



Se publica los Domingos.

Madrid 8 de Octubre de 1893.—Oficinas: Claudio Coello, 13.

Año VI.—Núm. 301



Núm. 1.—Chaqueta alta novedad,

Año VI.—Núm. 301.—M

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Labores.—Conferencias del doctor: arte de vivir mucho tiempo: la piel, por el Dr. Alegre.—Vida práctica: el Concurso, por Mario Lara.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Ecos de Otoño, por el Abate.—El regalo de este número.—Memento.—Pasatiempo.—Soluciones.—Correspondencia.—Anuncios.

GRABADOS DEL NÚMERO.—Chaqueta alta novedad.—Bolsita de crochet (tres detalles).—Acerico.—Trajes para paseo (tres modelos).—Trajes para calle (dos modelos).—Traje para visita. Trajes para niñas (tres modelos).

HOJA SUPLEMENTO.—Lencería de lujo: Cuello de nansú.—Camisas de dormir (dos modelos).—Cubre-corsé (dos modelos).—Juego de ropa interior (dos modelos).—Plancha de dibujos: S-C y L-P para pañuelos.—D y C-M para ropa blanca.—A para sábanas.—Inés para almohadas.—Pliego 19 de la novela El coche del diablo.

REGALO.—Lámina 71 de la Serie de enlaces para marcar pañuelos y servilletas.

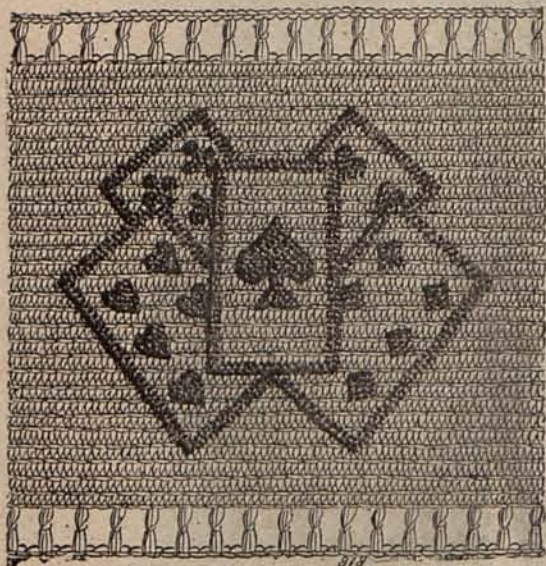
CRONICA

La cuestión de los fraques de los caballeros ha tomado mayores proporciones de lo que era de esperar. La actitud del gremio de maestros sastres, favorable al frac negro, ha desesperado á los artistas de la tijera que consideran la fantasía como un progreso, y que ávidos de novedad y de lucro quieren resucitar, aunque en otra forma, las vistosas casacas que lucían nuestros bisabuelos. Los jóvenes que frecuentan los salones han simpatizado con el elemento revolucionario sastreril, y en estos días se ha formado en París una Liga de adversarios del frac negro que promete hacer ruido, y empeñarse en continuas escaramuzas y hasta en formidables batallas.

Si un loco hace ciento, como dice el refrán; no es menos cierto que un revoltoso arrojando la semilla de la rebelión en el fértil campo de la ocupada ociosidad de los que solo viven para divertirse, puede cambiar la faz... de los salones de baile.

Se ha celebrado una reunión de sastres, en ella se han presentado modelos de fraques de color, empezando por el azul oscuro para no extremar demasiado la transición; pero con el objeto de llegar á los rojos, amarillos y verdes más chillones.

Los concurrentes juraron ó poco menos que no harían un frac negro aunque los tribunales los condenasen á confeccionarlo, acordaron celebrar una exposición con las acuarelas sometidas al examen de la reunión é invitar á las damas y caballeros que gozan más reputación de buen gusto y elegancia. Convinieron también en que una comisión se presentase al



Núm. 3.—Detalle de la bolsita núm. 2.

