Rostand era rico, y, por lo tanto, la educación del futuro autor de «Chantecler» fue esmeradísima.

En el colegio Stanislas, de París, tuvo por profesor de Retórica al célebre René Doumic, que le rompió los primeros versos.

Las ciencias exactas no tenían para Rostand ningún atractivo. En cambio, en las clases del grupo de Letras sus éxitos eran frecuentes y brillantes.

Aun era alumno del colegio Stanislas cuando entregó su primera producción—«El guante rojo»—al director del teatro Cluny, que andaba en busca de autores jóvenes para reforzar su cartel veraniego.

La obra gustó poco, y la crítica se mostró despreciativa con el principiante.

La carrera de autor dramático de Edmundo Rostand no empezó en realidad hasta mucho después, cuando en 1894 estrenó «Les romanesques» en la Comedia Francesa. De entonces acá ha sido una larga serie de triunfos, de bombos y de reclamos.

Al salir del colegio estudió para abogado, como todo el mundo—todo el mundo es abogado, mientras no demuestre lo contrario, decía Silvela—, y como no le llamaba Dios por el camino del bufete, no llegó a ejercer. Hallábase en condiciones de independencia y pudo dedicarse por entero a su vocación literaria.

La primera recompensa de su trabajo la obtuvo en su pueblo natal, con ocasión de un concurso abierto por la Academia de Bellas Artes, de Marsella.

En 1890 publicó su primer libro de poesías, «Les musardises», dedicado a la que poco después fue su mujer, Rosmunda Gerard, nieta del mariscal Gerard, uno de los héroes de las guerras de Napoleón.

Rosmunda contestó a «Les musardises» (Las indolencias) con otro libro de versos, llamado «Les pipeaux» (Los caramillos).

Pero el teatro atrajo pronto la tentación del poeta, que se dedicó a la escena completamente y en ella ha obtenido la serie de triunfos, que muchos recuerdan y que, para quienes no los recuerden, enumeraremos y detallaremos a continuación.

Cuando la fama de Rostand había llegado ya a su apogeo, precisamente al siguiente día del estreno de «L'aiglon», la noticia de que el poeta estaba enfermo, y gravemente enfermo, cayó en todas partes como una bomba.

Los ensayos de la obra habían fatigado mucho, hallándose delicado, y su catarro pulmonar se agravó.

Creyóse entonces que su muerte era cosa próxima.

Su médico le salvó, sin embargo.

Para salvarse el poeta, tuvo que resignarse a vivir definitivamente lejos de París. Tal vez esto mismo le haya rodeado de misterio y haya contribuido a acrecentar su fama.

Retiróse a Cambó, un pueblecito de los Bajos Pirineos.

Fue en aquella época cuando pasó un invierno en Málaga—hay que tener en cuenta que Rostand fue siempre aficionado a España y habla muy bien el castellano—, y allí acabó de reponerse en su salud.

Pero los médicos le prohibían volver a París y le aconsejaban quedarse en Cambó.

El poeta no volvió a París hasta el 4 de junio de 1903, con objeto de pronunciar en la Academia Francesa su discurso de recepción.

Cubría la vacante del poeta Henri de Bornier, autor de «La fille de Roland».

Después regresó a Cambó hasta el año pasado, que las necesidades profesionales del próximo estreno de «Chantecler» le llamaron a París, donde se alberga, en el hotel Majestic, que nunca pudo soñar mayor reclamo que la presencia del dramaturgo.

En el hotel Majestic se halla actualmente también la gran actriz Limone, obligada a abandonar su palacio, a consecuencia de las inundaciones.

Y en cuanto al estreno de «Chantecler» haya pasado, tornará Rostand a su «villa» de Arnaga, a vivir retirado con su mujer, con sus dos hijos y con los próximos manuscritos de «Fausto» y «Don Quijote»: dos títulos modestos.

SU TEATRO

«El guante rojo».

La primera producción de Rostand, según vieron nuestros lectores en el reciente artículo que extractamos de una importante revista francesa, fue «El guante rojo». Se representó en Cluny y tuvo un éxito desgraciado. Entonces el poeta era casi un niño.

«Pierrot que llora y Pierrot que ríe».

Más adelante leyó a Jules Claretie, con destino a la Comedia Francesa, un poema en un acto. Se titulaba «Les deux pierrots».

Era una obra sentimental y funambulesca. A Claretie le pareció lindísima, y sin duda lo es. Pero Rostand tampoco entonces tuvo buena fortuna. Su mala suerte quiso que el día antes o el mismo día en que el Comité de lectura de la Comedia Francesa leyó su obra se recibiera en el teatro la noticia de la muerte de Teodoro de Bauville.

Y como «Les deux pierrots» era una producción completamente del corte del teatro de

Bauville, una hermana menor de «Le baisers», como quien dice, los actores de la Comedia Francesa juzgaron irreverente representar la obra en aquellas circunstancias.

Claretie, para darle a Rostand el desquite, le pidió que le llevara otra producción suya. Y de este compromiso nació «Les romanesques», de que luego hablaremos.

«Los dos pierrots» siguió inédita hasta hace cosa de dos meses, que fue representada en una fiesta íntima dada en la Maison des Comédiens, y obtuvo un éxito tan grande como merecido. Rostand le había variado el título. Ahora se llama «Pierrot que llora y Pierrot que ríe». El asunto es sencillo y muy bello.

Colombina, no sabiendo por cuál de ambos Pierrots decidirse, por el que ríe o por el que llora, se resuelve a cenar una noche con los dos para hacer su elección al final de la cena. «Pierrot que ríe» toma a burla el amor y a las mujeres. No hay manera de volverle formal. Y esta misma informalidad, esta misma alegre ligereza suya, cautiva y enamora a Colombina.

Pero habla «Pierrot que llora». Sus ternuras, sus quejas, sus lágrimas, su puro amor, conmueven. Colombina siente su alma inclinada a la compasión. La piedad decide. «Pierrot que llora» es el elegido. Y al oírlo, «Pierrot que ríe» se echa a llorar.

«Los romances».

En mayo de 1894 obtuvo Rostand, en el teatro de la Comedia Francesa, su primer éxito.

«Los romances», que Antonio Palomeiro, con el título de «Los noveleros», tradujo hace dos ó tres años al castellano—es una comedia poética y bellísima, una obra de ensueño, en la cual el autor no determina época ni lugar. Sólo se trata de trajes claros, de ritmos ligeros, de versos bonitos. La obra encierra una dulce ironía y conmueve, al par que hace sonreír.

Es, en cierto modo, una sátira de «Romeo y Julieta».

Pasquinet y Bergamini, que tienen sus fincas limítrofes, fingen, ante sus hijos respectivos Percinet y Silvia, hallarse tan profundamente enemistados con Capuleto y Montesco. Ello basta para que Silvia se enamore de Percinet y éste de aquella. De los obstáculos nace el amor.

Percinet se decide a raptar a su amada y para esto se sirve de Straforel, un espadachín que simula el rapto y la violencia y la lucha, sin perjuicio de estar en el secreto de que todo aquello es una burda farsa y presentarse luego a pasar la cuenta.

Estas supuestas heroicidades de los novios imponen su amor contra la fingida hostilidad de los suegros. Pero, después, con sus romanticismos llegan a hacerse los chicos tan intolerables que Pasquinet y Bergamini deciden confesarles la verdad. Y, al conocer la verdad, Silvia y Percinet, desilusionados, se desenanoran.

Percinet sale a correr mundo y vuelve en estado lamentable. Silvia, compadecida, le ama de veras. Y la realidad le convence de que es inútil andar buscando la poesía fuera de nosotros mismos cuando en nuestro propio corazón la llevamos.

La obra es delicadísima.

Silvia y Percinet son dos figuras tan dulce-mente ideales que recuerdan la «Camila» y el «Perdican» de Alfredo de Musset en su inmortal comedia «On ne badine pas avec l'amour».

La creación de Straforel es precursora de la gran creación de «Cyranos».

Fue la primera vez que Rostand hizo alarde de su maestría en dominar y exponer el elemento grotesco, cualidad en la cual ha llegado a ser incomparable. La característica del poeta es esta: su arte exquisito en combinar la risa con la ternura.

Silvia fue una de las grandes creaciones de Mlle. Reichemberg. Straforel es una de las grandes creaciones de Ferand.

«La Princesa lejana».

A «Los romances» siguió pronto «La Princesa lejana», que estrenó Sarah Bernhardt en el Teatro del Renacimiento.

Es un cuento azul, que confirmó y acrecentó la fama del poeta.

«La Princesa lejana», Melisinda, es una bellísima princesa que reina en Tripoli.

El joven príncipe de Aquitania, al cual ha llegado por los trovadores y peregrinos la fama de la hermosura de Melisinda, resuelve ir a verla. Algunos íntimos, entre ellos el trovador provenzal Bertrand d'Almanon, acompañan al príncipe Rudel en su barco.

La tempestad les sorprende. El navío boga entre la niebla, desgarrada las velas, rotos los mástiles, trémulos y febriles los marineros. Pero Bertrand les reconforta entonando una canción en que glorifica las gracias de la Princesa.

La niebla se disipa, y la blanca Tripoli aparece a los ojos de los navegantes.

En un palacio morisco, rodeada de ensueños y de flores, vive como cautiva la princesa Melisinda, prometida de Manuel, Empe-

rador de Oriente, y custodiada por un gigante.

El trovador Bertrand, no sin grandes trabajos, ensangrentado y desvanecido, consigue llegar hasta la Princesa. Esta le hace pasar, creyendo que es el propio Rudel. Porque como el Príncipe sueña con la Princesa lejana, ésta espera también la llegada de un lejano Príncipe.

¿Qué tienes que decirme?—pregunta Melisinda.

—Versos—contesta Bertrand.

Y dice, en efecto, versos muy bellos—la canción de la Princesa lejana—, tan bellos, que Melisinda se enamora del propio trovador y se niega a ir en busca de Rudel.

Cuando ya la traición va a consumarse, un error hace crecer a la Princesa y al trovador que Rudel ha muerto, y sienten todo el horror de su maldad.

El muerto no era el Príncipe, sino el gigante.

Y la Princesa vuela a los brazos del Príncipe moribundo.

Es una apasionada apología del amor ideal.

«La Samaritana».

Muchos de nuestros lectores conocen ya «La Samaritana», bellísimo «evangelio en verso»—así lo ha titulado el autor—que Tina de Lorenzo, traducido al italiano, representó hace tres años en Madrid.

Esta obra fue estrenada igualmente por Sarah Bernhardt en el teatro del Renacimiento.

Rostand se inspiró en el conocido pasaje del Evangelio de San Juan, que empieza: «Vino entonces una mujer samaritana a sacar agua. Díjole Jesús: Dame de beber...»

La esperanza de los habitantes de Siquem en la venida del Mesías está expuesta con sobriedad magistral.

El diálogo de Jesús con la Samaritana, glosado de la Biblia, basta para acreditar a un poeta.

Esta larga escena es casi todo el primer acto.

El acto segundo está ajustado a esta parte del texto bíblico:

«Entre tanto la mujer, dejando allí su cántaro, se fué a la ciudad y dijo a las gentes: «Venid y veréis a un hombre que me ha dicho todo cuanto yo he hecho. ¿Será quizá éste el Cristo?»

«Con esto salieron de la ciudad y vinieron a encontrarle.»

Los acentos con que la Samaritana electriza a los habitantes de Samaria, el eco de la palabra divina, están expresados en versos bellísimos.

El acto último compónese de dos grandes escenas: una, la del maestro con sus discípulos; otra, los samaritanos adorando a Jesús.

La terminación es una plegaria dulcemente conmovedora.

Esta comedia obtuvo en su estreno—que fue un gran triunfo personal para Sarah Bernhardt—menos éxito que «Los romances» y que «La Princesa lejana».

Algunos críticos, especialmente, fueron muy severos con el autor, y entre los más rigurosos figuró Jules Lemaitre.

Reprochaban principalmente a Rostand los anacronismos de su obra y lo muy a la moderna que hace hablar a Jesús.

Más adelante, «La Samaritana» se rehizo y se ha representado muchas veces, traduciéndose a varios idiomas.

En algunos teatros de Francia suele ponerse en escena todos los años, durante los días de Semana Santa.

«Cyranos».

Pero el gran triunfo de Edmundo Rostand, que le valió en Francia honores de gran poeta y ser tenido por el poeta genuinamente nacional de estos tiempos, fue «Cyranos de Bergerac».

La traducción española se hizo popularísima: Fernando Díaz de Mendoza obtuvo su definitiva consagración de gran comediante al desempeñar el papel de «Cyranos», y luego otros actores españoles representaron la obra con frecuencia.

Coquelin hizo en Madrid un acto, en el teatro de la Zarzuela, y toda la obra en el de la Princesa.

El interesante poeta Bergerac, a quien todos conocían ya sobradamente, tanto por sus propias creaciones como por el hermoso estudio que de él hizo Gautier en «Les grotesques», ha quedado universalmente convertido en un admirable personaje de leyenda.

Rostand pensaba en Cyranos desde el colegio, y el raro y complejo protagonista de su futuro drama constituyó una obsesión para él durante muchos años.

El éxito de «Cyranos» en París, cuando se estrenó en la Porte Saint Martin el 28 de diciembre de 1897, fue un triunfo sin precedentes entonces, y al cual ningún otro ha superado, ni siquiera igualmente, después.

Los críticos menos benévolos y los más burlescos desarrugaron el ceño ó abandonaron la ironía en aquella ocasión.

Emilio Faguet, maestro de la crítica francesa contemporánea escribía lo siguiente:

«De cincuenta años a esta parte no se representó por primera vez en Francia ningún poema dramático tan hermoso... Es un gran poeta que, a los veinticinco años, se dispone a abrir el siglo XX de un modo resplandeciente y triunfal.»

Catulle Mendès comparaba a Rostand con Heine y con los más altos satíricos contemporáneos.

Sarcey evocaba la memoria de Regnard, y aun la del mismísimo Corneille.

Julio Lemaitre, aun poniendo algunos reparos, elogió efusivamente la belleza del verso y la gracia burlesca que abunda en la obra. Las mismas extravagancias que en «La Samaritana» disgustaron al crítico insigne, le parecieron nuevas bellezas en «Cyranos», por lo muy apropiadas al asunto.

«Cyranos de Bergerac» dió al poeta mucha gloria y mucho dinero, y en aquel formidable triunfo es donde únicamente puede buscarse la razón del enorme reclamo que, desde hace ocho años, vienen haciendo los periódicos franceses a «Chantecler».

«El aguilucho».

En 10 de marzo de 1900 se estrenó «L'aiglon» en el teatro Sarah Bernhardt, y en Francia no fué, en los primeros momentos, inferior su éxito al de «Cyranos».

Todos recuerdan el último drama de Rostand, y no es cosa de referir nuevamente su asunto. Tuvo, como era natural a raíz de «Cyranos», un grandísimo reclamo en la Prensa, y todos los periódicos del mundo lo refirieron detalladamente.

El éxito era puramente circunstancial. Tratabase de una obra encaminada a despertar el entusiasmo nacional en favor del Ejército, y Francia entera, movida de un alto espíritu de patriotismo, coadyuvó al triunfo del drama de Rostand.

La circunstancia de interpretar el papel de «L'aiglon» la gran Sarah dió doble interés a la obra.

Fuera de Francia, «L'aiglon» no era ya tan interesante.

En Madrid se anunció dos ó tres veces el estreno de una traducción española, y no llegó a efectuarse nunca.

Como producción dramática, «L'aiglon» es muy inferior a «Cyranos», y sólo tiene dos escenas verdaderamente importantes: el cuadro de Wagram, donde Guirry, en su papel de Flambeau, tuvo un éxito enorme, y la escena del espejo, que hizo maravillosamente Sarah Bernhardt.

El argumento se reduce a la sugestión de Flambeau sobre el hijo de Napoleón el Grande para reconquistar el Trono paterno. Es la lucha titánica entre la grandeza del intento y la flaqueza de sus propias fuerzas. «El aguilucho» tiene las mismas ideas de su padre, pero le faltan la salud y la voluntad.

Rostand tardó sólo dos años en componer esta comedia. No escribió ninguna con tanta prisa. Ello obedeció al ofrecimiento que había hecho a Sarah Bernhardt de darle un estreno que coincidiera con la Exposición Universal. El éxito reciente de «Cyranos» y la celebridad de su autor eran uno de los grandes reclamos para la Exposición de París.

Nueve años de preparación.

Nueve años hace que se anunció que Rostand iba a escribir «Chantecler».

Varias veces se dijo que había terminado el poema, y aun se anunció su próximo estreno.

En Cambó concibió la obra, y allí iba, de vez en cuando, a visitarle Coquelin, comprometido a estrenar la obra y desempeñar el papel principal.

La muerte de Coquelin dió nuevo motivo de suspensión al estreno de «Chantecler» y de largas informaciones a toda la Prensa del mundo.

Primero se habló de Brasseur para sustituirle; después, de Le Bargy, de Guytry, en fin, que es quien le sustituye.

Cuanto se ha usado y abusado del reclamo, el público lo sabe.

Las inundaciones de París han venido a imponer un nuevo aplazamiento.

El telegrama nos anuncia, en fin, que el ensayo general se ha celebrado esta noche.

