

ALEJO DE LA FUENTE
C. CISNEROS, 1.º PAB.
MADRID



Revista ilustrada Hispano-Americana.

TODO POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

Se publica los Domingos.

Madrid 21 de Abril de 1895.—Oficinas: Claudio Coello, 29 (antes 13)

Año VIII.—Número 381.



Núm. 1.—SOMBRERO CRISANTEMA

Año VIII.—Núm. 381.—M

Ayuntamiento de Madrid

Sumario.

TEXTO. — Crónica, por Blanca Valmont. — Carnet de la Moda, por Clementina. — Explicación de los grabados. — Arte de elegir marido (continuación): el marido banquero, por Pablo Mantegazza. — Vida práctica: El Concurso, por Mario Lara. — A la luz de la lámpara, por El Abate. — Preguntas y respuestas, por La Secretaria. — Pasatiempo. — Soluciones. — Anuncios. — Pliego 2.º de la 4.ª serie de RETRATOS DE MUJERES: La piedra filosofal.

GRABADOS. — Figurines. — Sombrero Crisantema. — Sombrero Alejandrina. — Chaleco para traje corte de sastre. — Cuerpo para traje de visita. — Cuerpo para traje de paseo. — Trajes para niñas y niños (seis modelos). — Matinée. — Trajes para paseo (siete modelos). — Cuello Miss Arabela. — Blusa de Primavera.

H OJA con seis patrones de tamaño natural.

Crónica.

VIVIMOS tan de prisa, que no es extraño que las revistas semanales tengan necesidad de consagrarse a estudios serios, aunque siempre en amena y atractiva forma; porque la actualidad, utilizada por los periódicos diarios y devorada por el público, deja de serlo a las veinticuatro horas para la impaciente y febril curiosidad que caracteriza a la presente generación.

No es ciertamente un mal el que señalo. Antes por el contrario puede llegar a ser un bien; porque viajar en gran velocidad, recorrer los más remotos países en pocos días, comer de pie y á escape en las fondas, y dormir en *sleeping*, resulta divertido y agradable durante una temporada; pero esta agitación, esa fiebre cansan pronto, y el que ha vivido así unas cuantas semanas se persuade de que eso no es viajar, ni comer, ni dormir; halla deleite en el reposo; le complace la tranquilidad apacible del hogar; la meditación le encanta, y acaba por convencerse de que si es cómodo y distraído recibir impresiones y satisfacer curiosidades al minuto, es más útil, más provechoso y hasta más agradable, dar tiempo al tiempo, estudiar los problemas que nos afectan y vivir al compás del rigodón ó de la polka mejor que al del vertiginoso vals ó la epilética tarantela.

Me inspira estas reflexiones, la tendencia que se nota en los semanarios y revistas de Inglaterra, Alemania, Suiza; y hasta en las consagradas exclusivamente al bello sexo que se publican en los citados países, en los Estados Unidos, y lo que es aún más sorprendente, en París mismo.

En mi anterior Crónica referí parte de lo mucho que se ha escrito y se ha hablado acerca de lo que gastan las parisienses. Dos revistas de las más importantes y acreditadas de Londres: *Leisure Hour*, y *Scribner's Magazine*, han consagrado su atención al estudio del arte de equilibrar los ingresos y los gastos en el seno de las familias; y es verdaderamente notable que los escritores más ilustres, los pensadores más profundos, dediquen su atención á estas tareas, buscando en el perfeccionamiento de la vida íntima la solución de los problemas, que ni la política ni la economía han podido resolver satisfactoriamente á pesar de sus grandes progresos.

La Religión Católica, fundada en la doctrina cristiana hizo mucho en este sentido; yo creo que nos dió la solución de todos los problemas. Pero se ha ido olvidando; la Ciencia presumió que podía prescindir del Evangelio, y hoy los hombres que más valen, ante el peligro que amenaza á la familia y como consecuencia á la sociedad, solicitan la colaboración de la mujer para sacar á flote la nave que camina á través del proceloso mar, sin rumbo y combatida por los más opuestos y furiosos vendavales.

En varias ocasiones he llamado la atención sobre esta tendencia, que si es halagadora para nosotras demuestra al mismo tiempo, que los modernos pensadores son perspicaces y se persuaden de que la familia es la raíz de la

sociedad, y de que los buenos frutos sólo los dan las plantas de raíz sana y vigorosa. Y como la base de la familia es la mujer; como de ella depende su conservación, hacen bien en

que la familia es la raíz de la sociedad, y de que los buenos frutos sólo los dan las plantas de raíz sana y vigorosa. Y como la base de la familia es la mujer; como de ella depende su conservación, hacen bien en

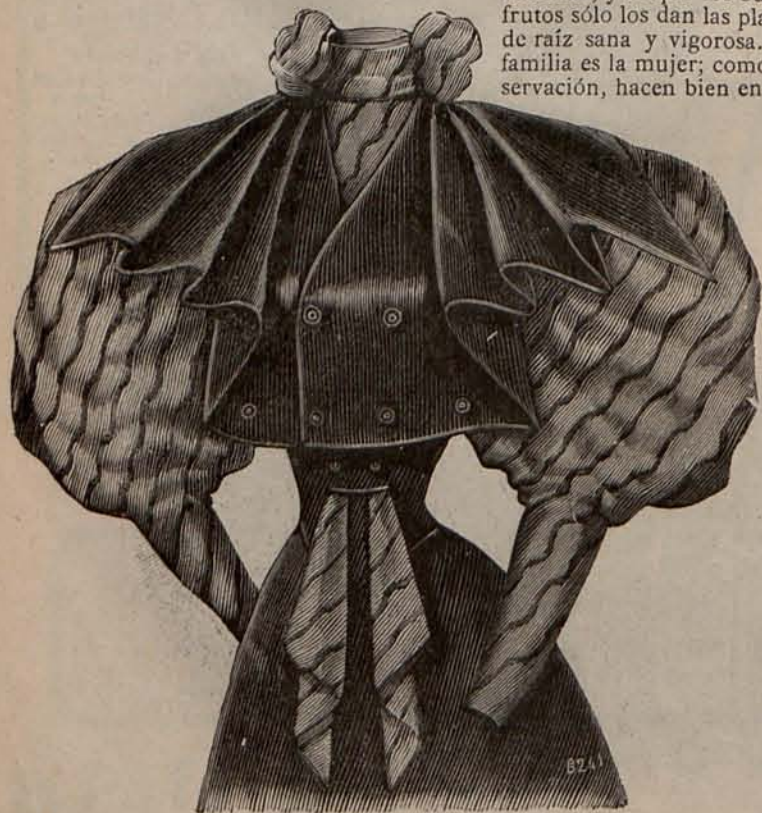
que la familia es la raíz de la sociedad, y de que los buenos frutos sólo los dan las plantas de raíz sana y vigorosa. Y como la base de la familia es la mujer; como de ella depende su conservación, hacen bien en



Núm. 2.—Sombrero Alejandrina



N.º 3.—Chaleco para traje corte de sastre.



Núm. 4.—Cuerpo para traje de visita.



Núm. 5.—Cuerpo para traje de paseo.

nen á ser algo así como piedra de toque, donde se puede ver lo verdadero y lo falso de las ideas y los sentimientos que nos animan y nos preocupan.

Ponen á discusión un tema, llaman la atención sobre un asunto, condensan las opiniones que sobre el particular se emiten, y esto obliga á las lectoras á reflexionar, á resolver, encontrando en lo que leen amenidad y utilidad. No solo les proporciona la Moda, de que somos intérpretes, los medios de engalanar el cuerpo, si no de conseguir que su alma sea digna de los encantos de la belleza física.

Siguiendo la costumbre de tratar en revistas como la nuestra asuntos serios y trascendentales, voy á indicar á las lectoras cómo consideran los ingleses que deben mejorarse las condiciones económicas de la vida de familia.

Observa la revista inglesa *Leisure Hour*, que en los países en que la Hacienda pública es despilfarradora ó por lo menos está mal administrada, las clases sociales son morigeradas en sus gastos, aficionadas á hacer economías y hasta en cierto modo tacañas.