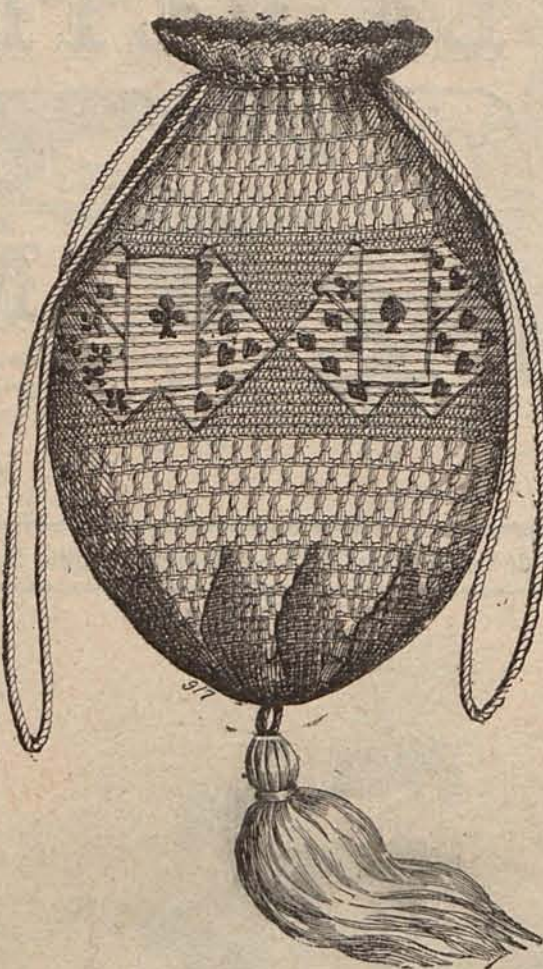
Jefe del Estado para rogarle que en los actos oficiales renunciase al frac negro, y resolvieron por último trabajar con el fin de que en los primeros bailes que se celebren en el próximo Invierno se dé la batalla decisiva.

Todos estos acuerdos se han llevado á la práctica con verdadero entusiasmo; pero los revolucionarios han encontrado un obstáculo que por de pronto no les permitirá alcanzar un triunfo completo.

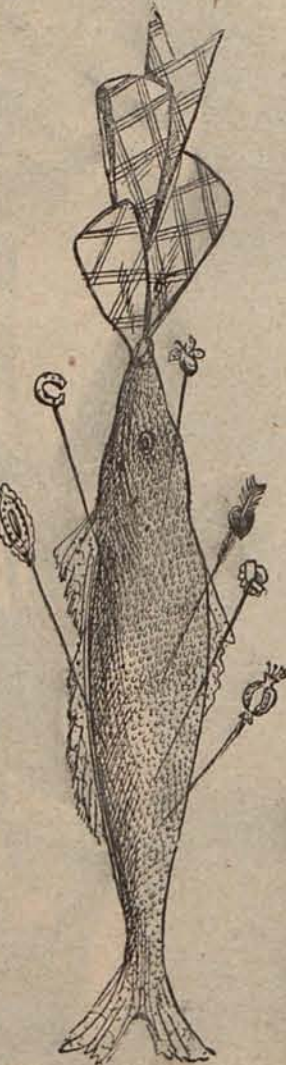
Mr. Carnot ha recibido á la comisión de sastres, ha oído con su acostumbrada bondad las aspiraciones de los innovadores, y con no menos bondad les ha manifestado que los actos oficiales son siempre cosas serias, y que en estos tiempos vestir un Jefe de Estado como vestían Luis XIV y Luis XV, resultaría más cómico que formal.

Por consiguiente el elemento oficial no renunciará al frac negro, y ésto es una primera derrota para los partidarios de los fraques de color.

No por eso desmayan los demagogos—llamémoslos así—pero tampoco se duermen en las pajas los maestros que representan la tradición: unos



Núm. 2.—Bolsita de crochet.



Núm. 5.—Acerico.

y otros trabajan con fé, con actividad, y puede asegurarse que si no en todos los salones, por lo menos en algunos lucharán con denuesto los fraques de color contra los negros.

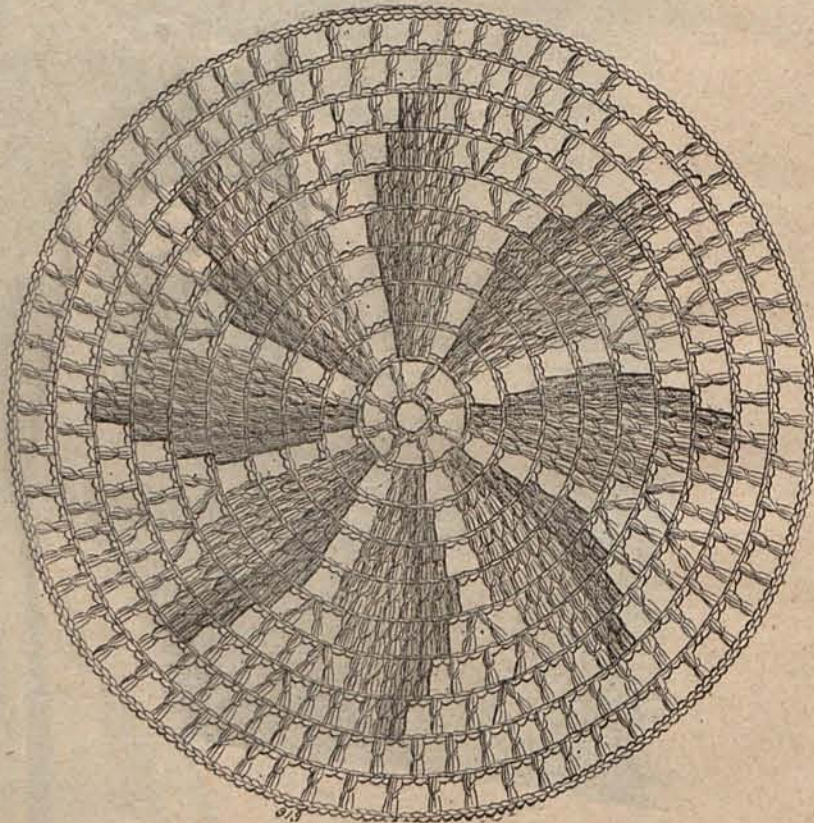
Los detractores de éstos esgrimen las armas del ridículo, y han publicado en algunos periódicos satíricos caricaturas en las que aparecen jardineros, carpinteros y mozos de cuerda regando, acepillando madera, ó cargados con baules, ostentando en vez de la blusa ó la chaqueta, el frac odiado y perseguido.