Y todavía, mientras traducimos los telegramas, estamos dudando si se ha verificado o no la representación.

Parece que sí.

En lo sucesivo hablaremos de la «reprise» de «Chantecler». De estreno, ya tenemos bastante.

«CHANTECLAIR» Y «CHANTECLER».

«Chanteclair» es uno de los personajes del «Roman du renard», grandiosa epopeya medieval.

Es el gallo, que simboliza el ejército batallador.

En la leyenda, ha pasado a ser como una personificación del espíritu militar francés.

Al anunciarse la obra de Rostand, muchos creyeron, por el título y por desarrollarse la acción entre animales, que se trataba de un poema inspirado en el «Roman du renard».

Sin embargo, no es así.

Y, sin duda para demostrar que su obra no

tiene relación alguna con el «Roman du renard», como no sea haberle inspirado el nombre del protagonista, Rostand varió las letras del título y en lo sucesivo escribió «Chantecler».

Es, pues, un nombre puramente imaginativo, adecuado al carácter esencialmente fantástico de todo el poema.

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA

Expectación enorme.—Invitados y máscaras.—El servicio de orden.—Se llena el teatro.

PARIS 6 (21,10). Desde las siete y media es imposible dar un paso por el boulevard Saint-Martin y sus alrededores.

Especialmente en todo el trayecto comprendido entre la Puerta de San Martín (situada en la plaza donde desemboca el boulevard en que se halla enclavado el teatro del mismo nombre) y el teatro del Ambigu la aglomeración de gente es extraordinaria.

Como este acontecimiento escénico de tanta sensación ha coincidido con el primer día de las fiestas del Carnaval, el aspecto del boulevard no puede ser más abigarrado ni más pintoresco.

Los aficionados al arte dramático se confunden y apretujan con los aficionados a las máscaras, y entre los caballeros correctamente vestidos, que esperan con impaciencia el momento de pasar a ocupar su localidad, tratan de abrirse paso los mascarones más grotescos, algunos de los cuales, por su disfraz, se asemejan a los propios personajes de «Chantecler».

La muchedumbre es una gran marea humana, que, alternativamente, avanza y retrocede, las más veces contra la voluntad de la mayoría.

Los felices parisienses invitados al ensayo general de «Chantecler» sufren nuevas molestias y nuevas ansiedades en su larga navegación hasta llegar al «anhelado puerto».

Cuando empiezan a llegar al teatro de la Porte Saint-Martin los artistas encargados de desempeñar la obra de Rostand, van siendo reconocidos y ovacionados por la multitud.

Entre el público que espera, luchando con las máscaras traviesas y enardecidas, figuran muchas lindas artistas de París, a quien la muchedumbre también ovaciona.

Criticos, modistos, dramaturgos, periodistas, políticos notables, tratan de abrirse paso. A las ocho menos cuarto la aglomeración es tal, que por un breve espacio de tiempo llega a hacerse imposible la circulación de los carruajes, automóviles en su mayoría, y el servicio de orden empieza a organizarse con el mayor rigor.

La situación especial de esta parte del boulevard, en que las aceras están muy altas, dificulta más todavía la ordenación de la gente.

Al fin se abre un camino para que los autos circulen sin inconveniente.

Con gran dificultad han llegado ya muchos invitados a la puerta del teatro.

Parécen una manifestación no del todo pacífica.

A las ocho y cuarenta entran los últimos invitados en el teatro.

No hay que olvidar que durante los actos está prohibida la entrada, y ello ha contribuido a aumentar el gran número de los madrugadores.

El público de curiosos rompe el cordón del servicio de orden y toma otra vez posesión de todo el arroyo y de ambas aceras. Son los que, no habiendo podido entrar en el teatro, sacian su curiosidad con saber lo antes posible el desarrollo de los sucesos.

Los desocupados van distribuyéndose por los cafés de los alrededores.

Corre la voz de que ha empezado el primer acto, y por todas partes se divulga esta noticia, que da ocasión en centenares de grupos a miles de comentarios, unos de optimistas y otros de pesimistas, sobre «Chantecler», unos de admiradores frenéticos de Rostand, y otros que le niegan el agua y el fuego.

¿Qué pasará aquí?

¿Qué efecto estarán produciendo las primeras escenas?

Pronto os sacaré de esta duda, en cuanto el redactor que acaba de entrar en el teatro me envíe las primeras cuartillas.

Hasta ahora sólo puedo anticiparos que el teatro ha sido restaurado y decorado admirablemente, con todo lujo y todo «confort», y que el reparto de papeles es el que sigue:

EL REPARTO

Mme. Simone.....	La faisana.
Lericho.....	La gallina de Guinea.
Mellot.....	El ruiseñor.
Bouchetal.....	Una pollita.
Deraisy.....	La gallina blanca.
Frederique.....	La gallina negra.
Lorsy.....	La gallina gris.
Dereval.....	La gallina de Houdan.
Henner.....	La gallina moñuda.
Mosse.....	Primer abejarruco.
Uzario.....	Segundo abejarruco.
Mr. Guirry.....	Chantecler.
Galipaux.....	El mirlo.
Coquelin.....	El perro.
Dorival.....	El gran buho blanco.
Mosnier.....	El pequeño buho.
Renoir.....	El buho chillón.
Laumonier.....	El palomo mensajero.
D'Auchy.....	El pavo.
Walter.....	El picoverde.
Chabert.....	El gato.
Harmant.....	El gallo turco.
Dean.....	El gallo de Guinea.
Pally.....	El ratón.
Sidney.....	El gallo de pelea.
Person.....	El capón.
Adam.....	El ánade.
Suárez.....	El pato.
Nattier.....	La urraca.

EL PROLOGO

Dentro de la sala el aspecto es magnífico. El teatro, todo renovado e inundado de luz, produce un deslumbramiento general. El ambiente es de éxito. Los más hostiles esperan ya agradecidamente.

El público ha entrado con gran confusión, atropellándose unos a otros.

Las mujeres más hermosas de París, ele-

gantísimamente vestidas, engalanan los palcos y las butacas.

Todas las notabilidades del arte, de la política, del periodismo, están presentes.

La colonia extranjera tiene también lucidísima representación.

El telón se levanta a las nueve menos cuarto en punto.

Es un momento de emoción intensísima.

Comienza el prólogo, a cargo de Jean Coquelin, que representa el perro de la granja donde la acción se desarrolla.

El perro se llama «Patou».

Y este perro recita unos versos hermosísimos.

Los diversos rumores de la granja, subrayando acertadamente las estrofas detrás del telón y sirviendo al poeta para hacer alardes de rimador habilísimo, acompañan el recitado de Coquelin.

Suenan en todo el teatro aplausos atronadores, y desde el primer momento es general la impresión de que Edmundo Rostand ha ganado la partida.

Jean Coquelin, por su parte, ha recitado los versos muy discretamente, siendo aplaudidísimo.

Antes de levantarse el telón, en vez de los tres golpes de bastón, que es costumbre en Francia al comenzar la representación teatral, suenan otros tres golpes, que da con su pico uno de los «personajes» llamémosles así: el Picoverde.

Alzase el telón y da comienzo el primer acto.

ACTO PRIMERO

LA TARDE DE LA FAISANA

PARIS 6 (22,15). Aparece el patio de una granja.

La decoración es admirable.

Cuanto en su elogio se dijera resultaría pálido ante la realidad.

Es de lo más pintoresco.

Se ve, sin faltar el menor detalle, todos los objetos de que habitualmente se compone el patio de una casa de campo.

Es un cuadro realista de gran fuerza plástica.

El estercolero, los montones de paja, los carretones, el gallinero, el panel de las abejas, las herramientas diversas, la caseta del perro, la jaula del mirlo, todo aparece engrandecido, cuatro ó cinco veces mayor de lo que es en la realidad, a fin de hacerlo proporcionado al tamaño de los personajes.

En el primer momento, esta rareza del tamaño convencional sorprende vivamente; pero pronto va habituándose a ello la vista, hasta darnos la sensación de las proporciones naturales y de la realidad.

Las gallinas están murmurando en el corral y hacen el clogio de Chantecler (el Gallo).

Todas están conformes en el deseo de conocer el secreto del canto de Chantecler.

El Mirlo—ó sea el Sr. Galipaux, actor a quien conoce el público madrileño, por haberle aplaudido hace pocos años en el teatro de la Comedia—, se burla de las alabanzas que dedican a Chantecler sus admiradoras las gallinas.

El pavo quiere también permitirse sus bromas, con la pesadez propia de su especie.

De súbito, aparece Chantecler.

Como todos sabéis, Chantecler es Guirry.

El secreto de la naturalidad incomparable con que este actor recita no es menos maravilloso que el secreto del canto del gallo.

La entrada de Guirry en escena ha llenado el cuadro de admiración.

En estrofas enardecidas entona Chantecler un himno al sol.

Es una espléndida apoteosis del astro del día.

Este fragmento de la obra ha obtenido un éxito enorme.

Los aplausos revelan entusiasmo unánime, y se prolongan durante largo tiempo, interrumpiendo la acción.

Esta página ha sido un señalado triunfo para el poeta y para su principal intérprete.

El Perro (Coquelin) es un bonachón, y trata amistosamente, con la mayor buena fe del mundo, de refrenar el orgullo del Gallo, al cual previene, por lo pronto, de que en el Mirlo tiene un envidioso, que trata de desacreditarle.

En este momento entra precipitadamente la Faisana, perseguida por un cazador, del cual ha conseguido huir, refugiándose en la finca.

Viene a acogerse al amparo del Gallo.

La Faisana (Mme. Simone) dice hermosos versos, vanagloriándose de su plumaje de oro y burlándose un poco de Chantecler, porque éste se cree ya su vencedor nada más que con haberla visto.

Está anocheciendo, y en este momento ya llega la noche.

Todo duerme en la finca.

Las gallinas reposan en el corral.

Aparecen los pájaros de la noche y conspíran.

El objeto de su complot es el Gallo, de la belleza del cual están todos profundamente celosos.

La Faisana, que todo lo ha escuchado, sale y exclama:

—¡Comienzo a amarle!

El diálogo de todo el acto es ingeniosísimo. Puede decirse que el acto entero es un castillo de fuegos artificiales.

Ha obtenido mucho éxito, y ha sido aplaudidísimo.

Sin embargo, parece que ha gustado más la primera mitad que la segunda.

Algunos fragmentos poéticos, muy pintorescos y ricos de colorido, que el autor puso en boca de Chantecler, han sido lo más celebrado.

Se admira unánimemente la dicción de Guirry, de Coquelin y de Galipaux.

En cuanto a los trajes, sorprendentes también, han sido felizmente concebidos.

El caparazón de las aves está perfectamente recubierto de plumas.

El pecho está combado.

Llevan cola de plumas igualmente.

Las piernas están embutidas en medias y botas pintadas, terminadas en espolones.

La cabeza está formada con una especie

de capuchón, que sólo deja visible parte de la cara y de la frente; lo preciso para reflejar la expresión del actor.

ACTO SEGUNDO

LA MAÑANA DE CHANTECLER

PARIS 7 (0,10). La decoración del acto segundo es un nuevo alarde de «mise en scenes».

En primer término se ve un gran castaño, cuyas ramas se extienden por todo el escenario.

Es la noche y todo duerme.

Apenas se distingue a los pájaros nocturnos, sumidos en la oscuridad.

El Gran Buho va llamando a todos y a cada uno de ellos, a medida que se les llama, se le abren dos grandes ojos luminosos.

En este momento los buhos entonan el famoso himno a la noche, de que tanto se ha hablado y que es acogido con una formidable ovación.

Está entrecortado con burlas del Mirlo.

De pronto, resuena el canto del Gallo, y entonces los pájaros de la noche desaparecen.

Entra en escena la Faisana y, a poco, Chantecler.

La Faisana insiste en querer conocer el secreto del canto de su seductor.

El Gallo le desvela a medias este misterio.

Dice Chantecler que para cantar necesita fijar su planta solidamente en la tierra natal.

Cuando no sale de ella, su canto se transforma en el canto del cielo y clama su aspiración hacia la belleza.

Entonces, cuando así ha cantado, es seguro que aparece el sol, y el mismo queda envuelto en el deslumbramiento, por haber hecho lucir la aurora.

Cuando está nublado el cielo, es que el Gallo ha cantado mal.

Y Chantecler, al expresarse así, muestra a la Faisana el sol naciente, sucediendo a su canto glorioso.

La Faisana, entusiasmada, viene a apoyarse sobre el corazón del Gallo.

En el fondo se ve iluminarse un paisaje lejano, que se viste con la luz maravillosa de los rayos solares.

Este cuadro es de gran efecto.

Constituye una escena de magnífica poesía.

Guirry, inspiradísimo al recitar sus versos, ha sido aplaudido y aclamado con entusiasmo.

El Mirlo, siempre tenaz, torna a burlarse de Chantecler, al cual advierte que, en casa de la gallina Guinea, le espera otro gallo, que anhela batirse con él.

Chantecler, enardecido, lánzase en busca de su adversario. Y así el acto termina.

El himno a la noche, que en el principio de este acto, fué recibido con una ovación colosal, había ya dejado fuerte impresión, que siguió en aumento.

Este segundo acto es muy superior al primero, en lirismo y en poesía.

El primero era un continuo alarde de espiritualidad y de ingenio, pero no estaba lleno de este soplo poético.

El público se asombra ante la grandeza heroica de este acto hermosísimo, cuyo triunfo está ya definitivamente asegurado.

ACTO TERCERO

EL DÍA DE LA GUINEA

PARIS 7 (0,55). El tercer acto es «en casa» de la gallina Guinea.

La decoración representa una huerta.

Bajo los árboles y las flores, las abejas vuelan en grupos.

Se ven flores y calabazas monstruosas.

Un espantapájaros alzáse a seis metros de altura.

La guinea está encantada de recibir al pavo real.

Tiene éste una cola de tres metros, cuya plumazón se abre y se cierra por medio de un complicado mecanismo.

Aistimos a un desfile de gallos de las diversas partes del mundo, que no tienen nada de común con el gallo francés.

Así, Chantecler, que repentinamente aparece, empieza a embromar a los demás gallos y a burlarse insolentemente de sus deformidades.

Luego se bate con el gallo que le ha desafiado, lanzándose sobre él, trasapandose y saliendo vencedor del combate.

Antes de dejarse conducir por la Faisana, seducida por su brillante triunfo, apostrofa violentamente al Mirlo, del cual dice que no tiene parentesco alguno con el gorrion parisien, con Gavroche, pues así ha merecido que se le llame porque sabe morir.

Esta relación, un poco forzada, ha sido admirablemente recitada por Guirry.

El principio de este tercer acto ha gustado bastante menos que el segundo, a causa de su extravagancia, no exenta de monotonía, y a causa también de que los efectos y las palabras llevan notoriamente un sello de afectación y de rebuscamiento.

Es un acto hecho con talento, y acaso más curioso, más chispeante y sutil que los anteriores; pero ha gustado menos.

El gran éxito de Rostand, sin embargo, parece asegurado.

En este acto el poeta ha buscado ingeniosamente determinados sonidos imitativos para remedar los gritos de las bestias, el ladrido del perro y el cacareo de las gallinas, que lanzan voces de «oh!» y «ah!» como en el momento de poner.

A la hora de cerrar esta edición no hemos recibido los telegramas correspondientes al cuarto acto.

Suscripción nacional

Asociación de Señoras, presidida por S. M. la Reina

Socorros distribuidos por los gobernadores militares 6 por la Guardia Civil a las familias de los fallecidos en la campaña del Rif.

LISTA 41.ª

Suma anterior, 200.005 pesetas.

Batallón cazadores de Cataluña, núm. 1.

Soldado Alfonso Luque Florido, 250 pesetas.

Batallón cazadores de Madrid, núm. 2.

Soldado Eustasio Cuadrado Martín, 250 pesetas; Idem Pedro Díez Fernández, 250; Idem Guillermo Serrano Ferrer, 250; Idem Agapito Santofimia Rodríguez, 250.

Batallón cazadores de Barcelona, núm. 3.

Soldado Miguel García Expósito, 250 pesetas.

Batallón cazadores de Barbastro, núm. 4.

Soldado Mariano González Sánchez, 405 pesetas.

Batallón cazadores de Tarifa, núm. 5.

Soldado Pedro Herrera Fernández, 250 pesetas.

Batallón cazadores Ciudad Rodrigo, núm. 7.

Soldado Juan Ontiveros Martín, 250 pesetas; Idem Juan Medina Pimentel, 250.

Batallón cazadores Albi de Tormes, núm. 8.

Soldado Angel Castillo Fernández, 250 pesetas.

Batallón cazadores de Arapiles, núm. 9.

Soldado Martín Vela Catalina, 250 pesetas.

Batallón cazadores de Las Navas, núm. 10.

Soldado Florentino Buenaventura Sánchez, 365 pesetas.

Desde Melilla

Varias noticias.

MELILLA. (Domingo, mañana.)

Ha amanecido el temporal.

El vapor Sevilla ha entrado en el puerto a última hora de la tarde, zarpando dos horas después con rumbo a Málaga.

A su bordo van algunos oficiales y el coronel de la media brigada del Campo de Gibraltar.

Son esperados mañana el Mahón, procedente de Málaga, y un transatlántico procedente de Valencia, que traen reclutas del actual reemplazo de ambas regiones.

