



Revista ilustrada Hispano-Americana.

TODOS POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

Se publica los Domingos.

Madrid 21 de Julio de 1895.—Oficinas: Claudio Coello, 29 (antes 13.)

Año VIII.—Número 394.



6502

Ayuntamiento de Madrid

AÑO VIII.—NÚM. 394.—M

Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Explicación del figurín acuarela.—Arte de elegir marido (continuación): el marido sabio, por Pablo Mantegazza.—Vida práctica: el Concurso, por Mario Lara.—Crónicas de Verano, por El Abate.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Memento.—Anuncios.

GRABADOS.—Figurines.—Trajes para paseo (cuatro modelos).—Chaqueta.—Escavinas (tres modelos).—Trajes para visita y para recibir en el campo (tres modelos).—Trajes para niñas y niños (cinco modelos).—Traje para Concierto de Casino.—Sombreros de playa para niños (dos modelos).—Cuerpo blusa.—Trajes para visita (dos modelos).—Sombrero para ciclista.—Trajes para ciclistas (dos modelos).—Labores.—Fajeteo bordado al pasado.—Acerico ruso (dos detalles).—Cenefas y motivos bordados a punto de cruz (cinco modelos).—Gorrito y chapona al crochet (tres detalles).—Vide-poche (tres detalles).—Acerico Rococo (dos detalles).—Petaca bordada al pasado (dos detalles).—Bolsita portamonedas (dos detalles).—Cubre-fruteros (tres modelos).—Bolsita ridículo (dos detalles).—Cortinilla de guipure artística (dos detalles).—Platillo para tintero.—Baberos bordados a punto ruso (dos modelos).—Platillo para lámpara (dos detalles).—Ciojera en forma de paleta.—Botitas al crochet (dos detalles).

FIGURÍN ACUARELA.—Sombrero para paseo.

Crónica.

La animación, las fiestas, el lujo y los placeres que hacen de París un bello ideal para los que desdennan la prosa de la vida por la poesía que halaga á la imaginación, han abandonado las orillas del Sena por las del Océano, y las playas de moda ofrecen en la actualidad un aspecto brillante.

Todos los años al comenzar la estación calorosa, se olvidan los propósitos que las molestias y los gastos del verano inspiran á las personas que se toman el trabajo de meditar un poco en lo que más conviene á su salud y á sus intereses; y es natural que esto suceda, porque son muy contados los que pueden librarse de los efectos de la monotonía y el aburrimiento que imperan en las grandes ciudades cuando el calor sofoca, y todo parece en la Naturaleza convidar al reposo.

Sin embargo, cada año disminuye el número de los que acuden á las playas á continuar la agitada vida que imponen las costumbres sociales; sin dejar por eso de abandonar las grandes ciudades. Hay muchas familias que convencidas de lo necesaria que es la tranquilidad para el cuerpo y para el alma, prefieren las solitarias aldeas ocultas en las sinuosidades de las montañas, las casitas de campo situadas en los alrededores de París ó de las capitales de provincia, á las playas frecuentadas por los que no hacen más que variar de escenario para representar la eterna comedia que merma la fortuna, y sostiene y aumenta la fiebre del placer que es una verdadera y funesta epidemia.

Todo en la vida obedece á leyes físicas y morales, que no se infringen impunemente; y si la juventud, tan rica en energías es pródiga, la edad madura comprende aunque no siempre á tiempo, que la vida es un capital que debe administrarse con gran juicio, limitándose cada cual á disfrutar la renta que produce, sin olvidar para las eventualidades el fondo de reserva, sacrificio insignificante si se compara con las desdichas que puede conjurar.

Los niños nos dan el ejemplo cuando al poseer una golosina la contemplan primero y van muy poco á poco saboreándola, sintiendo en medio del placer que experimentan, el temor de que se acabe el goce que les proporciona. Si á cada instante pudieran renovarle, el placer que sienten dejaría de serlo y se convertiría en hastío.

Pasar los tristes meses del Invierno en las agitaciones y los deleites que ofrece la vida social, llegar en la Primavera al *crescendo* de estas solemnidades y placeres, proseguir durante el Verano en la misma actividad, aunque sea en las salubres playas, para renovar bajo otra forma en los castillos durante el Otoño los goces y las agitaciones que parecen ser la única necesidad de las clases privilegiadas, es un verdadero y desastroso trabajo que asusta á cuantos se detienen á contemplar sus efectos, y entristece á los que en esta lucha alegre caen rendidos por el cansancio ó por la enfermedad.

Cada año, como he dicho, aumenta el número de los que reconocen la necesidad higiénica del reposo, y lo agradable y económico que es pasar el Verano en el campo, sin soportar las exigencias sociales, en la compañía de una ó dos familias con los que se congenia, dando amenos paseos por mañana y tarde, y entreteniendo las horas de gran calor con la lectura para distraer el ánimo, y con la siesta para reponer las fuerzas que gasta la elevada temperatura en que vivimos.

