



Revista ilustrada Hispano-Americana.

TODO POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

Se publica los Domingos.

Madrid 14 de Julio de 1895.—Oficinas: Claudio Coello, 29 (antes 13)

Año VIII.—Número 393.



Núm. 1.—TOILETTE PARA CASINO
Ayuntamiento de Madrid

Año VIII.—Núm. 393.—M

Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Crónicas de Verano, por El Abate.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Vida práctica: el Concurso, por Mario Lara.—Advertencias importantes.—Servicio de patrones.—Anuncios.—Pliego 8.º de la cuarta Serie de RETRATOS DE MUJERES: La piedra filosofal.

GRABADOS.—Figurines.—Toilette para Casino.—Blusa para traje de mañana.—Gabancito para niño.—Cuerpos para trajes de paseo (dos modelos).—Traje para Concierto (delantero y espalda).—Chaqueta inglesa.—Traje para paseo (delantero y espalda).—Traje para visita en el campo.—Traje para recibir.—Traje de ceremonia para señorita.—Traje de novia.—Traje para alivio de luto.—Trajes para paseo (dos modelos).—Sombrero Carolina.—Sombrero Guadalupe.—Sombrero Susana.—Sombreros para campo y playa (tres modelos).

HOJAS DE PATRONES.—Anverso.—Cuerpo blusa.—Peinador Duquesa.—Trajecito interior para niña de 1 á 3 años.—Canesú móvil.—Reverso.—Esclavina de encaje.—Cuerpo para traje de paseo.—Manga fantástica.—Justillo para niño de 6 meses á 2 años.

Crónica.



He tenido ocasión de visitar una institución benéfica establecida en París desde hace algunos años, cuyos nobilísimos fines merecen ser conocidos é imitados.

Su título es en extremo humilde: *Congregación de Sirvientes de los pobres*, y su misión, como se desprende de su título, es prestar á las clases proletarias en caso de enfermedad, los servicios materiales que reciben de su servidumbre asalariada las familias pudientes.

Cae enfermo un obrero, y una de dos, ó su mujer, obrera á su vez, tiene que consagrarse á su cuidado, en cuyo caso deja de ganar el jornal con que contribuye al sostenimiento de su familia, ó tiene que abandonar al enfermo.

Lo mismo puede suceder al marido si cae enferma su mujer, al hijo si enferma el padre, al padre si el enfermo es el hijo. En cuanto un miembro útil de una familia proletaria se ve privado de ganar la parte que aporta al acervo común, surge el desequilibrio, y la pobreza y la desdicha entran en el misero hogar donde el producto del trabajo subvénia á las necesidades más urgentes.

La *Congregación de las Sirvientes de los pobres*, tiene siempre á disposición de las clases menesterosas, hermanas que acuden donde las llaman, ó sin ser llamadas donde saben que su presencia puede ser necesaria para desempeñar los oficios de enfermera y criada con más celo que los domésticos asalariados?

El hábito que usan, sumamente sencillo y severo, revela la condición humilde que se avienen á desempeñar. Desde el momento en que entran en la misera vivienda, se consideran como criadas de la familia pobre. Además de las atenciones y cuidados que consagran al enfermo, asean la casa, lavan peinan y visten á los niños pequeños, para que puedan ir á las respectivas escuelas, airean las habitaciones, hacen las camas, cepillan los harapientos vestidos, encienden el fuego,



Núm. 3.—Blusa para traje de mañana.

preparan las tisanas para el enfermo y la comida para los sanos, repasan las ropas, planchan; en una palabra, desempeñan todos los servicios que pueden contribuir al bienestar modesto de una familia, á la higiene, y á otro fin más importante aún, como verán después mis queridas lectoras.



Núm. 4.—Gabancito para niño de 2 á 4 años.

Esta *Congregación*, muy conocida y estimada entre las clases proletarias de París, ha desempeñado su caritativa misión silenciosamente y sin recurrir á la publicidad de los periódicos para explicar sus propósitos y obtener recursos.

Una señora que en breve tiempo perdió á su esposo y á sus hijos, quedando completamente sola y en posesión de una regular fortuna, buscó en el ejercicio de la Caridad un lenitivo á su dolor, y tuvo la feliz idea de crear la Institución que nos ocupa.

Redactó los Estatutos de la *Congregación*, los sometió á la aprobación de las autoridades religiosa y civil, destinó la renta de su capital al sostenimiento de las hermanas que quisieran asociarse á su obra y al de los pobres á quienes debían servir, y sin necesidad de otros recursos ha ejercido la Institución su santo y piadoso ministerio.

Otras mujeres inspiradas por el mismo sentimiento que la fundadora, han aumentado el número de *Sirvientes* de la *Congregación*, y acudiendo á donde sus servicios providenciales han podido enjugar lágrimas y consolar desdichas

han fijado la atención pública, su obra ha parecido admirable y fecunda para el bien, y despertando vivas simpatías en las clases acomodadas, se han hecho á la Superiora de la *Congregación* ofertas generosas para que ensanche la esfera de su acción; porque no solo con los auxilios materiales salva de la miseria y de la muerte á muchos infelices desheredados, sino que la influencia que la Caridad ejerce en almas abandonadas de la Fé, puede contribuir á la resolución del problema social, el más temible de cuantos en la actualidad preocupan á la Religión, á la Ciencia y á la Política.

Hoy pasan de ciento las hermanas sirvientes, y seguramente aumentará su número y se propagará la *Congregación* á todos los departamentos ó provincias de Francia, porque las clases pudientes, el Gobierno y los Municipios, fomentarán esta nueva manifestación de la Caridad, la más oportuna y fecunda para conjurar los peligros sociales que nos amenazan.

Una de las hermanas que tuvo la bondad de enseñarme las dependencias de la casa en que habitan, y explicarme cómo acostumbran á desempeñar su cometido; después de visitar las clases donde las que podríamos llamar novicias aprenden la teoría moral de su instituto y los quehaceres que están llamadas á desempeñar, me condujo al locutorio, diciéndome antes de penetrar en él:

—Vá usted á conocer á uno de nuestros protegidos, que en la actualidad procura pagarnos los favores que le hemos dispensado. Me han avisado que me espera, porque yo le asistí cuando estuvo enfermo y quien con el auxilio de la Misericordia Divina logró no solo el restablecimiento de su salud sino sacar su alma de las tinieblas de la desesperación y del odio á sus semejantes.

Entramos en la modesta sala donde la Superiora y las Hermanas reciben la visita de las personas ó familias á quienes han prestado servicios y de las que acuden á llevar limosnas en metálico y en objetos para secundar la benéfica obra de las *Sirvientes de los pobres*; y al vernos se levantó un hombre como de cuarenta á cuarenta y cinco años, con todo el aspecto de un obrero en día de fiesta, de facciones naturalmente duras, pero que al ver á la Hermana se dulcificaron.

—Buenos días Martín—dijo la hermana—¿qué le trae á usted de bueno por aquí? ¿Necesita usted nuestros servicios?