Esta tarde llamó la atención un grupo extraño. Formaban una cuerda de moros prisioneros, que custodiaba la Guardia Civil.

Creyése al pronto que se trataba de los autores de algún atentado, y esto egusó sensación; pero se comprobó que eran presos por delitos comunes.

Llegada de reclutas.

MELILLA. (Domingo, mañana.)

Ha llegado el Mahón, trayendo a bordo 560 reclutas.

Estos vienen destinados a los regimientos de África y Melilla.

Al desembarcar formaron en el muelle.

El general López Herrero.

MELILLA. (Domingo, noche.) En el Hospital del Buen Acuerdo, donde se encuentra a causa del accidente ya conocido, he visitado esta tarde al general López Herrero.

Fué muy escasa la importancia del accidente referido.

El general está levantado. Cuando yo llegué al Hospital almorzaba el Sr. López Herrero.

Me ha dicho que no es cierto que se cayera del caballo, como falsamente se afirmó.

El mismo general me ha referido minuciosamente la forma en que ocurrió el lamentable suceso.

Iba por la falda de Taxuda a pie, como todas las fuerzas que le acompañaban, pues los accidentes del terreno y las molestias grandes del horroroso viento de Poniente, hacían peligrosa la marcha a caballo.

El general, al poner un pie sobre una laja, resbaló y cayó impulsado por el viento.

Al caer recibió un golpe en el brazo izquierdo y erosiones en la frente y en la nariz, todas leves.

El general lleva en cabestrillo el brazo lesionado.

Tampoco esta lesión es grave.

Se lamenta el general López Herrero de las inexactitudes en que algunos han incurrido al dar noticia del accidente que sufrió.

Aprovechando mi estancia en el Hospital del Buen Acuerdo, he saludado a varios jefes y oficiales.

Todos se encuentran notablemente mejorados y sólo uno de ellos guarda cama.

El Carnaval.

Poco animadas resultan en esta plaza las fiestas de Carnaval.

Tres comparsas recorren las calles.

Las máscaras abundan poco.

En el Casino Militar se celebra esta noche un baile de trajes, con asistencia de las familias más distinguidas de la población.

También se celebran dos bailes populares.

###

Las fiestas de Carnaval

EN MADRID

La esplendidez del día, el primero verdaderamente primaveral del año, ha contribuido a que el domingo de Carnaval se vea éste animadísimo.

La concurrencia en la calle de Alcalá, Recoletos y la Castellana ha sido extraordinaria. El número de carrozas ha sido muy grande y algunas de ellas muy artísticas.

LAS TRIBUNAS

Eran menos que en años anteriores. Además de la del Jurado de admisión, la del Jurado de calificación y la de la Prensa, habíase instalado las siguientes:

Del Nuevo Club, al principio del paseo de la Castellana.
Gran Peña.
Círculo de la Unión Mercantil.
Casino de Madrid.
López Querol.
Casino de la Banca y de la Bolsa.
Ayuntamiento.
Círculo Francés.
Petit Club.
Asociación benéfica del distrito de la Inclusa.
Círculo de Bellas Artes.
Invitados del Ayuntamiento.
Varias particulares.

LAS CARROZAS

Ante el Jurado desfilaron las siguientes:

«Viva Triana». Una azotea andaluza, del Sr. Misú.
«Peces de aula», de Alexandre y Aldecoa.
Representa un conjunto de pescados que surgen de dos tomos de texto. Todos del sexo masculino.

«Sopa de letras», de los Sres. De Rubio. Es una soperita humeante, que destaca un enorme cocinero. Dentro se ve un abecedario femenino, con dan ganas de aprender a leer.

«Moros de paz». Es un saco de judías. Es del Sr. Préstamo.

«El cometa Halley», de D. Rafael Enrique. Varios astrónomos, que como D. Procopio, van armados de su telescopio. ¿Para mirar al cometa? ¿Para ver las estrellas que ocupan la carroza? Es una carroza que traerá cola, según dicen.

«Voluntarios de Melilla», de los señores de Luengo. Todas son voluntarias... y hay que distinguir.

«La carroza del amor... ¿quién sabe do va?», del marqués de Igualda.

Igual da. No merece grandes alabanzas.

«Un truco», de Lanzos y Moreno. La nieve está figurada con algodón en rama. La parte inferior de la carroza parece una clínica.

«Sálvese el que pueda!»

Es, sencillamente, preciosa. La mejor de las presentadas. Tiene muchísima gracia. Un toro se presenta, de pronto, ante un grupo de gente que merienda. Aparecen todos en la carroza subidos a los árboles, a las peñas, en todos los lugares altos. Una figura se tapa con una sombrilla. El toro, en el último término, admirablemente reproducido, mira el espectáculo con la intención de acometer. Las viandas se hallan esparcidas por el suelo. No falta un detalle.

«Sport de invierno», de la señora Garibaldi.

«Una kermesse», de los señores de Azpeitia. Representa un baile en un solar.

«Castigadas».

Coche de los señores de Longoria, adornado con flores amarillas.

«Entre amapolas», del Sr. Vallarino.

«Carnavalina», de D. Valeriano Pérez.

«Gato en acecho», de los Sres. Atalaya y Bergia. Es muy bonito. Como su nombre indica, es un zapato lleno de ratoncillos, y un gato acechando.

«Para zurcir voluntades». Una caja de ovillos.

«Los hermanos frescales».

«El reino de las aguas: Aquí viene Neptuno rodeado de diosas... que parecen de verdad».

«El nacimiento de Venus». ¿Caracoles! ¿Y Venus, dónde está? No parece por ninguna parte. ¿Qué lástima!

Es del Sr. Pérez y Puerta.

«Gatitas de Madrid», de Pinedo.

«Good save the queen». Soldados ingleses con la bandera española y un cañón. ¿Qué querrá decir esto?

Es del Sr. Illana.

«La japonesa», Sres. de Videgay.

«Merienda de negros», de Algero Penedo.

«La buena dicha», del Sr. Soler y compañía.

«El amor emigra», del Sr. Puerta.

«Fantasía morisca», de la viuda de Miranda; era un coche adornado de flores blancas, en el cual iban dos sultanas y un sultán; guiaba un moro de largas barbas.

«Teatro Nacional», del Sr. Jiménez Colón.

En la carroza de «Sálvese el que pueda!», del Sr. Herreros de Tejada, iban las señoritas y señores de Rogués, Servet, Caamaño, Puente, Beaschoen, Amigó y otros.

COCHES

«Voiture de Colombes», de doña Dolores G. Padín. Adornado con flores naturales. Muy bonito.

«Blanco y morado», de los señores de Quesada.

«Blanco y negro», de las señoritas de Osma y Pradilla.

«Crisantemos», de la señora de Muro.

«Cesta», de D. Carlos Alsina.

«Oro de ley», de los señores de Granda.

«Gran fábrica de sardinas», de D. Marcelino Cortés.

«Lo mejor de Holanda», del Sr. Coca.

«Amarillo, sí; amarillo, no». Otro coche de López Serrano.

«Vinagreras», de D. Fernando Marabini.

«Pierrots», del Sr. Palazuelo.

«Coche de caprichos», del Sr. Bentó.

«Feminismo», de los Sres. Serrano y Jover.

«Veterinarios», del Sr. Rubio. Es un toro y una maja. No le veo la punta.

«Capullo de rosa», de la señora de Arango.
«Una cesta», del señor de Tur.
«Hortensias», del Sr. Bosch.
«Bebés», de la Srta. Velázquez.
«Coche de porcelana», de la señora viuda de Corredón, de mucho gusto.

PREMIOS DE CARROZAS

Primer premio. 3.000 pesetas, a la que lleva por título «Sálvese el que pueda».

Segundo. Ha sido dividido en dos premios de 1.000 pesetas, que fueron concedidos a la titulada «Trineo» y a la carroza «Sopa de letras».

Tercero. Ha sido también subdividido en dos de 500 pesetas.

Fueron concedidos a la carroza «Gatitas de Madrid» y a la que lleva por título «Gato en acecho».

PREMIOS DE COCHES

Primer premio. Al que lleva por título «Coche de palomas».

Segundo. Al automóvil del Sr. Morayta.

Tercero. Al coche «Blanco y morado», del Sr. Quijada.

Cuarto. Al coche «Blanco y negro».

Quinto. Al coche «Porcelana de Sévres».

Sexto. Al titulado «Sombrilla blanca».

Mención honorífica a un coche morado, de cuyo dueño no sabemos el nombre.

MASCARAS DE A PIE

No se ha presentado ninguna máscara de a pie que merezca mencionarse; todas las que han desfilado por delante de la tribuna del Jurado han sido los consabidos bebés, cocineros y otros adelfos sin gusto refinado, como otros años.

No han faltado las consabidas destrozadas, el tipo del higo y otros tipos de máscaras conocidísimas.

También han sido este año abundantes los moros, pero todos de a pie, mejor dicho, de los que aprovechan la capota ó el estribo de un coche amigo para pasearse.

A última hora se presentó una bella sultana bien caracterizada, la señorita Concepción Gil.

La Infanta Isabel.

La popular Infanta no podía dejar de concurrir a la fiesta del Carnaval, y desde las cuatro de la tarde se encontraba paseándose en carruaje descubierto por Recoletos y la Castellana, siendo objeto de repetidas muestras de cariño, y su coche era uno de los que más confetti y flores llevaban.

El desfile.

A la hora de comenzar el desfile, la afluencia de gente en la Castellana, Recoletos y calle de Alcalá, es grandísima.

El desfile fue deslucido, en primer lugar por el desorden de los coches y carrozas cuando entraron en la calle de Alcalá, y, en segundo lugar, por el escaso consumo de bengalas, que favorece tanto el desfile de carrozas por la noche.

En el primer trozo de la calle de Alcalá no se ha debido permitir estacionarse a la gente, pues esto fue causa de que las apreturas sirvieran para amparar desmanes de jóvenes desvergonzados que merecían energéticos correctivos.

Bueno sería que las autoridades tuvieran presente esta advertencia nuestra para los días sucesivos.

Afortunadamente, a pesar de estas aglomeraciones de gente, no ha ocurrido ningún incidente grave.

También sería conveniente la prohibición de vender estufas pilonas envueltas en papel de seda imitando bombones, bolas de scrin, virutas y otros proyectiles que perjudican, más que agradan, a quien tiene la desgracia de recibirlos en pleno rostro.

LOS BAILES

En el Círculo Mercantil.

Con animación extraordinaria y numerosa concurrencia se ha celebrado el tradicional «baile grande», que parecía estar desterrado definitivamente por esta importante entidad, pero que, mereced a los loables esfuerzos de su Junta de gobierno, ha podido verificarse espléndidamente.

El aspecto que ofrecían los salones, espléndidamente iluminados, las elegantes damas y bellísimas señoritas, que lucían con proverbial elegancia lujosos tocados, recordaba a los socios decanos de la casa una época en la cual las fiestas del Círculo Mercantil no reconocían rival.

Una brillante orquesta, formada por ilustrados profesores, bajo la dirección del reputado maestro Sr. Melillo Altamira, ejecutó magistralmente un selecto programa de bailes.

Un aplauso tan sincero como merecido al elemento joven por la distinción y galantería con que supo realizar los honores de la casa.

En el Centro Radical.

El baile celebrado anoche en el Centro Republicano Radical de Madrid, resultó verdaderamente espléndido.

En él vimos una legión de bellas señoritas y de elegantes damas; muchos jóvenes de nuestra brillante juventud intelectual y buen goce de representantes de la Prensa.

Se hizo derroche de «confetti» y buen humor, no decayendo un instante la alegría. El «buffet» sirvió admirablemente sus artículos, a precios muy reducidos.

En uno de los intermedios, se sortó y adjudicó una preciosa «corbeille» de mimbres, con flores naturales.

El brillante sexteto que amenizaba la fiesta fue muy aplaudido.

El Centro Radical celebrará mañana, de nueve de la noche a dos de la madrugada, un segundo baile con grandes atracciones.

El último se verificará en la noche del domingo de Piñata.

Para poder asistir a estas fiestas, los señores socios del Círculo necesitan proveerse de sus billetes respectivos en la Secretaría de la Sociedad.

Sin billete no es permitida la entrada. Damos la enhorabuena a la Junta de gobierno del Centro Radical por el tono de cultura y de exquisito buen gusto que sabe dar a los actos que organiza y deseamos que los futuros bailes sean un éxito tan grande como el de anoche.

EN PROVINCIAS

En Barcelona.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) El primer día de Carnaval ha transcurrido sin incidentes.

El paseo de Gracia estuvo durante la mañana bastante animado, aunque se vieron pocas máscaras.

Esta tarde aumentó la animación; a pesar de que el tiempo no era tan espléndido como por la mañana, fueron en gran número los carruajes abiertos que circularon por el paseo.

Las máscaras fueron en escaso número, así como los carrozados, en su mayoría anunciadores de casas comerciales.

En Valencia.

El primer día de Carnaval resultó bastante deslucido, a pesar del tiempo magnífico que hace.

Las comparsas son pocas y de muy escaso gusto.

De tunas no ha salido más que una, formada por estudiantes del Instituto, que postulaba en favor de los damnificados por las inundaciones en París.

El gobernador civil ha quitado algunos versos que querían cantar varias comparsas de las que desfilaban esta tarde.

Ahora comienza a acudir el público a la Alameda, donde a las cuatro y media comenzará el desfile de máscaras.

Puede advertirse, sin embargo, que las de este año serán en número menor y bastante menos artísticas que las del año pasado.

En Zaragoza.

ZARAGOZA. (Domingo, tarde.) El primer día de Carnaval resulta animadísimo.

Lo espléndido del día contribuye notablemente a que todos los espectáculos estén animados.

En el Casino Mercantil se celebró anoche el tradicional baile.

Asistieron muchas y elegantes señoritas, que durante el descanso fueron obsequiadas. El baile terminó a las cuatro de la madrugada.

En el teatro Principal ha celebrado el Orfeón Zaragozano su festival.

En el teatro era casi imposible dar un paso por la concurrencia que lo llenaba.

La orquesta, dirigida por el maestro Borovía, ejecutó bonitas composiciones.

La Plaza de Toros, donde se celebra la batalla de confetti y serpentina, está concurridísima.

Además, se celebran esta tarde bailes muy animados en el Círculo Mercantil y en el Centro de Ferroviarios.

En Málaga.

MÁLAGA. (Domingo, noche.) El Carnaval se celebra con mucha animación.

Una de las notas más interesantes ha sido la fiesta organizada por la Sociedad propagandista del clima y celebrada en el parque Heredia.

El veterano periodista D. José Carlos Bruna la ha dirigido.

Han sido presentados en dicha fiesta muchos coches y carrozas artísticamente adornados.

Una de las carrozas que más han llamado la atención ha sido la titulada «Menagerie», tripulada por los distinguidos jóvenes Alvarez Biel, Petersen y Jiménez Alonso.

El primer baile de máscaras celebrado en el Círculo Mercantil ha resultado magnífico; superior a toda ponderación.

Tiempo espléndido.—Desanimación.

VALLADOLID. (Domingo, noche.) El tiempo ha cambiado mostrándose espléndido y verdaderamente primaveral.

La animación en el paseo de Campo Grande ha sido extraordinaria.

En cambio en la fiesta de los Carnavales no se ha visto ningún disfraz caprichoso, circulando gran número de comparsas, aunque de escaso gusto.

Entre ellas figura una, titulada «Comparsa de reservistas», formada por individuos que estuvieron en Melilla, vestidos de marineros, precedidos de una bandera española y cantando coplas a la campaña rifeña, recogían donativos.

La Tuna Gijonesa.

A las cinco de la tarde ha llegado, procedente de Palencia, en donde ha dado un concierto, la Tuna Gijonesa.

En la estación esperaban a la Tuna varias Comisiones escolares de esta capital y una representación del Orfeón Pinciano.

La Tuna se dirigió formada al hotel donde se aloja.

Esta noche ha dado serenatas a las autoridades y a las redacciones de los periódicos.

La Tuna Gijonesa proyecta celebrar una velada en el Teatro Calderón.

En Cádiz.

CADIZ. (Domingo, tarde.) El Carnaval resulta lucido.

El día es hermoso. Reina gran animación y han venido muchos forasteros.

Ha salido una cabalgata con carrozas que representan las cinco partes del mundo.

Ha merecido grandes elogios.

Desanimación en Valencia.

VALENCIA. (Domingo, noche.) A las cuatro de la tarde se constituyó el Jurado del Carnaval en la tribuna levantada junto a la fuente de la Alameda.

Presidió el alcalde, formando la Junta la Comisión de fiestas y varios artistas.

La banda municipal amenizó el concurso. La concurrencia ha sido regular y el desfile pobrísimos, no figurando cabalgata, comparsa ni mascarada alguna.

Informaciones del extranjero

CONSEJO DE MINISTROS

La situación de Grecia

No pasará nada.

ATENAS. Ha celebrado su Consejo de ministros el nuevo Gobierno griego.

El Consejo fue muy largo y los ministros discutieron con calor durante bastante tiempo por conducta debía adoptar el Gobierno, en vista de la gravísima situación actual.

Finalmente, decidieron suspender las sesiones de la Cámara hasta el 14 y reanudarlas este día con una extraordinaria.

En ella los diputados podrán votarse un crédito suplementario, como retribución de sus trabajos legislativos.