Al número de los prudentes hay que añadir, en esta especie de desertión, el de los aprensivos. Desde que la Medicina ha



Num. 2.—Espalda de la esclavina figura 2.^a del grabado núm. 3.



Num. 3.—Chaqueta y esclavina de Verano.

reconocido la existencia de los microbios como agentes de las diversas enfermedades que padecemos, hay muchas personas á quienes como se dice vulgarmente, los dedos les parecen huéspedes.

Los periódicos en su afán de informar y de vulgarizar los conocimientos, nos han revelado que los bacilos están en todas partes dispuestos á ejercer su maléfica influencia, puesto que hasta en las monedas de oro y en los billetes de Banco se ocultan los traidores para amargar el goce de poseer dinero y justificar el adjetivo que da el despecho al desdado metal.

No diré yo que esos generadores de las dolencias nos acechen con tanta prodigalidad; pero sí hay que reconocer que ni en los más lujosos hoteles ni en las villas que pueden alquilarse, encuentran las familias que veranean, el aseo y las comodidades que por regla general dejan en sus hogares.

De modo que son varios los motivos que coinciden para justificar el retraimiento que cada año se acentúa en acudir á las playas de Moda, sobre todo respecto de la clase media; porque las aristocracias de la sangre y de la riqueza tienen hoteles propios en Dieppe ó en Trouville, en Royat ó en Biarritz, y poseen además los medios de gastar un dineral, sin menoscabo de su fortuna, en beneficio del comercio y la industria.

Los mismos literatos y artistas que solían acudir á las playas privilegiadas, aburridos al verse obligados para distraerse á asistir á conciertos, bailes y representaciones teatrales en los Casinos, á tener que vestir de punta en blanco hasta para las expediciones á caballo ó en coche, prefieren aprovechar el Verano en visitar países poco conocidos á pesar de formar parte de Europa, en estudiar sus usos y costumbres, y de este modo no solo se distraen, sino que encuentran asuntos nuevos para sus cuadros, sus dibujos, sus novelas ó sus artículos.

Uno de los más distinguidos literatos contemporáneos, Mr. Brisson, ha visitado la Dinamarca y ha publicado sus impresiones de viaje, que son por cierto muy interesantes. Especialmente cuanto se relaciona con las mujeres danesas ha de agradar á mis lectoras; y animada por esta creencia voy á reproducir algunos párrafos del capítulo dedicado al bello sexo por el mencionado escrito.

Mr. Brisson, después de asistir á la fiesta de Kiel visitó con otros literatos y periodistas la linda ciudad de Copenhague.

«La primera impresión agradable que recibimos al apearnos del tren para entrar en la capital de Dinamarca—dice—la debimos á la sonrisa de las bellas danesas, á la gentil expresión de su rostro, á sus ojos vivos y un tanto burlones. Desde luego nos parecieron más que las plácidas y majestuosas mujeres pintadas por Rubens, alegres y vivarachas marselesas.

»Por la noche fuimos invitados á tomar café en el Casino de las Señoras, porque tienen centros de reunión femeninos lo mismo en Copenhague que en las demás ciudades y villas danesas, y el rato que pasamos en su compañía fué lo más original y agradable de nuestro viaje.

»El Casino de las señoras del Copenhague ocupa un vasto edificio con varias salas destinadas á exposiciones y cómodos y elegantes salones de conversación y lectura.

»En las primeras aparecen todos los productos de la industria femenil, muy bien organizados y clasificados.

»En los segundos reciben sus visitas ó se entregan al placer de la lectura de periódicos y novelas.

»Cuando llegamos salieron á recibirnos la Presidenta y la vice-presidenta con elegantísimas *toilettes*, y guiados por ellas subimos una escalera monumental. En cada escalón había de pie una joven vestida de blanco sin más adorno que un cordón encarnado á guisa de collar, formando todas una encantadora guardia de honor.

»Otra sorpresa nos aguardaba en el piso principal. Detrás de una gran mesa llena de exquisitos cigarros y de botellas con licores, estaban agrupadas unas cincuenta ó sesenta jóvenes vestidas como las que habíamos hallado en la escalera, y apenas nos vieron entonaron un coro, dándonos con su voz melodiosa la más cordial bienvenida.

»Terminado el cántico las felicitamos, y respondieron á nuestras galanterías con la mayor naturalidad y desparpajo; pero inspirándonos respeto al mismo tiempo que franqueza.

»Seguramente causará extrañeza á las señoras de la parte central y meridional de Europa, que haya en el Norte un país, en el que mujeres casadas y solteras se reúnan diariamente en un Casino especial fundado y sostenido por ellas, y en él reci-

ban á sus amigas y á sus amigos. Todo esto choca con nuestras costumbres, y más aún la especie de libertad de que disfrutan tanto las casadas como las solteras, y las costumbres que practican, incorrectas dentro de la más absoluta corrección.

»Fuman las que se entregan á este vicio masculino, como podrían comerse un caramelo, y el *flirt* es cosa corriente, sin que jamás traspase los límites de la conveniencia moral.