—No por cierto, á Dios gracias—contestó el hombre—pero como hoy hace un año que se efectuó la boda, mi esposa y yo que tan agradecidos estamos, hemos dicho que más valía traer á la *Congregación* para otros pobres lo que pensábamos gastar en celebrar el aniversario, y á eso vengo. Aquí tiene usted veinte francos Sor Lucía. Es poco; pero ya servirá para remediar á alguno que esté como yo estaba cuando nos conocimos, y fui tan bárbaro que la traté á usted con tal crueldad que no me lo perdonaré mientras viva.

—No hablemos de eso buen Martín—contestó la Hermana. Es usted feliz en lo que cabe ¿no es así? Pues eso nos basta para serlo nosotras. Gracias por su limosna y que Dios bendiga á usted y á su familia.



Núm. 2.—Cuerpo para traje de paseo.



Núm. 5.—Cuerpo para traje de paseo



6532

Núm. 6.—Espalda del modelo grabado núm. 7.

de la Bondad Divina procuramos al aliviar la dolencia de los enfermos, despertar en su alma virtudes que aunque parecen muertas solo están dormidas. Hará cosa de año y medio que se presentó en esta casa una pobre mujer.—Mi marido está enfermo—dijo á la Superiora.—Si me dedico á cuidarle, pierdo el jornal, y no trabajando ninguno de los dos la miseria se apoderará de nosotros y mis pobres hijos se morirán de hambre. Dicen que ustedes ponen remedio á estas desdichas. Si es así vengan por Dios, y si hay que darles algo, pagaré como pueda el beneficio.—Nuestros servicios—contestó la Superiora—no buscan ni admiten remuneración—y dirigiéndose á mí añadió:—Vaya hermana, con esta pobre mujer, y preste en su casa cuantos servicios sean necesarios. En breves momentos me dispuse á seguirla provista de recursos para atender á mi manutención y á las necesidades que pudieran surgir, y por el camino me indicó que su marido odiaba á los

El obrero, á quien yo observaba atentamente, sintió que las lágrimas querían brotar de sus ojos, y no sin hacer un esfuerzo mudó de conversación.

—No deje usted de entrar en nuestro albergue cuando pase por el barrio dijo. Ya verá usted que sus lecciones nos han aprovechado á todos.

Después de cambiar algunas otras frases con Sor Lucía, se despidió saludándome también con agrado; y cuando me quedé á solas con la Hermana, no pude menos de hacerla algunas preguntas respecto de aquel hombre, que parecía una fiera amansada.

—Su historia—contestó con dulzura Sor Lucía—es como la mayor parte de la de sus compañeros. Pero nosotros con el auxilio

curas y á las Hermanas de la Caridad; que al verme me trataría muy mal; pero me suplicó que tuviera paciencia y les dispen-



Núm. 8.—Chaqueta inglesa.

sase el beneficio de cuidar al enfermo y á sus pequeñuelos mientras ella ganaba para todos.—No diga usted que he ido á llamarla—me insinuó; no me lo perdonaría.

«Comprendí desde luego—prosiguió mi interlocutora—que no sería el león tan fiero como me lo pintaban, y penetré en la estancia del enfermo resuelta á afrontar sus furioses. Al verme se incorporó en el lecho, y con voz destemplada y actitud amenazadora exclamó:—¿A qué viene usted aquí? En mi casa no entran ni curas ni Hermanas de la Caridad.—Y á continuación añadió los más atroces improperios contra la Religión.—Le dejé desahogarse, y con tranquilidad le dije:—No vengo como Hermana de la Caridad, sino como criada, para prestar á usted y á su familia los servicios que necesiten, y esto mientras su esposa de usted acude al taller á ganar el jornal. Si no desempeño bien mis deberes, me despide usted, y nada se ha perdido.—Corriente—añadió—pero cuidado con hablarme de Dios ni de los Santos. Todas esas son pamemas... yo no creo en nada; odio á la sociedad, y en cuanto á los curas y á las religiosas, ya sé á lo que van á las casas de los enfermos: á aprovecharse de su debilidad para hacer que se confiesen y sacarles de paso lo que tengan para las Comunidades.

No objeté nada, me puse á desempeñar las faenas de la casa, lavé y peiné á los niños, arreglé las habitaciones, di al enfermo las medicinas y procuré no contrariar sus lamentables manías.

Por las noches me quedaba velándole mientras su esposa descansaba del trabajo del día, y así transcurrió una semana, al cabo de la cual comenzó la

mejoría. Esperaba yo que al verse en vías de convalecencia me despidiese; pero por el contrario, parecía muy contento de mis servicios, y una tarde me preguntó mi nombre.

—Es lástima que sea usted Hermana de la Caridad—me dijo.

Yo no contesté, y me puse á repasar la ropa de los niños.

Al poco rato añadió:

—Pensará usted que soy un canalla.

—¿Por qué?

—Porque nos ha hecho usted muchos favores y ni siquiera la he dado las gracias.

Calló breves momentos y dijo:

—No crea usted que soy tan malo como parezco.

Los convalecientes disfrutan de una especie de nueva infancia, y el Señor Martín recordaba sin duda las ilusiones de su juventud.

Mostrábase dispuesto á presentarse á mí tal cual era en el fondo; pero se rebeló y me dijo:

—Parece usted enfadada conmigo y lo comprendo. No le ha salido á usted la cuenta. Habría usted querido que me muriera para tener el gusto de reconciliarme antes con la Iglesia. Eso, eso es lo que ustedes y los curas buscan y quieren.

Se apercibió del efecto que me hicieron sus palabras, y variando de tono me dijo:

—Sor Lucía, acérquese usted; venga esa mano en señal de perdón; porque reconozco que la he ofendido. Si todos los que andan en esas cosas de Religión fueran como usted, no pensaría yo como pienso.

Durante mi permanencia en la casa me había enterado de que no estaba casado; y comprendiendo que en aquellos momentos podía hacer algo por su bien:

—Sí—le dije—me ha ofendido usted, y para perdonarle



6533

Núm. 9.—Espalda del grabado modelo núm. 10.



Núm. 7.—Traje para concierto de Casino.



6535

Núm. 10.—Traje para paseo.



Núm. 14.—Traje para visita en el campo.



Núm. 12.—Traje para recibir.

deseo que me haga usted una promesa.

—¿Cuál?

—La de casarse con la que es madre de sus hijos.

Permaneció silencioso y pensativo unos momentos y al fin dijo: —Pues bien, se lo prometo; porque mientras he estado enfermo he pensado muchas veces en eso.

—Y yo he pedido á Dios que le devolviera á usted la salud para cumplir ese deber.

«En efecto, cuando se restableció por completo, cumplió su palabra—añadió Sor Lucía.—Nuestra Congregación le proporcionó los recursos necesarios, dió los pasos para vencer las dificultades y el señor Martín parecía otro hombre.

Cuando volví de la Iglesia con su mujer y sus hijos, yo los esperaba para darles la enhorabuena.

—Oiga usted Sor Lucía—me dijo muy calladito.—«Creo en Dios, porque lo que usted y sus hermanas hacen por los pobres me lo ha demostrado. Desde hoy contribuiré con cuanto pueda á la santa obra que ustedes realizan.» Y ya ha visto usted que cumple su palabra—añadió terminando su relato.