Los combatientes han aprovechado el actual período del año que es el más animado, por el gran número de extranjeros que vienen á proveerse de las últimas novedades de la Moda y de comerciantes, modistos y sastres que acuden á comprar los nuevos géneros y los nuevos modelos.

No se contentan, pues, los revolucionarios con implantar en Francia su reforma; desean que se extienda á los demás países, á cuyo efecto unidos con los belgas, austriacos, ingleses y norteamericanos, constituyen una quintuple alianza, y milagro será que los rusos no dejen de ser nuestros aliados en esta cuestión, para irse con los propagadores de los fraques rojos y verdes.

Yo no sé lo que pensarán las lectoras; pero francamente, no me explico á no ser respecto de los sastres y ésto porque conviene á sus intereses que pueda ser cuestión, y cuestión palpitante, la que se relaciona con el traje de etiqueta de los caballeros. Los jóvenes pueden ponerse fraques de colores: la juventud todo lo disculpa; pero precisamente á los bailes, y sobre todo á los de gran tono asisten magistrados, diplomáticos, hombres políticos, todos ellos entrados en años, y muchos con blancas ó por lo menos grises cabelleras. Estos no abandonarán el serio, el formal, el distinguido traje negro; por consiguiente la fantasía, si prosperara durará un año ó dos á lo sumo; pero alternando la seriedad de lo negro con la alegría de los colorines.

Otra cuestión no menos importante, aunque de distinta índole, es objeto en la actualidad de animada controversia. ¿Las señoras y señoritas deberán ó no seguir el ejemplo de los jóvenes y emplear la bicicleta para



Núm. 4.—Detalle de la bolsita núm. 2.

pasear ó recorrer calles y plazas? Esto es lo que se debate en la actualidad, en ciertos círculos se entiende; porque bien se adivina que no son los gobiernos y ni siquiera los filósofos, los que se preocupan del novísimo sistema de locomoción.

Si las señoras y las señoritas montan á caballo y pasean en briosos alazanes acompañadas por sus padres, esposos ó hermanos, ¿qué razones pueden alegarse para que no parezca bien que cabalguen en esos airosos y elegantes aparatos de acero que en este fin de siglo comparten con la fotografía instantánea el favor de los que marcan el progreso de los tiempos? Hé aquí lo que preguntan los partidarios, y sobre todo las partidarias de la bicicleta.

Siguiendo la costumbre, que cada día se practica más, de abrir informaciones especiales, un periódico ha querido saber la opinión de las interesadas, y el resultado de esta investigación ha demostrado que la inmensa mayoría de las mujeres tienen más juicio, más buen sentido y más delicado gusto de lo que la opinión masculina supone cuando olvida su proverbial galantería.

Ninguna de las interrogadas se ha mostrado partidaria del novísimo

sport. Algunas creen que puede ser un entretenimiento, una diversión; pero en un parque ó en parajes en donde solo las personas de la familia ó los amigos íntimos las vean. Como vehículo para pasear, hacer visitas ó recorrer las poblaciones, lo han rechazado todas.

Pero algunos caballeros han intervenido en el debate, y ciertamente su opinión es la que más debe preocupar á las aficionadas.

Sólo uno, que debe ser muy poético, opina en pró; tres ó cuatro convienen en que si las señoras ó señoritas que usen la bicicleta son agraciadas, será un encanto verlas; la mayoría se opone abiertamente á que la mujer monte en la bicicleta, fundándose en la higiene y en la estética.

—¿Qué constituye el principal atractivo de una joven? —pregunta uno de los últimos, y se contesta en estos términos: «El principal atractivo de una joven consiste en la esbeltez del talle, en la armonía de las líneas, y precisamente todas estas bellezas desaparecen en una mujer que cabalga en bicicleta. Los hombres mismos parecen contrahechos. ¿Qué diferencia entre una amazona y una velocipedista!»

