

# LA ULTIMA MODA

Revista ilustrada Hispano-Americana.  
 TODO POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

Se publica los Domingos.

Madrid 18 de Agosto de 1895.—Oficinas: Claudio Coello, 29 (antes 13.)

Año VIII.—Número 398.



5636



## Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Explicación del Figurín acuarela.—Arte de elegir marido (continuación): el marido político, por Pablo Mantegazza.—Ecos de Verano, por EL ABATE.—Preguntas y respuestas, por LA SECRETARIA.—Anuncios.

GRABADOS.—FIGURINES.—Trajes para playa y baños de mar (cinco modelos).—Traje para soirée de Casino.—Traje para niña de 8 á 10 años.—Blusa para recibir.—Trajes para paseo (dos modelos).—Panorama de toilettes de Verano (doce modelos).—Sombrero AURORA.—Toca FILOMENA.—Sombrero ENGRACIA.—Sombrero INÉS.—ACCESORIOS.—Cinturón novedad.—Lencería ELEGANTE.—Enlaces varios: 24.—Corsé para viaje (dos detalles).—Delantal para señorita.—Cofia de mañana.—Camisas de día (cuatro modelos).—Delantales para señorita (dos modelos).—Camisas de dormir (doce modelos).—Pantalones (cuatro modelos).—Enaguas (dos modelos).—Cunas portátiles (dos modelos).—Corsé de tul griego.—Bata de mañana.—Gorrito, pantalón-pañal y camisita.—Juego de cuello y puños.—Mantelería para refresco.

FIGURIN ACUARELA.—Trajes de playa para señora y niña.

## Crónica.

As playas, los balnearios, las montañas de Suiza, las pintorescas poblaciones que engalanan las orillas del Rhin, todos los parajes elegidos por la Moda para halagar la imaginación de los ricos ociosos, la fantasía de los soñadores, las esperanzas de los enfermos y las puerilidades de los vanidosos, ofrecen en la actualidad un cuadro el más risueño, animado y agradable de la vida.

Los periódicos, que tanto esmero ponen de su parte para satisfacer la insaciable curiosidad de los lectores, publican detalladas y apetitosas descripciones de la vida alegre y placentera que hacen los que han abandonado las ciudades de su habitual residencia para desparramarse por esos hermosos paisajes, tristes y solitarios la mayor parte del año y exhuberantes ahora de figuras, episodios, y escenas de la eterna y siempre interesante novela de la humanidad.

No buscan los que viajan en Verano el descanso apacible en medio de los encantos de la Naturaleza, y si lo buscan no lo encuentran; porque la vida que se hace en las playas de la Bretaña ó de la Normandía, de la Gironde ó de los Bajos Pirineos, en los aristocráticos balnearios de Francia, Bélgica, Alemania y Suiza es idéntica, aunque en diverso escenario, á la que se ha hecho en París ó en Berlín, en Madrid ó en Roma, en Viena ó en Londres durante la temporada de las grandes fiestas sociales.

Carreras de caballos, carreras de ciclistas, conciertos por los más afamados virtuosos ó las orquestas más reputadas, representaciones líricas ó dramáticas por los más célebres artistas, bailes en los Casinos, escursiones marítimas en elegantes yates ó escursiones á las montañas: he aquí el programa diario de las distracciones veraniegas.

Todo esto exige gran variedad de trajes y un alarde de gusto para vestirse y adornarse, porque los periódicos locales y los de París publican reseñas detalladas, citan los nombres de las damas que toman parte en la función, describen los trajes; y todo esto que sin duda alguna halaga á la imaginación, fatiga el cuerpo, obligando á los que hacen esta clase de vida á un suplicio muy original: el suplicio del goce continuo, muy parecido al que dió origen á la vulgar locución *morrirse de risa*.

Como los periódicos diarios, que tantas y tan diversas é interesantes noticias nos comunican, son sumamente baratos, los leen muchas señoras de la clase media y de otras clases más modestas aún; y experimentan algo así como una envidia tranquila, una especie de nostalgia producida por el deseo de convertir en realidad sus ensueños, del mismo modo que los realizan las que figuran en esas descripciones á que aludo.

¡Con qué gusto asistirían á esas fiestas que tienen por escenario el cielo, las montañas y el mar! ¡Cuánto gozarían en esos bailes de los Casinos! ¡Qué placer tan inmenso recorrer en ligero esquife los hermosos lagos de Suiza, ó ascender á las gigantescas montañas con esos trajes tan lindos, cuyos figurines publican los periódicos de modas.

La mayoría de las que no pueden realizar estas aspiraciones, experimentan una tristeza pasiva. ¡Cómo ha de ser! En el reparto de los bienes terrenales, les ha tocado escasa porción. Hay injusticias en el mundo; pero ¡qué remedio!... Si se disfruta de salud, de un desahogado aunque modesto bienestar, y nos sonríen algunas esperanzas, se pasan algo aburridos los días de Julio y Agosto; pero los que han volado en alas del vapor regresan, la animación vuelve á las poblaciones, y no faltan alegrías sencillas que indemnicen de los goces deseados y no cumplidos.

Sin embargo, hay algunas personas vehementes que sufren y serían capaces de evocar á Mefistófeles, si aún anduviera por el mundo, para venderle su alma á cambio de esas satisfacciones, más de la vanidad que del sentimiento, que constituyen el espléndido cuadro de los viajes veraniegos.

Estas naturalezas apasionadas son dignas de lástima; porque sin recrear su ánimo, padecen tanto ó más que las que sacrifican su salud, su fortuna y su independencia al convencionalismo que se escuda con el pretexto de que la Moda exige el sacrificio que hacen.



Núm. 2.—Traje para soirée de Casino.

en los Cafés-Conciertos de los Campos Elíseos á beneficio de los empresarios, que pagan grandemente sus gorgoritos.

Es una novedad muy agradable para el pueblo, sobre todo en esta época del año en que escasean las distracciones. El mes de Septiembre es aún más sosegado y aburrido en París. La gran ciudad parece un desierto. No por eso cesan modistas y modistos de idear y de preparar, en el misterio de sus estudios, los nuevos modelos que lucirán las señoras en el próximo Otoño.