Juzgo que las lectoras habrán tenido mucho gusto en conocer esta Institución que con la Caridad devuelve la Fé y la Esperanza á los incrédulos y á los desgraciados. Mientras los economistas y los políticos formulan teorías para resolver el problema social, las Sirvientes de los pobres lo resuelven con la doctrina cristiana que nos dice: *ama al prójimo*.

Blanca Valmont.

Carnet de la Moda.

Toilette nupcial de la Princesa Elena de Orleans.

La interesante ceremonia que ha consagrado la unión de las casas de Francia y de Saboya, ya, ha servido durante la pasada semana de tema de conversación en los círculos donde se rinde homenaje á la Moda; pues parece ser que la iglesia de Kingston, en Inglaterra, donde se celebró el casamiento, fué por breve tiempo una exposición de elegantísimos trajes firmados en su mayoría por los modistos y modistas más afamados de París.

Como la descripción de todos ellos sería interminable tarea, me limitaré á bosquejar la *toilette* nupcial de la Princesa Elena, notable por su severa distinción y porque armonizaba á las mil maravillas con la esbelta y simpática figura de la augusta desposada.

El traje era de raso, blanco hueso.

La falda, bordeada de una guirnalda de capullos de flores de azahar, lucía una majestuosa cola de tres metros de largo forrada de moaré blanco.

Cuerpo liso, entallado por medio de un corselete drapado haciendo juego con el cuello que rodeaba el escote, el último guarnecido en los costados con grupitos de flores de azahar.

Mangas huecas, muy moderadas.

El tocado consistía en un rico velo de 3 metros 80 centímetros de largo

por 2 de ancho, de encaje puntode Inglaterra y encaje de Alençon artísticamente combinados, cuyo dibujo representaba un gran escudo con corona real, uniendo las armas de los reyes de Francia á las de la casa de Saboya.

Este precioso velo aparecía prendido sobre los rubios cabellos de la Princesa Elena con una diadema heráldica formada por capullos y flores de azahar.

Matinées de Verano.

Las batistas floreadas, listadas y moteadas, lo mismo que el nansú y el linón blanco, han perdido éste año para la confección de los *matinées*, una buena parte del favor que alcanzaron en los Veranos precedentes, y esto se debe á que las lenceras parisienses han elegido para los modelos más nue-

vido por una gran hebilla de filigrana de plata oxidada.



Núm. 14.—Sombrero Guadalupe.



Núm. 15.—Traje de ceremonia para señorita y traje de novia.

vos y elegantes de las prendas que me ocupan, batistas y linones lisos de pálidos matices.

En cuanto á las hechuras, hay muchas y muy variadas dignas todas de ser reproducidas, figurando entre los modelos más notables un *matinée* de linón rosa pálido cuya espalda y delanteros, flotantes, aparecen listados por entredoses de encaje rojizo.

El ancho canesú y las mangas-pantalla que completan la prenda, son de linón rosa menudamente rizado.

Sombreros para viaje.

Los dos modelos tipos de sombreros para viaje que á continuación describo, se recomiendan por reunir todas las condiciones apetecibles en esta clase de tocados.

El primero, para señora, es de paja mordorada.

El ala no muy ancha, se abarquilla acentuadamente en los costados, y la copa que es redonda, luce dos *esprits* rizados de pluma del color de la paja, separados entre sí por un nudo de ancha cinta también mordorada, prendido por una gran hebilla de filigrana de plata



Núm. 16.—Sombrero Susana.

El segundo modelo, á propósito para señorita, es de paja labrada azul marino, con copa semi-alta y ala plana, consistiendo su adorno en un lazo mariposa de cinta de pèkin de tonos azul y oro viejo, prendido en el centro de delante y cuyo nudo está reemplazado por un escarolado de encaje irlandés.

Sombrilla escocesa.

He aquí un modelo de sombrilla á propósito para campo y playa, que seguramente agradará á mis lectoras por su extrema originalidad.

El fondo es de seda cruda, y sobre él aparecen cruzadas trazando el clásico dibujo escocés, cintas de un centímetro, medio centímetro y dos milímetros de ancho, de tonos lila, naranja y verde agua.

Sirve de base á ésta sombrilla una ligera caña de la India; y su puño, de cristal de roca, aparece adornado con un lazo de mil cosas hecho con cintas semejantes á las empleadas para el cuadrículado del fondo.

Un invento ingenioso.

Nadie ignora la sensible alteración que sufren los colores al ser expuestos á la luz artificial, ya sea eléctrica ó de gas; los amarillos ó encarnados resultan mucho más chillones que á la luz natural, el color de cereza se convierte en granate, el oro viejo en pajizo verdoso, los azules y verdes se oscurecen y confunden, y la tonalidad violeta se atenúa ó desaparece casi por completo

De aquí el apuro de las señoras y modistas al tener que confeccionar un traje de baile ó teatro, y las continuas decepciones al ver que el efecto que se obtiene no corresponde al deseo que guió para su elección.

Pero estos inconvenientes desaparecen como por encanto merced al ingenio de un ingeniero inglés que ha empleado galantemente su talento en obsequio de las señoras, inventando una cámara oscura para ensayar el efecto de los colores.

Dicha cámara no es otra cosa que una cajita de madera forrada de terciopelo negro y provista de un lente y una bombita de luz eléctrica que ilumina el interior.

Sobre el fondo de terciopelo, se colocan las muestras de los tejidos y por medio del lente se aprecia con toda exactitud el tono que tendrán los trajes al ser lucidos en teatros y salones, cuyo alumbrado sea de gas ó luz eléctrica.

Clementina.

Explicación

DE LOS GRABADOS

Núm. 1.—TOILETTE PARA CASINO.—El traje es de crepón de lana rosa pálido, combinado con *surah* rosa oscuro. Amplia falda del primer tejido, forrada de tafetán de seda. Cuerpo-blusa de *surah*, montado en

un canesú de pasamanería de seda rosa, sembrado de motivos trazados por perlas de azabache. De los hombros, donde están prendidas con lazos de lo mismo, parten dos caídas de cinta rosa, cuya parte inferior desaparece bajo un cinturón, haciendo juego con el canesú. Mangas muy huecas de crepón, con hombreras de *surah* rizado. Sombrero de paja adornado con un doble escarolado de *surah*, un grupo de rosas y un *esprit* de pluma. Tela necesaria para el traje, 12 metros de crepón y 4 de *surah*. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 2.—CUERPO PARA TRAJE DE PASEO.—Es de muselina de lana moteada, fruncido en el escote y la cintura y montado sobre un forro entallado. Su adorno consiste en un cuello-



Núm. 17.—Traje para alivio de luto



Núm. 18.—Trajes para paseo.

clavina de encaje irlandés y un cinturón de cinta de raso, cerrado en el costado izquierdo con un lazo de dos cocas. Mangas huecas. Sombrero de paja labrada. El centro de delante de la copa luce cinco cocas de cinta y dos grupos de rosadas hortensias. Precio del patrón del cuerpo: 1,50 pesetas.