»Ninguna clase de lectura les está prohibida. Los libros más escabrosos pasan de manos de las casadas á las de las solteras y viceversa; sin que los atrevimientos de los modernos escritores, influyan en el modo de ser de aquellas mujeres que consideran como espectáculo artístico cuanto pasa en el mundo de las pasiones, sin que jamás destruya el fuego el hielo que forma el fondo de su carácter.

»Ahora bien, bajo este hielo hay siempre un rescoldo que es lo que podría llamarse el santuario de los sentimientos que hacen de la familia la verdadera felicidad.

»En Dinamarca todos los matrimonios se efectúan por amor, puesto que allí no existe el dote. Los padres dan sus hijas á los pretendientes, siendo obligación de éstos contar con los recursos necesarios para el sostenimiento de su casa; y es regla general que los que han de unirse, sean prometidos lo menos un año y con frecuencia ocho ó diez, hasta que el futuro alcanza la posición que puede permitirle fundar una familia.

»Durante el período de estas relaciones, los prometidos salen solos á paseo, y gozan de una libertad de la que por rarísima excepción abusan. El galán guarda el más religioso respeto á la que ha de ser compañera de su vida y madre sus hijos.

»La fidelidad de la mujer danesa es proverbial. Una locución vulgar dice, que es como la hiedra: vive y muere, unida al árbol á cuyo tronco se enlaza.»

Es muy original todo esto: ¿no es verdadera mis queridas lectoras?

Las pasiones no existen en el alma de las danesas, sino por rarísima excepción; y como no son inflamables, pueden jugar en fuego y juegan.

Buscan en el amor la familia, y en la familia la consideración, el bienestar y la felicidad íntima. Todo lo demás es para ellas un espectáculo más ó menos interesante y divertido.

Como se vé, los médicos especialistas de las enfermedades nerviosas, no hurtan negocio en Dinamarca.

¿Es esto un bien? ¿Es esto un mal? Mario Lara debería consultar á sus buenas amigas sobre este asunto, que es más trascendental de lo que á la simple vista parece.

Blanca Valmont.

Carnet de la Moda.

Toilettes de Casino.



En todas las playas y estaciones veraniegas, el Casino es el centro de reunión de las familias más distinguidas y por tanto el lugar más propicio para la exhibición de *toilettes*.

Esto explica el contraste que se advierte entre los sencillos trajes que adoptan las señoras elegantes en el campo para mañana, paseo, excursiones, etc., y los muy lujosos y fantásticos expresamente confeccionados para ser lucidos en los salones de los Casinos.

Como las *toilettes* en cuestión ofrecen un interés muy

rio, cosidos por medio de estrechos agremados de pasamanería de plata. Cuerpo fruncido, muy escotado sobre una camisita de muselina de seda, con cuello escarolado de lo mismo.

Los contornos del escote aparecen acentuados por una ancha berta que hace juego con los volantes de la falda.

Mangas huecas con vuelos de muselina de seda.

Un cinturón drapeado de éste último tejido, rodea el tallo y se cierra en el centro de detrás con un inmenso lazo prendido por una mariposa de pasamanería de plata que extiende sus alas sobre las cocas del lazo.

El modelo segundo, de crespón de seda verde musgo, se compone de una falda lisa y un cuerpo-blusa, ambos montados sobre forros de seda color rosa de Alejandría.

El cuerpo se amolda al tallo con un alto corselete de

encaje negro, de cuyos costados parten dos cascadas que bajan hasta media falda.

Mangas drapeadas, con altas hombreras de encaje negro rizadas en forma de crestas.

Para el tercer modelo se emplea linón color paja.

La falda está rizada en menudo acordeón y montada sobre una primera falda de tafetán de seda de tono idéntico al del linón.

El cuerpo es de encaje irlandés con trasparencia de seda malva, escotado en forma cuadrada y sostenido por medio de hombreras de cinta malva anudadas, formando graciosos lazos cuyas largas caídas bajan por la espalda hasta tocar el borde de la falda.

Las mangas, cortas y de hechura pantalón, se confeccionan con linón rizado.

Sombreros.

Los sombreros que se usan como complemento de los trajes que acabo de describir, se distinguen por lo exagerado de su tamaño, siendo de advertir que las tocas y capotas figuran rara vez en las *toilettes* de Casino.

Citaré como modelo muy característico un sombrero de paja de Italia verde sauce, que tiene la copa redonda y

semi-alta y el ala muy ancha, plana delante y ligeramente levantada en los costados, pero sin abarquillarse.

Su adorno consiste en una rosa de tono pálido prendida aisladamente sobre el lado derecho del ala, en otra rosa, de tono más encendido, colocada también sobre el centro de delante del ala, y en un grupo formado por cuatro rosas encarnadas de tonos matizados que sujeta sobre el lado izquierdo de la copa el pie de dos magníficas plumas blancas.

No menos inédito es otro sombrero, cuya copa y ala son otros tantos escarolados de gasa de seda violeta, separados entre sí por una guirnalda de campanillas de seda plateada, cerrada en el centro de detrás por un lazo de gasa de seda, escarhada de plata.