La primera luce á caballo todos sus encantos y admira la gracia y la energía con que domina al noble bruto. En cambio en la bicicleta solo se vé una espalda encorvada, hombros desencajados, miembros crispados, facciones fatigadas. ¡Oh! no por Dios—exclama—el velocipedeo y la mujer son incompatibles!

En cambio el partidario de las velocipedistas, juzga que nada puede haber más bello que una mujer cruzando rápidamente el espacio en la acerada máquina, imprimiendo á su marcha un compás cadencioso, arrojando el peligro y despertando admiración en cuantos la ven pasar como un meteoro.

En resumen, mis queridas lectoras, el velocipedismo femenino si llega á aclimatarse, será en el siglo próximo y no al principio. Podemos estar tranquilas.

*** En los momentos en que escribo se preparan grandes fiestas en París para obsequiar á los marinos rusos, que después de ser festejados en Tolón, vendrán á pasar unos días en la capital.

Con este motivo llegan diariamente extranjeros y provincianos, y la animación que reina en todas partes y particularmente en los boulevares, nos permiten hacernos la ilusión de que estamos en uno de esos períodos de exhuberancia de movimiento, de alegría y bienestar, semejantes á los que ofrecen las grandes exposiciones internacionales.

Esta ilusión es una realidad provechosa para

la industria y el comercio. Particularmente las modistas y las tiendas de novedades, están de enhorabuena.

BLANCA VALMONT.

CARNET DE LA MODA

Trajes en combinación.

Una buena parte de los trajes novedad, se confeccionan con tres tejidos diferentes en cuanto á la clase, pero de un mismo color, combinados con verdadero arte. Estos tejidos suelen ser lana, moaré y terciopelo. Describiré á mis lectoras

medio de una doble fila de botoncitos sobre un plastrón rayado formado con bieses de terciopelo. Mangas abullonadas de lana y terciopelo, con puños de moaré. Otro modelo no menos bonito es de color piel de Suecia: Falda campana, sin costura, adornada con tres volantes fruncidos; falda y volantes de lana labrada, y los últimos con cabecita rizada de moaré. Cuerpo corto, prolongado por aldetitas cortas de terciopelo. Los delanteros son muy estrechos y dejan al descubierto un chalequito de moaré con solapas redondas de terciopelo, cuya parte superior se abre en forma puntiaguda sobre una camiseta abullonada de gasa de seda marfil ó rosa muy pálido. Mangas de pernil, sumamente amplias, cerradas en las bocamangas con invisibles broches. Citaré por último, un traje azul marino, compuesto de un cuerpo corto y una falda campana, cortada por el patrón novedad. El primero se cierra con un caprichoso plastrón sugeto por tres filas de botones de madera tallada; la del centro, recta y las otras dos diagonales. Un cuello esclavina de terciopelo con armadura de linón, rodea el escote que está abierto sobre una camiseta de moaré. Mangas globo de moaré y terciopelo. El bajo de la falda luce en calidad de adorno tres bieses muy estrechos de lana, bordeados en la parte superior de moaré y en la inferior de terciopelo.

Paño bordado á la inglesa.

Este tejido figura en el grupo de los de alta novedad y se recomienda por su bonito aspecto. Figúrense mis lectoras que se trata de un paño de increíble finura que cuenta en sí mismo todos los elementos necesarios para el adorno de un traje: cenefas, entredoses, aplicaciones, etcétera, bordados á la inglesa con seda oro, plata ó tornasol. Es muy bonito.

Abrigos para niños de 2 á 6 años.

Dos modelos de abriguitos gozarán del favor de las mamás elegantes durante el próximo Invierno: el gaban-

cito saco y el sobretodo con esclavina. El primero, con espalda de una sola pieza y delanteros rectos, cerrados en el lado ó en el centro con dobles y triples filas de caprichosos botones, se completará con un cuello moscovita de piel de liebre plateada, *petit gris* ó nutria. El segundo modelo tiene la espalda sumamente amplia entallada por medio de una orejeta abotonada; los delanteros rectos y la esclavina sencilla, doble, triple ó cuádruple, montada bajo un cuello vuelto. Las mangas de una y otra prenda, son lisas y bastante anchas.

Trechillas novedad.