Luego, el Gobierno completará y revisará el programa de reformas redactado por Mavrothalis.

En la sesión extraordinaria el Ministerio presentará una proposición, convocando una Asamblea nacional.

Y si hay número suficiente de votos, la Asamblea será convocada acto continuo.

Muchos diputados son enemigos de la convocatoria de la Asamblea, y se han reunido para acordar el modo de oponerse a ella.

Pero la Liga de oficiales ha acordado, si la Cámara se muestra hostil a la idea, lanzar un manifiesto, haciendo la convocatoria por su propia iniciativa.

El Gobierno ha enviado a los periódicos la siguiente nota oficial:

«Reina gran extrañeza en los círculos gubernamentales y políticos a causa de haberse sabido en ellos que la convocatoria de la Asamblea Nacional griega había originado en Constantinopla grandes preocupaciones.

Y reina gran extrañeza porque, además de las razones de política interior que determinaron la convocatoria de la Asamblea revisionista, han influido en la aceptación de la idea otras de orden internacional.

Y estas otras se funden en una sola: en el deseo de aplazar la fecha de las elecciones legislativas en Grecia para que los cretenses no tengan ocasión de realizar su proyecto de enviar diputados a la Cámara de Atenas.

Por otra parte, el Gobierno griego está animado de las disposiciones más pacíficas. Se compone de hombres prudentes, que no quieren suscitar inquietudes.

Es, pues, inexplicable la alarma que ha causado la convocatoria de la Asamblea Nacional.

Esta seguramente trabajará en favor de la paz.»

SINIESTROS Y CATASTROFES

Catastrofe minera.

LONDRES. Comunican de los Estados Unidos que en Indiana, población del Estado de Pensilvania, que parte de la mina carbonífera Earnst ha quedado destruida a causa de una explosión.

Al ocurrir el accidente había en el interior 12 mineros que se hallaban sepultados.

Para acudir en su auxilio penetró en los pozos un equipo de salvamento del que tampoco se tienen noticias.

Posteriormente despatches dicen que han sido encontrados 11 cadáveres.

CUESTION IMPORTANTE

Congreso socialista en Bruselas

Dos corrientes de opinión.

BRUSELAS. Hoy domingo ha comenzado sus sesiones el Congreso nacional del partido socialista.

Aparte de varias cuestiones de régimen interior, será discutida una que encierra trascendental importancia.

Ha sido presentada al Congreso una proposición, en que se ruega a éste declare de un modo categórico si los socialistas pueden participar del Gobierno dentro de un régimen constitucional monárquico.

La declaración que haga el Congreso influirá mucho en la política belga, por las especiales condiciones en que ésta se encuentra.

Actualmente, el partido católico no dispone en la Cámara sino de una mayoría de cuatro votos.

Sin el sistema electoral, que concede a los ricos dos y tres votos y que priva del derecho del sufragio a muchísimos pobres y obreros, hace mucho tiempo hubiera caído del Poder.

Pero si sobreviene la crisis, los católicos formarán una compacta oposición, y lejos del Gobierno reconstituirán su grupo, hoy dividido en varias fracciones enemigas.

Los socialistas tienen en la Cámara 35 diputados. Los liberales, 43.

Con los católicos en frente, un Gobierno no podrá vivir sino apoyándose en liberales y socialistas.

Y es muy posible que solicite la cooperación activa de éstos y les ofrezca una ó varias carteras.

Y los firmantes de la proposición quieren que el Congreso diga qué deberá hacer el partido si esta eventualidad se produce.

Entre los congresistas hay dos opiniones. Una de ellas, sostenida por Luis Bertrand, diputado de Bruselas, una de las personalidades más salientes del partido, es favorable a la participación de los socialistas en el Poder.

Ansele, diputado de Gante, creador de la célebre cooperativa Vooruit (Adelante), defendiendo análogos puntos de vista.

En cambio, Brouckere, director del órgano oficial del socialismo belga, Le Peuple, dice que ningún socialista debe ser ministro, porque, siéndolo, traiciona los intereses de la clase obrera organizada.

Sostiene la teoría de que el socialismo debe

ser irreductiblemente hostil a todo Gobierno de burgueses.

Invoca la declaración del Congreso de Amsterdam, de que «el partido socialista no debe aceptar ninguna participación en un Gobierno, dentro de la sociedad burguesa.»

Pero Vandervelde afirma que esta declaración no prevé el caso que se da ahora en Bélgica.

Según él, el Congreso internacional de Amsterdam no quiso condenar la entrada aislada de un socialista, en un Ministerio, sin un mandato de su partido.

Es partidario de que el socialismo belga convenga un programa con el liberalismo burgués, y ayude, con sus votos, a realizarlo.

Los congresistas están divididos en transigentes é irreductibles.

Pero es muy probable que la opinión de Vandervelde cristalice en una fórmula de transacción y se constituya el bloque de las izquierdas en Bélgica, con un programa anticlerical y democrático que deberá llevar a la práctica un Gobierno de liberales, apoyado en éstos y en la minoría socialista.

Caso de longevidad

ROMA. Un individuo llamado Vicente Cozza ha fallecido en Cagliari, a la respetable edad de ciento cuatro años.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO

CORREO

TELÉFONO

UN CONSEJO DE GUERRA

CONDENADO A MUERTE

Gestionando el indulto.

SANTANDER. (Domingo, noche.) Una triste nueva, llegada de Melilla, ha producido aquí penosísima impresión.

Se trata, según esa noticia, de que un cabo del regimiento de Cienca, natural de Castañeda, pueblo de esta provincia, apellidado Mora, fué sometido a un Consejo de guerra por falta grave cometida en el servicio, y condenado a la pena de muerte.

La noticia ha dado ocasión a que se celebrasen algunas reuniones, encaminadas a procurar, si ello es posible, que no llegue a cumplirse tan tremendo fallo.

Como resultado de esas diligencias, el gobernador civil de la provincia, de acuerdo con todas las Corporaciones y las entidades más importantes, ha telegrafiado al presidente del Consejo, ministro de la Guerra y jefe superior de Palacio.

Pideles, en nombre de toda la provincia de Santander, que contribuyan, en la medida de sus fuerzas, a la consecución del indulto del infeliz soldado montañés.

Esperase con gran ansiedad el resultado de la súplica.

Puede asegurarse que aquí produciría muy excelente efecto el indulto del cabo Mora.

COSPEDAL.

ANDALUCÍA

Una velada.

SEVILLA. (Domingo, mañana.) En la residencia de los padres Escalopos se ha celebrado una velada en honor del general de la Orden.

A ella han asistido el alcalde y el delegado regio de enseñanza.

El director de los Escolapios marchará mañana a Sanlúcar de Barrameda.

Recluta moribundo.

Un recluta, que marchaba a incorporarse a filas, ha sido víctima de una temeraria imprudencia, que probablemente le costará la vida.

Yendo en el tren se le ocurrió subirse al techo de uno de los vagones, y al pasar el ferrocarril por debajo del puente de Guadaira, el infeliz, que no pudo calcular la altura a tiempo, dio con la cabeza en las piedras que forman aquí, recibiendo tan terrible golpe, que sufrió la fractura de la base del cráneo, y cayó desplomado sobre la techumbre.

El accidente se advirtió al llegar el tren a la estación de Dos Hermanas.

El herido se encuentra en el Hospital Militar y ha sido sacramentado.

Contra las escuelas laicas.

GRANADA. (Domingo, mañana.) Una Comisión de damas aristocráticas ha visitado al gobernador para protestar de la apertura de las escuelas laicas, el que les ha manifestado que lo comunicaría al Gobierno.

El Sr. Alendalaz.

Ha llegado el ex ministro de Estado, señor Alendalaz, acompañado de su esposa y hijos.

Camarero asesino.

Ha sido cometido un crimen, cuyo móvil ha sido la venganza.

El camarero del Hotel de la Alhambra fué despedido por su jefe, Mr. Joseph Lassus Darrien.

Hoy le esperó en la puerta del Hotel, y cuando le vio le abofeteó y corrió tras él; después, persiguió hasta que le alcanzó, dándole una puñalada en el hipocóndrio izquierdo.

Mr. Lassus está gravísimo.

El «Sevilla».—Arizón a Málaga.

MÁLAGA. (Domingo, tarde.) Ha fundado el «Sevilla», conduciendo al general Arizón, comandante de Infantería don Francisco Castaños, teniente de Administración D. Cesáreo Tejedor, de Infantería don José Calvo, capitán de Caballería D. Luis Cienfuegos, de Infantería D. Bartolomé Soler, de Saboya D. Enrique Quirós, de África D. Luis Moler, de Melilla D. Juan Zabala, profesor de equitación D. Crispulo Garroza, médico mayor D. Enrique Barreiro, segundos, D. Juan Pastor y D. Carlos Gómez.

Vienen 28 soldados licenciados y 15 obreros.

Descarrillamiento.

HUELVA. (Domingo, noche.) El correo de Zafra, que salió de madrugada conduciendo a Badajoz 200 reclutas del regimiento de Castilla, descarriló al llegar al puente que existe entre Gibraltón y Belmonte sobre el río Odiel.

La locomotora quedó sujeta a los tirantes del puente, que tiene 54 metros de altura, evitándose una espantosa catástrofe, pues sólo cayó al fondo del río la jaula del pescador.

El maquinista resultó ileso como asimismo los viajeros, que sólo sufrieron el susto consiguiente.

Causa interesante.

El día 10 se verá el juicio oral contra el ex guardia municipal Francisco Romero, que dio muerte al secretario del Consulado inglés en la calle de la Concepción, cuando lo acompañaba su novia.

El fiscal pide para el procesado la última pena.

La expectación que ha despertado esta causa es grande.

Soldados dados de alta.

ALGECIRAS. Salieron del hospital, dados de alta, en uso de licencia para sus casas, los individuos siguientes:

Del regimiento del Rey.—Soldados Vele-

riano García Adelazo y Agustín Romero Isabel.

Idem del Príncipe.—Mannel Rodríguez Junquera y Santiago Domínguez Sánchez.

Idem de Saboya.—Ángel Sáinz Martínez y Argimiro García Alvaro.

Idem de San Fernando.—Camilo Ceballos González y Julio González Suárez.

Idem de Cerdeña.—Eulogio Sevillano González.

Idem de Wad-Ras.—Tomás Cuesta Malpelo.

Idem de Guipúzcoa.—Lucio Sagrado García.

Batallón cazadores de Llerena.—Serapio Reguilón Prieto y Gervasio García Roldán.

Idem de Chiclana.—Juan Domínguez Gómez.

Regimiento de Saboya.—Agustín Hernández González.

Idem de Treviño.—Manuel Jiménez Ibáñez.

Idem Artillería de Montaña.—Vicente Gil Juan.

Administración Militar.—Cabo Eugenio Pérez Merada.

Ambulancia de Sanidad Militar.—Soldados Benito Arribas Jiménez y Pedro Lisán González.

Quedan en este hospital siete soldados de los 370 que ingresaron en tres expediciones, procedentes de Melilla.

ARAGÓN

Aumento de agua.

ZARAGOZA. (Domingo, tarde.) Con motivo de la licuación de la nieve y continuas lluvias en Navarra, el Ebro baja con bastante agua; pero hasta ahora no se ha registrado ninguna desgracia.

Esto no obstante, se han adoptado algunas precauciones en los pueblos ribereños.

Música aragonesa.

Se encuentra en Zaragoza el músico aragonés, residente habitualmente en Méjico, Rafael Gascon.

Ha venido desde París a pasar una temporada con su familia.

Los atentados alarmistas.

Por haber ascendido a magistrado el juez del Pilar, Sr. Huertas, ha sido nombrado juez especial de la causa por los atentados alarmistas el magistrado de esta Audiencia don Francisco Lanuza.

Como resultado de las gestiones del Juzgado, se ha decretado la detención de tres individuos de la Junta directiva de la Federación Obrera, que han ingresado en la cárcel.

Otras noticias.

En los trenes de la mañana han llegado muchos reclutas con destino a los regimientos de esta guarnición.

Ha marchado a Calatayud el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras D. Eduardo Ibarra.

A las familias de los héroes.

HUESCA. (Domingo, tarde.) Esta tarde ha tenido lugar el reparto de los premios de 1.000 pesetas a las familias de los soldados muertos en la campaña de Melilla.

Al acto concurrieron la Junta de Damas, el comandante militar y representantes de la Prensa.

Se repartieron dos premios: uno a Joaquina Serai, madre de un soldado de Cazadores de Mérida, y otro a José Lina, padre de un soldado de Cazadores de Estella.

El reparto se hizo en nombre de la Reina Victoria.

Hundimiento.

ZARAGOZA. (Domingo, noche.) En la calle del Ciprés, números 13 y 15, se han hundido dos pisos desahucados.

Hacia tiempo que estaba denunciada la casa y por diferencias surgidas no había sido demolida.

Al lugar del suceso han asistido el alcalde y los concejales Sres. Fraile y Alamán.

Los inquilinos desocuparon la casa hace tres días y debido a esto no han ocurrido desgracias.

Robo.

En el café de Ambos Mundos se ha registrado un robo.

Los ladrones abrieron violentamente los cajones del mostrador, desapareciendo con 112 pesetas.

La Cámara de Comercio.

Se ha reunido la Cámara de Comercio acordando elegir la Junta hasta abril para que desarrolle los proyectos que tiene pendientes, tales como el Museo Comercial y otros.

Se leyó la memoria relativa a los trabajos realizados en 1909, que ha valido justos elogios al secretario.

Se acordó nombrar una Comisión para que gestione que los industriales concurren a la Exposición de Buenos Aires y además enviar un mensaje de gratitud al presidente de aquella Exposición.

Fué objeto de estudio una moción presentada por el Sr. Love, relativa a la transformación del impuesto de consumos.

Beneficio.

En el teatro Principal se ha celebrado el beneficio de Figuerola con «El milagro de la Virgen».

El beneficiado y la señorita Gorgé fueron muy aplaudidos.

La Filarmónica.

La Tuna Filarmónica está siendo muy obsequiada y aplaudida.

Esta tarde, en la Plaza de Toros, ha ejecutado bonitas composiciones musicales.

Reparto de socorros.

HUESCA. (Domingo, noche.) En el salón de la Diputación provincial se ha hecho el

reparto de donativos a las familias de los soldados fallecidos en Melilla.

Asistieron la Junta de Damas, que preside doña María Barrio de Castejón, la Prensa y el comandante militar D. Francisco López Oliver.

Este hizo la entrega de los donativos a la madre del soldado Laureano Fontan y al padre de José Gual.

BALEARES

Mal viaje de un gobernador.

PALMA DE MALLORCA. (Domingo, mañana.)

El cañonero Temerario, donde regresaba a Palma, desde Ibiza, el gobernador de esta provincia, corrió un fortísimo temporal que le obligó a refugiarse en Portocolom.

Como pasaban las horas y el barco no llegaba, empezó a cundir la intranquilidad en Palma.

El cañonero ha sufrido averías.

JOYERIA DE MODA

Su especialidad, pulseras de pedida.

Daniel de Lucas y C.ª, CARRETAS, 3.

CASTILLA LA VIEJA

Mitín radical.

VALLADOLID. (Domingo, mañana.) Los radicales han celebrado un mitín en el teatro de la Comedia con el lema Pro presos de Cataluña y para pedir la apertura de las escuelas laicas.

Usaron de la palabra algunos republicanos y socialistas y se acordó telegrafiar al Gobierno, pidiéndole sean sobreadmitidas todas las causas políticas y se abran las escuelas laicas, juzgando insuficiente el decreto del ministro de Instrucción pública.

El Ebro desbordando.

MIRANDA. (Domingo, tarde.) A las once y media de la noche se ha iniciado el descenso del Ebro.

Inmediatamente se ha procedido a la limpieza de las casas inundadas.

El alcalde ha mandado colocar luces en los sitios de más peligro, para evitar desgracias.

El nivel del río en los días de la inundación se elevó a cuatro metros sobre el de la ribera.

La inundación ha producido daños en los campos.

Función patriótica.

CEBREROS. (Domingo, tarde.) Se ha celebrado en esta localidad una función teatral a beneficio de los reservistas de la misma que han venido de Melilla.

Se les repartió el dinero recaudado en otra función celebrada hace algún tiempo.

Se distinguieron en el desempeño de sus respectivos papeles las señoritas Alonso, Muro, Alvarez y Sánchez, y el Sr. Medel, organizador de la función, y los Sres. Alvarez y Alonso.

El gobernador de Santander.

SANTANDER. (Domingo, noche.) En honor del gobernador civil de esta provincia, D. Benito del Campo, se ha celebrado un banquete, organizado por los elementos liberales para dar a dicho señor una prueba de confianza, en vista de los acuerdos que contra el adoptaron los conservadores y luego publicó «La Epoca».

Han asistido cuarenta comensales.

Todos los brindis han sido altamente encomiásticos para el Sr. del Campo.

Sigue siendo objeto de muchos comentarios la actitud adoptada por los conservadores.

Estos anuncian la publicación de un folleto contra el gobernador civil, y el anuncio ha producido alguna expectación.

Por su parte, el Sr. del Campo asegura que en todos sus actos no ha hecho más que atenerse a la ley.