En Inglaterra sucede todo lo contrario: la administración es correcta y económica, y en cambio las clases todas de la sociedad son despilfarradoras y propensas al desequilibrio en el presupuesto de la familia.

En Italia, en Francia, en Alemania, y creo que en España, la mayoría de los hombres aspiran á vivir del Presupuesto del Estado. Los más altos y los más humildes empleos de la Administración, son deseados y buscados con afán. Los que los consiguen arreglan sus gastos á sus ingresos, gozan de la tranquilidad de quien considera asegurado el pan de cada día, confían en la jubilación cuando son viejos, en la viudedad ó orfandad para su esposa y sus hijos si ellos faltan; y así pasan la vida, privándose no solo de lo superfluo, sino muchas veces de lo necesario, temerosos de la terrible cesantía en los países de mucha actividad política, y satisfechos cuando alguna cantidad imprevisita aumenta sus recursos.

En Inglaterra y en los Estados Unidos son muy pocos los que buscan empleos del Gobierno. El inglés y el norte-americano prefieren el comercio, la industria, un trabajo continuo, heroico si es necesario, la aventura que puede hacerlos ricos ó condenarlos á la miseria.

En todas las clases sociales se gasta más de lo que se tiene, confiando siempre en el éxito del negocio emprendido, del invento que se ha hecho, de la idea ó proyecto que se procura plantear. En Londres y en otras muchas ciudades de Inglaterra, son frecuentes los cambios de posición, lo mismo que en los Estados Unidos donde en poco tiempo un misero obrero se convierte en millonario y una familia opulenta queda sumida en la pobreza.

«En Inglaterra, dice la revista citada anteriormente, es muy general el caso de familias en la opulencia ó poco menos mientras vive el jefe de ellas, que cuando éste muere quedan en deplorable situación si es que no llegan á la más completa indigencia.»

Seguramente sorprenderá esta afirmación á las lectoras, porque tenemos formada una opinión respecto del juicio y previsión de los ingleses, que no se aviene con los violentos cambios que en el orden económico se operan en la Gran Bretaña.

Tienen fama los españoles de no preocuparse demasiado del porvenir. El «mañana Dios dirá» que como modismo español consta en casi todos los Diccionarios y Gramáticas, podría aplicarse con más exactitud á los ingleses y norte-americanos.

Comprendiendo los publicistas que si Inglaterra conserva su gran crédito lo debe á la admirable administración de su Hacienda; pero que el despilfarro de las clases sociales puede originar fatales consecuencias á ese mismo crédito, tratan de corregir ese defecto de prodigalidad, y á es-



Núm. 6.—Traje de paseo para niña de 4 á 6 años.

para el caso de que se trata, y particularmente cree desde que sepan escribir á llevar su diario de ingresos y gastos, no solo serán buenos administradores de lo suyo sino de lo ajeno.

Si fuera obligación imprescindible de cada persona confiar al papel por las noches cuanto ha hecho durante el día, la idea de tener que escribir ciertas cosas nos detendría y nos haría reflexionar antes de ejecutarlas.

Del mismo modo, la reseña de los gastos hechos es una prueba de nuestro juicio, de nuestro acierto, de nuestra previsión ó de nuestro abandono y olvido del mañana.

Es muy frecuente exclamar: «Pero señor ¿qué hecho yo de tal cantidad que tenía? Se me ha ido de las manos sin sentir.»

Y en efecto, mil cosas tan tentadoras como superfluas, nos hacen invertir sumas y sumas, y es verdad que no podemos saber así de pronto en qué se nos han ido.

Si por las noches hay que escribir esas partidas, y al asaltar la duda en cualquier tiempo vamos al libro y examinamos los gastos inútiles, ¿qué lección más elocuente y provechosa podemos recibir que la que nos dan los guarismos trazados por nosotros?

Paréceme que las lectoras pensarán como yo que el trabajo es penoso, pero que puede dar los más provechosos frutos bajo el punto de vista del orden, de la economía y del bienestar de la familia.

Pues bien, acostumbrar á los niños á esta tarea es hacer un gran bien, primero á ellos y después á la sociedad de que han de formar parte.

Decir al niño ó á la niña: «Todas las semanas ó todos los meses vamos á darte una cantidad que invertirás en lo que más te plazca: juguetes, golosinas, libros, estampas, limosnas, lo que quieras. Pero tendrás obligación de anotar en un cuadernito que recibirás con la primera suma, lo que ingrese en tu caja y la inversión que des á tus fondos. Ese será para tí un nuevo juego que te enseñará el orden, te inspirará la economía y te acostumbrará á meditar en tus gastos antes de realizarlos.»

El niño y mejor aún la niña, experimentará una satisfacción en el cumplimiento del deber que le imponen, deber agradabilísimo; y como ha de consignar sus gastos y éstos pueden revelar inteligencia, buenos sentimientos ó caprichos, debilidades y torpezas, cuidará de emplear bien su pequeño capital, pensará antes de resolver, y así insensiblemente adquirirá una costumbre que contribuirá cuando la niña sea ama de casa y el niño padre de familia, á su tranquilidad y bienestar.

En la próxima Crónica, terminaré el examen de las teorías que formulan las re-

te fin aconsejan en sus escritos á las madres de familia que se acostumbren á llevar diariamente cuenta exacta de sus gastos é ingresos y lo que es más aún, por vía de pasatiempo útil y agradable, que enseñen á sus hijos á llevar á su vez un libro-diario de las cantidades que reciban de sus padres, y de la inversión en golosinas, juguetes, etc., que les den.

Los grandes males desaparecen quizás mejor y más pronto con pequeños remedios; pues de otro modo suele ser peor el remedio que la enfermedad. Con ese sencillo consejo que dá la revista londinense á sus lectoras, espera no sin razón que la prodigalidad cese y sea menor el número de esos violentos cambios de fortuna que llevan, de la prosperidad sin fundamento sólido, al abismo de la pobreza.

También desearía la revista á que vengo aludiendo, que los caballeros adoptasen el sistema de anotar sinceramente sus gastos diarios; pero teme que no se decidan á declarar toda la verdad en esa especie de confesión diaria, espera el remedio de las mujeres á quienes juzga más sinceras que si los niños se acostumbran

vistas citadas respecto de los medios de equilibrar el presupuesto de las familias; asunto que preocupa y por lo tanto interesa á todas las que con propiedad pueden llamarse mujeres de su casa.

Blanca Valmont.

CARNET DE LA MODA

Toilettes de Primera Comunión

Como quiera que Mayo se aproxima y que en éste florido mes, la mayoría de los colegios de niñas y niños celebran con solemnes funciones religiosas la Primera Comunión de sus alumnos, juzgo oportuno dedicar el presente *Carnet*, á describir las *toilettes* especiales que son indispensables para tan importante acto, esperando ser agradable, si no á todas, á una buena parte de mis amables favorecedoras.

Trajes de Primera Comunión para niñas.

Los modelos de este año brillan todos por la graciosa sencillez de sus hechuras.

Uno de los que han de ser más reproducidos, se compone de un cuerpo corto y de una amplia falda de linón blanco, que luce en el bajo un jaretón de 30 centímetros de ancho.

Los delanteros del cuerpo forman dos series de menudos bullones y se cruzan sobre un plastrón liso.

Las mangas son de hechura pernil.

Todo el adorno del traje que me ocupa, se reduce á un cinturón de raso blanco, anudado en el centro de detrás de la cintura, cuyas largas cocas bajan hasta el borde de la falda.

Otro modelo no menos distinguido se confecciona con muselina blanca. La falda está montada en frunces todo el rededor, excepto en los costados del delantero, sitio donde forma cinco plieguecitos de lencería interrumpidos á unos 25 centímetros del borde de la falda. Cuerpo-blusa, montado en un canesú redondo y entallado por medio de un cinturón drapeado de *surah* blanco sin caídas. Mangas muy huecas, con hombreras y puños menudamente plegados.

Citaré por último un traje de fino nansú blanco, notable por lo inédito de sus adornos.