Es un momento de espera, un silencio al que siguen indefectiblemente la algazara de los que vuelven, las exclamaciones de admiración ante las novedades que aparecen en los escaparates y en los salones de los más célebres y acreditados ministros de la Moda, la animación en boulevares y teatros; en una palabra ese movimiento, esa actividad, ese cuadro de brillante superficie que hace de París la capital del arte, de la riqueza, de la alegría, del placer y al mismo tiempo del trabajo y de la caridad.

Pero como no faltan nunca tristezas en el mundo; en medio de las grandezas y hasta maravillas de la civilización que disfrutamos, asoma un punto negro en el horizonte que llena de temor á los pensadores, y si se estiendo como parece, ofrecerá en el siglo próximo un espectáculo de los más lamentables.

La Estadística ha revelado á Europa, que en los Estados Unidos de América ha aumentado considerablemente el número de mujeres que desempeñan cargos, profesiones y oficios, que hasta hace algunos años eran patrimonio exclusivo de los hombres.

Hace cinco años, solo había en los Estados de la América del Norte 500 mujeres empleadas por los gobiernos ó municipios. En la actualidad pasan de 60.000, y análoga proporción resulta respecto de las profesiones y oficios, motivo por el cual se alarman no sin razón, los que ven en este movimiento de avance del ejército femenino un fin desastroso en la lucha por la existencia, no solo para los vencidos, sino también para las vencedoras.

El trabajo de la mujer es más asiduo, más tranquilo, más minucioso, y sobre todo más económico que el del hombre. Los gobiernos, las empresas particulares, las fábricas, los comercios, encuentran en los servicios femeniles ventajas pecuniarias y la creencia de que no se verán expuestos á las rebeldías y huelgas que tan á menudo suscitan los hombres.

Pero ahora descubren lo que no han visto al princi-



Núm. 3.—Traje para niña de 8 á 10 años.



pio. El número de hombres sin ocupación aumenta, y como no es fácil que se resignen á que los mantengan una madre, una esposa ó una hija, esa multitud de brazos parados, causará muy en breve verdaderas catástrofes.

Los hombres pierden cuanto la mujer puede ofrecerles al formar con ellos la familia, y por añadidura los medios de ganarse la vida.

Como en muchos países de Europa se sigue el ejemplo de los Estados Unidos, conviene meditar en las consecuencias de este desorden de cosas.

La Providencia ha repartido muy bien los papeles. La mujer ha sido y debe ser la compañera del hombre. Al paso que van las cosas, será su competidora, su rival, y por tanto su enemiga.

Aunque el peligro está aún bastante lejos de nosotros, bueno es meditar lo que la lógica promete para una época no muy distante, y convencernos de que querer enmendar la plana á la Naturaleza es caer bajo el peso de la ley más inexorable de cuantas rigen en el mundo.

En otra crónica estudiaremos este asunto con más detenimiento.

Blanca Valmont.

## Carnet de la Moda.

### Salidas de baile y soirée de Casino.

OMO quiera que los frescos y elegantes trajes que lucen las señoras y señoritas en los bailes y soirées que se celebran en los Casinos están más ó menos escotados, se hace preciso completarlos con un abrigoito, que sirva para cubrir el busto á la salida, preservándole del fresco demasiado vivo que se deja sentir á orillas del mar.

Las prendas que se adoptan para el caso, tienen un carácter muy marcado y fantástico, como pueden juzgar mis favorecedoras por los dos modelos que me complazco en describir á continuación.

El primero, de franela azul celeste, afecta la sencilla hechura de un ancho volante cortado al hilo, fruncido tres veces en su parte superior para reducir sus proporciones al tamaño del escote.

En este último, se monta una amplia capucha del mismo tejido, hueca en su nacimiento y fruncida en el centro superior por medio de un elástico de seda, cosido interiormente de modo que resulte una cabecita de



Núm. 4.—Blusa para recibir.

franela rizada. Este abrigoito está totalmente forrado de seda rosa pálido, y su adorno se reduce á cinco cintas de terciopelo negro tramado de plata, cosidas planas en forma de cenefa sobre el borde inferior del volante, y dos escarapelas de diez cocas hechas con las mismas cintas que sirven para prender la capucha sobre los bucles del peinado.

El segundo modelo es de *peluche* de lana coral y forma, tanto en la espalda como en los delanteros, tres acentuadas puntas que la dan mucha semejanza á un *fichú* suelto.

El forro es de *surah* maíz y la capucha, que parte del centro de la espalda formando un plegado escalonado, de tul bordado negro.

Todos los contornos de la prenda á que me refiero, aparecen acentuados por cenefas de dos centímetros de ancho que dibujan caprichosos *zig zags*, bordadas con perlititas de azabache. Un lazo alsaciano de terciopelo coral, prendido en el centro de delante de la capucha, completa su adorno.

### Sombreros de muselina de seda.

No pueden figurarse mis lectoras qué gracioso y lindo es el efecto de los sombreros á que aludo y que pueden ser considerados como una de las últimas novedades del Verano.

En ellos, tanto el ala como la copa, están formadas con escarolados y volantes de muselina, rizada mecánicamente, que ha de ser necesariamente de tres tonos de un mismo color hábilmente combinados.

En estos sombreros, que son favorables á todos los tipos, la Moda no admite otro adorno que flores de seda ó terciopelo, de gran tamaño y largos y flexibles tallos, tales como dalias, rosas de Alejandría, girasoles y crisantemas, colocadas en número de tres ó cinco y con afectado descuido, entre las ondulaciones de la muselina.

### Pañuelos fantasía para alivio de luto.

La última palabra de la Moda en el artículo en cuestión, con-

siste en unos pañuelos de fina batista malva ó heliotropo, con las puntas acentuadamente redondeadas. En los contornos y el centro del fondo, lucen una cenefa y un escudo de aplicación, de encaje *Chantilly* negro, y sobre el último se borda un nombre ó enlace con seda malva ó heliotropo.

### Jardinera Suiza.

Este modelo de jardinera es muy á propósito para saloncito de casa de campo. Su base es un alto pié de mimbres blancos que sostiene una plataforma redonda rodeada de un ancho lambrequin de un orijinal encaje tejido con mimbres de tonos verde, rojo y amarillo, de la que parten tres escalerillas descendentes de mimbres trenzados, cada una de uno de los colores empleados en el lambrequin.