CATALUÑA

Acto suspendido.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Los periódicos de la mañana publican la noticia de la suspensión del acto de simpatía a Inglaterra organizado por los elementos liberales.

A pesar de la suspensión, desde las nueve de la mañana hasta ahora han dejado en la portería del Consulado de Inglaterra doscientas ó trescientas tarjetas otras tantas personas.

Muchas entidades las han enviado por correo.

También se han recibido muchas tarjetas en las Redacciones de «El Progreso», «El Poble Catalá» y otros, organizadores de la manifestación.

El consúl, como ya se dijo anoche, no ha estado en el local del Consulado; ni tampoco el resto del personal.

La Comisión organizadora del acto ha hecho público que no desiste de celebrarlo, y al efecto recogerá durante la semana tarjetas y firmas en distintos locales, para remitirlas al Gobierno inglés.

Los Comités y Círculos liberales nombrados también se han adherido a la proyectada manifestación.

Lo manifestado por Mr. Roberts, consúl de Inglaterra, es lo siguiente:

«No estoy dispuesto a recibir a los manifestantes, no porque no les agradezca el propósito, sino porque el consúl inglés en Barcelona no es representante político de Inglaterra, sino representante comercial, por cuanto la representación política la ejerce exclusivamente la Embajada inglesa en Madrid.»

No han ocurrido incidentes.

Junto al Consulado se han colocado dos parejas del Cuerpo de Seguridad para impedir la formación de grupos.

El paseo de Gracia, donde está situado éste, como los demás domingos, está lleno de

gente, y hoy con mayor motivo, porque por ser Carnaval las máscaras transitan por las avenidas laterales.

Consejo de guerra.

A fines del corriente se verá en Consejo de guerra la causa instruida con motivo de la explosión ocurrida en un vaporcito golondrina en agosto de 1908.

Comparecerán como procesados Carlos Blanch, primo de Rull, y Vicente Cuyás, aunque su culpabilidad dista mucho de estar comprobada.

El fiscal, en sus conclusiones definitivas, reconoce tan sólo la existencia de indicios más ó menos ciertos, en los cuales funda la acusación, y pide una pena que no es la última.

Los defensores piden la absolución por falta de prueba.

Contra las escuelas laicas.

La Junta regional integrista de Cataluña ha oficiado a las demás recomendando la celebración de actos contra la apertura de las escuelas laicas.

Revista comercial.

Aunque lentamente, va mejorando el aspecto del mercado, notándose mejores disposiciones en los compradores y una gran animación por tanto entre los vendedores.

Ha influido en ello los informes de los mercados de origen y haberse registrado regulares arribos, tanto de productos extranjeros como nacionales.

Los precios se mantienen sin variación importante para la mayoría de los artículos de corriente demanda.

La nota dominante es de sostenimiento de los precios en alza, y particularmente se observa esta tendencia en los trigos, aceites, vinos y alcoholes, por lo que respecta a los productos indígenas, y en los cafés, cueros, cacao y algodones, en cuanto a los nitraminos.

El algodón, especialmente, ha tenido una reacción alcista, dado lo precario de la situación industrial.

Los aceites se cotizan a los siguientes precios:

Andaluz superior, a 116; Idem corriente, a 113; Tortosa bueno, 122; fino, 131; Urgel, 116; Aragón viejo, de 145 a 150; orujo verde, 71; amarillo, 75; oscuro, 74; coco, 108; cochin, 118, y Palma, 125.

El 11 de febrero.

Los republicanos se preparan a celebrar un banquete y una velada en conmemoración de la proclamación de la República.

La temporada de ópera.

Esta noche termina la temporada de ópera en el Liceo.

Ha sido fastuosa, tanto por las obras puestas en escena, como por lo numeroso y distinguido de la concurrencia.

Círculo taurino.

Se ha inaugurado con gran concurrencia de aficionados un Círculo taurino.

Tren apedreado.

Varios viajeros llegados en el expreso procedente de Valencia han manifestado que el tren fué apedreado entre Hospitalet y Cambrils, antes de llegar a Tarragona.

Algunos viajeros resultaron lesionados.

Beneficencia hospitalaria.

Han sido inauguradas en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina dos nuevas salas de Medicina y Cirugía, dedicadas a la beneficencia hospitalaria.

La obra del obispo.

Se asegura que el obispo Sr. Laguarda será objeto de una distinción por parte del Gobierno. Consistirá en una gran cruz, como premio a sus trabajos a raíz de los sucesos de la semana sangrienta y sus esfuerzos para calmar las pasiones, muy excitadas cuando tomó posesión del obispado.

NAVARRA

Un mitín.

PAMPLONA. (Domingo, mañana.) En el salón del Vínulo se ha celebrado con gran concurrencia un mitín, organizado por las juventudes republicana y socialista.

Hablaron varios oradores, que fueron muy aplaudidos.

D. Isidoro Acevedo, director del periódico «La Lucha de Clases», pronunció un elocuente discurso, y fué ovacionado.

Al final del mitín se acordó por unanimidad entre los reunidos pedir al Gobierno la amnistía para los presos por delitos políticos, la derogación de la ley de Jurisdicciones y la implantación del servicio militar obligatorio.

Noticias de Navarra.

PAMPLONA. (Domingo, tarde.) En Aiz se ha derrumbado una pared, cogiendo a la niña Vicenta Istúe, que resultó con graves contusiones.

—Los representantes en Cortes se han dirigido a la Diputación, adhiriéndose al mitín celebrado hace pocos días en Madrid contra la apertura de las escuelas laicas.

VALENCIA

Una apuesta.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) Por creerlo interesante comunico un hecho ocurrido durante el viaje de la Comisión del Comité barcelonés de la Exposición.

La Comisión visitó a un fabricante de tejidos, el cual comenzó negándose a exponer por hallarse molesto con la Comisión porque en el telegrama dirigido al Sr. Trenor, y que terminaba con vivas, no había ninguno para Cataluña.

Insistió la Comisión en que había puesto el viva; lo negó el comerciante, que concluyó por apostar 5.000 pesetas para una comida.

Fueron a Teléfonos y pidieron el original del despacho, comprobándose que se habían escrito vivas a Cataluña, entre otros a España, Valencia y Trenor.

El comerciante, convencido, quiso pagar la cantidad, pero la Comisión se negó y se propuso repartirla entre los pobres de Barcelona y Valencia.

Hoy se ha celebrado la comida, a la que han concurrido 15 comensales y que estaba compuesta de seis platos.

Toros en libertad.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) Esta madrugada, a las tres, cuando desembarcaban diez y ocho toros en los muelles de la estación del Norte, se han desmandado, yendo por la Ronda hacia el camino de Catarroja.

La coincidencia de que a esa hora transita ha muy poco público, ha hecho que no ocurrieran desgracias personales.

Tan sólo a un sereno de la calle de Cuarte le sorprendieron dos toros, volteándole.

Resultó con contusiones graves, a pesar de las cuales se acercó al retén de los vigilantes de consumos, dando cuenta del hecho.

Desde este sitio se telefonó a la Plaza de Toros, de donde salieron varios cabestros para recoger a los bichos escapados, lo que se logró esta mañana a las cinco.

Hasta ahora sólo van recogidos doce toros; los otros seis van por la huerta.

Los empleados de consumos.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) Un periódico dice que el presidente de la Comisión gestora del aumento de sueldo a los empleados de consumos ha publicado una hoja dando cuenta a sus compañeros del resultado de sus trabajos, y que en esta hoja se amenaza veladamente a la Compañía Arrendataria con declararse en huelga si no acepta el aumento.

Embarque de tropas.

De una a tres de la tarde han estado embarcando, a bordo del «Cataluña» y del «Puerto Rico», 1.500 reclutas que van destinados a las guarniciones de Melilla y Ceuta.

Estos vapores zarparán a las tres y a las cuatro y media.

En el muelle están el capitán general y las demás autoridades.

Tropas a Melilla.

VALENCIA. (Domingo, noche.) Los vapores «Puerto Rico» y «Cataluña» han zarpado a las cuatro de la tarde para Melilla, conduciendo 861 y 706 mozos, respectivamente.

El resto, hasta los 2.500 que aquí se encuentran, embarcarán el día 10 en el «Puerto Rico», para dirigirse a Ceuta.

VASCONGADAS

Por el término de la guerra.

SAN SEBASTIAN. (Domingo, noche.) En la iglesia del Buen Pastor ha sido cantado hoy con toda solemnidad el «Te Deum» en acción de gracias por la terminación de la campaña de Melilla.

Han concurrido al acto el Ayuntamiento y la Diputación, el gobernador civil, otras autoridades, el Cuerpo consular y numeroso público.

Intereses donostiarros.

SAN SEBASTIAN. (Domingo, noche.) Durante su breve estancia en Madrid, el gobernador de esta provincia, señor barón de la Torre, se interesó mucho en favor de la petición formulada por una Sociedad inglesa que solicita la cesión del castillo de la Mota a cambio del dinero necesario para construir cuarteles que puedan contener todas las tropas de esta guarnición.

La satisfactoria solución de este asunto facilitaría la construcción de un camino que, circundando el monte sobre el cual se alza el castillo, permitiría admirar el Cantábrico en toda su grandeza.

Esto aparte de los «chalets» que habrían de ser edificadas en el mismo monte.

INFORMACIONES DE MADRID

OBRA HUMANITARIA

En el Ministerio de Instrucción Pública

A las doce de ayer mañana acudieron al ministerio de Instrucción pública las Corporaciones de Sordomudos y de Ciegos para dar un merecido testimonio de gratitud al Sr. Barroso por la creación del Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales, del que tanto bien esperan los que entienden de estas cosas.

La concurrencia ha sido muy numerosa, figurando entre los asistentes muchos maestros, escritores, médicos especialistas y respetables personalidades de la alta intelectualidad española, llamando singularmente la atención la muchedumbre de niños ciegos o mudos de los establecimientos de estas enseñanzas en Madrid, que con sus profesores constituían la nota más simpática del acto.

El Sr. Barroso, profundamente conmovido, agradeció esta manifestación de simpatía, ofreciendo continuar la obra que había emprendido en favor de los ciegos, los mudos y los anormales españoles, que era un deber sagrado para el ministerio de Instrucción pública de España, que en este punto se había dejado ganar por la acción privada. Dijo que el Gobierno, y especialmente su Presidente, señor Moret se preocupaban de esta obra de verdadero humanitarismo, y que con hechos, y no con palabras, estaba dispuesto a demostrarlo.

Entre los asistentes figuraban los miembros del nuevo Patronato, señores subsecretario del ministerio, López Núñez, Bejarano, Zozaya, Mestre, Pereira, Mira (doña Albina), Molina Gálvez (doña Amelia) y Granell, el doctor Pardo y los Sres. Canora, Gayoso, Solsona, Arona, Crespo, Pino, Portales y otros muchos.

Asistieron también se hicieron representar las entidades siguientes: Asociación de Sordomudos de Madrid, Centro instructivo y protector de ciegos, Colegio Nacional, escuelas municipales madrileñas de sordomudos y de ciegos, Hogar de la Purísima Concepción para niñas sordomudas o ciegas, Patronato de niñas ciegas, Instituto catalán de sordomudos, Patronato de sordomudos de Barcelona, Religiosas terciarias franciscanas de Valencia, Asociación de socorros mutuos entre sordomudos de Barcelona, Colegio consultorio de niños mentalmente deficientes, Asociación de ciegos y semiciegos de Barcelona, Colegio castellonense de sordomudos, Escuela de ciegos de Alicante, Colegio de sordomudos y de ciegos de Santiago, Patronato de jóvenes abandonados de Madrid, Colegio de sordomudos y de ciegos de Valencia, Sociedad de ciegos de Santa Cecilia de la misma ciudad, Sociedad de ciegos valencianos, Asociación de la enseñanza privada, maestros de escuelas públicas, Colegio de Santa Catalina de los Donados y Colegio de la Purísima Concepción para niñas sordomudas o ciegas de Barcelona.

Mundo eclesiástico

Recordamos a quienes pueda interesar, que el 20 del corriente termina el plazo para presentar solicitudes, a fin de ocupar la plaza vacante de salmista en la Catedral de Murcia; que el 23 del corriente terminará el plazo para presentar las solicitudes, a fin de tomar parte en las oposiciones a una canonja vacante en la catedral de Málaga, y que el 28 del presente mes terminará el plazo concedido para presentarlas a la canonja vacante en Guadix.

Se indica para una de las sillas episcopales vacantes, entre otros, a un economo de Madrid de una de las parroquias más aristocráticas de la corte, no atreviéndose a dar más detalles por no perjudicar tal vez al presbitero aludido.

Esta mañana ha oficiado del modo admirable de siempre, en las misas de doce y de doce y media de la real iglesia de las Calatravas, la notable capilla Isidoriana, que tanta protección debe a la marquesa de la Vega del Pozo.

Entre las más solemnes funciones que hoy se han celebrado en las iglesias de esta corte, figura la que ha tenido lugar en la iglesia parroquial de San Luis a Nuestra Señora del Buen Parto, como último día de la novena que ha venido efectuándose, en cuyo novenario ha predicado todas las tardes el rector de la real iglesia de Calatravas, don Luis Béjar y Colet, el cual ha desenvuelto muy acertadamente interesantes temas.

El pangeigico ha estado a cargo del distinguido orador D. Cipriano Nievas.

La orquesta estuvo dirigida por el maestro Manzanao.

Mucho tiempo hace, casi desde el mismo año en que fué derribada la iglesia de Nuestra Señora de Gracia (plaza de la Cebada), que la Junta de gobierno de aquel recinto empezó a preocuparse de sustituir el demolido templo con otro propio, en que dar culto a la Reina de los Angeles, bajo la advocación de Nuestra Señora de Gracia, tan visitada en su santuario por los devotos de Madrid, y en particular por los fieles devotos del distrito de la Latina.

Porque no ha de tardarse, según se dice, sin que el Ayuntamiento abone el importe de los solares en que estuvo enclavado el referido templo, y se cree que cuando esto sea un hecho, se gestionará la compra de la iglesia de los Irlandeses, a donde será trasladada la venerada imagen que nos ocupa.

Si esto, tal cual anunciamos, ocurre, se verificará la traslación cuando se termine el templo de Nuestra Señora de la Paloma.

Merecen plácemes cuantas personas se ocupan de este asunto, y al cual no es ajeno un notable orador beneficiado de la Catedral de Madrid.

Pierden el tiempo cuantas personas fijan

el plazo para la celebración de la prueba y audición del órgano instalado en la cripta de la Catedral de esta corte, mediante un concierto sacro, aun cuando no fuera difícil que este religioso acto, en el que habrá de actuar la Capilla Isidoriana, tenga lugar durante la próxima Cuaresma.

Tampoco puede decirse aún si será trasladada la Catedral a la parroquia de Santa María a la expresada cripta, y es también un falso rumor el que circula respecto a que la repetida y majestuosa cripta habrá de dedicarse, antes de ser destinada al culto, a una Exposición de objetos sagrados de remota antigüedad e indiscutible mérito artístico, cuya Exposición habría de ser visitada mediante modesto estipendio, destinándose el producto a aumentar los recursos para continuar los trabajos de la Catedral en construcción.

No está fuera de lo irrealizable la organización de dicha Exposición religiosa, pero habría de tocarse algunas dificultades para realizar el proyecto, caso de que éste existiera.

Nosotros por lo menos, y creemos estar algún tanto enterados del asunto, nada podemos afirmar en pro del referido pensamiento, entre otras razones porque, repetimos, no existe absolutamente el menor detalle que nos permita dar crédito al rumor, por más que, de poderse llevar a la práctica, fuera muy plausible.

Se agrega más: se afirma que durante las horas de la Exposición el magnífico órgano de la cripta sería tocado por los principales profesores del rey de los instrumentos y que actuaría además en los conciertos la Capilla Isidoriana.

De todo cuanto llevamos dicho no hay más que una cosa exacta, y es que la Junta presidida por el digno obispo de Madrid Alcalá es la que ha de poner en claro esta confusión de opiniones y pareceres, nacidos de un gran fervor religioso.

¿Por qué no te curas?

—Porque dicen los médicos que no hallaré cura a mis nervios.

—¿Has tomado el agua de SOLARES?

—No; pero ahora recuerdo que un amigo se curó tomándola.

EJERCITO Y ARMADA

Se nombra ayudante del general González Tablas al capitán de Artillería D. Rufo Luelmo.

Ha fallecido en Sevilla el general de la sección de reserva D. Ramón Juárez de Negrón.

Ha llegado a Madrid el coronel de Infantería D. Alfonso Gómez Barbé.

Se publica hoy la propuesta de ascensos de Infantería que ayer anunciamos.

También se publica una propuesta de destinos de oficiales de Infantería.

Pasan a situación de reemplazo el capitán de Infantería D. Jacobo Sanjurjo y los comandantes de Ingenieros D. Manuel López de Roda y D. Manuel Rubio Vicente.

En el Cuerpo auxiliar de Oficinas Militares ascienden un oficial primero, otro segundo, dos escribientes de primera y otros dos de segunda, y en Carabineros tres primeros tenientes, dos segundos de la escala de reserva y tres sargentos.

Se declara de texto para las clases y guardias de la Guardia Civil el Manual del guardia civil, de que es autor el teniente coronel del mismo D. José Sarrid Pérez, auxiliado por el primer teniente del repetido Cuerpo D. Hipólito Andrés Hernández.