Num. 4.—Trajes para visita y para recibir en el campo.

de actualidad, voy á dedicarles el presente *Carnet* empujando por ocuparme de la parte más importante ó sea de

Los trajes.

En su mayoría son de seda *liberty*, crespón de seda ó linón fantasía; y á continuación describo tres modelos confeccionados respectivamente con los mencionados tejidos á fin de que mis lectoras juzguen sus variados efectos que solo están acordes en cuanto se relaciona con el buen gusto y la elegancia.

La seda del primer modelo, forma un caprichoso jaspeado de tonos lirio y plata.

Falda de las más amplias, cuyos costados aparecen listados por cuatro volantes de muselina de seda color li-



Num. 5.—Trajes para niños de 5 á 10 años.

los guantes sean cerrados en su parte superior y suficientemente largos para que cubran por completo los brazos.

En cuanto á su clase, los de piel de Suecia color masilla y ceniza, alternarán con los de cabritilla blanca, lisa ó adornada con diminutas aplicaciones de encaje crudo.

Joyas.

Ninguna señora verdaderamente distinguida, luce durante el Verano sus joyas más preciadas.

Por eso dice una ingeniosa escritora francesa que en las *toilettes* de Casino debe haber más perlas que brillantes, más amatistas que perlas, más turquesas que amatistas y más flores que brillantes, perlas, amatistas y turquesas.

Calzado

En las *toilettes* de Casino, el calzado debe consistir en medias de seda negra y zapatos muy escotados de tafilete negro.

Este año y en calidad de novedad, también estarán muy admitidos con trajes maliz, pergamino, ó gris claro, las medias y zapatos de idéntico tono; las primeras de seda bordada, y los segundos de cabritilla, guarnecidos con lazos de la misma piel.

Guantes.

Como quiera que las amplias mangas de los trajes de Casino, terminan á la altura de la sangría, es necesario que



Num. 7.—Sombrero de playa para niño de 2 á 4 años.

adornado con plumas negras. Precio del patrón de la esclavina: 1,50 ptas.



Num. 8.—Esclavina Elena. (Delantero)

Clementina.

Explicación de los grabados.

Núm. 1.—TRAJES PARA PASEO.—Modelo 1. De bengalina coral. Falda lisa y cuerpo fruncido, entallado por medio de un ancho cinturón de terciopelo negro; tejido del que también son el cuello y las cinco escarpelas prendidas respectivamente en el escote y las hombreras de las mangas, que son muy huecas. El delantero del cuerpo luce en calidad de adorno dos caprichosas solapas de pasamanería de seda negra, perlada de azabache. Sombrero de paja de Italia negra, adornado con *esprits* de pluma y lazos de cinta coral. Tela necesaria para el traje, 12 metros de bengalina. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 2. De seda malva, forma *Princesa*. El cuerpo está acentuadamente escotado sobre una camiseta de *surah* heliotropo, y guarnecido con un lazo mariposa y dos hombreras rizadas de seda malva perlada de acero. Mangas de pernil. Sombrero de paja malva, adornado con lazos de cinta del mismo color, un grupo de rosas y un escarolado de encaje crema. Tela necesaria para el traje, 15 metros de seda y 3 de *surah*. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 2.—ESPALDA DE LA ESCLAVINA FIGURA 2 DEL GRABADO NÚM. 3.

Núm. 3.—CHAQUETA Y ESCLAVINA DE VERANO.—Modelo 1. La chaqueta es de lanilla beige, con cuello vuelto, cuello-esclavina y delanteros y mangas guarnecidos por caprichosos motivos de pasamanería de seda azul turquesa. Toca de paja, adornada con guirnalda de florecitas azules. Precio del patrón de la chaqueta: 2 pesetas.—Modelo 2. La esclavina representada por

esta figura, cuya espalda se aprecia en el grabado núm. 2, está confeccionada con faya verde musgo bordada con perlas de azabache, y luce en los contornos, el centro de la espalda y los delanteros, rizados de crespón de seda negra. El escote se rodea con un cuello escarolado de crespón de seda. Sombrero de paja de Italia verdemusgo, adornado con plumas negras. Precio del patrón de la esclavina: 1,50 ptas.

Núm. 4.—TRAJE PARA VISITA Y TRAJES PARA RECIBIR EN EL CAMPO.—Modelo 1. Se compone de una amplia falda de armure color tórtola y un cuerpo-blusa de seda verde agua. La primera carece de todo adorno, y el segundo está montado en un ancho canesú listado por estrechos galones de pasamanería de plata. Mangas lisas, con dobles hombreras forma pantalla. Cinturón de elástico de seda negro, cerrado por una hebilla de plata. Sombrilla de seda verde agua, guarnecida con un volante de encaje. Sombrero de paja de



Num. 9.—Traje para Concierto de Casino.

de lo mismo, cuyo adorno consiste en galones y bordados de pasamanería de seda de igual color que la falda. Mangas, mitad de lanilla y mitad de seda. Tela necesaria para el traje, 10 metros de lanilla y 8 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 5.—TRAJES PARA NIÑOS DE 7 Á 9 AÑOS.