En la plataforma central se coloca una gran maceta que contenga una palmera y en las escalerillas tiestecitos con plantas trepadoras.

### Chaqueta de Otoño.

Hé aquí el primer modelo de chaqueta de Otoño que hasta la fecha ha efectuado su aparición.

Está confeccionada con finísimo paño gris tórtola, cuyo tejido marca un dibujito parecido al de la faya.

La espalda y los delanteros son rectos, y apenas pasan unos 15 centímetros de la línea de la cintura. Los costadillos se entallan ligeramente.

Un cuello vuelto cuadrado, y dos grandes solapas de pekin de seda verde musgo, adornan el escote y los delanteros, que se abren en forma puntiaguda, se cruzan acentuadamente y cierran en el costado izquierdo con un solo botón de esmalte verde del tamaño de una onza. Mangas huecas, sin exageración.

Cito este bonito modelo como un preludio de la sinfonía de novedades que no tardará mucho en llegar á nuestros oídos.

Clementina.

### Explicación de los grabados.

Núm. 1.—TRAJES PARA PLAYA Y BAÑOS DE MAR.

—Modelo 1. Es de piqué gris azulado. Falda lisa y cuerpo-blusa adornado con aplicaciones *Eiffel* de encaje irlandés. Mangas huecas. Capelina de *surah* crema, adornada con un grupo de margaritas y espigas.



Núm. 5.—Traje para paseo (Delantero y espalda).



Núm. 6.—Trajes para paseo (Delantero y espalda).







Tela necesaria para el traje, 12 metros de piqué. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 2. La falda de este traje es de crespón de lana color dalia, adornada con puntiagudas caídas de seda jaspeada, que parten del borde inferior de un cuerpo-corselete de análogo tejido, sostenido por medio de dobles hombreras sobre una camiseta de seda crema con alto cuello escarolado. Mangas haciendo juego con la camiseta, listadas por bieses de seda jaspeada. Estos, el corselete y las caídas, lucen en los contornos compactas filas de perlititas de acero. Sombrero de paja labrada, adornado con un lazo de seda y una guirnalda de encaje. Tela necesaria para el traje, 6 metros de muselina de lana, 4 de seda lisa y 2 de seda jaspeada. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 3. De sarga azul marino. Pantalón corto cubierto en parte por una faldita fruncida, de la misma tela. Blusa entallada por medio de un cinturón de cuero blanco, abierta sobre un plastrón de lanilla blanca plegado al través y adornado en su centro superior con un áncora bordada. Cuello vuelto y solapas semejantes al plastrón. Mangas huecas. Alpargatas de tul griego con suela de piel, sostenidas por cintas de lana cruzadas sobre el empeine. Precio del patrón del traje: 4 pesetas.—Modelo 4. De franela blanca. Falda y pantalón cortos montados en una sola cintura de lana labrada, color granate. Blusa marinera, con cuello vuelto, de igual tejido que el cinturón. Los delanteros están abiertos sobre una camiseta rayada de tonos blanco y granate. Mangas huecas. Gorra de seda impermeable. Calzado igual al del modelo precedente. Precio del patrón: 4 pesetas.—Modelo 5. De sarga verde musgo. Pantalón corto y larga blusa, cuya guarnición consiste en cenefas bordadas con *soutache* de lana negra. El cinturón y el cuello vuelto que completan la blusa, son también de sarga verde. Mangas fruncidas. Precio del patrón del traje: 4 pesetas.

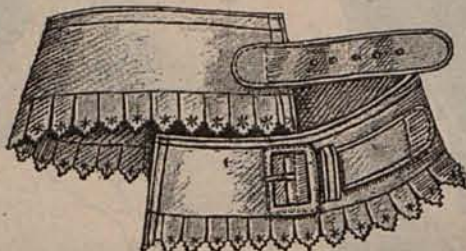
Núm. 2.—TRAJE PARA SOIRÉE DE CASINO.—De seda color girasol. La falda luce en el bajo una ancha cene-



Núm. 9.—Sombrero Aurora.

mitad de lana plegada al través. Un ancho cuello de encaje crudo rodea el escote y parte de los delanteros. Mangas huecas. Sombrero de paja de Italia, adornado con dos rosas deshechas y un lazo de cinta. Tela necesaria para el traje, 8 metros de lana brochada y 2 de seda otomana. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 7.—PANORAMA DE TOILETTES DE VERANO.—Modelo 1. *Toilette para baño*.—El traje es de sarga azul turquesa. Pantalón bombacho semi-cubierto por una falda corta y fruncida, adornada por una cenefa bordada con trencillas de lana blanca. Cuerpo corto escotado en forma cuadrada. En torno del escote y marcando el centro del delantero, se colocan cenefas análogas á las de la falda, bordeadas de volantitos rizados.



Núm. 10.—Cinturón novedad.

Mangas huecas. Gorra de seda impermeable azul. Sandalias de piel. Capa de *peluche* de lana blanco. Precio del patrón del traje: 4 pesetas. Precio del patrón de la capa: 1,50 pesetas.—Modelo 2. *Toilette para jugar al lawn tennis*.—De piqué blanco. Falda lisa. Chaquetilla entallada en la espalda, con delanteros redondeados, adornados con puntiagudas solapas y sueltos sobre una camiseta de batista moteada de tonos blanco y rosa. Mangas de pernil. Sombrero de paja blanca, sencillamente adornado con una cinta rosa dispuesta en torno de la copa. Tela necesaria para el traje, 11 metros de piqué. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 3. *Toilette para jugar al lawn tennis*.—Es de franela listada de tonos beige y azul. Falda lisa y cuerpo blusa, sencillamente adornado con dos volantes cortados al



Núm. 11.—Sombrero Inés.

biés y dispuestos á lo largo de los delanteros. El lazo que cierra el escote y el cinturón, son de terciopelo azul. Mangas de pernil. Sombrero de paja beige, adornado con dos escarolados del mismo tejido y dos alas de pluma azul. Tela necesaria para el traje, 10 metros de franela. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 4. *Toilette para playa*.—Traje de lanilla violeta, compuesto de una falda lisa y un cuerpo fruncido, abierto sobre un estrecho plastrón de encaje crudo, que se completa con un cuello y un cinturón drapeados, de *surah* crema. Mangas huecas, con hombreras mariposa bordeadas de entredoses de encaje. Sombrero de paja violeta, adornado con un gran lazo de *surah* crema. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lana y 1 metro 50 centímetros de *surah*. Precio del patrón: 3 pesetas.