Las modistas cuentan este año con un adorno



Núm. 6.—Trajes para paseo.

algunos de estos trajes, segura de que no podrán menos de reconocer conmigo que no dejan nada que desear bajo el punto de vista de la distinción y la elegancia. Uno de ellos es de un bonito tono verde reseda. La falda, de lana diagonal, forma campana, tiene dos estrechas quillas de moaré encerradas en marcos de terciopelo. Los contornos del bajo aparecen acentuados por dos volantitos apenas fruncidos de unos tres centímetros de ancho, de los cuales el primero es de terciopelo y el segundo de moaré. Cuerpo ajustado de lana, con larga aldeta fruncida del mismo tejido. Los delanteros, adornados con dobles solapas de terciopelo y moaré, se cierran por

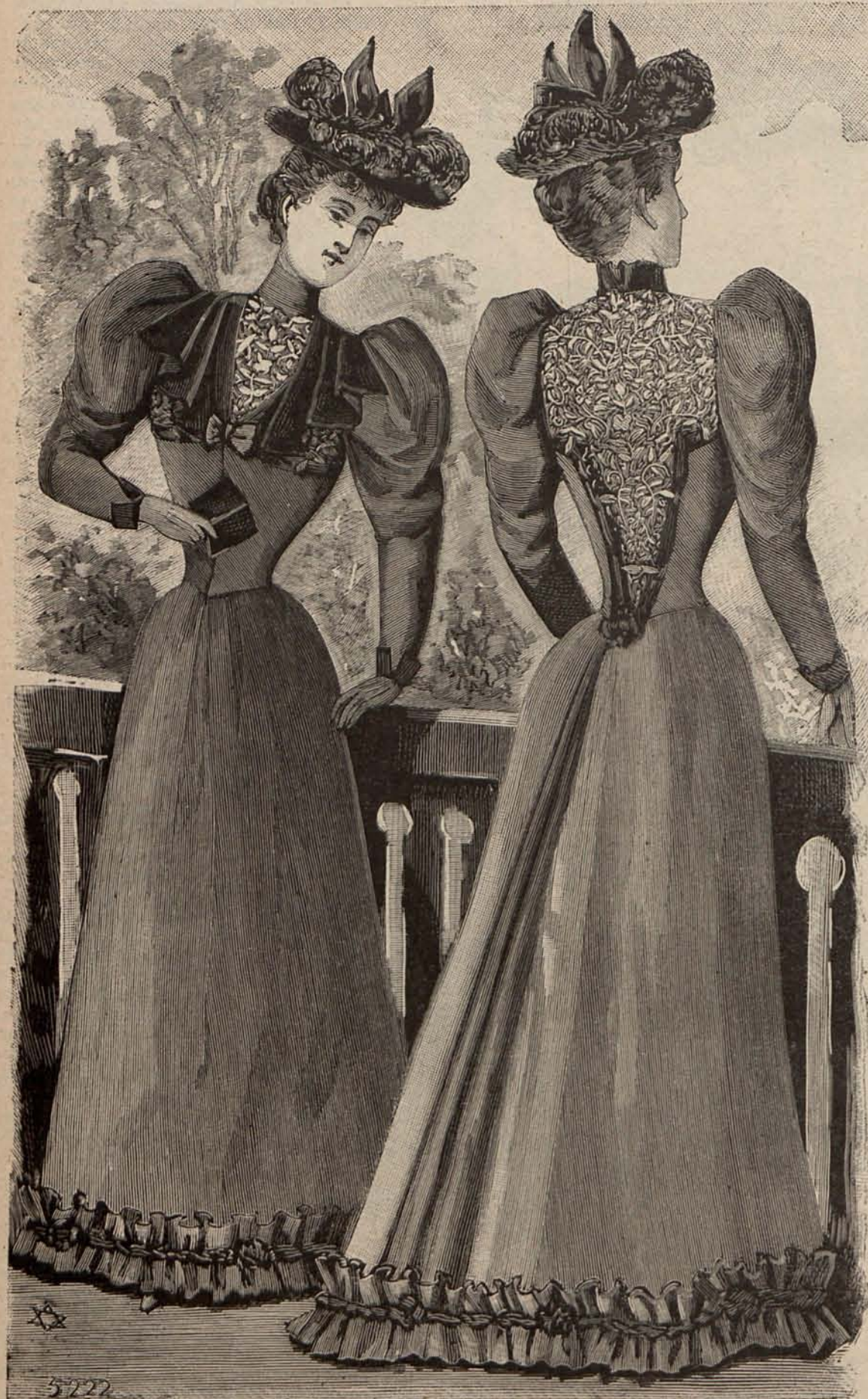
más, que está muy lejos de ser despreciable. Me refiero á unas bonitas trencillas de lana negra de variados anchos, caladas, labradas, onduladas ó formando piquitos que se han de ver mucho en los trajes, chaquetas y esclavinas de invierno, confeccionados con tela de lana negra ó de tonos nutria, azul y coral.

Esclavina mariposa.

Este modelo de esclavina, es de terciopelo ó pa-

Explicación de los grabados.