Núm. 3.—BLUSA PARA TRAJE DE MAÑANA.—De lanilla beige, fruncida en torno de un canesú de hechura cuadrada. Tanto este como la espalda y los delanteros, están adornados con cintas de seda azul cosidas planas simulando listas. Mangas huecas con hombreras de encaje crudo. Sombrero de paja beige, adornado con un escarolado de muselina de seda y un lazo de cinta azul. Precio del patrón de la blusa: 1,50 pesetas.

Núm. 4.—GABANCITO PARA NIÑO DE 2 A 4 AÑOS.—Es de piqué listado de tonos blanco y azul, con cuello vuelto del mismo tejido y espalda recta entallada por medio de dos orejetas abotonadas. Los delanteros, también rectos, se cierran con doble fila de botones de nácar. Precio del patrón: 1,50 pesetas.

Núm. 5.—CUERPO PARA TRAJE DE PASEO.—De crespón de lana malva, sin costuras visibles y con cuello y cinturón plegados, de seda marfil. En torno de las sisas de las amplias mangas se colocan hombreras fruncidas de seda malva y guarnecidas con escarapelas de seda del color últimamente citado. Sombrero de paja, adornado con un lazo de cinta marfil y dos grupos de malva-rosas. Precio del patrón del cuerpo: 1,50 pesetas.

Números 6 y 7.—TRAJE PARA CONCIERTO DE CASINO. (Espalda y delantero).—La falda es de seda jaspeada de tonos negro y oro viejo, guarnecida con dos volantes rizados de granadina de seda negra. Cuerpo-coraza de raso botón de oro, cubierto de lindos bordados de *soutache* de seda negra hilillo de oro. Mangas huecas, de granadina de lana, listadas por volantes fruncidos de lo mismo. Sombrero de paja negra, adornado con un ramo de azucenas y un doble lazo de cinta de raso botón de oro. Tela necesaria para el traje, 8 metros de seda jaspeada, 8 de granadina de seda y 2 de raso. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 8.—CHAQUETA INGLESA.—De lanilla color tórtola. El escote y los delanteros lucen un cuello vuelto y dos solapas de seda otomana de igual color que la lanilla, en tono más pálido. Mangas drapeadas. Los delanteros de este modelo, están sueltos sobre una camiseta de muselina rosa, formando rizada chorrera. Sombrerito masculino de paja color tórtola, con cinta de raso sujeta con un ramito de *blueies*. Precio del patrón de la chaqueta inclusa la camiseta: 2,50 pesetas.

Números 9 y 10.—TRAJE PARA PASEO. (Espalda y delantero).—De muselina de lana rizada color dalia. La falda carece de todo adorno, y su cintura está colocada sobre el borde inferior de un cuerpo corto, entallado por medio de un alto corselete de encaje *Eiffel*, cuyas puntas se prenden en torno del busto con pequeñas escarapelas de muselina de seda color dalia. Mangas huecas con hombreras de encaje. Toca de paja, adornada con rosas y alas de pluma negra. Tela necesaria para el traje, 15 metros de muselina rizada. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 11.—TRAJE PARA VISITA EN EL CAMPO.—Este lindo traje se confecciona con seda gris plata y muselina de lana gris níquel sembrada de dibujitos de seda heliotropo brochados sobre el fondo. La falda es del último tejido, y su delantero aparece listado por tres quillas de seda. Cuerpo fruncido, abierto sobre una linda camiseta, adornado con un cuello vuelto y cuatro escarapelas de seda heliotropo. Mangas huecas. Sombrero de paja gris. La copa desaparece bajo un gran lazo de cinta de raso heliotropo. Sombrilla de seda heliotropo, guarnecida con un volante de muselina gris plata. Tela

necesaria para el traje, 10 metros de muselina de lana brochada y 7 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 12.—TRAJE PARA RECIBIR.—La falda es de lanilla color marfil, fruncida en torno de la cintura, y el cuerpo, de seda brochada de tonos marfil y azul turquesa, con cuello y cinturón drapeados de seda del color últimamente mencionado. Cubriendo la parte superior de la espalda y los delanteros, se coloca una chaquetita *Figaro* de seda azul, rayada por galoncitos de pasamanería de plata, la cual se prolonga por medio de un volante fruncido que vela la espalda y los costadillos del cuerpo. Mangas, mitad de lanilla y mitad de seda brochada. Tela necesaria para el traje, 10 metros de lanilla, 3 de seda brochada y 2 de seda lisa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 13.—SOMBRERO *Carolina*.—La forma es de paja

Tela necesaria para el traje, 16 metros de seda *liberty*. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 2. De raso blanco. La falda se prolonga en media cola y luce en el borde inferior y los costados guirnalda de capullos de flores de azahar. Cuerpo corto, en cuyos contornos se reproduce el adorno de la falda. Los delanteros están abiertos para dejar al descubierto un plastrón de encaje punto de Inglaterra. Mangas huecas. Velo de tul ilusión, prendido sobre el peinado con una diadema de flores de azahar. Tela necesaria para el traje, 24 metros de raso. Precio del patrón: 5 pesetas.

Núm. 16.—SOMBRERO *Susana*.—La forma es mitad de encaje de paja acanalado y mitad de seda azul turquesa menudamente rizada. La copa de este caprichoso sombrero, está reemplazada por un airoso grupo de rosas blancas con follaje verde muy pálido.

Núm. 17.—TRAJE PARA ALIVIO DE LUTO.—De seda violeta, forma Princesa. El bajo de la parte de falda está guarnecido con pabellones de tul bordado negro, prendidos por medio de aplicaciones de pasamanería de azabache. Galones de lo mismo adornan el cuerpo, cuyo escote aparece rodeado de un cuello de tul bordado. Mangas huecas, con hombreras de tul bordado. Tela necesaria para el traje, 15 metros de seda violeta. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 18.—TRAJES PARA PASEO.—Modelo 1. De crespón de seda verde musgo. Falda de seda forrada de tafetán de seda del mismo color. Cuerpo-blusa, con canesú cruzado en forma de fichú, entallado por medio de un cinturón de cinta y montado sobre un forro de seda. Mangas muy huecas en su parte superior, ajustadas desde la sangría a la bocamanga. Sombrero de paja adornado con un gran lazo de cinta verde musgo. Tela necesaria para el traje, 18 metros de crespón de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 2. De muselina floreada de tonos grana y pergamino. Falda lisa. Cuerpo chaqueta de bordado inglés color crudo, abierta sobre una camiseta de *surah* grana. Man-

gas de bordado inglés, con amplios globos de muselina floreada. Sombrero de encaje de paja, adornado con un lazo de cinta grana y dos grupos de margaritas. Tela necesaria para el traje, 10 metros de muselina y 1 de *surah*. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 19.—SOMBREROS PARA CAMPO Y PLAYA.—Modelo 1. La copa de este sombrero es de paja trenzada color madera, y el ala de paja de Italia azul pálido plegada todo al rededor. Sobre los costados de la copa se prenden dos grupos de plumas mordoradas, sujetos por broches de esmalte azul.—Modelo 2. Este modelo se aprecia de costado y de frente en las figuras 2.ª y 3.ª del presente grabado. La copa es de paja suiza, y el ala de paja musgo, velada por un volante de tul griego negro festoneado en los contornos con cintas de raso rosa. El adorno de la copa consiste en tres plumas negras, y el del ala se completa con algunos grupitos de rosados jácintos, prendidos a capricho sobre el volante de tul.