—Modelo 5. *Toilette para paseo*.—De crespón de lana amapola. Cuatro entredoses de encaje crudo listan los costados de la falda, dibujando un simulado delantero. Cuerpo corto, en el que se reproduce el adorno de la falda, montado en un ancho canesú de encaje. Mangas huecas. Sombrero de paja, adornado con cuatro grandes cocas de cinta crema y una guirnalda de rosas encarnadas. Tela necesaria para el traje, 10 metros de crespón de lana. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 6. *Toilette para visita en el campo*.—Está confeccionada con crespón verde musgo. Falda y cuerpo fruncidos, el último adornado con un ancho cuello vuelto de encaje. Mangas fruncidas, formando hombreras abullonadas. Sombrero de paja verde musgo, adornado con un lazo de terciopelo negro y una guirnalda de rosas blancas. Tela necesaria para el traje, 12 metros de crespón. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 7. *Toilette para Casino*.—De muselina de lana azul *bleuet*. Dos anchas quillas de encaje crema adornan los costados de la falda, y el cuerpo ofrece la particularidad de estar guarnecido, mitad con encaje blanco y mitad con encaje negro. Mangas huecas. El sombrero es de paja blanca. La copa desaparece bajo un grupo de plumas



Núm. 12.—Sombrero Engracia.

negras, y el ala luce en su interior un grupo de flores de seda del color del traje. Tela necesaria para éste, 11 metros de muselina de lana. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 8. *Toilette para Concierto*.—Es de seda ondulada de tonos rosa oscuro y negro. Tres bonitos entredoses de encaje irlandés parten del centro del escote y de los hombros del cuerpo, y se prolongan á lo largo del delantero de la falda. Mangas semi-largas. Cinturón de cinta rosa. Sombrero de paja rosa, adornado con plumas negras. Tela necesaria para el traje, 15 metros de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 9. *Toilette para excursión*.—De paño de damas, color gris pizarra. Seis filas de *soutache* de seda de igual color que el fondo en tono más oscuro, dibujan una ancha cenefa sobre el bajo de la falda. Cuerpo plastrón, con aldeta ondulada, cerrado por doble fila de botones de acero, y guarnecido con una cenefa de *soutache* de seda. Mangas de pernil. Sombrero de paja gris adornado con un lazo de cinta escocesa. Tela necesaria para el traje, 7 metros de paño. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 10. *Toilette para jardín*.—De batista fantasía. Falda lisa y cuerpo fruncido en la cintura y abullonado en la parte superior. Su gracioso adorno consiste en una berta de encaje, un cuello, un cinturón y una escarapela de terciopelo negro. Mangas huecas. Tela necesaria para el traje, 11 metros de batista. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 11. *Toilette para campo*.—Es de piqué rosa pálido. La falda carece de todo adorno, y la chaquetilla, corta y ondulada, deja al descubierto un lindo plastrón de muselina blanca. Mangas huecas. Sombrero de paja de Italia, adornado con un pájaro fantasía. Sombrilla de muselina blanca. Tela necesaria para el traje, 11 metros de piqué. Precio del patrón: 3 pesetas.—Modelo 12. *Toilette para ciclista*.—Pantalón corto y falda plegada, de *cheviotte* azul oscuro. Cuerpo-blusa de franela moteada de tonos rojo y azul, ajustado por medio de un cinturón de cuero blanco. Mangas de pernil. Sombrero



Núm. 8.—Toca Filomena.

fa bordada con cordoncillos de plata de diferentes gruesos, que hace juego con el cuerpo. Este último está escotado en forma puntiaguda sobre una camiseta drapeada de muselina de seda blanca. En torno del escote y la cintura, se colocan anchas cintas de terciopelo negro, anudadas en los costados formando cuatro grandes lazos. Mangas muy huecas, que aparecen listadas por las caídas de los lazos que corresponden al escote. Tela necesaria para el traje, 18 metros de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 3.—TRAJE PARA NIÑA DE 8 Á 10 AÑOS.—De lanilla listada de dos tonos violeta. Falda lisa y cuerpo blusa montado en un ancho canesú de tul bordado unido á un cuello de lo mismo. Mangas abullonadas, con puños de encaje. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

Núm. 4.—BLUSA PARA RECIBIR.—De seda grosella. Delanteros y espalda, están fruncidos y monteados en un forro entallado, y el cuello, el cinturón y los puños de las amplias mangas, aparecen rayados por galoncitos de terciopelo negro. Lazos de cinta brochada de los colores de la blusa adornan los hombros. Precio del patrón: 1,25 pesetas.

Núm. 5.—TRAJE PARA PASEO (Espalda y delantero).—Es de lanilla verde alga. Falda lisa y cuerpo fruncido, cuyo gracioso adorno consiste en dos hombreras y una tirilla formadas por entredoses de guipure blanca rodeadas de escarolados de seda verde alga. Mangas fruncidas. Sombrero de paja verde, adornado con un gran lazo de muselina de seda blanca. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lanilla y 1,50 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 6.—TRAJE PARA PASEO. (Delantero y espalda).—De lanilla brochada, combinada con seda otomana. Falda de lanilla brochada, con delantero sobrepuesto de seda otomana. Cuerpo corto del primer tejido, abierto sobre un plastrón que es mitad de seda otomana y





FIGURIN ACUARELA  
DE LA ÚLTIMA MODA

Administración: CLAUDIO COELLO 29 MADRID

Las enfermedades nerviosas de las mugeres y  
las convulsiones de los niños se curan radicalmente  
con el Jarabe bromurado Laroze (de Paris)  
Exíjase la firma de J. P. Laroze.

El Jarabe de dentición Delabarre  
empleado en fricciones sobre las encías  
evita todos los accidentes de la 1.<sup>a</sup> dentición.