La falda es lisa y de hechura campana, colocada sobre el borde inferior de un cuerpo fruncido. El escote de éste, se rodea con un cuello drapeado de muselina de seda blanca, prendido en los costados con grupitos de jazmines, del cual parten dos fruncidos, también de muselina de seda, que terminan en la cintura bajo un cinturón de faya blanca cerrado en el costado izquierdo por un gran lazo japonés.

El nudo del lazo se reemplaza con un grupito de jazmines, y las caídas se rematan con anchos volantes de muselina de seda.

Trajes de Primera Comunión para niños.

En clase de trajes de Primera Comunión para niños, las cariñosas mamás pueden elegir entre los dos modelos que describo á continuación, los dos igualmente distinguidos.

El primero se compone de un pantalón largo, de paño blanco, un chalequito de faya blanca cerrado por cuatro botones de plata y acentuadamente escotado, y una chaqueta de paño negro, entallada en la espalda. Los delanteros, rectos, se vuelven para formar dos anchas solapas puntiagudas, listadas en su centro por compactas filas de botones de plata, semejantes á los del chaleco.

El segundo modelo es de fina *cheviotte* negra. Pantalón largo y *smocking*, con solapas redondas forradas de faya negra. El chaleco es de piqué blanco, sin solapas, y con doble fila de botoncitos de nácar blanco



Núm. 7.—Matinée



Núm. 8.—Traje de paseo para niña de 5 á 7 años.



Núm. 9.—Traje para paseo.

Tocados.

En las *toilettes* que me ocupan, el tocado de las niñas se reduce á un largo velo de linón ó muselina blanco, colocado sobre los cabellos previamente recogidos en un sencillo peinado ondulado, ó convertidos en sedosos bucles.

Para sujetar dichos velos se emplean las clásicas coronitas de rosas blancas, ó bien guirnaldas de jacintos.

El tocado de los niños consiste en un honguito de fieltro negro, con cinta de faya ó raso.

Lencería.

Para servir de complemento á los trajes de Primera Comunión, se confeccionan juegos de lencería cuyas prendas son reproducción de lindos modelos.

El juego destinado á una niña, consta de cinco piezas: camisa, pantalones, cubre-corsé, enaguas y pañuelo de mano. La camisa, de batista blanca, tiene por guarnición una berta fruncida festoneada con hilo chino, y los pantalones, el cubre-corsé y las enaguas, de nansú, lucen volantes fruncidos y festoneados, alternando con plegaditos diagonales. El pañuelo de mano es de batista ó nansú, con cenefa y nombre bordados al realce.

El juego destinado á un niño, se compone de camisa, calzoncillos y pañuelo. La camisa tiene la pechera plegada, el cuello recto, con puntas dobladas, y los puños de forma redonda, todo planchado con brillo. Los calzoncillos son de fina Holanda, pespunteados con seda blanca, marcados con un enlace bordado al plumetis y adornados con un estrecho jaretón cosido á vaina.

Calzado.

Las niñas usan con los trajes de Primera Comunión medias de seda ó hilo de Escocia blancos y zapatos forma *Richelieu* de cabritilla blanca ó botitas abotonadas de seda mate.

Para los niños, son de rigor los calcetines de borra de seda ó hilo de Escocia negros y los zapatos de charol cerrados con cintas de raso negro.

Accesorios.

Son accesorios indispensables de las *toilettes* en cuestión: para niñas, las bolsitas limosneras de raso bordado, los pendientes de perlas y los rosarios de nácar ó marfil engarzados en plata; para niños las corbatas de lazo de raso ó batista blanca y los brazales de cinta de raso ó faya, con flecos de oro ó plata. Para niñas y niños son también indispensables los guantes de cabritilla blanca y los Devocionarios con tapas de marfil.

Clementina.

Explicación de los grabados.

Núm. 1.—*Sombrero Crisantea*.—De fina paja gris ceniciento. El ala es plana y bastante ancha, y la copa, redonda, queda oculta bajo una drapería de terciopelo azul prendida delante por una hebilla de perlas, de cuyos costados se escapan dos alas de pluma negra. La drapería de terciopelo, se cierra en el centro de detrás del sombrero con un grupo de crisantemas amarillas.

Núm. 2.—*Sombrero Alejandra*.—Es de paja negra, con el ala forrada de terciopelo negro y levantada en la parte de detrás para dejar al descubierto una guirnalda de rosas. La copa, baja y ovalada, luce en calidad de adorno una drapería de encaje crudo y un airoso grupo de plumas negras.

Núm. 3.—*Chaleco para traje corte de sastre*.—Es de paño de damas beige oscuro, entallado por medio de pinzas y cerrado por doble fila de botoncitos de nácar. Los delanteros se cruzan sobre un plastrón liso, y están guarnecidos con solapas redondas. Precio del patrón: 1 peseta.

Núm. 4.—*Cuerpo para traje de visita*.—De seda rayada

y seda lisa de dos tonos de un mismo color. Del primer tejido es el plastrón, el cuello recto y las mangas, de hechura pernil; y del segundo la espalda, los delanteros y las caprichosas solapas plegadas que los completan. Precio del patrón: 1,50 peseta.

Núm. 5.—*Cuerpo para traje de paseo*.—De sarga de un medio color, con espalda entallada y delanteros abiertos sobre un plastrón liso. Su adorno consiste en greca de terciopelo negro, dispuestas sobre los contornos de los de-

Núm. 7.—*Matinée*.—De batista ó brillantina, blanca ó de un matiz pálido. La espalda es semi-entallada, y los delanteros, rectos, están guarnecidos con dos series de pliegucitos de lencería. En torno del escote se dispone un ancho cuello vuelto, y tanto éste como las bocamangas de las mangas, fruncidas, lucen volantes festoneados en los contornos. El patrón de este *matinée* figura en la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número.

Núm. 8.—*Traje de paseo para niña de 5 á 7 años*.—Fal-

do y cuyos contornos aparecen acentuados por delgados cordones de pasamanería de seda de tonos marrón y plata. Cuerpo corto, con ancho cuello vuelto formando solapas, en el que se reproduce la guarnición de la falda. Los delanteros se abren sobre una puntiaguda camiseta de crepón de la China color hoja de rosa. Mangas de pernil. Sombrero de paja del color del traje, adornado con plumas matizadas. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lanilla, doble ancho, y 1 de crepón de la China. El patrón del

la blusa se abren sobre un plastrón de seda rayada de tonos madera y grana. Mangas lisas. Gorra de terciopelo negro. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.—Modelo 2.—*PARA NIÑA DE 11 Á 13 AÑOS*.—Falda de lanilla listada de tonos azul y masilla, colocada sobre el borde inferior de un cuerpo corselete del mismo tejido escotado sobre una camiseta de *surah* azulina. El cuerpo citado queda semi-oculto por una chaquetita de paño masilla, con estrechas solapas y mangas huecas. Sombrero de paja de Italia,

nalda de florecitas. Tela necesaria para el traje, 10 metros de sarga, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 4.—*PARA SEÑORITA*.—De muselina de lana color salmón y terciopelo negro. El adorno de la falda consiste en un ancho volante fruncido, cortado en ondas en su parte inferior para dejar al descubierto un biés de terciopelo negro cosido en el bajo. Cuerpo-blusa, abierto sobre un plastrón de terciopelo rodeado de aplicaciones de pasamanería perlada. Mangas fruncidas, con pequeñas car-