Crónicas de Verano.

En la estación del Norte.—San Sebastián y Biarritz.—Veraneo.—Una exposición notable.—Las princesas que trabajan.—Buenos ejemplos.—Noticias.

El verdadero salón de Madrid en estos días es el andén de la estación del Norte a la hora de la salida del expreso de Francia. Allí se reúnen los que emprenden sus expediciones veraniegas con los que van a despedirlos, y se presenta a la vista del curioso observador un cuadro muy animado y pintoresco.

Todos se despiden hasta muy pronto: los que se van ocupan sus asientos: las berlinas ó el *sleepig* y los que se quedan montan en sus carruajes y vuelven a sus casas a vestirse para las comidas, que comienzan muy tarde.

Hay casas donde no se sientan a la mesa hasta después de las nueve, y a esto se llama comida, aunque nuestros padres la llamaban con más propiedad cena.

Hay muy pocos salones abiertos, y en los que lo están se recibe solo en confianza, con los muebles enfundados y todo dispuesto para la marcha.

¿Cuál será el sitio predilecto este año? Pues como siempre, la sociedad aristocrática se dividirá en varias fracciones, sin que haya predilección especial por ningún punto.

Zarauz, al carácter eminentemente aristocrático que ha tenido siempre, unirá este año el de colonia diplomática; pues muchas familias del Cuerpo diplomático extranjero acreditado en Madrid, le han elegido para pasar el Verano.

Como todos los años, se ha iniciado en una parte de la prensa la campaña de descrédito contra San Sebastián, y a favor de Biarritz.

¡Oh! Los franceses saben hacer muy bien la *reclame*, y lo malo no es que algunos españoles los ayuden, sino que los mismos donostiarras dan lugar con sus abusos a que esas



Núm. 19.—Sombreros para campo y playa.

labrada verde musgo, con copa redonda y ala vuelta, consistiendo su adorno en dos lazos de ancha cinta de raso del color de la paja, y dos grupos de crisantemos encarnados.

Núm. 14.—SOMBRERO *Guadalupe*.—De paja jaspeada de tonos azul y mordorado. El centro de delante de la copa luce en calidad de adorno un lazo de cinta brochada de los colores de la paja, y sobre el centro de detrás del ala, se prende un grupo de plumas negras.

Núm. 15.—TRAJE DE CEREMONIA PARA SEÑORITA Y TRAJE DE NOVIA.—1.º De seda *liberty* color lirio. Falda lisa y cuerpo fruncido graciosamente adornado con hombreras de cinta prendidas a la altura del pecho con dos escarapelas de lo mismo. El cuello y el cinturón, que completan el cuerpo, son también de cinta, cerrado el primero en el centro de detrás por un lazo mariposa, y el segundo en el costado izquierdo por medio de un lazo de dos cocas y otras tantas caídas.

campañas tengan pretexto y hasta razones en qué apoyarse. Nuestros compatriotas son más partidarios del absurdo procedimiento de matar a la gallina de los huevos de oro, para coger de una vez la mina, que del prudentísimo de contentarse con lo que da cada día, que es el que con mejor acuerdo, ponen en práctica los franceses.

No hay comparación posible entre el servicio de carruajes de San Sebastián y el de Biarritz: en el primer punto son carísimos, los alquiladores saquean al infeliz que se sirve de ellos, mientras en el segundo son más baratos y guardan al viajero más consideración, para no disgustarle.

Faltan en San Sebastián esos alojamientos de término medio que son tan agradables, y solo se encuentra el hospedaje carísimo de los hoteles o la incomodidad de la casa de huéspedes barata, pero desprovista de todo confort.

Nada de esto es óbice para que la playa de San Sebastián sea mejor que la de Biarritz, los paseos más cómodos por la llanura del piso, más fáciles las relaciones para los que quieren hacer una vida burguesa a la española, y sobre todo para evitar el descenso de los cambios, y las molestias y derechos que hay que pagar al pasar la frontera, con otras ventajas muy recomendables para los españoles.

Pero los mayores enemigos de San Sebastián son sus habitantes, a quienes parece que molestan los viajeros, y hacen todo lo posible para proporcionarles dificultades.

En fin, que en estos días todos piensan en pasar el Verano de la mejor manera posible, y que al terminar el mes la mayoría de los madrilenos pudientes estarán escalonados desde Pozuelo y Cercedilla hasta la frontera, quedándose Madrid sin más gente que la que anima las tradicionales verbenas, a pesar de que el ilustre D. Ramón Campoamor, coincidiendo en esto con el inolvidable Miguel de los Santos Álvarez, dice que esta estación es la mejor en la coronada villa.

El ilustre autor de las *Doloras* no predica con el ejemplo, pues se va a la preciosa que posee en las orillas del Mediterráneo; pero D. Miguel de los Santos no salió nunca de Madrid, no tomó jamás aguas minerales, y a esto decía que debía la buena salud que disfrutó hasta la edad avanzada en que murió, en cumplimiento de la ley natural que a nadie exceptúa.

Eso de no usar las aguas minerales ni en bebida ni en baño, ni en ducha, ni de ningún modo, lo practican muchos señores mayores, a los que les va muy bien.

El señor marqués de la Rivera que baila rigodones y valse a los 87 años sin que las piernas le flaqueen, no ha ido en su vida a ningún establecimiento balneario.

El senador y banquero D. Manuel María Álvarez, que cuenta 85 muy cumplidos, juega todas las noches en el Casino su partidita de caramolas, y sube y baja del tranvía sin hacerle parar, no hace mas excursiones que alguna en Primavera a su querida Sevilla.

Estos y otros ejemplos que podría citar, pueden servir de consuelo a los que no salen de Madrid ni van a baños medicinales, por más que el que está enfermo no tiene más remedio que buscar alivio aunque solo sea cambiando de postura.

**

Terminadas las ceremonias de la boda de la princesa Elena de Orleans con el duque de Aosta, que tanto han dado que hablar y que escribir, la gente se fija en las Exposiciones que están abiertas este Verano.

Una de las más notables es la de Alberto-Hall, en Londres, porque a ella concurren con sus trabajos y labores las princesas de la familia real de Inglaterra.

La joven duquesa de York ha expuesto varios objetos contruidos por ella para uso de su tierno hijo el príncipe Eduardo, entre los que figuran una diminuta mesa de madera tallada, sillitas que hacen juego con ella, y otros muebles por el estilo.

La princesa de Gales, expone la *etagère* de madera y hierro que ha hecho para los juguetes de su nieto, y un recitatorio de las mismas materias, que regala a su hermana la emperatriz viuda de Rusia.

Las princesas Maud y Victoria, hijas del príncipe de Gales, presentan las botas de montar que ellas se han confeccionado, bordando el cuero con primorosas labores.

La princesa Luisa ha llevado a la Exposición una mesita para té, de maderas muy bien pulidas y talladas.

En fin, que esas señoras princesas trabajan de lo lindo, comprendiendo que es el mejor medio de no aburrirse, y no pasan el tiempo mano sobre mano, a lo cual son muy aficionadas algunas de nuestras compatriotas, aunque no sean princesas.