Num. 10.—Trajes de campo para niños de 8 á 12 años.

Italia. La copa desaparece bajo un caprichoso grupo de plumas rosadas, combinadas con ramas de hojas verdes. Tela necesaria para el traje, 8 metros de armure y 8 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 2. De batista azul porcelana. Falda fruncida en torno de la cintura. Blusa también fruncida con canesú y cuello vuelto de la misma tela. Mangas huecas. Cinturón de cinta de seda azul. Tela necesaria para el traje, 12 metros de batista. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 3. De lanilla color pan tostado. La falda luce en los contornos del bajo un galón de sea de igual color que el fondo en tono más oscuro. Cuerpo chaqueta de seda es carlista abierto sobre una camiseta



Num. 11.—Sombrero de playa para niño de 5 á 7 años.

caje irlandés. Las mangas son huecas hasta el codo y ajustadas desde éste á las bocamangas, las cuales aparecen veladas por puños semejantes á la berta. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 2 pesetas.



Num. 12.—Esclavina Elena. (Espalda)

lanteros rectos, que parten de un ancho canesú cortado en forma cuadrada. El adorno de esta elegante prenda consiste en flecos y arabescos de pasamanería de seda verde musgo y oro viejo. Precio del patrón: 1,50 pesetas.

Núm. 9.—TRAJE PARA CONCIERTO DE CASINO.—De seda maliz. Falda campana, y cuerpo corto. Los delanteros están sueltos sobre un chalequito de faya heliotropo, cuya parte superior desaparece bajo una camiseta-chorrera de tul bordado. Tanto el escote como los contornos de los delanteros del cuerpo, aparecen adornados con un lindo cuello de seda maliz, bordado de *soutache* de plata. Mangas drapeadas. Complemento de este traje es un cuello-esclavina de seda maliz, bordado de *soutache* de plata y montado en un cuello recto cubierto por un doble escarolado de cinta. Tela necesaria para el traje, 18 metros de seda. Precio del patrón, incluso el cuello-esclavina: 4 pesetas.

Núm. 10.—TRAJES DE CAMPO PARA NIÑOS DE 8 Á 10 AÑOS.—Modelo 1. Para niño de 8 á 9 años.—Es de dril listado de tonos azul claro y azul oscuro. Pantalón corto y blusa marinera. Tanto el plastrón como el cuello vuelto que adornan la blusa, son de piqué blanco, el primero rayado por dos cintas azules cosidas planas sobre el fondo, y el segundo cerrado con un lazo de cinta azul claro. Mangas huecas. Sombrero de paja, con cinta azul claro. Precio del patrón: 2 pesetas.—Modelo 2. Para niña de 9 á 11 años.—Trajecito de muselina de lana fondo blanco con motitas rosa. Falda y cuerpo fruncidos, el último escotado en redondo y con amplias mangas semi largas. Sobre el citado traje, aparece colocado un delantal de nansú blanco, montado en un canesú de bordado inglés y sostenido en los hombros con escarpelas de cinta rosa. Cinturón de nansú, prendido en los costados con escarpelas análogas á las de los hombros. Sombrero de paja de Italia, adornado con un lazo de cinta

—Modelo 1. Para niño de 8 á 10 años.—De sarga color masilla. Pantalón corto y blusa plegada, cerrada por doble fila de botones de nácar y entallada con un ancho cinturón de cuero de Rusia. Mangas lisas. Cuello vuelto, formando solapas.—Modelo 2. Para niña de 6 á 8 años.—Es de crespón de lana hoja de lirio. Faldita y cuerpo fruncidos, el último graciosamente adornado con una berta cruzada de encaje irlandés. Las mangas son huecas hasta el codo y ajustadas desde éste á las bocamangas, las cuales aparecen veladas por puños semejantes á la berta. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 2 pesetas.

Núm. 6.—TRAJE PARA PASEO.—Es de seda liberty color trambuesa. Falda campana, con quillas sobrepuistas, cuyos contornos aparecen acentuados por cenefitas bordadas con fina *soutache* de seda negra tramada de acero. Cuerpo-blusa, originalmente guarnecido con cenefas análogas á las de la falda. Mangas drapeadas y cuello fruncido, guarnecido en los costados con dobles cocas. Sombrilla haciendo juego con el traje. Sombrero de paja de Italia, adornado con plumas negras y lazos de cinta de pekin de tonos trambuesa y acero. Tela necesaria para el traje, 16 metros de seda. Precio del patrón: 3 ptas.

Núm. 7.—SOMBRERO DE PLAYA PARA NIÑO DE 2 Á 4 AÑOS.—Es de paja labrada, sencillamente adornado con una cinta y una pluma del color del traje.

Números 8 y 12.—ESCLAVINA Elena. (Delantero y espalda).—Es de seda verde musgo tornasolada, con espalda entallada y delanteros rectos, que parten de un ancho canesú cortado en forma cuadrada.



Num. 13.—Cuerpo-blusa.