teras de terciopelo. Toca de paja color salmón, adornada con una diadema de cocas de terciopelo, de cuyo centro se escapa un ramito de minutas rosadas. Sombrilla del color del traje. Tela necesaria para éste, 12 metros de muselina de lana y 3 de terciopelo. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 5.—*PARA SEÑORA*.—Largo sobretodo de seda otomana color cobre, entallado y cerrado delante por medio de sardinetas de pasamanería de seda. El cuerpo queda oculto bajo una triple esclavina cortada en forma puntiaguda. Mangas huecas. Tocas de pasamanería, adornada con crisantemas pajizas. Tela necesaria para el sobretodo, 15 metros de seda otomana. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 6.—*PARA SEÑORITA*.—De lanilla gris plata, con ravitas de seda malva. Falda campana, muy amplia y sin ningún adorno. Cuerpo corto, graciosamente drapeado en el delantero, entallado por medio de un ancho cinturón de seda malva, haciendo juego con el cuello recto, y con los puños de las mangas que son drapeadas. Toca de paja gris plata, adornada con un lazo de raso del mismo color, cuyo nudo está reemplazado por un ramito de jacintos. Sombrilla de seda gris plata, guarnecida con un volante de encaje blanco. Tela necesaria para el traje, 12 metros de lanilla y 1,50 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 7.—*PARA SEÑORA*.—Este traje está confeccionado con seda *Liberty* jaspeada de tonos negro y verde musgo. Falda lisa y cuerpo corto, velado por un cuello-esclavina de encaje negro menudamente rizado y listado por galones de terciopelo negro. Mangas de pernil. Sombrero de paja negra, adornado con un lazo de terciopelo negro y un grupo de hortensias blancas. Tela necesaria para el traje, 16 metros de seda *Liberty*. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 8.—*PARA SEÑORA JOVEN*.—De lana madera de rosa. El bajo de la amplia falda luce una bonita cenefa bordada con *soutache* rizada, de tonos marrón y plata. Chaqueta abotonada. Los delanteros están adornados con solapas rectas bordadas de igual modo que el bajo de la falda. Mangas fruncidas. Capota de paja marrón, adornada con broches perlados, cocas de cinta y un grupo de florecitas azules con follaje verde pálido. Sombrilla de seda del color del traje. Tela necesaria para éste, 9 metros de lana, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 11.—*Cuello Miss Arabella*.—De seda color prosella, azul porcelana, ó verde musgo, adornado con anchos entredoses de encaje irlandés color crudo. El patrón de este cuello, figura en la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número.

Núm. 12.—*Blusa de Primavera*.—De *surah* mil ravas, con espalda y delanteros fruncidos montados sobre un forro entallado. Mangas sumamente huecas. Cuello recto y cinturón de pasamanería metálica. El patrón de esta blusa figura en la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número.

Núm. 13.—*Trajes para niños de 4 á 6 años*.—Modelo 1. Se compone de un pantalón bombacho de paño beige oscuro, ajustado bajo la rodilla con elásticos interiores, y una blusa de alpaca color grana, con ancho cuello vuelto del mismo tejido. Los delanteros se cierran por medio de pequeñas orejetas, abotonadas sobre una camisetita fruncida. Mangas lisas. El patrón de la blusa de éste traje, figu-



Núm. 10.—PANORAMA DE TRAJES DE PASEO PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑOS

da de hechura campana y cuerpo blusa de bengalina azul porcelana, una y otro adornados con biejes de raso marfil bordados de fina *soutache* de seda azul. Mangas de pernil, cuello recto y cinturón drapado. El patrón de este traje figura en la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número.

Núm. 9.—*Traje para paseo*.—De lanilla color *terra cotta*. Amplia falda, guarnecida en el bajo con dos anchos entredoses de encaje irlandés, cosidos planos sobre el fon-

cuerpo, figura en la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número. Precio del patrón de la falda: 1,50 pesetas.

Núm. 10.—*Panorama de trajes de paseo para señoras, señoritas y niños*.—Modelo 1.—*PARA NIÑO DE 6 Á 8 AÑOS*.—De lana color madera de nogal. Pantalón corto abotonado en la rodilla.—Blusa fruncida, entallada por medio de un ancho cinturón de terciopelo negro, tejido del que también es el cuello vuelto que rodea el escote. Los delanteros de

adornado con dos grupos de flores de seda. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.—Modelo 3.—*PARA SEÑORA*.—De sarga color guinda. Falda lisa. Larga chaqueta semi-entallada, cerrada por medio de broches invisibles. Los delanteros lucen anchas solapas, bordadas de aplicaciones de pasamanería metálica, y en torno del escote aparece montada una esclavina fruncida, de igual tejido que el resto de la chaqueta. Mangas lisas. Sombrero de paja color guinda, adornado con un lazo de terciopelo y una guir-

ra en la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número. Precio del patrón del pantalón: 1 peseta. Modelo 2. De lana azul gendarme. Pantalón corto. Blusa recta, cerrada al través. Los contornos del delantero izquierdo, están acentuados por un ancho biés de terciopelo negro que realza los botones que sirven para cerrar la blusa, que son de nácar, redondos y muy planos. Mangas lisas. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

Arte de elegir marido

POR
PABLO MANTEGAZZA

(CONTINUACIÓN)

El marido banquero.

AMBIÉN el banquero es negociante; pero comercia con dinero, y como el dinero constituye la más preciosa y más universal de todas las mercancías, disfruta en mayor grado de la consideración de las gentes y necesita para desempeñar bien su misión poseer ingenio, un certero golpe de vista, y en algunos casos mucho valor.

El banquero puede fácilmente ofrecer á su familia las ventajas y satisfacciones de la riqueza, y proporcionar á su esposa, por sus muchas y buenas relaciones, una sociedad distinguida, distracciones y placeres de todos géneros; en una palabra, los atractivos de la vida llamada del gran mundo.

Si tú prefieres la apacible calma á las zozobras y temores de un mañana dudoso, no te cases con un banquero.

En la esfera donde se agitan los financieros, las oscilaciones son continuas y se pasa de la riqueza á la pobreza con gran facilidad y rapidez.

Por más que quiera, el banquero no puede menos de comunicar á los seres que forman su familia, la ansiedad de que se halla poseído á todas horas y particularmente cuando lee y comenta la cotización de la Bolsa.

En nuestro neurótico siglo, el banquero y el hombre político son los que más experimentan los continuos sacudimientos, los terribles vaivenes de la vida moderna.

Si á pesar de mis indicaciones eliges para marido á un banquero, no le dejes solo en su vertiginosa marcha, que lo mismo puede conducirle á las alturas de la prosperidad que al abismo de la pobreza y la degradación. Acompañale con el pensamiento, no le escatimes los consejos que te inspire la prudencia; demuéstrale que no debe arriesgar más que lo superfluo, conservando con religioso esmero lo necesario para el sostenimiento y el decoro de su familia, y la tranquilidad de su espíritu.

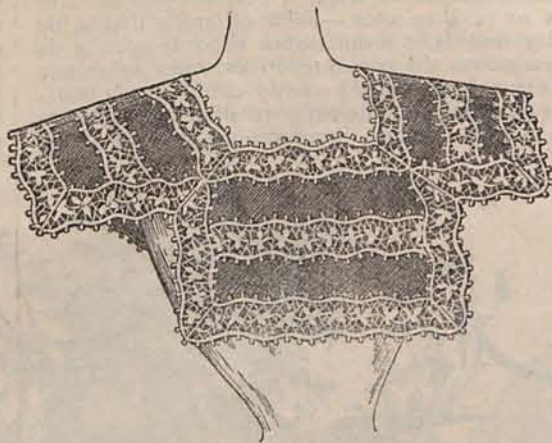
Si es pródigo, sé tú avara y no te digas á tí misma, inspirada por la inercia, que las mujeres no deben mezclarse en los negocios de sus maridos, que no tienen derecho ni inteligencia para ello.

Si los hombres permitiéramos á las mujeres que tomasen parte activa en nuestra vida de pensamiento y de acción, habría menos seres desgraciados en el mundo, menos desastres, menos cajeros obligados á ponerse en salvo para no caer en manos de la Justicia, y menos suicidios de los que hoy se repiten y nos aterran.

Pero hija mía, aunque ha ganado mucho la condición de la mujer desde que existe el Cristianismo, si ya no es, como era, una esclava, no ha pasado todavía de ser una liberta. Nos enamora, nos encanta y nos impulsa á hacer muchas tonterías; pero no la confiamos más que las cosas muy graves, y eso no siempre, alegando para obrar de este modo que no nos ofrece garantías de guardar un secreto y que su inteligencia no está bastante cultivada para poder darnos un rayo de luz cuando las sombras nos rodean.