Y eso que sin salir de casa tienen buenos ejemplos que imitar. La reina Amalia tercera mujer de Fernando VII, fué una gran bordadora y a pesar de que su vida no fué muy larga ha dejado primorosas labores que pueden verse todavía en la casa del Labrador de Aranjuez y en la casita del Príncipe del Escorial y del Pardo.

Maria Crisuna y sus hijas la reina Doña Isabel y la Infanta Doña Luisa Fernanda, pintaban muy bien habiendo hecho muchos progresos bajo la dirección de sus maestros D. Juan Antonio Rivera y D. José Madrazo.

La infanta Doña Isabel, tía del Rey, es una gran pianista. Hay tiempo para todo cuando se quiere y se saben distribuir bien las horas del día.

**

En Madrid ocurre poco notable por ahora. La duquesa de Sotomayor puede considerarse como restablecida de la grave dolencia que ha sufrido. Por desgracia no puede decirse lo mismo, de la que pone en peligro la vida de la hermosa hija segunda de los duques del Infantado.

El marqués de Santillana ha comprado la magnífica posesión y castillo de Viñuelas, propiedad de los herederos del difunto marqués de Campos.

El regio cazadero de Carlos III, ha caído en buenas manos, y el castillo tendrá una castellana muy hermosa.

El Abate.

Preguntas y Respuestas

DOS NIÑAS IDEALES.—Ya lo creo que deben ustedes serlo, a juzgar por su afectuosa y bien escrita carta. Tengo mucho gusto en que seamos amigas y en prueba de ello voy a tratar de complacerlas constestando a las preguntas con que me favorecen. —1. Los trajes en cuestión deben ser de crespón de lana azul ceniciento y de hechura igual ó parecida al modelo representado por la fig. núm. 3 del grabado número 14 del núm. 385.—La camiseta que adorna el cuerpo, re-

sultará muy linda confeccionada con crespón de la China, maíz ó encaje crudo.—2. Un peinado ondulado, en el que el cabello, levantado en aureola sobre la frente y sienes, se recoja en la parte de detrás de la cabeza formando un rodete semi-alto del que se escapen las puntas del cabello convertidas en lijeros bucles.—3. Un modelo muy sencillo y gracioso de esclavinita de Verano, consiste en un ancho volante de grueso encaje irlandés, sostenido por hombreras de cinta verde musgo, graciosamente anudadas sobre un canesú de seda tornasolada beige pálido con reflejos verdosos.—4. La redacción sí, pero no el papel: el modelo de éste más elegante y a propósito para señoritas es cuadrado, sin rayar y de un pálido matiz heliotropo, rosa, pergamino, azulina ó paja.

22 JUNIO 1895.—Sí, señora; puede usted usar el traje de alpaca, bien sea negro ó de un tono gris pizarra, y también la esclavina de que me habla en su carta.

M. H. ALCÁNTARA.—No hay medio de evitarlo, porque el vuelo que tienen exige mucha tela y siendo ésta estrecha es imprescindible unir por medio de costuras tantos paños como sean necesarios. —Quedo á sus órdenes para cuanto se la ofrezca.

C. V. MONTEFRÍO.—Me es imposible contestar á usted con el seudónimo que me indica, porque lo usa otra señora suscriptora. —Un sencillo rodete ó el cabello dispuesto en cocas huecas formando una escarapela, ó un lazo de cuatro cocas cuyo nudo se simula con un grupito de bucles. —Con las amigas íntimas sí; pero con las relaciones de cumplido debe esperarse la terminación del luto rigoroso. —Un tarrito de *Crema de la Meca* cuesta 6 pesetas en Madrid. —Tomo nota del nombre que desea usted ver publicado en las *Hojas de dibujos* ed nuestro semanario.

SULTANA.—Su reclamación fué oportunamente atendida. —Agradezco mucho el afecto que me demuestra y hago fervientes votos para que encuentre usted en su pintoresco retiro la calma y energía suficientes para soportar su pena, que espero y deseo tenga pronto consuelo.

LOS TRES CAPULLOS.—Será usted complacida; pero me es imposible indicar á usted en qué fecha, pues son muchos los encargos de la índole del suyo que le preceden en lista.

SIEMPRE CONTRARIADA.—Sí, señora; en ese caso el traje de raso ó taya negra, está muy bien admitido. —Lo mismo digo á usted respecto del velo. —El específico á que alude goza de buena fama y puede usted enviar su importe en libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro. —La bolsa en cuestión puede ser de raso oro viejo, adornada con motivos de aplicaciones y volantes de encaje blanco. —Las cifras, sueltas ó enlazadas, se bordan al pasado sobre uno de los ángulos con sedas matizadas color turquesa ó amatista. —Gracias á usted por la buena amistad que me brinda, y que acepto con sumo gusto.

T. D. B.—El piqué blanco resulta muy lindo; pero no menos lindo y mucho más sufrido es el piqué azul, rosa ó gris plata, que este año se usa muchísimo para confeccionar trajes de playa. —Los sombreritos de paja forma masculina, sientan bien á contadísimos tipos; pero si tiene usted tanto capricho por uno de esa forma, puede adoptarlo consultándolo previamente con el espejo, porque es muy posible que se cuente usted en el número de las favorecidas, aunque en honor de la verdad más favorecido resultará él.

9 DE JUNIO.—Francamente, opino que no debe usted enajenarse, porque lo sucedido puede á mi parecer considerarse mas que como un desaire intencionado como una falta hija de un completo desconocimiento de las reglas sociales. —En el segundo caso tanto esos señores como ustedes están cumplidos, lo que no evita que corresponda á usted la primera visita, en caso de que desee continuar las relaciones amistosas, interrumpidas por tan tristes motivos.

CENICIENTA.—Debe usted reproducir el modelo de traje para baño representado por la figura 2.ª del grabado núm. 3 del núm. 391, que es tan elegante como moderno. En el mismo número, grabado núm. 18, encontrará usted un modelo de cobre-polvo para viaje, que reúne todas las condiciones indicadas en su amable parrafito, acerca de las *toilettes* de viaje.

TROIS FAUVETTES.—Las manchas de tinta de los tinteros de bronce desaparecen por medio de una frotación con un cepillito impregnado en agua jabonosa. —Puede usted suprimir el abullonado del borde y resultará más de actualidad. —¿Cómo quiere usted que lo sepa si no me lo dice, ni tampoco soy adivina? —Cuando usted guste.

TULIPÁN NEGRO.—Prefiero las segundas, porque son más transparentes y permiten que el aire y la luz circulen con más libertad. —A vuelta de correo si usted quiere, siempre que se trate de los modelos tipos anunciados en nuestro semanario.

D. T.—Para vestir, zapatos escotados de tafete negro, y para mañana ó paseo por el campo, zapatos de piel de Rusia ó de piel blanca. —El adorno más lindo para una mesa en la que se sirve un refresco, consiste en profusión de flores naturales artísticamente colocadas en canastillas, y búcaros. —Gracias á usted por el favor que me dispensa consultándome sus dudas.