Núm. 1.—*Chaqueta alta novedad*.—De paño beige, sumamente entallada. Los delanteros están abiertos sobre un puntiagudo plastrón de terciopelo mordorado, unido á un cuello recto de lo mismo. Triple esclavina de paño y terciopelo. Mangas de pernil. *Marabouts* de seda mordorada bordean el cuello recto, uno de los cuellos vueltos que componen la esclavina, y el bajo de la prenda. Sombrero de *surah* beige, adornado con abullonados de terciopelo mordorado



Núm. 9.—Traje para paseo (Delantero y espalda.)

ño y cuenta con un airoso cuello de moaré, armado con entretela de linón fuerte, que ofrece el aspecto de una mariposa con las alas desplegadas. Auguro feliz éxito á esta novedad; porque pocas señoras sabrán resistir á la tentación de asemejarse al lindo insecto, que si es emblema de la ligereza, lo es también de la belleza y la gracia.

CLEMENTINA.

y grupos de plumas. Precio del patrón de la chaqueta: 2,50 pesetas.

Números 2, 3, 4 y 5.—Véase *Labores*.

Núm. 6.—*Trajes para paseo*.—(1) De lana diagonal color violeta y muselina de lana moteada de seda color heliotropo. Falda campana de hechura novedad, abierta sobre un delantero abullonado. Cuerpo corto, con pequeña aldeta sobrepuesta, abotonado en el lado y escotado en punta sobre una camiseta que hace juego con el delantero de la falda. En torno de la camiseta se dispone un ancho cuello de terciopelo. Mangas abullonadas. Sombrero de crin, adorno



Núm. 7.—Traje para calle.

nado con florecitas de seda. Tela necesaria para el traje, 8 metros de lana diagonal, doble ancho, y 3 de lanilla moteada, también doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.—(2) De lana verde musgo. La falda luce en calidad de adorno cinco galones de pasamanería de acero, de los cuales dos se disponen sobre el bajo y los restantes en la parte superior. Cuerpo



Núm. 10.—Traje para niña de 9 á 11 años.



Núm. 11.—Traje para niña de 8 á 10 años.

plastrón, semi-oculto por una esclavina de la misma tela, cuya pegadura se disimula con un cuello escarolado, rematado á los lados del delantero por grandes escarapelas de terciopelo negro. Mangas lisas. Galones de pasamanería de acero guarnecen el cuerpo, la esclavina y las bocamangas. Capot



Núm. 8.—Traje para calle.

Tela necesaria para el traje, 10 metros de lana, doble ancho. Precio del patrón: 4 pesetas. Núm. 7.—*Traje para calle*.—De paño rojo. Falda campana, cerrada en el costado



Núm. 12.—Traje para niña de 4 á 6 años.

izquierdo por dos sardinetas de la misma tela, sugatas por botones. Cuerpo chaqueta, abierto sobre un plastrón coraza, adornado en la parte superior con cuatro galones de terciopelo verde oscuro de anchos graduados. Los delanteros se adornan con solapas rectas galoneadas en los contornos. Mangas lisas con triples hombreras fruncidas. Sombrero de terciopelo verde oscuro, adornado con cintas y plumas. Tela necesaria para el traje, 8 metros de paño. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 8.—*Traje para calle*.—De lana diagonal. Falda campana, con ancho jaretón de la misma tela.

crudo. El delantero se adorna con solapas plegadas, de terciopelo negro. Mangas huecas. Sombrero de encaje. Tela necesaria para el traje, 8 metros de lana, doble ancho, y 3 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 10.—*Traje para niña de 9 á 11 años*.—De lanilla beige y terciopelo reseda. Cuerpo corto, con segundos delanteros rectos, de lanilla, adornado con un cuello vuelto de terciopelo. Mangas huecas. La falda se frunce ligeramente en la cintura, y su guarnición consiste en dos galones de terciopelo, dispuesto el primero sobre el borde y el segundo á



Núm. 13.—Traje para visita (Espalda y delantero).

Cuerpo chaqueta, con cuello vuelto, solapas y botones de terciopelo negro. Chaleco de paño marfil, cerrado por doble fila de botones, guarnecido con solapas redondas de terciopelo negro. Mangas de pernil. Sombrero de fieltro, adornado con plumas. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lana diagonal, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 9.—*Traje para paseo* (Delantero y espalda.)—Está confeccionado con lanilla color piel de Suecia. Falda campana, guarnecida con ancho escarolado del mismo tejido. Cuerpo corselete colocado sobre un primer cuerpo de seda, velado por encaje

unos ocho centímetros del primero. Sombrero de terciopelo reseda. Un grupo de plumas y un lazo de cinta adornan la copa. Precio del patrón del traje: 2,50 pesetas.

Núm. 12.—*Traje para niña de 4 á 6 años.*—Es de lana rosa, fruncido en el escote y con delanteros *Figaro* de encaje blanco, anudados sobre el pecho y prolongándose en una sola caída. Mangas globo, con vuelillos de encaje. Los puños, ajustados, y las hombreras, fruncidas, son de terciopelo nutria. Sombrero de terciopelo nutria, con adornos rosa. Precio del patrón del traje: 2,50 pesetas.