Por supuesto, que nosotros somos las primeras víctimas de esta manera de pensar; porque la mujer posee un sexto sentido, especie de segunda vista, que la permite descubrir al vuelo lo que muchos hombres de ingenio y de experiencia no logran ver nunca. Será tal vez lo pequeño de las cosas, el detalle, lo que por infimo desprecia el fuerte, el Rey de la Creación; pero hija mía, la carcoma destruye al corpulento árbol, y en muchas ocasiones, lo trivial, lo secundario, lo que parece insignificante, trastorna y aniquila un poderoso organismo y echa por tierra los planes mejor y más sólidamente combinados.

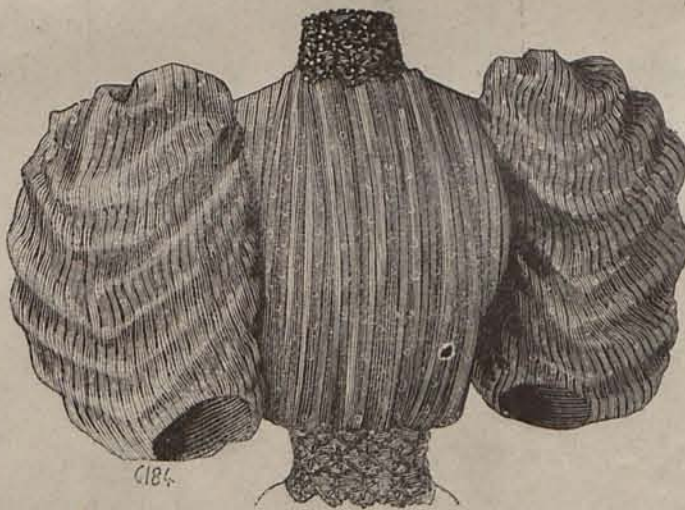
¡Cuántas veces me he arrepentido de haber tomado resoluciones sin haber consultado antes á tu madre ó á la mía, cuando tenía la



Num. 11.—Cuello Miss Arabela.

inmensa dicha de que vivieran!

Después de haber pensado mucho y haber dado mil vueltas al asunto que me preocupaba, porque nunca he partido de ligero; cuando ya había medido y estudiado el pró y el contra, y había tomado una resolución seguro de haber atado todos los cabos, daba cuenta de mi propósito á mi buena madre ó á mi querida esposa, y lo mismo una que otra veían de pronto la parte flaca, el lado que podía perjudicarme, y ésto sin meditar, por intuición,



Num. 12.—Blusa de Primavera.

asombrándome yo de no haber visto lo que ellas; y no lo había visto, porque los hombres nos damos mucho tono y no nos paramos en las pequeñeces.

La Naturaleza ha dado á la mujer los ojos del corazón que ven las cosas más profundas, más pequeñas, más misteriosas, cuando pueden alterar la salud ó la felicidad de las personas á quienes aman.

Ya supo la Providencia lo que hizo al formar al hombre dividido en dos mitades. Puede vivir con una mitad, la suya propia; pero incompleto y mal.



Num. 13.—Trajes para niños de 4 á 6 años.

Para ser dichoso necesita estar completo, y para estarlo le es indispensable esa otra mitad, que no solo es su encanto, sino su mejor guía, su más dulce consuelo, y en los lances difíciles su salvación.

De estas dos mitades, una es el centinela previsor, vigilante, que acecha para evitar el peligro; otra es el fuerte brazo que se prepara á la defensa y á la ofensa.

En aquella reside la timidez afectuosa que explora el terreno difícil y espinoso, que separa del camino las piedrecitas y marca los parajes que ofrecen riesgo, acompañando esta tarea con la dulce sonrisa que anima y fortalece. En la otra mitad, vive el valor que no calcula ni mide el peligro.

En la mitad femenina, los nervios que sienten, el corazón que ama, la caricia que alivia los pesares, el beso que cura. En la mitad masculina, los músculos, la energía, el heroísmo.

La primera es el sistema nervioso de la humanidad, la segunda el sistema cerebral y muscular. Solo juntando estas dos mitades y soldándolas con esa atracción divina que se llama amor, es como puede existir el hombre verdadero, completo y feliz.

Si te casas con un banquero, no importa que sea el quien maneje los fondos de la caja, siempre que tú tengas la llave para evitar, que obedeciendo á impresiones ó pasiones, cause su ruina y la de tu ventura.

(Se continuará).

Vida práctica.

EL CONCURSO

RECORDARÉ á las señoras que nos han comunicado su propósito de tomar parte en el Concurso de labores y á las que sin habernos escrito deseen favorecernos, que el plazo para la admisión de los pañuelos que han de optar á los premios, termina el 31 de Mayo próximo. Como por fortuna aumenta cada día el número de nuestras suscriptoras, son muchas las que á pesar de faltar poco tiempo desean conocer las bases del Concurso, y para complacerlas inserto á continuación lo más esencial de dichas bases:

BASE 1.ª Serán admitidos á este Concurso los Pañuelos de encaje punto de aguja, encaje inglés, encaje Renacimiento ó encaje de Almagro, y los bordados á realce ó los de guipure artística que remitan las señoras suscriptoras, con opción á los premios que habrán de adjudicarse. Es pues, condición esencial para tomar parte en el Concurso, ser suscriptora directa ó de cualquiera de los Centros de suscripción que reparten el periódico en España y los Estados hispano-americanos.

BASE 2.ª Los pañuelos que se remitan al Concurso, no deberán estar concluidos, admitiéndose únicamente los que tengan ejecutadas la mitad ó las tres cuartas partes de la labor. El resto deberá presentarse trazado, dibujado ó en blanco.

BASE 3.ª Como los Pañuelos que se nos entreguen para el Concurso, sean ó no premiados, deberán en su día devolverse á sus dueñas, es de necesidad que por lo menos nuestra Administración sepa de quien los reciba para dar el correspondiente resguardo. Al afecto, las señoras ó señoritas que nos favorezcan tomando parte en el Concurso, deberán unir al pañuelo una etiqueta de cartulina ó tela, en la que escribirán un lema, y este mismo lema lo repetirán en el sobre que ha de guardar el papel en que indiquen su nombre, señas de domicilio y punto de residencia. Sobre y pañuelo, vendrán en una cajita de cartón, en cuya cubierta se pondrá: Sr. Administrador de LA ULTIMA MODA. La entrega de estas cajitas podrá hacerse en nuestra Administración, y en presencia de la persona que la entregue se abrirá y se dará un recibo, bien á nombre de la interesada si así lo desea, ó bien indicando el lema inscrito en el pañuelo y en el sobre. Para recoger el pañuelo en la época que se designe, será precisa la presentación del recibo. De fuera de Madrid podrán remitirse los pañuelos en la misma forma, bien por el correo donde los admitan, certificando el envío, ó bien por el ferrocarril como encargo. Nuestra Administración remitirá los correspondientes recibos, que también será preciso presentar para recoger los pañuelos. Desde Ultramar y desde los Estados de América donde esté establecido el servicio de paquetes postales, podrán hacerse las remesas por este medio. En el periódico anunciaremos con su número de orden, los envíos que se nos hagan y el lema de cada uno.

BASE 4.ª Se nombrará un Jurado compuesto de profesoras de labores, y después de cerrado el plazo de admisión se entregarán por nuestra Administración á dicho Jurado los pañuelos que hayan de ser juzgados en el Concurso. Después de adjudicados los premios, si el Jurado lo cree conveniente, se celebrará una Exposición de las labores presentadas, con indicación de los premios que hayan obtenido.

BASE 5.ª Para los efectos del Concurso, se dividirán las labores en tres clases, á saber:

CLASE 1.ª Pañuelos de encaje punto de aguja, encaje inglés, encaje Renacimiento ó encaje de Almagro.—PREMIO: Un reloj remontoir de oro de ley con esmalte y chispas de diamante, de la casa de Girod de Madrid.

CLASE 2.ª Pañuelos bordados al realce.—PREMIO: Una mesita-costurero con incrustaciones de maderas finas y aplicaciones de bronce, de la Dalia azul de Madrid.

CLASE 3.ª Pañuelos de guipure artística.—PREMIO: Un abanico de nácar, con país de gasa pintado y encaje.