ZULIMA.—Los trajes de encaje negro con transparente de color, han pasado por completo de moda y en su lugar se usan trajes de crespón de seda negra, con cuello drapeado de muselina de seda azul, heliotropo ó maíz.

D. M. DE F.—Recibida carta y letra. —Ruego á usted repita sus consultas, pues como no he recibido la carta á que alude no tengo de ellas la menor idea. —Tomo nota del nombre que necesita, el cual será publicado en las *Hojas de dibujos* de nuestro semanario tan pronto como le llegue su turno.

MAR ROJO.—Con el traje á que usted alude y para rigoroso Verano, debe usted usar guantes de piel de Suecia color pergamino. —El color y dibujo de la batista cuya muerta me remite, son modernos y además armonizarán muy bien con su tipo moreno. —El *surah* no es tejido á propósito para confeccionar faldas, pues su ligereza y poca consistencia se avienen muy mal con las hechuras de moda en éstos momentos. —Yo en su caso utilizaría el *surah* que posee para una linda blusa, completándola con una falda de crespón de lana. —Son más bien pequeños que grandes. —No, señora. —Creo inútil repetir á usted que siempre estoy á sus gratas órdenes.

C. DE V.—Los polvos rosa de la perfumería de *Candor* deben mezclarse con polvos blancos de la misma acreditada marca. —Mejor será, porque como hace tanto tiempo que usted me lo dijo, solo conservo un débil recuerdo. —En una casa de campo no estarían mal, siempre que usted las destine á habitaciones de segundo orden. —No se forran; el almidonado y planchado les presta la necesaria consistencia para que queden todo lo huecas que es de desear. —El piqué blanco se emplea mucho para trajes de playa destinados á las señoritas. —Redondo ó ovalado; como más la guste. —En forma de volante, ocultando la cabeza con un escarolado de muselina de seda. —Debe usted enviarlo con un criado. —Hasta cuando guste.

MARTITA.—Los caballeros siguen usando para vestir chalecos de piqué blanco, acentuadamente escotados en forma ovalada. —Sí, en cuanto á la chalina de seda verde musgo, con el traje de franela blanca. —En cuanto nos sea posible, tendremos un verdadero gusto en acceder á sus justísimas pretensiones. —Diga usted á esa señorita que la felicito muy sinceramente.

J. A.—Ha hecho usted perfectamente bien, y espero que no será esta la última vez que me vea favorecida con su amable prosa. —El nombre que desea usted, figura desde hoy en la lista de encargos.

E. N. BELCHITE.—Se remitió á usted por segunda vez el número extraviado. —Tengo el gusto de participarle que sus deseos se verán cumplidos; pues está en nuestra idea dar á conocer á todas nuestras suscriptoras y por medio de fotogramas, los pañuelos que han sido premiados en el Concurso de Labores.

UNA FUERISTA.—Ninguna de las cartas por usted citadas llegó á mis manos, y esta es la poderosa razón que me privó del gusto de contestarlas. —Dí cuenta al Administrador de la parte de su carta que le correspondía, y sus indicaciones serán cumplidas.

MANOS DE REINA.—Tomo nota del seudónimo por usted elegido, y tengo un placer en contarla en el número de mis buenas amigas.

A. MERCEDES.—Tiene usted razón al decir que las *toilettes* para alivio de luto son las más difíciles de idear; pero este trabajo puede evitarse desde el momento en que la Moda nos ofrece lindos modelos que copiar. Entre éstos figura el que á continuación describo y que seguramente alcanzará la suerte de agradarla por su elegancia y sencillez. El traje se compone de una amplia falda y un cuerpo drapeado, ámbos de crespón de seda negro, sobre transparente de seda malva. El adorno del segundo se reduce á un ancho cinturón y dos grandes lazadas de raso negro prendidas en los hombros. Mangas drapeadas, de crespón, montadas sobre primeras mangas ajustadas, de seda malva. Complemento de este traje es una toca de encaje de paja negro, adornada con un lazo alsaciano de gasa de seda malva de cuyo centro parte un fantástico grupo de violetas de seda negra. —Ruego á usted dé en mi nombre las gracias á esa señorita, puesto que á ella debo su amable carta.

ZELUSCA.—Para amueblar su cuarto con elegancia y sin pretensiones, recomiendo á usted el estilo inglés muy de moda en éstos momentos. —La cama, el armario de luna, el lavabo y la mesa de noche, deben ser de madera barnizada de blanco con filetes rosa, azulina ó verde agua. —Los cortinajes de los balcones y puertas, de etamine blanca con cenefas bordadas del color de los filetes de los muebles, se drapean graciosamente, ó se dejan caídos á modo de *stores*. Como complemento, y si las dimensiones de la habitación lo permiten, debe usted elegir dos ó cuatro butaquitas de forma cuadrada tapizadas de seda rosa, verde ó azulina, y cubiertas en parte por grandes velos de etamine bordada. —En ese caso, aseguro á usted que nuestra amistad será eterna, pues no voy á ser tan tonta que me prive voluntariamente de lo que tengo en tanta estima.

La Secretaria.

Vida práctica.

EL CONCURSO

PORTUNAMENTE entregamos á la Srta. D.ª María Quesada, los 49 pañuelos presentados al Concurso, y en el Colegio que la ilustrada Profesora dirige en la calle de Cañizares, serán expuestos los días 10, 11 y 12. Cuando llegue este número á manos de nuestras queridas suscriptoras, la Exposición se habrá celebrado, los pañuelos habrán vuelto á nuestra administración y comenzará la tarea de la reproducción, por medio del fotogramado, de los que han obtenido premio. Los demás podrán ser recogidos desde el 1.º de Agosto á cambio de los recibos que entregamos á sus dueñas, y en su día avisaremos á las agraciadas con premio ó *accessit* para que puedan recoger los suyos.

Muy en breve someteré un nuevo é interesante tema al examen de mis amables favorecedoras, á quienes tanto complacen estos útiles y agradables entretenimientos.

Mario Lara.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

Rogamos encarecidamente a las señoras que para pago de suscripciones o encargos nos remitan sellos, que certifiquen la carta que los contenga. Solo por rara casualidad llegan las epistolitas portadoras de sellos, y las que llegan es sin sellos.

A menudo recibimos en la Administración central de Correos avisos de cartas que carecen de franqueo. Ya hemos dicho que no las recogemos, porque dada la baratura de nuestra publicación y el crecido número de avisos, nos ocasionaría un gasto que seguramente no parecería justo a nuestras lectoras.

Recordamos que los cambios de residencia de las señoras que reciben el periódico con faja impresa, inutilizan el juego y deben al anunciarnos el cambio incluir 25 céntimos como indemnización de la pérdida que nos ocasionan.

A las cartas que exijan repuesta por el correo, deberá acompañar un sello de 15 céntimos.

También recordaremos lo que tantas veces hemos indicado. No todos los corresponsales cumplen bien, por más que los nuestros en su gran mayoría merecen nuestra confianza. Cuando las señoras que reciben el periódico por medio de algún Centro noten que pasan dos semanas sin que las sirvan, atribuyan la falta no a nuestra Administración sino a la morosidad del corresponsal en el cumplimiento de su deber.