Píldoras de Blancard  
eficacísimas contra la Clorosis  
(Colores Palidos)  
y para modificar las constituciones lentificas o debilitadas.



ro de paja con cinta, listada de tonos azul y rojo. Polainas de cheviotte y lana-escocesa. Precio del patrón del traje: 4 pesetas.

Núm. 8.—Toca *Filomena*.—De tul negro rizado y muselina verde agua. Su adorno consiste en dos grupos de capullos de rosa y un *esprit* de pluma negra.

Núm. 9.—SOMBRERO *Aurora*.—Es de paja de Italia. La copa queda oculta por tres plumas amazónicas, de otros tantos tonos azules, y un doble lazo de cinta tornasolada.

Núm. 10.—CINTURÓN NOVEDAD.—De paño perforado beige oscuro. Se cierra por medio de una orejeta de cuero amarillo y una hebilla de acero.

Núm. 11.—SOMBRERO *Inés*.—De *surah* maíz, con el ala rizada y la copa abullonada. Su sencillo adorno consiste en un lazo de cinco cocas, hecho con cinta escocesa de tonos maíz y azul eléctrico.

Núm. 12.—SOMBRERO *Engracia*.—De paja labrada gris ceniza. En torno de la copa, aparece dispuesta una guirnalda de cocas de muselina de seda malva, cerrada en el centro de detrás por dos grupos de violetas, que en unión de un ala de pluma negra, completan el adorno del sombrero.

## Explicación del Figurín

TRAJES PARA PLAYA.—Modelo 1. *Para niña de 3 á 5 años*.—De piqué color pergamino. Faldita lisa y cuerpo corto con delanteros plegados, abiertos sobre un plastrón de etamine blanca, bordado en su parte superior con *soutache* encarnado. Cuello vuelto y mangas huecas. Sombrero de paja de Italia, adornado con un volante de encaje crudo y un lazo de cinta color pergamino. Medias negras y zapatos de piel amarilla. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.—Modelo 2. *Para señorita*.—Es de lanilla lisa azul celeste y lanilla rayada de tonos azul marino y granate. Falda de lanilla lisa, con quillas de lanilla rayada. Cuerpo blusa de este último tejido, guarnecido con dos biéses de lanilla lisa y un ancho cuello vuelto de terciopelo azul. Mangas huecas de igual tejido que el de la blusa. Capelina de encaje crudo, adornada con una guirnalda de rosas y un grupo de plumas azules. Sombrilla de seda azul. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lanilla lisa, y 5 de lanilla rayada. Precio del patrón: 3 pesetas.

Por falta de espacio, y á fin de no privar á las lectoras de la obra ARTE DE ELEGIR MARIDO que tanto las interesa, dejamos para el próximo número el segundo artículo de las INTERIORIDADES, que ha inaugurado en el anterior, nuestro querido compañero Mario Lara.

## Arte de elegir marido

POR  
PABLO MANTEGAZZA

(CONTINUACIÓN)

### El marido político.

Hija mía, si eres ambiciosa, cástate con un hombre político. Con tal de que tenga ingenio, aunque en pequeña dosis, mucha habilidad y poca aprensión, te colocará en un escenario donde oirás los aplausos de los parásitos que glorifican siempre al que se eleva sea como sea; cuanto vean tus ojos te parecerá dorado aunque solo sea oropel, y por añadidura no te faltarán billetes de Banco; pero estos últimos de verdad.

Si en vez de ser ambiciosa y dada á la vanidad, aspiras á la tranquilidad de espíritu, á la apacible modestia de un hogar donde no lleguen ni los aplausos de los aduladores ni las venganzas de los enemigos, no des tu mano á un hombre político.

El hombre político es un soldado, pero que no se resigna á ser un simple soldado raso. Los menos pretenciosos, desean ser siquiera capitanes, sin dejar por eso de soñar con los entorchados del general.

Ingenio, astucia, mucha gramática parda, cierta cultura más hija de la asidua observación que del estudio, gran cantidad de orgullo, flexibilidad para las transacciones con la conciencia; todas las armas del bien y del mal, deben formar el arsenal del hombre político. Si con todo ésto puede prestar algún servicio á la patria, tanto mejor; pero lo regular es que su personalidad le interese más que la patria.

La política es el arte de gobernar á un país, y los que en él viven, más ó menos, tienen que ser algo políticos: en buena ley todos debían serlo, no solo para cumplir un deber, sino para hacer valer sus derechos.

Los que se consagran á la política buscando en ella un modo de vivir y triunfar, no pueden ser buenos patriotas: en cambio lo son y merecen toda clase de consideraciones los que constituyen la excepción de la regla general que señalo.

Estos son los soldados de la patria y aquellos sus enemigos; pero unos y otros manejan idénticas armas, y solo se diferencian, en que los primeros defienden la Ley y la Patria, y los segundos solo defienden sus intereses personales.

En un Parlamento aparecen estos y aquellos confundidos, visten del mismo modo, se agitan bajo el mismo techo y en la misma atmósfera, y allí es donde unos se sacrifican por su país y donde otros sacrifican al país en aras de su propio provecho.

Ya ves que ofrece pocas probabilidades de ser venturosa la unión de una joven sencilla, buena, casera, amante de la paz, con un político que es todo pasión, lucha, egoísmo, ó sacrificio en el caso más honroso para él.

Si movida por el afecto, dices tu mano á un hombre político, deberías esmerarte en excitar su entusiasmo por el bien y en calmar sus instintos de ambición.

Una mujer que lograra inspirar verdadero amor á la familia en el corazón de un hombre político, podría contribuir poderosamente al bien del país donde esto sucediese.

Porque no hay que pensar que el que hace de la política un tráfico, pueda respetar ni hacer respetar el sagrado de la familia.

De algunos se dice:

—Es un hombre excelente en la vida privada; pero en política...

No, hija mía, el que no ama su patria y pudiendo favorecerla la explota, no puede ser excelente en la vida íntima.

Los hombres de bien, hacen las naciones honradas: los que no lo son, las deshonoran.

La mujer en lo más misterioso de su hogar, debe ser una de las grandes energías de los pueblos. Hija, esposa, madre, debe influir en que los hombres á quienes infunde amor, sean dignos de este sentimiento y de la patria, madre de todos los ciudadanos.