El premio destinado á cada clase, se adjudicará á la labor correspondiente á la misma que designe el Jurado, por la superioridad de su mérito. Las tres labores premiadas, serán reproducidas por el fotógrafo y publicadas en la sección de *Labores femeniles* de LA ULTIMA MODA.

El Jurado podrá conceder los *accesits* que juzgue oportunos. Estos *accesits* consistirán en la publicación de las labores que los obtengan, reproducidas por el fotógrafo.

BASE 9.^a Las labores que hayan de tomar parte en el Concurso, se admitirán hasta el día 31 de Mayo 1895, á las seis de la tarde.

Quedan complacidas las nuevas suscriptoras. Muy en breve reanudaremos el exámen y discusión de temas, de los que tanto agradan á las aficionadas y á su afectísimo servidor

Mario Lara.

La luz de la lámpara

Consuelos de la Caridad.—En Sevilla.—La temporada de Primavera en Madrid.—El rosario roto.—¿Cuál será el primer baile?—Mirando al porvenir.



El único consuelo á desgracia tan grande como la pérdida del *Reina Regente* y de su tripulación, es la caridad con que se procura remediar la triste situación de las familias de las víctimas. El gobierno en representación del Estado, S. M. la Reina y todas las clases sociales se dirigen compasivas á las viudas y á los huérfanos de los que perecieron cumpliendo con su deber y puede asegurarse que no tendrán que unir á su cruel dolor, las angustias terribles de la miseria.

España ha dado siempre estas pruebas de virilidad en las grandes catástrofes, y gracias á este espíritu de la nación entera, hemos podido salir adelante.

Los funerales que por las víctimas se han celebrado en todas las iglesias de España, han sido solemnísimos.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de aquellos que murieron en medio de los mares luchando contra la terrible tempestad!

En realidad, hoy por hoy, para escribir una crónica de la sociedad aristocrática, habría que ir á Sevilla. Allí está lo más brillante de la gente del gran mundo y una representación distinguidísima de la colonia cosmopolita que se divierte viajando y va á buscar novedades y atractivos donde se los ofrecen.

Sevilla se ha puesto de moda en la Europa elegante durante la Semana Santa y la feria, lo mismo que Niza durante el Carnaval; y es de suprema elegancia ir á ver los pasos y las casacas de la feria á la hermosa ciudad del Guadalquivir.

Este año la colonia extranjera distinguida es allí numerosa y la preside el duque de Battemberg el yerno de la Reina Victoria de Inglaterra y forma parte de ella, como otras veces, el joven duque de Orleans tan aficionado á nuestras costumbres flamencas.

De la sociedad de Madrid están allí la duquesa de Alba, la de Barrenechea, la condesa de Valdelagrana y otras muy aficionadas á lo español castizo y á lo inglés, que hacen un singular consorcio.

Estas distinguidas señoras van á las corridas de toros, montan á caballo para ir á Tablada á contemplar los bichos, asisten á las tientes y derribos y hacen una vida animadísima en la bella capital andaluza.

En Madrid se han abierto los Circos de Parish y Colón. Se ha inaugurado la temporada de Primavera con opereta italiana en la Comedia, y con una original y variadísima compañía dirigida por Ricardo Morales en el Teatro de la Princesa; pero todavía no se ha entrado en caja, como vulgarmente se dice, y aunque hay pronósticos que anuncian gran animación para Mayo, hoy por hoy domina lo soso, y todo hace creer que Abril terminará como ha empezado.

Nunca se podrá llamar con más razón á este mes tan enalzado por los poetas, el de las aguas mil, porque ¡cuidado que ha llovido en sus dichosos días! Nos favoreció con un Jueves Santo regular y con un Viernes espléndido y delicioso; pero aparte de esto muy poco tenemos que agradecerle.

La pasada Semana Santa resultó triste por la supresión de las solemnidades religiosas en Palacio; pero las calles y sobre todo la de Alcalá al anochecer, estuvieron muy animadas los días en que se lucieron los trajes negros y las mantillas.

Una moda que podrá ser muy bonita, pero que no encuentro muy conveniente, se ha introducido este año; me refiero á la de llevar colgado del imperdible que sujeta la mantilla ó adorna el cuello, un diez del rosario, que cae como un hilo suelto de un collar sobre el pecho.

Dicen que esto es muy *chic* y muy cómodo sobre todo para rezar las estaciones; pero no encuentro muy piadoso eso de mutilar el rosario para convertirle en un adorno, y prefiero la costumbre de nuestras abuelas, que le llevaban rodeado á la muñeca como una pulsera.

El rosario se conservaba así entero, se desarrollaba con facilidad para rezar cuando hacía falta, y cumplía mucho mejor su religioso destino. Los *rosarios primitivos* se hacían con cuentas de madera y eran solo objetos de piedad, que las graves y austeras señoras de la Edad Media llevaban pendiente de la cintura, como lo llevan hoy las Religiosas.

La Moda le fué convirtiéndole en objeto de lujo, y sus cuentas fueron de marfil y nácar, de malaquita y corales, unidas por delicadas filigranas de plata ó oro, y adornados con profusión de medallas.

¡Vaya en gracia! Pero consérvesele entero, tal como lo llevaban nuestras madres, y no se convierta en un adorno pueril; pues algo representan sus diez y su cruz.

¿Qué salón se abrirá el primero para inaugurar la *season* madrileña? Pues probablemente el de la duquesa viuda de Bailén. La noble señora quiere ser la primera en presentar á la sociedad de Madrid á su sobrina la condesa de Requena, y dará con este objeto un baile pequeño, al que seguirá otro grande para solemnizar el casamiento de su sobrina mayor, la marquesa de Sofraga con el marqués del Riscal.

Después habrá el baile anual de los duques de Nájera, y representaciones teatrales en los salones de los Sres. de Martínez Rodas y de los de Barnés de Gómez.

El senador por Granada Sr. Martínez Rodas, será agraciado por S. M. en cuanto se cierre la alta Cámara con el título de marqués de Vistabella, y la sociedad de Madrid tendrá con este motivo una marquesa muy bella, muy discreta y muy elegante.

Al mismo tiempo concederá S. M. el título de marqués

de Amposta al subsecretario de Estado Sr. Ferraz, y otro título nobiliario al Sr. Soriano.

Los conservadores son mucho más aficionados á estas concesiones nobiliarias que los liberales, y comienzan siempre su mando distribuyendo entre sus amigos más caracterizados unas cuantas coronas heráldicas.

La Huerta, la preciosa residencia de los Sres. Cánovas del Castillo, estará también muy animada esta Primavera, y además de las recepciones nocturnas de los lunes, es probable que se den algunas *Garden party*, coincidiendo con las Carreteras de Caballos y las fiestas de Mayo.

El mes próximo será también el de las bodas aristocráticas, celebrándose varias que animarán mucho la vida madrileña, pues serán de las que generalmente se llaman de rumbo.

Estas noticias de un porvenir animado, son las únicas que pueden consolarnos de un presente, que no tiene en verdad nada de alegre.

El Abate.

Preguntas y Respuestas



U SOLA IMAGEN OCUPA MI MEMORIA... 17 DE FEBRERO DEL 95.—Tendré en ello verdadero gusto.—Las manchitas á que alude, desaparecen fácilmente; sin embargo, pruebe usted á quitarlas frotándolas con una muñequita de franela impregnada en bencina.—Supongo en poder de usted los artículos que tanto interés tiene en leer y por los cuales no tiene usted nada que abonar.—Un paquete de algodón de bordar de tonos inalterables consta de 12 madejas y cuesta 1,50 pesetas en Madrid. Ignoro á cuánto ascenderán los gastos de envío; pero como éste tiene necesariamente que efectuarse por el ferrocarril, desde luego la digo que no resultará ventajoso para usted pedirnos un solo paquete, y que creo preferible demore usted su adquisición para cuando tenga que encargarnos algún artículo de perfumería ó bien una cantidad más crecida de algodones.—Felicito á usted por sus buenos sentimientos y tengo verdadero gusto en considerarla como una de mis mejores amigas.