Num. 14.—Traje para paseo.

rosa. Precio del patrón del traje, incluso el delantal: 3,50 pesetas.—Modelo 3. Para niña de 10 á 12 años.—De velo de lana color reseda. Falda lisa. Cuerpo corto, velado por un *fichú* María Antonieta de *surah* crema cruzado sobre el pecho, y graciosamente anudado en el centro de detrás de la cintura. Mangas huecas. Sombrero de paja reseda, adornado con un lazo de cinta crema. Precio del patrón del traje: 2,50 pesetas.

Núm. 11.—SOMBRERO DE PLAYA PARA NIÑO DE 5 Á 7 AÑOS.—Es de paja trenzada, forma tirolesa, adornado con una cinta de faya encarnada, sobre la que aparece bordada una margarita y un grupito de plumas negras.

Núm. 13.—CUERPO-BLUSA.—De seda lisa y seda jaspeada. La espalda, los delanteros y las hombreras de las mangas son de seda lisa, y el cuello, las solapas rectas, el cinturón y las mangas, de seda jaspeada. Precio del patrón: 1,50.

Núm. 14.—TRAJE PARA PASEO.—De seda listada de tonos esmeralda y mandarina. Falda lisa. Cuerpo corto, adornado con un fantástico cuello de muselina de seda esmeralda menudamente rizada, velado por un segundo cuello de guipure. Mangas huecas, con vuelillos rizados. Cinturón de cinta de raso esmeralda. Sombrilla de muselina de seda esmeralda y encaje. Toca de paja esmeralda, adornada con rosas blancas y lazos de cinta. Tela necesaria para el traje, 16 metros de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 15.—TRAJES PARA VISITA.—Modelo 1. De seda amaranto. Falda acanalada y cuerpo corto, acentuadamente escotado sobre una camiseta de igual tejido, adornada con un cuello *Eiffel* de pasamanería de azabache, y un segundo cuello recto de lo mismo que luce en los costados escarpados de muselina de seda del color del traje. De este último tejido es también la triple berta que acentúa los contornos del escote. Cinturón de cinta, formando en los costados cocas escalonadas. Sombrilla de seda. Sombrero de paja amaranto, adornado con un lazo mariposa, del que se escapa un *esprit* de azabache. Tela necesaria para el traje, 18 metros de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 2. De lanilla color guinda. La falda luce en el bajo una cenefa bordada. Cuerpo-blusa, mitad fruncido y mitad plegado, cuyo adorno consiste en un cinturón y dos solapas bordadas. Mangas de pernil. Sombrero de paja. Un grupo de hortensias y un doble lazo de cinta ocultan la copa. Tela necesaria para el traje, 10 metros de lanilla. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 16.—SOMBRERO PARA CICLISTA.—De paja gris, guarnecido con un biés de seda azul y un ala de pluma prendida en el lado izquierdo de la copa.

Núm. 17.—TRAJES PARA CICLISTAS.—Modelo 1. Falda de sarga marrón, colocada sobre un pantalón corto de igual tejido. Cuerpo-blusa de alpaca de seda beige, con cuello vuelto, bajo el cual se anuda una corbata de *surah* coral. Mangas huecas. Cinturón de cuero. Sombrero de paja beige, con cinta coral.—Modelo 2. De lana gris. Pantalón zuavo. Chaqueta corte de sastre, abierta sobre un chalequito de piqué blanco cerrado por botoncitos de esmalte azul, color del que también son el cinturón y la corbata. Mangas drapeadas. Toca de paja gris, guarnecida con una cinta azul. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 4 pesetas.

La Administración de LA ÚLTIMA MODA, tiene el mayor gusto de evacuar cuantos encargos se sirvan encomendarla las señoras suscriptoras. Estas deberán, al hacer el pedido, abonar el importe de los artículos que deseen.

Explicación del Figurín acuarela.

SOMBRERO PARA PASEO.—Es de paja labrada color madera, con copa baja y ala estrecha, levantada en el centro de delante. Su adorno consiste en un plegado de ancha cinta de raso verde agua tornasolada, una ramita de hojas verdes, y un grupo de violetas de seda de tonos matizados.

Arte de elegir marido

POR

PABLO MANTEGAZZA

(CONTINUACIÓN)

El marido sabio

ESTE ha sido en todo tiempo uno de los personajes más traídos y llevados en las comedias y las novelas por los autores dramáticos y los novelistas.

El tipo cambiaba alguna que otra vez en los detalles; pero en el fondo nada absolutamente, siempre el mismo.

Nos lo pintaban poco esmerado en el aseo de su persona, distraído, preocupado de sus especulaciones científicas, sin prestar atención más que á sus insectos, á sus plantas, á los ensayos en su laboratorio, á sus libros, y todo lo demás del mundo como si para él no existiera.

Se casaba por higiene y para tener



Num. 15.—Trajes para visita.



Num. 16.—Sombrero para ciclista.



Num. 17.—Trajes para ciclistas.

quien se cuidase de las menudencias de su hogar, y consideraba como un dogma que la mujer debía ser fiel en tanto que el marido la diese el ejemplo.