En resumen, hija mía, no es que la profesión de hombre político sea mala. Es y debe ser la más noble, la mejor de todas; pero la mayoría de los que á ella se consagran, viven dominados por pasiones y codicias, y ni son felices ni pueden proporcionar felicidad á los que viven en su compañía.

Lo mejor será que no elijas para marido un hombre político; pero si le eliges, apodérate de su ánimo y guíale, mejor que al triunfo que tiene por fundamento el sacrificio de la vergüenza, al sacrificio que tiene por fundamentos la abnegación y el patriotismo.

(Se continuará)

## Recos de Verano.

Noticias tristes.—El marqués de Larios.—El de Villalobar.—Reunión en el Ayuntamiento de San Sebastián.—Las residencias veraniegas.

Las noticias que nos proporciona el Verano, tienen hasta ahora poco de agradables. Que falleció en París el marqués de Larios, que murió trágicamente en Madrid el de Villalobar. Un crimen misterioso en Barcelona, otro en la capital de España. Solo la brillante reunión en el Ayuntamiento de San Sebastián arroja algún rayo de luz en este cuadro triste y sombrío.

Pero vamos por partes. El marqués D. Manuel Larios, era el primogénito de D. Martín, aquel trabajador infatigable é inteligente, que unido á los Heredías primero, y por su propia cuenta después, echó las bases de la colosal fortuna que es indudablemente una de las mayores de España y de las más fuertes de Europa. Cuando vino al mundo el que acaba de morir á los cincuenta y ocho años de edad, ya su padre era rico; y después de recibir su primera educación en Málaga donde había nacido, pudo seguir en París la carrera de ingeniero mientras su hermano segundo D. Martín que murió estando casado con la marquesa de Squilache, se educaba en Inglaterra.

Los dos quedaron al frente de la casa poderosa y rica á la muerte de su padre, y continuaron los negocios.

D. Martín, casó en primeras nupcias con una prima suya también muy rica de la que tuvo un hijo D. José Aurelio, joven hoy de unos veinte años, que heredó el título y la mayor parte de la fortuna, pues el primogénito D. Manuel ha muerto soltero.

Este joven D. José Aurelio marqués de Larios, ha heredado ya á su madre que pertenecía á los Larios de Gibraltar y dejó una gran fortuna; á su padre D. Martín; á su abuela, y ahora á su tío con lo que reúne un capital mayor que el de algunos príncipes de Europa y una renta que supera á la lista civil de algunos soberanos.

Se ha educado como su padre en Inglaterra, y reside hace algunos años en Madrid, demostrando afición al *sport* y especialmente á la caza.

Heredan también al marqués de Larios, su sobrino el diputado D. Enrique Crooke y Larios y la marquesa del Castrillo.

En el testamento que hizo en París al sentirse enfermo de gravedad, deja también según dicen, una gran suma para limosnas y una manda á persona de su intimidad.

Era el difunto un hombre muy instruido, muy fino, muy atento, y ocupaba un buen puesto en la sociedad de Madrid, donde su muerte ha sido muy sentida, lo mismo que en Málaga, donde estaba la casa de su familia y tenía grandes propiedades é importantes fábricas que sostienen gran número de obreros.

\*\*\*

El marqués de Villalobar era uno de los hijos del insigne duque de Rivas, autor del *D. Alvaro* y del *Moro Expósito*. Casó con una de las dos hijas únicas del difunto acaudalado banquero marqués de Vinent, y dispuso de un buen capital. Sirvió de joven en el Arma de Caballería, retirándose del Ejército con el grado de comandante; y aunque en los nego-

cios á que se dedicó luego, fué poco afortunado, todavía podía vivir bien, y solo á un deplorable extravío mental puede atribuirse la fatal resolución que le ha conducido al sepulcro, llevando el duelo á una de las familias más ilustres y queridas de la aristocracia española.

Hereda el título su hijo mayor, que pertenece á la carrera diplomática, y que ha desempeñado con acierto algunos puestos en el extranjero.

\*\*\*

El Ayuntamiento de San Sebastián para corresponder á la honra que S. M. le dispensa, ha hecho grandes obras de embellecimiento en su casa municipal, y últimamente se han inaugurado las reformas con la recepción de la Reina Regente, del rey y de sus augustas hermanas, que se dignaron recibir á las principales familias de la capital de Guipúzcoa y de la colonia veraniega y al elemento oficial, tan numeroso hoy en aquella importante ciudad.

De todas las estadísticas que se han hecho, resulta que este año hay menos gente que otras veces en San Sebastián, y ésto contradice otra estadística que asegura que este año han salido de Madrid 10.000 personas más que en los anteriores.

Y eso que hay poco dinero, y calamidades tan grandes como la guerra de Cuba, que tiene en continua alarma á muchas familias.

En la Granja no habrá este año fiestas ni regocijos, porque S. A. la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel quiere guardar esta consideración á los valientes soldados que pelean en Cuba.

En Biarritz tampoco está muy animada la colonia española. Muchas familias visten de luto y están retraídas en sus hoteles.

La duquesa del Infantado y sus hijas pasan en Panticosa los primeros días de su amargo duelo, viviendo completamente aisladas. Solo las acompaña algunas veces la joven marquesa del Riscal, que ha ido á aquellas salubres aguas con su esposo.

La ilustre escritora Sra. Pardo Bazán, que ha pasado en San Sebastián algunos días, ha ido á Burdeos, donde ha dado algunas conferencias acerca de literatura española contemporánea.

Lady Wolff, la amable embajadora de Inglaterra, instalada en San Sebastián, recibe todas las tardes á la sociedad aristocrática. Como ven las lectoras la crónica dá muy poco de sí.

El Abate.

## Preguntas y Respuestas

**S**OLO EN EL CIELO CESARÁN MIS LÁGRIMAS.—Desde hoy cuento á usted en el número de mis buenas amigas.—Debe usar una toca de crespón inglés y un velo de crespón liso cubriendo la cara y anudado en la parte de detrás del sombrero sin formar caída.—Escavina de vicuña negra, con cuello-escavina y cuello escarolado de crespón inglés.—Si, señora; está muy bien admitido.—Quedo á sus órdenes.