MARIPOSA.—Ha hecho usted perfectamente en recomendar á su amiguita el uso frecuente de la *Crema de la Meca*, pues dicha preparación no tiene rival para blanquear y suavizar el rostro y hacer desaparecer las irritaciones del cutis.—Efectivamente; me escribe usted muy poco de algún tiempo á esta parte, pero como conozco la causa de su silencio estoy de él más complacida que inquieta.

31 DE ENERO DEL 95.—Cualquiera de los dos lindos modelos de trajes de novia que figuran en el número 378, puede ser confeccionado con taya negra y adornos de encaje negro. El patrón de cualquiera de los dos cuesta 5 pesetas, y podemos facilitárselo á usted en plazo muy breve.—Cuando y cómo usted guste.

M. DE C. LA RODA.—Sus amables indicaciones fueron cumplidas al pie de la letra.

PERLA NEGRA.—Servida reclamación.—Nada tengo que dispensarla.—Se hacen con manteca de vaca, harina tostada finamente molida y azúcar pulverizada.—Las señoritas siguen usando el reloj en forma de decoración, suspendido de un lazo de oro ó esmalte prendido en el lado izquierdo del pecho.—Me es muy difícil contestar con acierto á su última pregunta, pues los hay de varias formas y precios.

A. D. BENICARLÓ.—En el *Carnet* de éste número, describe Clementina tres modelos de trajes de primera Comunión para niñas y niños, todos ellos notables por su elegancia y novedad.—De cualquiera de los citados modelos podemos facilitar á usted el patrón en brevísimo plazo y al precio de 2,50 pesetas.

LUZ ELÉCTRICA.—Aconsejo á usted que confeccione una falda de seda negra ó de un medio color, armada en el bajo con un falso de crin rodeado de galones metálicos. Usando la falda á que aludo no ocurrirá á usted lo que tanto la molesta, y las faldas exteriores podrán lucir la amplitud de su vuelo.—Los sombreros de paja de seda constituyen una linda novedad, pues resultan mucho más elegantes que los de paja natural y no se deterioran tan fácilmente como los de tul y encaje.—En los sombreros de esta Primavera se ven muchas rosas de encendidos matices y no pocas dalias y crisantemas.

T. R. DE C.—Mil gracias por sus cariñosos recuerdos, que agradezco muy de veras.

LES MILLE ET UN JOURS.—Muchas gracias por la nueva suscriptor que debemos á su amable propaganda.—Aconsejo á usted una muselina de lana rayada de tonos lila y azulina, rosa y verde musgo ó madera y coral.—En cuanto al modelo, el que usted elija será el más bonito y elegante, pues conozco su exquisito buen gusto.

M. P.—Servido patrón.—La muestra que me remite es linda y á propósito para traje de paseo.—Los adornos que mejor le convienen, son el encaje blanco y las cintas de raso de color crespón.—No se venden hechos; las modistas los confeccionan á la medida con encaje blanco ó crudo.—Quedo á sus órdenes.

N. N. N.—En el próximo número aparecerá un modelo de sobretodo para viaje, que parece ideado expresamente con arreglo á sus deseos.—Un sombrerito pequeño de paja labrada, sencillamente adornado con un doble lazo de terciopelo negro prendido con un grupo de violetas y reseda.—Tiene usted razón; los sombreros de forma masculina solo sientan bien á las señoritas y no á todas.—No queda á usted otro medio de restaurarla que mandarla dorar de nuevo, pues su hechura no se presta para forrarla con peluche.—Solo puedo decirle que no deseo estar convaleciente de lo que llama usted con tanta gracia una *enfermedad*.

G. R. Y M. ALFARO.—Tengo mucho gusto en complacerla describiéndole dos modelos de peinadores á cual más inédito y elegante.—Uno de ellos se confecciona con nansú blanco.—La espalda es de una pieza y está unida á unos costadillos muy anchos, cosidos á

su vez á los delanteros que son rectos.—Todas las piezas citadas no están reunidas entre sí por medio de costuras, sino con auxilio de entredoses de encaje crudo dispuestos al aire.—Mangas muy anchas.—El escote, abierto en forma puntiaguda, y las bocamangas lucen anchos volantes de encaje crudo, lo mismo que el borde inferior de la prenda. El otro modelo, de fino percal, tiene la espalda y los delanteros plegados á palas, con la particularidad de que cada una de estas palas está calada en su nacimiento por un ancho entredós de bordado inglés, cortado en forma puntiaguda. Cuello vuelto y mangas perdidas, rayadas por entredoses de bordado inglés. El patrón de cada uno de los citados modelos cuesta 1,50 pesetas y son necesarias las medidas siguientes: ancho de la espalda y largo de la manga.—La medida de la cintura es innecesaria, pues los mencionados peinadores quedan completamente sueltos.

VIOLETA VERDE.—La sombrilla blanca, ofrece esa ventaja, no hay la menor duda; pero también tiene el inconveniente de mancharse con facilidad y además resulta vistosa para paseo á pié. Yo elegiría una sombrilla de seda verde musgo ó azul oscuro, o lo que es más elegante, de idéntico color al del vestido y el sombrero.

X. Y. Y Z.—En la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número, figura entre otros cinco no menos interesantes, el patrón de una blusa de Primavera muy linda y á propósito para ser confeccionada con el *surah*, cuya muestra me remite. El cuello y el cinturón, puede usted hacerlos como indica el grabado que representa el modelo que nos ocupa, ó bien reemplazarlos por otros de cinta del color de la lista más oscura.—En la Explicación de los grabados de todos los números encontrará usted indicado el precio de los patrones á la medida, de todos los modelos publicados en nuestro semanario.—Gracias á usted, por el favor que me dispensa, honrándome con su confianza.

CENICIENTA.—Para la labor de la cenefa de la toalla, tiene usted lo suficiente con cuatro madejas de algodón violeta y dos de algodón mordorado.—Puede usted suprimirlo, en la seguridad de que su ausencia pasará inadvertida para todo el mundo.—Con mucho gusto; pero no contie usted demasiado en mi ciencia, no sea que vaya usted á sufrir un desengaño.

T. D. R.—Servido encargo, que supongo en su poder.

C. B. CÁCERES.—A continuación cito á usted la lista de los muebles necesarios para amueblar las habitaciones que me indica. Para la sala, una sillería de seda estampada ó brochada de tonos grana y oro viejo, ó dalia y verde musgo, un *pouf* central, haciendo juego con la sillería ó independiente de ésta, uno ó dos entredoses de maderas finas y bronce dorado, dos sillas volantes y varios mueblecitos fantasía, tales como *etageres*, mesitas-jardineras, etc. Para el comedor una mesa cuadrada, un aparador, una mesita-trinchero, sillas y reloj de pared de nogal tallado, estilo Enrique II. Para el despacho, una mesa-ministro, una librería, una mesita para periódicos y varias sillas y sillones de madera de cedro esculpido, los últimos con asiento de cuero labrado y claveteado de acero. Para el tocador, un armario de espejo, un lavabo y cuatro butaquitas, los primeros de madera de maplé y las segundas de cretona floreada, y para la alcoba una cama y una mesa de noche de palo santo, maplé ó nogal, y una meridiana fantasía.—No lo dudo, ni tampoco dejo de apreciarlo en lo mucho que vale.

AMAPOLA.—El modelo representado por el grabado núm. 2 del núm. 378, es efectivamente muy lindo y no debe usted vacilar en reproducirlo.—Un lavado semanal del cabello con infusión de manzanilla, suele aclarar bastante su tono, y es procedimiento completamente inofensivo.—Demasiado sabe V. que nunca sucederá así.

T. B. N. ZARAGOZA.—En la *Hoja de patrones* que acompaña al presente número, figura el de una blusita para niño de 4 á 6 años, de hechura muy á propósito para ser confeccionada con alpaca ó dril.

A. ELOISA.—Pues no pienso lo que usted maliciosamente supone, porque de ser así pecaría de injusta y nunca incurriré voluntariamente en una falta que califico entre las más graves.—El sombrero grande resulta más favorable á su tipo que la toca.—Los tejidos listados gozan actualmente de gran favor y no veo mal en que elija usted uno de dicho estilo para el traje que proyecta, tanto más cuanto que las listas rectas ó diagonales adelgazan mucho más que las motas, flores y otros dibujos.—Acepto muy gustosa.