Núm. 13.—*Traje para visita.*—(Espalda y delantero.)—Es de faya malva y terciopelo violeta. La falda se compone de tres anchas palas, separadas entre sí por un plegado abanico y dos quillas; las primeras son de faya, con guarniciones de terciopelo, cosidas con sartas de perlas, y el plegado y las quillas de terciopelo liso. Cuerpo de faya, acentuadamente escotado sobre una camiseta de terciopelo que se prolonga delante en forma de chaleco. Los contornos del escote se acentúan por medio de guarniciones perladas, análogas á las de la falda. Mangas de terciopelo. Sombrero de terciopelo, adornado con plumas sombreadas, de los colores del traje. Tela necesaria para éste, 12 metros de faya y 8 de terciopelo. Precio del patrón: 3 pesetas.

LABORES

Números 2, 3 y 4.—*Bolsita de crochet.*—Se ejecuta con torzal granate, empezando la labor por la estrella del fondo, representada por el grabado número 4. Después se hace la cenefa, (grabado número 3) á punto compacto, empleando para el bordado de las cartas seda torzal negra; y se ultima con seis vueltas de bar, separadas por puntos de ca, una estrecha puntilla y una borla.

Núm. 5.—*Acerico.*—Este caprichoso acerico afecta la forma de un pescado. Las escamas se imitan con lentejuelas de plata, cosidas sobre un fondo de raso gris, y las aletas son de encaje rizado. Un lazo de cinta sirve para suspender el acerico.

CONFERENCIAS DEL DOCTOR

ARTE DE VIVIR MUCHO TIEMPO

La piel.

Con razón afirman los fisiólogos que el buen estado de la piel humana es uno de los más esenciales elementos de la duración de la vida. Basta saber las funciones que desempeña, para comprender la exactitud de la anterior afirmación.

Por una parte, la piel es uno de los órganos que sirven al cuerpo para purificarse librándole de ciertos jugos que le son nocivos, y por otra constituye una especie de respiración general, puesto que absorbe oxígeno del que contiene el aire atmosférico y expelle ácido carbónico y ázoe.

La transpiración representa un papel importantísimo en los fenómenos galvano-eléctricos de la economía animal. Constituye además con la transpiración pulmonar, el regulador de la temperatura del cuerpo humano, cuya constante uniformidad es condición esencial de la salud. Las variaciones de la transpiración cutánea y de la pulmonar, son las que contribuyen al equilibrio del calor animal.

Sabido es que un líquido no puede evaporarse sin operar la sustracción de cierta cantidad de calor; es decir, sin determinar un enfriamiento más ó menos considerable. Esto explica la baja temperatura que adquiere el agua en los botijos y alcarrazas que sudan, como vulgarmente se dice. La evaporación del sudor, produce del mismo modo en el cuerpo humano la pérdida de una gran cantidad de calor; pero esta pérdida es necesaria para mantener el indispensable equilibrio.

Cuando estamos tranquilos, cuando podemos decir que no sudamos; la piel desempeña sus funciones y la transpiración sigue su camino. En este estado se calcula que exhala un litro al día. Pero la transpiración puede ser favorecida y aumentada por medio de un ejercicio moderado y por el uso de alimentos de fácil digestión. Hay sin embargo sustancias alimenticias que disminuyen las funciones respiratorias de la piel: por ejemplo, la carne de cerdo, las setas, el melón, las uvas, los higos frescos, el pescado, y sobre todo la anguila.

La transpiración es más activa cuando se come tres veces al día que cuando se hace una sola comida en las veinticuatro horas, habiéndose observado que se paraliza cuando se acuesta uno poco después de haber comido.

Las pasiones tristes y las ocupaciones intelectuales serias, lo mismo que el dolor, disminuyen notablemente la transpiración cutánea.

La opinión de la ciencia es que la transpiración que se verifica tranquila y naturalmente durante la noche, es más saludable que la que nos procuramos durante el día á fuerza de trabajo y ejercicio.

Puede afirmarse sin exageración, que las dos terceras partes de las enfermedades agudas que aquejan á la humanidad, tienen por causa una alteración ó trastorno de la transpiración.

Las corrientes de aire son funestas y hay que evitarlas, por más que es infinitamente mejor acostumbrarse á ellas para que no produzcan efecto. Pero esto es difícil, y conviene evitar con el mayor esme-

ro esos airecillos, que como dice el refrán, no apagan una cerilla y matan á un hombre.

Puesto que del estado de igualdad en que se encuentre nuestra piel depende nuestra salud, hay que cuidar con el mayor esmero de evitar las consecuencias de los súbitos cambios de temperatura, sobre todo en los días que preceden, acompañan y siguen al equinoccio de la Primavera.