**KATITA**.—He recorrido muy gustosa los extensos párrafos de su amable epístola, y diré á usted para su completa tranquilidad, que á estas fechas ya estará en poder de su amiguita una carta del Administrador, manifestándole haberse recibido oportunamente las libranzas que remitió para pago de su suscripción. No puedo menos de decir á usted que me ha admirado el buen orden con que lleva usted su correspondencia, puesto que la permite citar datos y fechas hasta cierto punto remotos, con toda exactitud; pero si me ha admirado no me ha extrañado, pues siempre juzgué á usted poseedora de todas las bellas cualidades que son apetecibles, dicho sea sin la menor lisonja.

**LUARCA ME ENCANTA**.—Pues por esta vez está usted equivocada, porque sucede todo lo contrario de lo que maliciosamente supone.—Contestación á sus consultas: 1.<sup>a</sup> Esas manchitas desaparecen frotándolas con un cepillito impregnado en esencia de trementina, y lavándolas y aclarándolas á continuación con otro cepillito mojado primero en agua de jabón y después en agua pura.—2.<sup>a</sup> El cabello, levantado en aureola ondulada sobre la frente, y recogido en la parte de detrás de la cabeza, formando un sencillo rodete del que se escapan las puntas convertidas en tres ó cinco bucles que no deben pasar del hombro.—3.<sup>a</sup> Si, señora; exactamente los mismos.—4.<sup>a</sup> Los corsés *Criolla* son más á propósito para la próxima estación que los corsés *Céjro*, que son una especialidad para Verano. De los primeros los hay desde 20 á 30 pesetas, según la clase y el tamaño, y para elegirlos son necesarias las medidas siguientes, tomadas si es posible en la mitad de un corsé en uso: contorno del borde superior, cintura, contorno del borde inferior y largo de delante. Esta última medida es casi inútil, pues depende de las hechuras que estén más de moda.—5.<sup>a</sup> Las horquillas onduladoras cuestan 2,50 pesetas cada caja. El porte del corsé y de las onduladoras, que pueden ir en la caja de aquél, ascenderá á 2 ó 3 pesetas.—6.<sup>a</sup> Para usted, al mismo precio que los corrientes.—7.<sup>a</sup> Las primeras quedan como nuevas lavándolas con zumo de limón y frotándolas después fuertemente con un guante ó gamuza; para las segundas puede usted emplear agua y jabón, secándolas con un pedazo de muletón hasta que desaparezca toda la humedad.—8.<sup>a</sup> Es mejor conservar siempre el mismo; pero en un caso excepcional, no tengo inconveniente en complacerla como hoy.

**LA FILLE DU CIEL**.—Basta con que indique usted, para el pantalón el ancho de la cintura y el largo de costado, y para la chaqueta el ancho del pecho y la espalda y el largo de la manga. Los patrones de prendas de lencería para señora, cuestan 1,50 pesetas cada uno.—Mi silencio no tiene más que una explicación: no he recibido ninguna de sus dos últimas cartas.—El colorido de las muestras que somete usted á mi humilde juicio, es moderno y sentará á maravilla á su simpático tipo.

**D. F. DE C.**—Debe usted dar preferencia al modelo que me cita en primer término, cuyo precio es 1,50 pesetas.—No hay de qué.



A UNA MADRILEÑA ABURRIDA.—Contestación á sus preguntas: 1.ª A mi parecer tiene usted suficiente con cuatro trajes: uno de seda fantasía igual á cualquiera de los dos modelos que se aprecian en el grabado núm. 6 del núm. 397, otro de crespón de lana azul ceniciento semejante al modelo grabado número 15 del núm. 395, otro de lanilla diagonal beige igual ó parecido al modelo núm. 2 del núm. 390, y otro compuesto de una falda y un *matinée* de batista rosa ó malva, guarnecidos con encajes crudos.—2.ª Un sombrero-toca de paja lisa, adornado con un lazo alsaciano de seda tornasolada, de cuyo centro se escape un *esprit* de pluma negra, y otro sombrero ó capota de encaje, de paja ó tul perlado, adornado con guirnalda de flores y lazos de cinta.—3.ª Para diario zapatos de piel amarilla y para vestir, de tafilete negro.—4.ª El bañero que cita usted goza de buena fama y es muy conocido; pero no está clasificado entre los más elegantes, por más que no dejen de concurrir á él personas distinguidas.—5.ª Podemos remitirle si así lo desea, la preparación á que alude; pero hablando á usted con franqueza, debo decirle que me inspira más confianza la *Crema de la Meca*, que también se emplea para el cuidado del cutis y siempre con inmejorable resultado.—6.ª Un traje de Teatro ó Concierto, sirve perfectamente para el caso.—Exagera usted mucho, y lejos de dar oídos á su modestia, debe creer, porque es lo cierto, que su epístola está muy bien escrita.

GIOVANNA.—No me extraña su prolongado silencio, y me alegro sinceramente de las causas que lo han mo-

tivado.—Las cunitas más elegantes son de bronce dorado, y se guarnecen con colgaduras de muselina bordada ó linón moteado con transparente de seda azulina, rosa ó blanco, recogidas con lazos de cinta del color del transparente.—Para el traje de baile me parece á propósito el modelo siguiente: Amplia falda de crespón de seda color verde musgo, dalia ó heliotropo, con viso de seda de igual tono. Cuerpo fruncido con mangas cortas y abullonadas. En torno del escote, abierto en punta, se dispone un gracioso *fichú* de muselina de seda plata, bordeado de un doble volante de lo mismo, el cual se cruza sobre el pecho prendiéndolo con un grupo de nardos ó rosas amarillas, dejando flotar sus largas y anchas caídas sobre el delantero de la falda.—Gracias á usted por el afecto que me demuestra, al que correspondo deseando que sea eterna la felicidad que hoy disfruta y tanto merece.

YO ADORO Á JUAN.—Sus indicaciones fueron cumplidas al pie de la letra.—El precio es 6 pesetas en Madrid.—Espero que no será esta la última vez que me vea favorecida con sus consultas.