Hombre más feliz que él, no era posible hallarlo ni buscado con un candil; pero no lograba hacer dichosos á los que vivían en su compañía. Instrumento de una sola cuerda que no daba más que una nota, no podía formar parte de ninguna orquesta y ni siquiera de un sencillo terceto.

Este tipo es en la actualidad un anacronismo. Hoy se cultiva la ciencia sin olvidar que se es hombre y que cuantos viven en sociedad tienen el deber de ser tratables, bien educados, corteses con todo el mundo y galantes con las señoras.

Nada más frecuente en nuestros tiempos que ser miembro de varias Academias sin pecar de raro y fastidioso; ser catedrático sin incurrir en el defecto de la pedantería; medir la antena de un insecto, estudiar un microbio, escudriñar el movimiento de los astros ó ejecutar operaciones químicas, sin suponer que el mundo empieza y termina en el círculo de las investigaciones y los estudios científicos.

La característica de la vida moderna es penetrar en todos los ámbitos, andar por todas partes como por su casa. Cada uno vive hoy de todos, y un poco de todos vive en cada uno.

Un antiguo filósofo deseaba que las casas fuesen de cristal para que no existiera en el mundo lo que llamamos vida privada. Nosotros hemos ido más lejos por la senda del progreso al conseguir que penetre en el seno de cada familia la vida de la familia humana, haciendo del individuo un miembro palpitante é influyente de todo el humano organismo.

Gracias á esto, el hombre de ciencia, el sabio como se le llamaba antiguamente, puede ser un marido mucho mejor que el literato y el artista.

Sus estudios son áridos y á veces estériles. Si no es un Newton ó un Lavoisier, un Linneo ó un Darwin, (y de estos entran pocos en libra,) el fruto de su constante y penoso trabajo es por lo regular escaso y no sabroso.

Si no encontrase un verdadero placer en sus tareas, sería digno de lástima; y es muy posible que la Ciencia se quedase para vestir imágenes por falta de adoradores. Así es, que cuando el sabio regresa á su hogar, experimenta vivísimos deseos de ser bien acogido, de ser amado, de hallar en otra estera algo que compense sus velos y los tristes desengaños en que con frecuencia se convierten sus esperanzas.

Una esposa buena y amante y unos hijos adorados, pueden hacer con facilidad este milagro.

Además, el marido sabio es entre todos el más fiel cumplidor de los deberes conyugales, porque su amor al estudio absorbe su atención de tal modo, que aunque quisiera cometer la más leve infracción, le faltaría tiempo para ello.

(Se continuará)

Vida práctica.

EL CONCURSO

AUNQUE tarde por las exigencias de la tirada de nuestra revista, no puedo menos dar las gracias en nombre de la Redacción á las numerosas suscriptoras de Madrid que han favorecido con su visita la Exposición de los Pañuelos, tan admirablemente organizada por la distinguida profesora señorita Doña María Quesada en el acreditado Colegio que dirige. A esta amable señorita y á las que la han acompañado para recibir y hacer los honores de la Exposición á nuestras suscriptoras, tampoco hemos de escatimarles la expresión de nuestro agradecimiento. Todas han contribuido al éxito del Concurso, sin olvidar á las que con sus preciosas labores han sido en él la parte principal.

Al copiar el acta de la sesión que celebró el Jurado para examinar y calificar los pañuelos, el amanuense cometió un error, siendo yo el más culpable porque no lo advertí; pero cuento con la inagotable bondad de las lectoras en general y de las interesadas en particular.

El *accesit* 3.º de la Clase 1.ª, fué concedido al Pañuelo presentado con el lema *Esperanza* 2.ª, número de orden 40, y al designarle se confundió con otro de igual lema. La agraciada con el *accesit* 3.º es la Srta. Doña Esperanza Taberner, residente en Sigüenza.

La agraciada en el *accesit* 2.º de la Clase 3.ª cuyo nombre no pudimos publicar, es la Srta. D.ª Emilia Fernández Cuervo, residente en la vecina villa de Leganés. El lema de su pañuelo premiado es *Caridad*.



FIGURIN ACUARELA
DE LA ÚLTIMA MODA

Administración: CLAUDIO COELLO 29 MADRID.

MEMENTO

CREMA DE LA MECA.—Inventor *Dusser*.—Conserva la pureza y la frescura del cutis, le blanquea discretamente y hace desaparecer todas las pequeñas imperfecciones. Se vende en la Administración de LA ÚLTIMA MODA, sólo a las señoras suscriptoras, al precio de 6 pesetas en Madrid. Se remite a los puntos donde hay estación de ferrocarril, siendo los gastos de porte de cuenta del comprador.

La Última Moda

Se publica todos los domingos, y contiene numerosos modelos de última novedad en trajes, sombreros, adornos, peinados, labores, dibujos artísticos para bordados, etc.; revistas de modas y salones; estudios sociológicos; consultas sobre cuanto concierne a modas y labores, higiene, educación y demás asuntos que interesan al bello sexo. Es el único periódico de los de su clase que se publica en España todas las semanas; el más

completo y el más barato. Regala figurines acuarela, cromos, labores en colores, hojas de patrones, patrones cortados, hojas de dibujos para bordados, modelos de ornamentación, decorado de habitaciones, música, etc.