Por último, diremos a las señoras que nos preguntan si pueden adquirir pliegos sueltos de las novelas en publicación, que siempre hay existencia de los atrasados, al precio de 10 céntimos cada pliego de 16 páginas.

Servicio de Patrones.

Para que el servicio de patrones pueda hacerse con la mayor perfección, las señoras suscriptoras que los necesiten observarán las siguientes reglas:

1.ª Dirigirán sus cartas con el siguiente sobre: SEÑOR ADMINISTRADOR DE «LA ÚLTIMA MODA». SECCIÓN DE PATRONES. — APARTADO NÚMERO 24, MADRID.

2.ª Indicarán el número del periódico y el número del modelo por ellas elegido, o en caso de desear patrones de algún modelo no publicado en nuestra revista, lo remitirán con su carta. También podrán hacer los pedidos las señoras suscriptoras de Centros a los repartidores que las sirven, entregándoles nota con las indicaciones enunciadas.

3.ª En la carta o en la nota de pedido, indicarán con claridad las medidas siguientes en centímetros:

Largo de delante, desde el escote a la cintura.—Largo de la espalda, desde el cuello a la cintura.—Contorno del cuerpo, a la altura del pecho.—Cintura.—Ancho de la espalda.—Ancho del pecho.—Largo desde el sobaco a la cintura.—Largo de la manga.—Contorno de las caderas.—Largo de la falda.

5.ª El pago de los patrones es adelantado, y cuando por hacerse el pedido a un corresponsal o en nuestra Administración, se dé recibo de la cantidad percibida, al entregarse el patrón deberán las interesadas devolver el recibo.

6.ª Todos los patrones de LA ÚLTIMA MODA llevarán un sello especial, y sin este requisito podrán negarse a recibirlos las interesadas.

7.ª La Administración no responde de los extravíos que pueden sufrir las remesas que haga fuera de Madrid. Al efecto convendrá certificarlas, y en este caso el coste del certificado será de cuenta de las señoras que hagan el pedido.

Las señoras que deseen un patrón en Madrid a las veinticuatro horas, y en provincias a los dos o tres días de recibir

su aviso, según lo que tarde el correo en la expedición, con solo indicarlo serán complacidas; porque para ello hemos montado un servicio especial.

La Última Moda

Se publica todos los domingos, y contiene numerosos modelos de última novedad en trajes, sombreros, adornos, peinados, labores, dibujos artísticos para bordados, etc.; revistas de modas y salones; estudios sociológicos; consultas sobre cuanto concierne a modas y labores, higiene, educación y demás asuntos que interesan al bello sexo. Es el único periódico de los de su clase que se publica en España todas las semanas; el más completo y el más barato. Regala figurines acuarela, cromos, labores en colores, hojas de patrones, patrones cortados, hojas de dibujos para bordados, modelos de ornamentación, decorado de habitaciones, música, etc.

PRECIOS EN LA PENINSULA

(por suscripción directa)

Tres meses.	3	pesetas.
Seis meses.	6	
Un año.	12	

(por medio de comisionado)

Tres meses.	3,50	pesetas.
Seis meses.	7	
Un año.	14	

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos.

EN PORTUGAL.—Seis meses 1.600 reis.—Un año 3.000.
EXTRANJERO (Europa). Un año 30 francos.

MADRID.—Imprenta de LA ÚLTIMA MODA.

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.

Agente exclusivo de LA ÚLTIMA MODA para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue aumartin, 61, Paris.

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA
preparado con bismuto

por Ch. Fay, perfumista
9, Rue de la Paix. PARIS

Pildoras y Jarabe
DE BLANCARD
Con Ioduro de Hierro Inalterable.

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
RAQUITISMOS
ESCRÓFULOS
TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Exigir la Firma y el Sello de Garantía. — Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

Solucion BLANCARD
Comprimidos
de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS
DOLORS DENTARIOS, MUSCULARES,
UTERINOS, NEURALGICOS.

El mas activo, el mas inofensivo
y el mas poderoso medicamento.
CONTRA EL DOLOR

CARNE, HIERRO y QUINA
El Alimento mas fortificante unido a los Tónicos mas reparadores.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energico que se conoce para curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Empobrecimiento y la Alteración de la Sangre, el Raquitismo, las Afecciones escrofulosas y escorbúticas, etc. El **Vino Ferruginoso de Aroud** es, en efecto, el único que reúne todo lo que entona y fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas o infunde a la sangre empozoada y decolorada: el Vigor, la Coloración y la Energía vital.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm. 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

GARGANTA
VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES, y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

CEREBRINA
REMEDIO SEGURO CONTRA LAS
JAQUECAS, NEURALGIAS

Suprime los Cólicos periódicos

E. FOURNIER Farm. 114, Rue de Provence, 11 PARIS
LA MADRID, Melchor GARCIA, y todas farmacias
Desconfiar de las Imitaciones.

Las Personas que conocen las
PILDORAS
DEL DOCTOR
DEHAUT
DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

PECAS (Taches de Rousseur)
Salvado, pecas, máscara, bochorno, granos y puntos negros son destruidos en algunos dias sin alterar la piel ni la salud por la maravillosa éincomparable **LECHE** del D. H. DE SEGRÉ. Acción segura, perfume suave, última palabra del progreso. El frasco 5 francos Paris; 6 fr. franco estación, contra mandato. **CASA S. JUST**, 304, rue Saint-Honoré, y en buenas perfumarias.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON
con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD
Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

ENFERMEDADES del ESTOMAGO
Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA
PREMIO DEL INSTITUTO AL D. CORVISART, EN 1856
Medallas en las Exposiciones internacionales de
PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS
1877 1872 1873 1876 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS
DISPEPSIAS
GASTRITIS - GASTRALGIAS
DIGESTION LENTAS Y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE
ELIXIR. de PEPSINA BOUDAULT
VINO. de PEPSINA BOUDAULT
POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine
y en las principales farmacias.

PAPEL WILINSKI Soberano remedio
para la rápida curación de las
Afecciones del pecho, Mal de
garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos,
Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de
este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.
DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.

de los Dres **JORET y HOMOLLE** regulariza los **MENSTRUOS**

JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT
Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150, PARIS, y en todas las Farmacias

El **JARABE DE BRIANT** recomendado desde su principio, por los profesores Laennec, Thénard, Guersant, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el año 1829 obtuvo el privilegio de invención. **VERDADERO CONFITE PECTORAL**, con base de goma y de abalorios, conviene sobre todo a las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno a su eficacia contra los RESFRIADOS y todas las INFLAMACIONES del PECHO y de los INTESTINOS.

ICOR LAVILLE GOTA
del Dr. **REUMATISMOS**

Específico probado de la **GOTA y REUMATISMOS**, calma los dolores
los mas fuertes. Acción pronta y segura en todos los periodos del acceso.

F. COMAR e HIJO, 15, Rue Saint-Claude, PARIS

VENTA POR MENOR. — EN TODAS LAS FARMACIAS y DROGUERIAS

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las **RAICES** el **VELLO** del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin
ningun peligro para el cutis. **50 Años de Éxito**, y millares de testimonios garantizan la eficacia
de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para
los brazos, empléese el **PILVORE DUSSEY**, 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.