EMILIA.—Para limpiar los guantes, el mejor procedimiento es frotarlos con una muñequita de franela impregnada en bencina, aireándolos después y guardándolos por último en un *sachet* perfumado.

J. R.—Para que la prenda que me describe usted resulte moderna, es preciso convertirla en esclavina semilarga con la faya perlada listada por entredoses de encaje dispuestos al aire. En torno del escote, debe usted colocar un alto cuello escarolado; mitad de cinta y mitad

de encaje.—Puede usted invitarlas á pasar la tarde en su compañía obsequiándolas con un refresco.—Ninguno.—La *Crema de la Meca* las hace desaparecer muy pronto.—Ya sabe usted que siempre me tiene á sus órdenes.

LA TÓRTOLA DEL ULLA.—Tampoco yo la había olvidado á usted, y en mas de una ocasión eché de menos sus cariñosas cartas, que espero volver á recibir á menudo.—El específico costará 10 pesetas franco de porte.

La Secretaria.

## LA ÚLTIMA MODA

### PRECIOS EN LA PENINSULA

(por suscripción directa)

Tres meses.	3 pesetas.
Seis meses.	6 "
Un año.	12 "

(por medio de comisionado)

Tres meses.	3,50 pesetas.
Seis meses.	7 "
Un año.	14 "

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos

MADRID.—Imprenta de LA ÚLTIMA MODA.

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.

Agente exclusivo de LA ÚLTIMA MODA para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue aumartin, 61, Paris.

## Jarabe Laroze

### DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

#### JARABE

## al Bromuro de Potasio

### DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histéria, migraña, baile de S. Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fabrica, Especieiones: J.-P. LAROZE & C<sup>ie</sup>, 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.  
Deposito en todas las principales Boticas y Droguerías

## CARNE y QUINA

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

## VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA: con los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estómago y los Intestinos.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al *Vino de Quina de Aroud*.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmo, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma AROUD

## Pildoras y Jarabe

## BLANCARD

Con loduro de Hierro Inalterable.

ANEMIA  
COLORES PÁLIDOS  
RAQUITISMOS  
ESCROFULOS  
TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Exijase la Firma y el Sello de Garantía.—Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

## Solucion BLANCARD

## Comprimidos

de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS  
DOLORES DENTARIOS, MUSCULARES, UTERINOS, NEURALGICOS.

El mas activo, el mas inofensivo y el mas poderoso medicamento.  
CONTRA EL DOLOR

Soberano remedio para la rápida curación de las afecciones del pecho, *Nal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Comaditas, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc.*, 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris. DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS. — PARIS, 34, Rue de Seine.

PAPEL WILSON

## LAVILLE GOTA REUMATISMOS

Específico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Acción pronta y segura en todos los periodos del acceso.

P. COMAR & NIJO, 32, Rue Saint-Gilles, PARIS.

VENTA POR DETALLE.—EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

## PILDORAS DEHAUT

no titubeen en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

## GARGANTA VOZ y BOCA

## PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los Señores PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES, y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

## ENFERMEDADES del ESTOMAGO

## Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA

PREMIO DEL INSTITUTO AL D'ORVISART. EN 1856

Medallas en las Exposiciones Internacionales de

PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS

1877 1872 1873 1876 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS

DISPEPSIAS

GASTRITIS - GASTRALGIAS

DIGESTION LENTAS y PENOSAS

FALTA DE APETITO

y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE

ELIXIR. de PEPSINA BOUDAULT

VINO. de PEPSINA BOUDAULT

POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine

y en las principales farmacias.

## Agua Léchelle

HEMOSTATICA. — Se receta contra los flujos, la clorosis, la anemia, el apocamiento, las enfermedades del pecho y de los intestinos, los espantos de sangre, los catarros, la disenteria, etc. Da nueva vida á la sangre y entona todos los órganos. El doctor HEURTELoup, médico de los hospitales de Paris, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de flujos uterinos y hemorragias en la hemotisis tuberculosa. — DEPÓSITO GENERAL: Rue St-Honoré, 165, en Paris.

EL APIOL de los JORET y HOMOLLE regulariza los MENSTRUOS

## JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT

Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150, PARIS, y en todas las Farmacias. El JARABE DE BRIANT recomendado desde su principio por los profesores Laennec, Thénard, Guersant, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el año 1829 obtuvo el privilegio de invención. VERDADERO CONFITE PECTORAL con base de goma y de abacoles, conviene sobre todo á las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno á su eficacia contra los RESFRIADOS y todas las INFLAMACIONES del PECHO y de los INTESTINOS.

## ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

## PASTILLAS y POLVOS

## PATERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD

Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

## MAREO PELAGINA

RESULTADOS COMPLETOS en el mayor número;

ALIVIO SEGURO en los otros.

IMPORTA SABER COMO EMPLEARLO. En frascos, frascos 5, 3 y 1 fr. 50

E. FOURNIER Farmo, 114, Rue de Provence, PARIS,

y en las principales Poblaciones marítimas.

MADRID: Melchor GARCIA, y todas Farmacias.

## PECAS (Taches de Rousseau)

Salvado, pecas, máscara, bochorno, granos y puntos negros son destruidos en algunos dias sin alterar la piel ni la salud por la maravillosa é incomparable *LECHE* de D<sup>h</sup>. DE SEGRÉ. Acción segura, perfume suave, última palabra del progreso. El frasco 5 francos Paris; 6 fr. franco estación, contra mandato, *CASA S<sup>t</sup>-JUST*, 304, rue Saint-Honoré, y en buenas perfumarias.

## PUREZA DEL CUTIS

## LA LECHE ANTEFÉLICA

pura ó mezclada con agua, disipa PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA SARPULLIDOS, TEZ BARROSA ARRUGAS PRECOSES EFLORESCENCIAS ROJECES

Pone y conserva el cutis limpio y terso

CAÑES et C<sup>ie</sup> B<sup>e</sup> St-Denis 10

## LA PATE EPILATOIRE DUSSE

el Agua Dusser y la Crema de la Meca se hallan de venta en las principales Perfumerías. Las señoras suscriptoras de *La Última Moda* pueden adquirir estos acreditados artículos, dirigiendo el pedido á la Administración de nuestra revista (Claudio Coello, 13, MADRID).