El auditor general de la reserva D. Javier Ugarte ha sido obsequiado con un banquete por jefes y oficiales del Cuerpo Jurídico, con motivo de su pase voluntario a la referida situación de reserva.

También le han regalado las insignias de la gran cruz del Mérito Militar.

A.

POR LA SALUD PÚBLICA

La última sesión celebrada en el Ayuntamiento por la Junta técnica de Salubridad e Higiene, resultó tan fecunda en propuestas e iniciativas sanitarias por parte de los facultativos que la constituyen, como sería de desear que lo fuese en disposiciones ejecutivas por la de las autoridades competentes. Quedó aprobada una ponencia referente a las mejoras que debieran aplicarse en la conservación y venta de géneros alimenticios; siéndolo también un proyecto de reglamento sanitario municipal para la villa de Madrid, cuyos preceptos, si llegan a la práctica, habrán de dar beneficiosos resultados para la conservación y fomento de la salud pública en esta capital, tan castigada por toda suerte de enfermedades evitables, todas ellas bien estudiadas ya por los técnicos, faltando sólo la sanción superior para que sean evitadas.

También se aprobó por unanimidad un informe muy razonado y expresivo, acerca de los mal llamados Asilos de Noche que existen en Madrid.

La Junta se enteró de que siguen en tramitación sus anteriores propuestas, incluso las formuladas hace ya muchos meses; expresándose la confianza que anima a todos de verlas pronto implantadas, para que así puedan realizarse sus buenos propósitos y queden satisfechas sus aspiraciones, reducidos unos y otras a que Madrid no continúe siendo la última capital de Europa, desde el punto de vista de la salubridad e higiene públicas.

TODOS LOS DÍAS

se reciben los mejores mariscos en condiciones inmejorables de frescura, que los hacen los preferidos por los gourmets, en Los Burgaleses, Principe, 8, donde también es donde mejor se come en Madrid.

LOS CHICOS EN EL REAL

La hermosa sala del regio coliseo ofrecía ayer tarde un aspecto originalísimo y animado.

Todas las localidades, aquellas que de ordinario están ocupadas por señores y señoras encopetados, se veían llenas de chicos y chicas procedentes de las escuelas públicas de Madrid.

La Empresa, cumpliendo sus propósitos de que también los pobres niños disfrutaran de un espectáculo que, al parecer, les estaba vedado, envió casi todas las localidades del teatro al ministro de Instrucción pública para que éste las repartiera entre las escuelas públicas.

¡Había que ver ayer tarde a los chicos palmeando ante el espectáculo!

«Colombia», la nueva ópera de Vives, ha sido la elegida para que los pequeños espectadores se iniciaran en la vida de la música.

Una tarde de alegría y de entusiasmo y una calurosa felicitación a la Empresa por su generoso rasgo.

BALBINA VALVERDE

El entierro.

Se verificó en la mañana de ayer, a las diez.

Desde mucho antes de la hora indicada comenzaron a llegar al hotel de la calle de Don Ramón de la Cruz numerosos artistas y autores dramáticos. Entre éstos figuraban Benavente, Ramos Carrión, Vital Aza, Ricardo de la Vega, Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, Luceño, y López Silva.

A las diez se puso en marcha el cortejo, presidiendo el duelo D. Sinesio Delgado y su hijo Fernando, por la familia; D. Emilio Sánchez Pastor, por la Sociedad de Autores; don Emilio Madrid, por la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, y el actor del teatro Lara Sr. Pacheco, por la Asociación de Actores.

La comitiva se dirigió por las calles de Torrijos y Alcalá hasta el teatro de Apolo, en cuyo vestíbulo esperaban los artistas del teatro. Al llegar el coche fúnebre, el Sr. Carrión depositó en él dos coronas: una de los artistas y otra de la Empresa del teatro.

Los artistas de Apolo se unieron al acompañamiento.

Siguió el cortejo por las calles del Caballero de Gracia, Fuencarral y Puebla, hasta el teatro Lara, donde tantos lauros alcanzó la ilustre actriz. Al llegar a él se desarrolló una conmovedora escena.

En los balcones del teatro, que ostentaban colgaduras negras, se hallaban los artistas vestidos de riguroso luto, los cuales arrojaron sobre el coche gran cantidad de flores.

El sexteto del teatro interpretó en el vestíbulo la marcha fúnebre de «El ocaso de los dioses».

Al arrancar el coche, los actores y las asistentes del teatro se unieron a la comitiva, que se dirigió al Conservatorio de Música y Declamación, donde esperaban el comisario regio, D. Tomás Bretón, y una Comisión de las alumnas, compuesta por seis señoritas, las cuales hicieron entrega de una corona y arrojaron muchas flores sobre el ataúd.

Por las calles del Arenal y Carrera de San Jerónimo entró el fúnebre cortejo en la calle del Príncipe, y frente al teatro de la Comedia entregaron una corona de la Empresa y artistas, en tanto que el sexteto interpretaba una marcha fúnebre.

Al llegar frente al Circulo de Actores, una verdadera lluvia de flores cayó sobre el coche, que eran arrojadas por las artistas que en sus balcones se hallaban. Luego, en el teatro Español, se repitió la escena, arrojando los artistas ramos de laurel mientras tocaba el sexteto.

En el balcón principal del teatro Español estaba la insignie artista María Guerrero, que desde que apareció el coche hasta que se perdió de vista no cesó de llorar.

Los artistas y la Empresa de este teatro entregaron dos coronas, que costó mucho trabajo colocar, pues el coche destinado a ellas y el mortuario iban completamente cubiertos de ellas.

Figuraban entre las coronas las siguientes:

Una de la Empresa de Lara y otra de los artistas de dicho teatro; otras de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza; de Matilde Romea y Miguel Echegaray; de D. José Echegaray; del compositor D. Joaquín Valverde, primo hermano de la finada, y de los vecinos de ésta; una, monumental, de don Cándido Lara; de Loreto y Chicote; de Vital Aza; de los artistas del teatro del Príncipe Alfonso; de D. Jacinto Benavente, y de la artista de Esclava Juanita Manso.

En la plaza del Angel se tomaron los coches, y todo el acompañamiento continuó hasta la Sacramental de San Lorenzo, donde recibieron cristiana sepultura los restos de Balbina Valverde.

Descansen en paz la admirada artista.

SORTEO DE MOZOS

El domingo 13 del corriente, a las siete de la mañana, se verificará en los distritos de esta capital, en los locales expresados a continuación, el sorteo de los mozos comprendidos en los alistamientos para el reemplazo del presente año.

Los locales son:

Distrito del Centro.—Barrios del Carmen, Constitución, Correos, Estrella, Jardines, Muñoz Torrero, Puerta del Sol, San Luis, San Martín y Tudescos, salón de audiencia de la Tenencia de Alcaldía, plaza de la Constitución, 3, principal.

Hospicio.—Apodaca, Bilbao, Campoamor, Colón, Góngora, Hernán Cortés, Jesús del Valle, San Oropio, San Pablo y las Torres, Fuencarral, 84, Hospicio.

Chamberí.—Alfonso X, Balmes, Cardenal

Cisneros, Cuatro Caminos, Dos de Mayo, Hipódromo, Luchana, Monteleón, Sandoval y Trafalgar, Santa Engracia, 104, Almacén de Villa.

Buenavista.—Almirante, Biblioteca, Conde de Aranda, Fernando el Santo, Goya, Guindalera, Las Mercedes, Marqués de Salamanca, Monasterio y Prosperidad, Casa de la Moneda, salón de sorteos de la Lotería Nacional.

Congreso.—Alameda, Cañizares, Cervantes, Florida Blanca, Gutenberg, Plaza de Toros, Príncipe, Retiro, San Carlos y Santa María, Atocha, 104, Colegio de San Carlos, aula primera, de la Facultad de Medicina.

Hospital.—Argumosa, Delicias, Doctor Fourquet, Jesús y María, Lavapiés, Ministros, Pacifico, Primavera, Santa María de la Cabeza y Torrecilla, Atocha, 104, Colegio de San Carlos, aula cuarta, entrada por la calle de Santa Inés.

Inclusa.—Amazonas, Cabestreros, Caravaca, Duque de Alba, Gasómetro, Huerta del Bayo, Marqués de Comillas, Miguel Servet, Pefuclas y Rastro, Estudios, 1, Escuela de Arquitectura.

Latina.—Aguas, Alfonso VI, Arganzuela, Ayuntamiento, Calatrava, Cava, Humilladero, Imperial, San Francisco y San Isidro, Calatrava, 29, escuela.

Palacio.—Alamo, Argüelles, Carlos III, Casa de Campo, Espejo, Isabel II, Moncloa, Montaña, Quintana y Senado, Plaza de Santiago, 2, Diputación Provincial, salón de quintas.

Universidad.—Amaniel, Bellas Vistas, Conde Duque, Conde de Toreno, Guzmán el Bueno, Lezoysa, Minas, Quíñones, Santa Lucía y Vallehermoso, Instituto del Cardenal Cisneros, aula núm. 1, entrada por la calle de los Reyes.

Alimentación del ganado

Con el Molassin como base, se fabrica otro recomendable pienso, denominado *Buffalo*, y ambos patentados complementarios han tenido tan excelente acogida entre agricultores y ganaderos, que la «Azucarera de Madrid», que los fabrica sin grandes propagandas del producto, vende integra su producción anual, que no baja de cuatro millones de kilogramos. El *Buffalo* puede darse solo a los ganados, y contiene gran cantidad de azúcar y de materias albuminoides digestibles, lo que supone una enorme economía en la alimentación del ganado de trabajo, de cría y de engorde. Hemos tenido ocasión de examinar numerosos certificados de agricultores y ganaderos que emplean cada día con mayor éxito el *Buffalo* en la alimentación de sus ganados, y de aquí que lo recomendamos con mucho gusto. Pedidos: Conde de Xiquena, 4, Madrid.

CARNE PERJUDICIAL

Cuatro mozos del Matadero denunciados

En el Juzgado de guardia se recibió ayer un oficio del inspector de los Mataderos municipales D. Julio Moreno, remitiendo unas tres arrobas de carne sustraída esta mañana del Matadero de vacas por los mozos del mismo establecimiento, Baldomero Catalán, Ramón Bonar, Rafael Segura y Mariano Sanz. Según el oficio de referencia, entre las reses sacrificadas ayer decomisaron los veterinarios un buey por hallarse tuberculoso, y conforme a lo que está ordenado, la carne de esta res quedó encerrada en un cuarto especial para que fuese conducida hoy al quemadero municipal.

Ayer mañana temprano, supo D. Julio Moreno que los mozos encargados de la limpieza del establecimiento habían entrado en el cuarto donde se hallaba depositada la carne mandada quemar, y recelando que pudieran cometerse una sustracción, tanto más grave cuanto podría alterar la salud pública, dió las órdenes convenientes para que los cuatro mozos ya citados comparecieran en su despacho.

Hicieronlo así, y después de breve interrogatorio, cada uno de ellos fué sacando la carne que escondida llevaba, que serían en total unas tres arrobas, toda ella de la parte mejor de la res.

Ante el juez de guardia declararon los tres denunciados, quedando después a disposición del juez del distrito correspondiente.

Posteriormente, el Juzgado de guardia decretó la libertad de los cuatro detenidos.

Todos ellos fueron sacados de los calabozos y salieron de la Casa de Canónigos, quedando, como es consiguiente, a disposición del juez del distrito de la Latina.

EXITO INDISCUTIBLE

Ya han sido instaladas en el kiosco de la calle de Alcalá, frente al número 42, las 10 lámparas Osram que fueron objeto del certificado expedido por el Laboratorio de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, con fecha 24 de diciembre último, que se ha publicado hace algunos días en varios periódicos.

Como se verá por dicho certificado, exhibido igualmente en el kiosco, estas lámparas han iniciado más de mil horas, dándose por terminado el ensayo por haberlo solicitado solamente por dicho tiempo; pero para demostrar que su duración es mayor, se han instalado en el referido kiosco, en cuyo sitio lucirán unas quince horas diarias, hasta que se inutilicen.

Cada lámpara lleva marcado en el cristal los dos números que se indican en el certificado. Por esta demostración, como también por los otros certificados exhibidos en el kiosco, referentes a consumo, se convencerá el público de las excelentes cualidades que reúne la lámpara Osram, y por las cuales se considera superior a todas las demás de filamento metálico que se presentan en el mercado.

BEN EL MUAZ Y EL COMETA

Nuestro huésped Ben-el-Muaz es un gran aficionado a las cosas de tejas arriba, y la aparición del cometa de Draker no podía menos de interesarle. Para los fatalistas marroquíes, las cosas del cielo tienen un atractivo especial, y como un cometa no es de las más vulgares entre ellas, de aquí que el buen embajador se pasara los días mirando al Poniente en espera de una clara, en que desapareciera la barrera de nubes que hemos visto hacer quince días en el sitio donde al atardecer luce el astro errante y caprichoso que desde remotos mundos se ha asomado al nuestro.

Para anoche, a las seis, anunció Sidi su visita al Observatorio de Madrid, que es la segunda que hace durante su ya larga estancia en la Corte, y, con puntualidad militar, a dicha hora subían los miembros de la Embajada la empinada cuesta que da acceso al Observatorio.

En su artístico pórtico, sentados en sendas sillas, esperaban la salida del cometa, que se hacía esperar. En tanto Sidi Ben nos daba explicaciones sobre las estrellas que a simple vista se veían, y contemplaba en el campo de un excelente anteojo de Metzt el hermoso planeta Venus, ya próximo a ocultarse, que aparecía en una de las más interesantes de sus fases. No se contentó Sidi con ver, sino que, con seguras frases, nos dió noticias de la sucesión de las fases de Venus, indicándonos cómo se había de presentar en lo sucesivo. Después llamó su atención el rojizo Marte, luego el brillante Saturno, cuyos anillos contempló admirado, sucediéndole en su puesto en el anteojo los demás miembros de la Embajada.

Por fin se vio brillar el cometa, que por cierto ha perdido mucho desde su aparición, y después de observarlo y hechos los comentarios de rúbrica sobre anuncios de guerras y otras calamidades, desfilaron los marroquíes majestuosamente, visiblemente complacidos.

El reportero ha hecho una observación que no tiene nada de astronómica: los moros hacen visibles progresos en el idioma castellano. GAST.

QUEJAS DEL VECINDARIO

CALLES ABANDONADAS

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy distinguido señor mío: La campaña emprendida para denunciar abusos, bien por faltas que se cometan con el nombre de irregularidades, bien por negligencia o abandono en los servicios municipales, tiene que dar por resultado, ó la pureza de los actos de nuestros ediles, ó poner en evidencia su descuido, que falta es y tanto más grave, cuando por salir triunfantes en las elecciones, ofrecen extirpar los males crónicos que tiene nuestro Ayuntamiento.

Los que tenemos, por suerte ó desgracia, que visitar las oficinas de la Estación del Norte y bajamos por cualquiera de las calles Irún, Paseo Bajo y Alto del Rey, nos encontramos en la imposibilidad absoluta de poder pasar a ellas, por el abandono y la falta de arreglo de las citadas calles, que parecen verdederos en donde pueden tomar arraigo las enfermedades epidémicas más infecciosas. Allí se da el caso de volcar carros y coches sin que nuestra celosa autoridad se dé cuenta de ello.

Y yo digo: ¿es que estos desheredados de las influencias municipales no tienen opción a disfrutar de los derechos a cuyas cargas contribuyen?

Según antecedentes, los propietarios de aquellos sitios regalaron al Ayuntamiento los terrenos de las calles, a condición de que éste les pusiese todos los servicios.

¿Es que el poder transitar por las calles sin temor a estrellarse, constituye algún lujo que el Ayuntamiento no piensa otorgar?

¿Es que la higiene no debe dominar en aquel sitio? Dese una vuelta por aquel pasaje el señor alcalde y también el señor teniente de alcalde y verán confirmadas mis quejas.

En nombre de la higiene urge arreglar esas calles, que son lo primero que se encuentra a la vista de los extranjeros que vienen a visitarnos.

De usted afectísimo s. s. q. b. s. m., UN SUSCRIPTOR.

Sorteo de quintos del día 13

Hace treinta años que se fundó en Guadalajara el Centro de Redenciones a metálico, por D. Antonio Boixareu y Claverol, y en ese tiempo ha redimido 11.825 quintos de los muchos miles de contratos por él llevados a cabo. Esta es la mejor demostración de su honrada labor y exacto cumplimiento de sus compromisos.

Entre los muchos seguros efectuados por el Centro, figuran hijos de generales, de delegados de Hacienda, ex ministros de la Corona, y nos consta que hoy ha sido firmado el de D. Luis Figueroa Alonso Martínez, hijo del Excmo. Sr. Conde de Romanones.

Nuestra enhorabuena al director del Centro, Sr. Boixareu.

LOS CONCEJALES SOCIALISTAS

LA PROPIEDAD URBANA

Se ha presentado en el Ayuntamiento de Madrid una proposición que no debe pasar desapercibida entre el farrago confuso de nuestros periódicos.

Es una proposición que indica un gran paso de avance en cuanto al régimen de propiedad. El asunto ha sido analizado frecuentemente en la Prensa española, y nadie hay tan irreducible de entendimiento que no reconozca su fondo de justicia. Se trata de los solares de

Madrid; esto es, de terrenos que en un tiempo dado puedan adquirirse por un precio insignificante.