PRECIOS EN LA PENINSULA

(Por suscripción directa)

Tres meses..... 3 pesetas.
Seis meses..... 6 »
Un año..... 12 »

(Por medio de comisionado)

Tres meses..... 3,50 pesetas.
Seis meses..... 7 »
Un año..... 14 »

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos.

EN PORTUGAL.—Seis meses 1.600 reis.—Un año 3.000.

EXTRANJERO (Europa).—Un año 30 francos.

Administración: Claudio Coello, 29, Madrid

Agente exclusivo de LA ÚLTIMA MODA para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue aumartin, 61, Paris.

GARGANTA

VOZ y BOCA

PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Taba-co, y especialmente a los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES, y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA

PREMIO DEL INSTITUTO AL D'ORVISART. EN 1856

Medallas en las Exposiciones internacionales de PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS

1867 - 1872 - 1873 - 1876 - 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS

DISEPSIAS

GASTRITIS - GASTRALCIAS

DIGESTION LENTAS Y PENOSAS

FALTA DE APETITO

Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE

ELIXIR. de PEPSINA BOUDAULT

VINO de PEPSINA BOUDAULT

POLVOS de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine

y en las principales farmacias.

JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT

Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150, PARIS, y en todas las Farmacias. El JARABE DE BRIANT recomendado desde su principio, por los profesores Laennec, Thénard, Guersant, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el año 1829 obtuvo el privilegio de invención. VERDADERO CONFITE PECTORAL, con base de goma y de abalorios, conviene sobre todo a las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno a su eficacia contra los RESFRIADOS y todas las INFLAMACIONES del PECHO y de los INTESTINOS.

CARNE y QUINA

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA: con los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estomago y los intestinos.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al Vino de Quina de Aroud.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmo, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

Pildoras y Jarabe

BLANCARD

Con Iódulo de Hierro Inalterable.

ANEMIA

COLORES PÁLIDOS

RAQUITISMOS

ESCRÓFULOS

TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Exigir la Firma y el Sello de Garantía. — Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

Solucion BLANCARD

Comprimidos

de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS

DOLORES DENTARIOS, MUSCULARES,

UTERINOS, NEURALGICOS.

El mas activo, el mas inofensivo

y el mas poderoso medicamento.

CONTRA EL DOLOR

EL APIOL de los JORET y HOMOLLE regulariza los MENSTRUOS

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histéria, migraña, baile de S^{te} Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fábrica, Especieiones: J.-P. LAROZE & C^{ie}, 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.
Deposito en todas las principales Boticas y Droguerías

Frasco 5 fr. en Paris

PUREZA DEL CUTIS

— LAIT ANTÉPÉLIQUE —

LA LECHE ANTÉPÉLIQUE

pura ó mezclada con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA
SARPUILLIDOS, TEZ BARROSA
ARRUGAS PRECOCES
EFLORESCENCIAS
ROJECES
&
Pone y conserva el cutis limpio y terso

GADES et C^{ie} B^{te} St-Denis, 16

PECAS (Taches de Rousseur)

Salvado, pecas, máscara, bochorno, granos y puntos negros son destruidos en algunos días sin alterar la piel ni la salud por la maravillosa é incomparable LECHE de D^{te} H. DE SEGRÉ. Acción segura, perfume suave, última palabra del progreso. El frasco 5 francos Paris; 6 fr. franco estación, contra mandato. CASA S^{te} JUST, 304, rue Saint-Honoré, y en buenas perfumarias

Las Personas que conocen las PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, según sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO PASTILLAS y POLVOS PATERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

El mejor Calmante

JARABE BERTHÉ

contra: Tos, sea cual fuere su causa, Resfriados, Gripe, Coqueluche, Males de Garganta, Dolores de Estómago, Dolores de Vientre en las mujeres, Jaquecas, Agitación nerviosa, Insomnio y todos los Padecimientos indeterminados.

PASTA BERTHÉ, complemento del tratamiento.

EXIJANSE el Sello del Estado francés y la Firma: *Berthé*

FUMOUE-ALBESPEYRES, 78, Faub^{te} Saint-Denis, PARIS.

Dentición

JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Recomendado desde 30 años por los Facultativos

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los Accidentes de la primera dentición.

Exigir el Sello de la "UNION des FABRICANTS"

y la Firma del D^{te} DELABARRE.FUMOUE-ALBESPEYRES, 78, Faub^{te} St-Denis, Paris, y Farmacias.

LA PATE EPILATOIRE DUSSE

el Agua Dusser y la Crema de la Meca se hallan de venta en las principales Perfumerías. Las señoras suscriptoras de La Última Moda pueden adquirir estos acreditados artículos, dirigiendo el pedido a la Administración de nuestra revista (Claudio Coello, 13, MADRID)