ZULIMA.—La seda otomana color pergamino es el tejido más elegante para el objeto.—A la edad de 11 á 13 años.—Sí, señora; podemos facilitar á usted toda clase de patrones de prendas de vestir para niños de todas edades.—Con traje de forma marinera no es necesaria la camisa almidonada, usándose en su lugar una camiseta fruncida de *surah* marfil, rojo ó azul pálido, con ancho cuello vuelto que se coloca sobre el cuello de la blusa.—El papel de cartas á que alude usted cuesta de 6 á 10 pesetas caja y es muy lindo y elegante para señoritas.

21 DE AGOSTO.—No es indispensable que el traje de la madre de la novia sea de seda negra; puede ser de seda mordorada, azul marino, verde mirto ó de otro cualquier color que no resulte demasiado claro.—En los almuerzos no se sirven helados, y sí sólo en las comidas.—Mantelería blanca.—Solo una clase de flores, que en el caso que me cita deben ser rosas blancas.—El efecto que usted quiere, se puede obtener fácilmente ocultando los focos de luz eléctrica en las canastillas y ramos de flores que adornen la mesa.—Con mucho gusto, pues por su carta he adivinado que es usted tan amable como discreta, y tan discreta como simpática.

La Secretaria.

MADRID.—Imprenta de LA ULTIMA MODA.

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.

PASATIEMPO

434

FIRMAS ININTELIGIBLES

A SIBILA:

Tengo tres amigos que son hermanos, los cuales, en las cartas que me dirigen, escriben sus nombres en la siguiente forma:

DOS VOCALES PLACER

HONRADO

FIERA

y el apellido, común a los tres, lo ponen de este modo:

Villa de 3.157 habitantes a 30 kilómetros de Toledo.

¿Quiere usted publicarlo en LA ULTIMA MODA, por si alguna suscriptora averigua los nombres y apellido de mis tres amigos?

Sabe usted que la aprecia su affma.

A. DE LA V. CH.

435

ROMPE CABEZAS MITOLÓGICO



Cambiando los puntos por letras leer los nombres de cuatro dioses mitológicos y verticalmente, en la línea de asteriscos el nombre de otro dios mitológico.

SOLUCIONES

Al núm. 430.—Charada relámpago.

CARROMATO

La han remitido las señoras y señoritas: Teresa de Cora.—Soy un artista... parati.—Consuelo Vázquez y Pedemonte.—Aniceta S.—Matilde Gavarra.—E. B. y F.—Isabel y Nieves B. y Azcárate.—¿Qué descansada vida!...—Flor en capullo.—Agustina Ramírez.—Luisa Fernández.—Mistolaf.

Al núm. 431.—Rompe cabezas.

ALEJANDRO

La han remitido las señoras y señoritas: Teresa de Cora.—Flor en capullo.—E. B. y F.—Isabel y Nieves B. y Azcárate.—Agustina Ramírez.—Luisa Fernández.—Mistolaf.—Genoveva Samper.—Clotilde Méndez del Valle.—Laura Villamor.—Mercedes Urrutia.—Lolita Gutiérrez.

Sibila.

LOS DOCKS DE PARÍS

39, CARRETAS, 39

Madrid.

Canastillas para recién nacidos, Especialidad en equipos de novia desde 250 pesetas.

LA ULTIMA MODA

Se publica todos los domingos, y contiene numerosos modelos de última novedad en trajes, sombreros, adornos, peinados, labores, dibujos artísticos.

cos para bordados, etc.; revistas de modas y salones estudios sociológicos; consultas sobre cuanto concierne a modas y labores, higiene, educación y demás asuntos que interesan al bello sexo. Es el único periódico de los de su clase que se publica en España todas las semanas; el más completo y el más barato. Regala figurines acuaela, cromos, labores en colores, hojas de patrones, patrones cortados, hojas de dibujos para bordados, modelos de ornamentación, decorado de habitaciones, música, etc.

PRECIOS EN LA PENINSULA

(Por suscripción directa)

Tres meses.	3	pesetas.
Seis meses.	6	»
Un año.	12	»

(Por medio de comisionado)

Tres meses.	3,50	pesetas.
Seis meses.	7	»
Un año.	14	»

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos.

EN PORTUGAL.—Seis meses 1.600 reis.—Un año 3.000.

EXTRANJERO (Europa).—Un año 30 francos.

Agente exclusivo de LA ULTIMA MODA para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue Caumartin, 61, Paris.

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA

preparado con bismuto

por Ch. Fay, perfumista
9, Rue de la Paix, PARIS

ENFERMEDADES DEL

ESTOMAGO

PASTILLAS y POLVOS
PATERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

GARGANTA

VOZ y BOCA

PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES, y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

CARNE, HIERRO y QUINA

El Alimento mas fortificante unido a los Tónicos mas reparadores.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energico que se conoce para curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Empobrecimiento y la Alteración de la Sangre, el Raquitismo, las Afecciones escrofulosas y escorbúticas, etc. El Vino Ferruginoso de Aroud es, en efecto, el unico que reúne todo lo que entona y fortalece los organos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas o infunde a la sangre empozoada y decolorada: el Vigor, la Coloración y la Energía vital.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm. 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

MEDALLAS + LONDRES 1862 + PARIS 1889 + AMBERES 1894 +
CAPSULAS DE APIOL DE LOS Srs. JORET y HOMOLLE
DEPOSITO GENERAL FARMACIA BRIANT PARIS 150 R. RIVOLI Y TODAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

CEREBRINA

REMEDIO SEGURO CONTRA LAS

JAQUECAS y NEURALGIAS

Suprime los Cólicos periódicos

E. FOURNIER Farm. 114, Rue de Provence, a PARIS

La MADRID, Melchor GARCIA, y todas farmacias

Desconfiar de las Imitaciones.

Las

Personas que conocen las

PILDORAS

DEL DOCTOR

DEHAUT

DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, segun sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA

PREMIO DEL INSTITUTO AL D. CORVISART. EN 1856

Medallas en las Exposiciones internacionales de

PARIS - LYON - VIENA - PHILADELPHIA - PARIS

1867 1872 1873 1876 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS

DISPEPSIAS

GASTRITIS - GASTRALGIAS

DIGESTION LENTAS y PENOSAS

FALTA DE APETITO

y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE

ELIXIR. de PEPSINA BOUDAULT

VINO. de PEPSINA BOUDAULT

POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine

y en las principales farmacias.

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histérica, migraña, baile de St-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fábrica, Expediciones: J.-P. LAROZE & Co, 2, rue des Lions-St-Paul, a Paris.

Deposito en todas las principales Boticas y Droguerías

JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT

Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150, PARIS, y en todas las Farmacias

El JARABE DE BRIANT recomendado desde su principio, por los profesores

Laennec, Thénard, Guersant, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el

año 1829 obtuvo el privilegio de invención. VERDADERO CONFITE PECTORAL, con base

de goma y de abalorios, conviene sobre todo a las personas delicadas, como

mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno a su eficacia

contra los RESFRIADOS y todas las INFLAMACIONES del PECHO y de los INTESTINOS.

PAPEL WLINSI

Soberano remedio

para la rápida curación de las

Afecciones del pecho, Mal de

garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.

Depósito en todas las FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.

COR

del Dr.

LAVILLE

GOTA

REUMATISMOS

Específico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Acción pronta y segura en todos los periodos del acceso.

F. COMAR & HIJO, 35, Rue Saint-Clément, PARIS

VENTA POR MAYOR. — EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Pildoras y Jarabe

BLANCARD

Con loduro de Hierro Inalterable.

ANEMIA

COLORES PÁLIDOS

RAQUITISMOS

ESCROFULOS

TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Exigase la Firma y el Sello de Garantía. — Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

Solucion BLANCARD

Comprimidos

de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS

DOLORES DENTARIOS, MUSCULARES,

UTERINOS, NEURALGICOS.

El mas activo, el mas inofensivo

y el mas poderoso medicamento.

CONTRA EL DOLOR

PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningun peligro para el cutis. 50 Años de éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, emplease el PILLORE DUSSE, 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.