Pero transcurren algunos años. La población se ensancha. Se abren calles, se adquieren convenientemente, se tienden líneas de tranvías, y así, los terrenos adquiridos infamemente por su alejamiento del perímetro de la población, entran en el radio de la misma, pasan a ser fincas urbanas, sirven de base a construcciones nuevas, ganan, por lo tanto, en valor, y todo ello gracias al esfuerzo colectivo, a una suma de actividades generales. Esto quiere decir que no es el dueño de la finca quien ha creado la riqueza acrecentada, sino que somos todos, parcial y desinteresadamente, los que hemos puesto nuestra fracción de trabajo. Siendo esto así, resulta justo que sólo un hombre, el propietario del solar, se beneficie con el acrecentamiento del valor?

Desde luego, no es equitativo, y a base de este razonamiento se empieza a legislar en casi todos los países europeos. Sin remontarnos muy allá, lo más fundamental de los presupuestos ingleses de Lloyd George, que han originado la presente contienda política, es el gravamen sobre el aumento de la propiedad. Nuestros concejales madrileños, que, por lo visto, empiezan a tener cierto sentido de conciencia colectiva, presentaron ayer una proposición de tendencia socializadora. Nuestras esperanzas y nuestros votos son que esa proposición se apruebe, que la imiten después los otros Ayuntamientos de España, y que, finalmente, el impuesto se haga extensivo a las fincas rústicas no explotadas por la desidia de sus propietarios, y en general, a toda la riqueza dormida en el subsuelo o en la superficie.»

(La Mañana.)

Té mandarín "La Fortuna."

Pídase en todas las tiendas de ultramarinos.

AGUAS DE BORINES

Estómago, hígado, riñones, diabetes, sin rival. LA MEJOR AGUA DE MESA CONOCIDA. Depósitos: Capellanes, 10; Alcalá, 9, y farmacia de Bonald.

SUCESOS DEL DÍA

Riña.

En el Camino Bajo de San Isidro han reñido ayer Víctor Carrillo Moreno y Felipe Fernández.

Este recibió una palanquilla en la espalda y una pedrada en la cabeza.

En grave estado fué conducido a la Casa de Socorro y luego al Hospital de la Princesa. Víctor fué detenido por el cabo de la Guardia Civil Pedro Abillo.

Caída.

Iba por la calle de Génova, conduciendo un coche de punto, el cochero José Mireli de los Angeles.

Resbaló el caballo, y a causa de ello, el cayó del pescante. Hirióse en la cabeza y fué conducido a la Casa de Socorro de Buenavista, y luego al Hospital.

Robo en una portería.

El portero Rosendo Borrego Gago denunció que de la portería le han robado un alfiler, un mantón de Manila y 60 pesetas.

Pacientes curados.

Dos vecinos del distrito de la Latina fueron auxiliados en dicha Casa de Socorro por haber comido escabeche en malas condiciones.

En la misma Casa de Socorro fué curado también un individuo que, en riña con otro en la carretera de Extremadura, resultó con la nariz hecha cisco.

El miedo es libre.

En la Casa de Socorro del Hospital fué asistida María Montoya Alcalá, vecina de la calle de Valencia, 17, que se arrojó por una ventana al patio, asustada por las chispas que lanzaban los cables de la luz eléctrica, instalada en la Casa, y creyendo que se iba a prender fuego la finca.

Recibió una porción de heridas en todo el cuerpo.

Ladrones enjaulados.

Los vecinos de la casa núm. 11, principal, de la calle de Calvo Asensio, estuvieron a punto de ser víctimas ayer de un robo.

En su ausencia penetraron ladrones en el cuarto, violentando la puerta de entrada con una palanqueta.

Hallábanse revolviendo la casa cuando se presentó casualmente el padre de los inquilinos y sorprendió dentro a los criminales, que no pudieron escapar de ninguna manera por las precauciones que se adoptaron.

Detenidos poco después, dijeron llamarse Ramiro Llorente Tamargo, el "Tuertero", y Pablo Redondo Gómez, el "Redondón". También fué detenida una mujer, que debía ser la "santera".

Hay muchos convencidos

de que las incomparables Pastillas Crespo, de mentol y cocaína, refrescan la garganta, suprimen el cosquilleo en ella y curan la tos, por rebelde que sea. Depositarios: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7.

ESTADO DEL TIEMPO

En el Norte de la Península continúa el temporal con vientos muy fuertes del Noroeste y mucha agitación en el mar.

En el resto de España reina buen tiempo, con cielo despejado y excelente temperatura.

Entre las cifras correspondientes a las mínimas no se observó ninguna inferior a cero.

Las presiones son altas y los vientos moderados y del Sudoeste.

Diarreas de los niños

El único remedio que cura las diarreas de los niños (diarreas verdes inclusive), hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos, es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

LA CARESTIA DE LA VIDA

El precio de la carne

IX

He recibido muchos telegramas y cartas de felicitación por esta campaña. La mayor parte, casi todos, son de ganaderos y de gentes a quienes perjudica horriblemente el monopolio ejercido por el gremio de salchicheros de Madrid. Los menos son de particulares.

A unos y otros agradezco profundamente la felicitación, porque siempre anima saber que, si las autoridades y los concejales son impasibles y hacen de estos asuntos el mismo caso que de las copias de Calafinos, existen gentes que se preocupan y hasta se gastan dos ó tres pesetas en un despacho telegráfico para decir: «Estas son las campañas que debe hacer la Prensa. Esto interesa al país. Prosiga usted. ¡Duro con los intermediarios!» Y cosas por el estilo.

Porque, eso sí, aunque el apoderado de la Sociedad general de Salchicheros de Madrid crea otra cosa, sus poderdantes son intermediarios, y como intermediarios, pueden y deben ser abolidos, en su concepto de salchicheros, es decir, de expendedores de carne de cerdo y sus derivados.

Y que, además de intermediarios, son unos monopolizadores, voy a probarlo inmediatamente, después que demuestre la importancia del negocio en Madrid.

Tengo a la vista las estadísticas de los cerdos sacrificados en el Matadero de Madrid durante el último quinquenio, y de ellas resulta que en los cinco años se sacrificaron 255.279 reses de cerdo, ó sea un promedio anual de 51.055 cochinos.

El total de kilogramos alcanza la enorme cantidad de 26.004.254. Es decir, que los madrileños hemos devorado en cinco años más de veintiséis millones de kilos de cerdo.

No habrá quien reflexione y crea que es mucho consumir. Es poquísimo, si se tiene en cuenta que la población de la capital de España es de cerca de 600.000 habitantes.

Porque el promedio anual es solamente de 5.200.850 kilogramos, lo cual equivale a decir que cada día de matanza sólo han consumido los madrileños 36.885 kilogramos de carne de cerdo, esto es, que a cada habitante corresponden solamente 61 gramos.

Me parece que con eso no se puede engordar mucho y que es inútil decir las proporciones que alcanzaría el consumo si se rebajase el precio.

Pero, desde el punto de vista del negocio resulta considerable, sobre todo si se tiene en cuenta que todas las expendiciones ó salchicheros pertenecen a 321 personas distintas, es decir, que existen muchos menos dueños de salchicheros ó salchicheros que tiendas de carne de cerdo.

Claro es que hay salchicheros pobres y los hay inmensamente ricos. Porque, sin ir más lejos a buscar los datos, entre los de la temporada última, ó sea de 1908 a 1909, encuentro cuatro salchicheros que han vendido por su cuenta 1.965, 1.675, 1.490 y 1.458 cerdos, respectivamente, y, en cambio, hay 23 industriales que han expendido menos de 50 cochinos, habiendo alguno que sólo ha vendido 3.

De todos modos no puede negarse que las utilidades en el quinquenio exceden de 17 millones de pesetas. Creo, pues, que merece la pena de reflexionar acerca del asunto y de que los ganaderos, comisionistas y tratantes vean lo que les conviene, sobre todo después de lo dicho sobre las pérdidas experimentadas por los dedicados a cebar reses de cerdo.

Y ahora voy a demostrar lo del monopolio. En los cinco años cuyos datos examino en este artículo, según he dicho, se han sacrificado en el Matadero de Madrid 255.279 cerdos. De éstos, la Sociedad general ha adquirido 249.254, y solamente 2.025 se han matado por cuenta ajena a dicha colectividad.

Es decir, que la parte libre representa poco más del dos y medio por ciento.

¿Constituye ó no esto un monopolio? Año ha habido en que la parte libre ha estado representada solamente por 19 cerdos, y fué en la temporada de 1907 a 1908.

En la última temporada de matanza, la de 1908 a 1909, por efecto de haberse separado de la Sociedad general aquellos doce ó catorce salchicheros de que hablé en uno de mis anteriores artículos, la parte libre estuvo representada por 1.500 cerdos.

De esta temporada no poseo todavía datos completos; pero, a juzgar por los que tengo, son muy pocos los cerdos sacrificados por cuenta ajena al gremio.

Conste, pues, que se trata de un monopolio en un artículo de primera necesidad, y que si el monopolio, por el solo hecho de serlo, nos parece irritante hasta cuando de vicios se trata, como ocurre con el tabaco, ¿qué juicio merecerá al público y a toda persona sensata cuando a la carne se refiere?

ENRIQUE JARDIEL

NOTICIAS GENERALES

S. M. el Rey ha pasado la tarde cazando faisanes con los señores marqués de la Torre, marqués de Viana, conde de San Román y alguna otra escopeta.

Lo mismo en la cámara mortuoria que en la conducción del cadáver de la eminente actriz doña Balbina Valverde, han llamado poderosamente la atención las artísticas y suntuosas coronas que le han dedicado sus amigos y admiradores, siendo un derroche de arte las dedicadas por María Guerrero y Mendoza, Miguel Echegaray y Señora, artistas de la compañía del teatro Lara, Vital Aza, su amiga Felicidad, teatros de la Princesa y del Príncipe Alfonso, Loreto y Chicote, y la de su colonia.

Estas, y otras que no recordamos, han sido encargadas a la acreditada Casa de RUBIO, y lo hacemos constar por el justo nombre de este laborioso industrial, que en casos como el presente se ve favorecido por lo más distinguido de esta corte.

Motilla, peluquero. Alcalá, 5. Serv.º 25 cént.

La Cámara de Comercio de Madrid ha dirigido al Presidente del Consejo de Ministros de Francia un expreso telegrama de sus sentimientos con motivo de las inundaciones y rogando a M. Briand sea intérprete de los mismos cerca del jefe del Estado francés.

El presidente de la Cámara de Comercio ha recibido de la de Buenos Aires el siguiente telegrama:

«Pabellón España admite toda clase de productos industriales españolas sin limitación. Publíquelo, activen. Honor y provecho exigen lucida concurrencia.»

El Presidente del Senado, Sr. Azcárraga, ha recibido el siguiente telegrama:

«Presidente del Senado francés a Presidente del Senado español.

El Senado francés, al que doy traslado de su telegrama, expresará su profundo agradecimiento en la primera sesión que celebre, por esta prueba de afecto, que es un gran lenitivo en nuestras vicisitudes.

Desde luego, é interpretando sus sentimientos, ruego que los transmita al Senado español con la expresión de nuestro reconocimiento.—El Presidente del Senado, Antonio Dubost.»

Con motivo del fallecimiento de un oficial de la Secretaría del Congreso, después de correrse la escala entre los funcionarios de dicha dependencia, resultará vacante una plaza de 2.500 pesetas.

Esta plaza se proveerá por oposición, cumpliéndose un acuerdo adoptado por la Cámara a propuesta del Presidente de la misma, señor Dato, que, inspirándose en un plausible espíritu de justicia, juzgó conveniente proponer la reforma en dicho sentido de las condiciones reglamentarias para el ingreso.

Según nuestras noticias, entre las materias que han de exigirse a los aspirantes figurará en primer término el conocimiento de idiomas, por considerarse ahora una necesidad que exige preferente atención.

La Federación española de individuos procedentes del Ejército y de la Armada nos ruega hagamos constar que el acuerdo tomado por el Ayuntamiento de Madrid relativo al nombramiento de empleados es contrario a lo dispuesto por el Poder legislativo, pues el artículo 72 de la ley Municipal está derogado por la ley de 10 de julio de 1885, que tiene carácter de constitutiva, y el 13 del real decreto del Sr. Moret no puede derogar la citada ley.

Se extralimita, pues, el Ayuntamiento de Madrid en sus funciones, y los licenciados del Ejército utilizarán los medios que les conceden las leyes para que los ediles cumplan con su deber.

Se suda en el invierno

Usando las ricas alfombras de moquetas, terciopelos, Bruselas, tapices de nudo, linoleum y esterillas de todas clases, que vende a precios baratísimos los Grandes Almacenes de calle de Esparteros, 3, y Carmen, 20 al 24.

Vulgarización científica

La debilidad.

Se tiene una idea tan errónea acerca de su existencia; se designan tan frecuentemente con esta palabra estados que nada tienen que ver con ella; se aplica con tan extrema frecuencia en el lenguaje corriente, que, siendo en el orden científico palabra hueca, que no sirve para designar nada, resulta en el orden vulgar palabra retumbante, que se aplica para designar todo.

—Es la debilidad la que me mata—nos dice un enfermo en la consulta.

—Me encuentro mejor de mis dolores de estómago, de mi fatiga, etc.; pero con la leche sola se va apoderando de mí una debilidad, doctor, que... exclama otro.

—Yo lo vengo notando hace ya tiempo, doctor, mi hija tiene el pulso muy débil—nos dice una madre consultante.

—¿No teniendo ya fiebre va a estar dos días más a leche? ¿No se apoderará de él una debilidad...?

Y el espectro de la debilidad se alza ante el mundo paciente, que ve en ella uno de sus más temidos contrincantes.

La debilidad, considerada como generalmente se considera, como causa de muchas, muchísimas enfermedades, como arrebatadora de un sinnúmero de personas enfermas, é interpretada como generalmente se la interpreta, por sensaciones de desfallecimiento, falta de apetito, tristeza rayana en la melancolía, «pulso débil» (palabra que en un lenguaje serio y científico nada quiere decir, ya que en el pulso estudiamos la tensión, la amplitud, el ritmo, caracteres de los que sacamos preciosas conclusiones, pero no la debilidad ó fortaleza); la debilidad en ese sentido interpretada y concebida no existe.

Como argumento teórico en pro de tan categórica afirmación, he de asegurar que yo no he leído en ninguno de los muchos libros de Medicina españoles, franceses y alemanes, que frecuentemente estudio, ningún capítulo dedicado a la debilidad, y, en cambio, cuántos hojitos dedicados a la tuberculosis, cáncer, diabetes, etc., enfermedades caquectizantes por excelencia!

Como argumento práctico, de más valor quizá que el anterior, he de decir que no he visto a nadie morir de debilidad; en cambio, cuántos mueren de tuberculosis, cáncer, diabetes, etc.!

Pudría, por una de esas extrañas casualidades, hijas de misteriosas leyes de la vida, insertarse en la sección de sucesos de este periódico la noticia referente a algún desvalido muerto de hambre durante una cruda noche del invierno. En este caso serían por cientos las personas que me formularían la siguiente pregunta: Doctor, ¿no dice usted que nadie muere de debilidad?

Antes de ser formulada, he de dar la contestación, diciendo: Eso es otra cosa; eso no se llama debilidad, se llama hambre. Eso no

sucede en las alcobas de nuestros enfermos ni en las salas de nuestros hospitales; eso acontece en la vía pública y a la faz del mundo entero. Eso no se estudia en los libros de Medicina; es una triste lección que debe ser impresa, para no olvidada, en los libros de la sociedad. A eso no es el médico el encargado de poner remedio, es el Gobierno de los países en donde ocurran tan vergonzosos hechos.

No existe la debilidad concebida en los términos que el pueblo la concibe, como causante de enfermedades, dominándolo todo; es, a lo más, un síntoma de alguna de ellas. No es a la debilidad, pues, a la que tanto hay que temer y combatir. Es a la enfermedad a la que hay que combatir y temer.

Pero como preocupa más aquella, olvidándose ésta; como se pretende dominarla por todos los medios que se creen pertinentes; como no nos acordamos de la enfermedad «causante», sino de la debilidad «causada», se desea a todo trance el combatir ésta, y como precisamente domina en los enfermos crónicos, sometidos al influjo de procesos caquectizantes, y en muchos de los cuales la dieta láctea es imprescindible, se empieza por tildar a ésta de debilitante, adquiriendo a veces el enfermo y la familia este íntimo cuanto erróneo convencimiento.

Precisamente he puesto sobre el tapete la debilidad, para hablar de la dieta láctea, haciéndola la justicia que se merece.

La leche, ese preciosísimo alimento, al que debe la Medicina crónica, sobre todo, muchas mejorías y hasta verdaderas curaciones. ¿De qué cortapisas no es objeto a la cabecera del enfermo!

La leche ensucia el estómago y la lengua, estríñe, debilita, se dice por doquier. Inexacto en absoluto.

La leche es el alimento completo por excelencia; es por sí sola capaz de sostener la vida. Sin entrar en disquisiciones acerca de su composición química, que nos sacarian del terreno que pisamos, en estas cuartillas hemos de señalar el elocuente hecho que sigue, cuya aplastante realidad nos elude, a buen seguro, de hacer otras consideraciones en este sentido.

¿De qué se alimenta el hombre en los albores de su existencia? ¿En aquella primera época de nuestra vida, en que todo es nutrición, actividad y crecimiento, en que cada día se aumentan una porción de gramos, en que todo el organismo asimila, ya que hasta el cerebro recoge sus primeras ideas, los labios sus primeras sonrisas y el corazón sus primeros afectos, de qué vivimos?

¿Con qué nos alimentan nuestras madres en esos tiempos de la vida? Con el precioso jugo, salido de lo más íntimo de sus entrañas. Y no nos ensucian la lengua, ni nos estríñen, ni nos debilitan. Y desechado del que no la toma mucho tiempo y se alimenta de papillas y sopas de ajo, como ocurre en las clases menesterosas, en donde el raquitismo hace estragos y la mortalidad infantil abruma, precisamente por eso.

Si la leche basta por sí sola para darnos vida y energías en esos tiempos de actividad, ¿qué no hará en los enfermos crónicos que apenas se mueven y pasan los días en una butaca, doblegados por el desfallecimiento que la enfermedad les ocasiona y no la debilidad y el régimen lácteo, como ellos creen? Gracias a la leche soportan la enfermedad. Si se les privara de ella, se agravarían extraordinariamente. Y con esto podemos aludir a la mayoría de los enfermos crónicos, que son los que más la rechazan.

No hay que ver en la leche el enemigo de la debilidad, sino el amigo de la enfermedad.

Tan necesaria es, a mi modo de ver, que de ella puede decirse lo que el famoso médico inglés Sydenham decía del opio, «que sin él se vería obligado a renunciar a la Medicina».

MARIANO P. FLOREZ-ESTRADA.

ZARAGOZA

concedió gran diploma de honor por los muebles presentados de ebanistería y tapicería, su decorado y buen gusto al fabricante de muebles A. VALLEJO, plaza de Celenque, número 1, esquina a Arenal. Exposición.

LOS TEATROS

BOFETILLAS

«Islava».—El lunes, en la sección de las siete, se verificará el estreno de la zarzuela en un acto, original de D. Sinesio Delgado, música del maestro Lleó, titulada *El bebé de París*.

Las localidades adquiridas en contaduría para el estreno de dicha obra, anunciado el sábado, y que no hayan sido devueltas, son válidas en este día.

Cómico.—Los días lunes y martes de Carnaval y Miércoles de Ceniza se pondrá en escena en este teatro dos veces, a las seis de la tarde y a las diez de la noche, el viaje en cuatro actos, de gran éxito, *Los perros de presa*, en el que tanto se distinguen Loreto Prado y Enrique Chicote.

Recreo de la Castellana.—Durante las presentes fiestas de Carnaval permanecerá abierto aquel parque, en el que se ha montado el ferrocarril «Metropolitano express», llamado a tener un éxito extraordinario como atracción curiosa y de gran novedad.

Habrán conciertos por la mañana y por la tarde, si el tiempo presta su concurso a fiesta tan higiénica.

NO HAY FARMACIAS

en las condiciones de la que han montado en Madrid, en la calle de la Cruz, números 24 y 26, los Sres. Cervera y López Benito, llenando todos los requisitos de higiene, seguridad y economía.

AL CAPRICHIO

Se confeccionan bonitos y originales disfraces para señoras y niños. Continúan las rebajas por fin de estación.

Boletín religioso del día 7

Santos del día 7 de febrero.—San Romualdo, abad; San Moisés, obispo; San Ricardo, confesor; Santos Angulo y Teodoro, mártires, y Santa Juliana, viuda.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el oratorio del Caballero de Gracia; a las diez y media, misa cantada, y por la tarde, a las cuatro y media, ejercicios, predicando D. Manuel Uribe.

La misa y oficio son de San Romualdo. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Divina Pastora en San Martín y San Millán, ó de los Dolores en su parroquia (San Bernardo, 101).

Esperitismo Santo.—Adoración nocturna. Tuo no: San José.

Espectáculos del día 7

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—4.30.—La luna de la tierra.—Día feliz.

9.—Día feliz.—La luna de la sierra.

PRINCESA.—4.30.—La fuente anagá.—Amor a obscuras.

9.—(11.ª lunas de moda).—Locura de amor.

COMEDIA.—4.30.—Mi papá.

9.—(16.ª lunas de moda).—Mi papá.

LARA.—4.30.—La gobernadora (tres actos).—Mañana de sol.

9.30.—(Función entera).—Mañana de sol.—La gobernadora (tres actos).

PRICE.—3.—La niña mimada.

9.30.—La niña mimada.

APOLLO.—4.30.—La alegría del batallón.

¡Aquí hace falta un hombre!—Las brisas.

8.30.—Juegos malabares.—El club de las solteras.—Juegos malabares.

ESLAVA.—6.—La corte de Faadn.—El bebé de París (estreno).—La mora en peligro.—El bebé de París.—La corte de Faadn.

COMICO.—4.—El 40 HP.—Bidas de oro.—Los perros de presa (doble).

10.—Los perros de presa (doble).

NOVEDADES.—6.—Las gafas negras.—La pajarera nacional.—La voz de 1.º sangre.

—Las gafas negras.—El Dios del ésto.

MARTIN.—4.—Cinematografía Maese Eli.—Cinematografía y Los africanos.—Cinematografía y La noche de las tres.

—Cinematografía y Los ochavos.—Los ochavos.—La hermana Piedad.—Maese Eli.

COLISEO IMPERIAL.—4.15 y 8.15.—Secciones especiales de películas.

5.—El contrabando.—Lo que no vuelve.—Francia.—La partida de ajedrez.—Consue lo (doble).

NACIONAL.—4.30.—El amor asusta.—Con toda felicidad.—En la boca del lobo y De siete a ocho (especial). La suerte del marido.—En la boca del lobo y De siete a ocho (especial).

PRINCIPE ALFONSO.—4.—La mujer muda.—La mala estrella (especial sencilla).—El nietecito y La muñeca inrompible (especial doble).—El Príncipe que todo lo aprendió en los libros y Ganarse la vida (especial doble).

LATINA.—4.—Al agua, patos!—La carne flaca.—Certeza nacional.—Sólo para solteras!—La carne flaca.—Certeza nacional.—Sólo para solteras!

ROYAL KURSAL.—6.—Carmen Ibáñez, D'Oima, Elisa Cansino, Leonor García, S'tella, ¡Duro con el molinillo! Solanche Borleau, No hay prenda como la vista (estreno), Angelita Easo y Chrisis.

Cinematografía en todas las secciones.

MADRILEÑO.—4.—Dora, la viuda alegre.—La república del amor.—Dora, la viuda alegre.—Alma de Dios.—El dúo de la Africana.—Alma de Dios.—La república del amor.

TEATRO NUEVO.—Desde la cinco de la tarde.—Grandes atracciones.—Pauzita Verá.

FRONTON CENTRAL.—4.—Se jugarán dos partidos, el primero a 50 tantos entre Arana y Guerita, rojos, contra Aizpura y Eloi, azules, y el segundo a 40 tantos entre Amoro y Larrinaga, rojos, contra Fermín y Tapa, azules.

Rogamos a los señores suscriptores de provincias y Extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajas con que reciben LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

AVISOS ÚTILES

MAQUINAS DE HIELO A. Steen en el Parnandón 22.

«La Funeraria», Preciados, 20. Teléfono 225. No pertenece al «trista» funerario.

TOS Por fuerza y oración que sea.

PASTILLAS del Dr. ANDREU cura ó se alivia siempre con las.

RUBIO Empresa fúnebre.—Concepción de rónima, 3.—Teléfono, 59.

Venta de una GRAN DEHESA en Extremadura. Véase anuncio en 8.ª plana.

El vino Pinedo

QUINTA DE 1910

LA PREVISION ANDALUZA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio social: GRAVINA, 90, --- SEVILLA

Autorizada por Real orden de 1.º septiembre de 1909.—Hecho el depósito que exige la Ley de Seguros de 14 mayo de 1908

Seguros de Quintas

PRIMA: 800 PTAS. Sin más gastos ni desembolsos

Por dicha suma de 800 pesetas, incluidos en ellas todos los gastos del Seguro, redime del servicio activo LA PREVISION ANDALUZA, ó entrega 1.500 pesetas importe de la redención al mozo que desee prestar servicio á la Patria.

LA PREVISION ANDALUZA invita al público en general para que públicamente diga si ha dejado de redimir á un solo asegurado de la Ley de 1909. Esto demostrará que LA PREVISION ANDALUZA ha cumplido todos sus compromisos.

EL SORTEO SE VERIFICARÁ EL PRÓXIMO DÍA 13 DE FEBRERO

Para suscribirse, diríjase á la Dirección General

GRAVINA, 90, Sevilla, ó á la Subdirección en Madrid, PUERTA DEL SOL, 6.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros, fecha 31 de enero de 1910.



D.ª Angustias del Castillo y Parejo

VIUDA DE GARELLY

FALLECIÓ EL 29 DE ENERO DE 1910

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos D. Nicolás y D.ª María; hijos políticos D. Francisco Estrada y doña Carmen de la Cámara; nietos, hermanos don Eduardo (ausente), sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar á Dios su alma.

Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en las iglesias de Nuestra Señora de la Presentación (vulgo Niñas de Leganes) y oratorio del Caballero de Gracia; el 9 en la parroquia de San Sebastián y el 7 en las iglesias de la villa de Puente-Gemil (Córdoba) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispos de Burgos, Valencia, Sevilla y Valladolid y Obispos de Madrid-Alcalá y de Tíen, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

OCASION

Motorcicleta Diamant. Autovil. Dion Bouton 8 HP. Richard Brander 24 HP. HOLLAND.—Zaragoza, 11.

Máscaras. Rep. ab. bonitos re- tratos. colores. Peligros, 20.

Confetti.

Saco de 10 kilos, 5 pesetas, clase extra, un kilo, peso garantizado, 0,55 céntimos. Relatores, núm. 9, tienda.

HOJALDRES

de Carnaval, rellenos de nata, crema y dulce. Pter y Neta.

Se venden juntos ó por separado, 90.000 pies terreno en la Guindalera, junto al p.º de Benda, lind.º con 2 calles. R. Luminia, 4, 2.º. 9 y 11 y 6 y 9.

Pérdida, el domingo 30, de pulsera de cadena, con reloj de oro. Grañin, al que le presente. Alcalá, 48, portería.

ALHAJAS

oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes, se pagan bien. Zaragoza, 9, y Fresa, 2.

PRÉSTAMOS

sobre alhajas y papeletas del Monte.—Mariana Pineda, 1.

Almoneda 8 ó 10 días. Espi- Ariza Santa, 35 dup.º, 3.º is.

DINERO

á sueldo del Estado, Instituto Geográfico, Congreso, Senado, Clases pasivas y fincas en Madrid. Reserva absoluta.—Costanilla de los Angeles, 6, 2.º.—De 10 á 12 y de 5 á 8.



TERCER ANIVERSARIO

EL SEÑOR D. MATEO BENITO LAPENA

Ingeniero jefe de 1.ª clase del Cuerpo de C. y P.

FALLECIÓ EL DÍA 8 DE FEBRERO DE 1907

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 7 del corriente en la iglesia de las Calatravas, y el 8 en la del Salvador y San Luis Gonzaga (calle de Zorrilla), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda D.ª Filomena Ibáñez de Aldaco; hijos, hija política D.ª Caridad Angulo y Jimenez; nieto, hermano, hermano político, primos, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.—Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

ANIS CONEJO

DULCE, AROMÁTICO, CARMINATIVO Y ESTOMAGAL

2 PESETAS BOTELLA DE MEDIO LITRO

en los ultramarinos y licoreros de Madrid.

Por copas en todos los cafés, colmados y licoreros.

ARBOLIS frutales; barbados para viñas, almendros, olivos acacias p.º seto. Calle Jerte (jardín). Pedro Gil.

SIMIENTES de flores, hortalizas, árboles y arbustos, plantas forrajeras, pratinos, cebollas de flor.—Catálogos ilustrados.—Antigua Casa Bayer y Salicrú.—HORTALEZA, 27, MADRID.

ESLAVA JOYERO,

COMPRO, VENDO Y CAMBIO alhajas, papeletas del Monte y joyas antiguas de perlas, esmeraldas Montaña 40.

Atención

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, á precios como ninguna otra. Ant.º casa. Zaragoza, 4.

BONITOS

regalos para novias y novios encontrarán quien visite la JOYERIA MODELO

18, PELIGROS, 18

Especialidad en Pendientes y pulseras de pedida.

PIANO PLEYEL

San Marcos, núm. 36 y 38.

QUINTA DE 1910 CENTRO DE REDENCIONES

Fundado en Guadalajara en 1890 y autorizado por real orden en 1.º de diciembre de 1908, á cargo de D. Antonio Boixarou.

PRECIOS DE LAS OPERACIONES

825 ptas. al contado, 850 en 2 plazos y por 875 pesetas

se completan por este Centro hasta las 1.500, importe de la redención.

Este Centro lleva inscritas en las arcas del Tesoro 17.737.500 pesetas por mozos en el contratado, y en el pasado año redimio 238.

Para suscribirse, diríjase al Centro ó correspondencia de provincias. En Madrid, al banquero D. José González Pintado, Florida Blanca, 3 (frente al Congreso).

ASMA

BRONQUITIS, ENFISEMA Y TODAS OPRESIONES

POLVOS Y CIGARRILLOS

ESCO

ENVIO GRATUITO DE MUESTRA

UNIFORME "ESCO" ANUAL

10, y uso de la insignia

Y EN TODAS "ARMICAS"

MUEBLES

Para evitar dudas se pone este aviso: gana tiempo y dinero el que venga á este caso á elegir lo que necesita. Hay guardamuebles, Capellanes

Elegante gab. y alc.º se pue- Ep. mat.º Peligros 6 y 8, 12

PASTILLAS CRESPO

DE MENTOL Y COCAINA.—Para evitar las enfermedades de la garganta, deben usarse siempre estas pastillas, que son muy agradables al paladar. La toa se calma á la primera pastilla.—Venta en todas las farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 la caja.—Por mayor: Pérez, Martín y Compañía.—ALCALÁ, 7, MADRID.



CUARTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON SANTIAGO MARTINEZ DE LAS RIVAS Y TRACY

QUE FALLECIÓ EL DÍA 6 DE FEBRERO DE 1906

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, hijo, padre, padres políticos, hermanos, hermano político y demás familia.

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 7 del corriente en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chambrí) é iglesia de San Vicente de Paul y San Fermín de los Navarros, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

Con igual fin lo serán las misas que se digan el referido día 7 en las parroquias de Santa María de Portugal y Nuestra Señora del Carmen de Sestao (Vizcaya).

Varios Excmos. é Ilmos. Señores prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato se puede reparar, y con gran perfección, ZUPCIS Y REAJENAS, machos, colchetas y repuestos de todas las máquinas. Se vende en todas las ciudades. P.º DE LAS PLAZAS DE FOMENTO, 10. Se repara en el taller, por correo. Se repara en el taller, por correo. Se repara en el taller, por correo.

DIEZ PESETAS

Sociedad Patente MARK WEAVER.

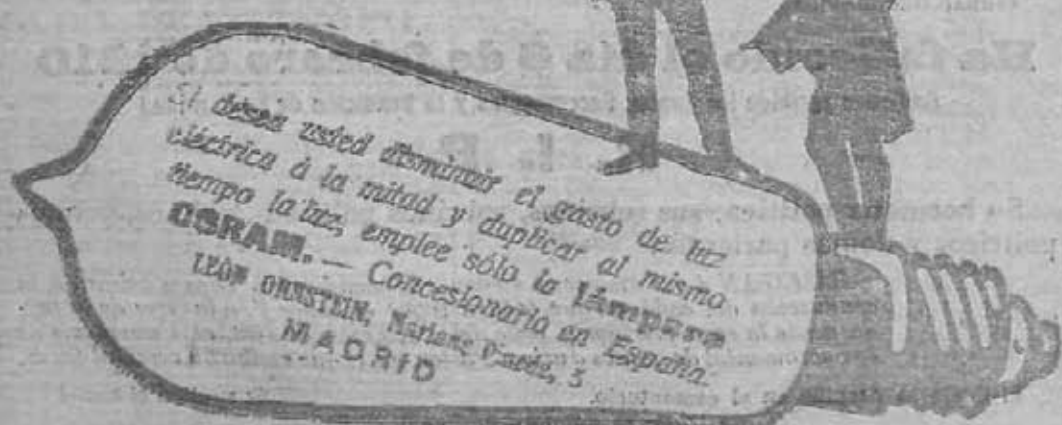
Paseo de Francia, 97.—BARCELONA

Mosa coches. Rafael Calvo, 5.

SOCIO ACTIVO

con 40 á 50.000 ptas. de capital.

Administración, casa importante exportadora de vinos en la provincia Alicante. Escribi- bejo letras U. V. A. á la Por- tugal, 20, Madrid.



Si desea usted disminuir el gasto de luz eléctrica á la mitad y duplicar al mismo tiempo la luz, emplee sólo la lámpara OSRAM.—Concesionaria en España: LEON ORNSTEIN, Marqués Vado, 3, MADRID