Sydenham dijo, que la imprudente costumbre de aligerarse de ropa al pasar del Invierno á la estación florida, causa todos los años más víctimas que las guerras y las epidemias.

Pero por huir de un mal no hay que incurrir en otro. Algunas personas son verdaderos esclavos de la higiene; y francamente, no aconsejaría el rigorismo de un célebre profesor de una universidad alemana, quien para mantener su cuerpo á una temperatura siempre igual, se ponía ó se quitaba camisas ó camisetas de franela que tenía preparadas, representando para él cada una dos grados del termómetro centígrado.

Este buen señor, delgado como palillo de tambor en el centro del Verano, por cada dos grados de baja de la temperatura, se ponía una de las camisetas, llegando como pueden figurarse las lectoras, en el centro del Invierno, á afectar una gordura extraordinaria gracias á la franela.

Igual procedimiento para defender su cabeza de las intemperies tenía un canónigo florentino del siglo XV. Había mandado hacer ocho gorras, y según el mayor ó menor grado de frío se ponía dos, tres, cuatro, y á veces hasta las ocho juntas, unas encima de otras.

El poeta francés Malherbe, muy friolero de piernas, tenía tantos pares de medias como letras el alfabeto; y según los rigores de la estación se ponía la B sobre la A, la C sobre la B, y así sucesivamente. Hubo un Invierno en que llegó á la L.

Las lectoras creerán que todo esto son humoradas y cuentos. No diré que no; pero aparecen en los libros de Medicina más serios y formales, y además ¡cuántos casos análogos de personas vivientes podrían contarme las lectoras, si les fuera posible conversar conmigo!

DR. ALEGRE.

Todo cambio de residencia exige un nuevo servicio de fajas, y al anunciarlo se nos remitirán 25 céntimos como compensación del servicio que se inutiliza.

VIDA PRACTICA

El Concurso.

Cerrado el plazo de admisión de artículos el 30 de Septiembre, los últimos que se han recibido son:

Núm. 50.—Con el lema *La sordera es á veces una calamidad para el prójimo.*

Núm. 51.—Con el lema *Escenas maternas.*

Núm. 52.—Con el lema *Los que buscan la dicha en el fausto y la disipación, se parecen á los que prefieren el brillo de las bujías á la luz del sol.*

Núm. 53.—Con el lema *Concepción Arenal.*

Núm. 54.—Con el lema:

—¿Lloras leyendo el papel?

Son, al fin, pasadas glorias.

—Lloro unas muertas memorias que vienen vivas en él.

(CALDERÓN DE LA BARCA.)

Núm. 55.—Con el lema *Cuento antiguo.*

Núm. 56.—Con el lema *Lisette.*

Núm. 57.—Con el lema *Si quieres ser amado, ama.*

Núm. 58.—Con el lema *El ángel del hogar.*

Núm. 59.—Una carta, que aunque no trae lema y está firmada por su autora, puede ser incluida en los trabajos destinados al Concurso por tratar un asunto interesante: *el amor conyugal*, lema que servirá al Jurado para examinarlo, y con él llenamos la omisión de nuestra suscriptor.

Núm. 60.—Con el lema *Caridad... ¡bendita seas!*

Núm. 61.—Con el lema *Dramas de la vida social.*

Núm. 62.—Con el lema *¿Constituye el dinero la felicidad?*

Núm. 63.—Con el lema *¿Qué noche!*

Núm. 64.—Con el lema *¿Dos niñas!*

Núm. 65.—Con el lema *¿Quién supiera escribir!*

Núm. 66.—Con el lema *Dido.*

Núm. 67.—Con el lema *Un consejo.*

Núm. 68.—Con el lema *Dios no quiere sino nuestro bien.*

Núm. 69.—Con el lema *Amor de los amores!*

Núm. 70.—Con el lema *La Justicia Divina es la única infalible. Sólo Dios sabe leer en los corazones y sondear la profundidad de las conciencias.*

Me parece que lo mismo las señoras que se interesan en esta agradable y útil distracción que nosotros, debemos estar satisfechos del éxito que ha alcanzado el Concurso y que nos estimulará á repetir estos certámenes.

Antes de ocuparnos de los detalles del examen de los artículos recibidos, voy á contestar á algunas amables cartas que han llegado á mis manos.

A Diecisiete abriles. Es usted muy modesta y muy

amable, y celebro que se haya usted decidido á tomar parte en el Concurso.

A *Fuente fría.* Me complazco haber contribuido á animar á usted. Emplee usted sus ratos perdidos como esta vez, y verá usted como gana agradables impresiones para su noble y afectuoso corazón.

A *M. V. Lisboa.* Ya vería usted que no se perdió su primer envío y ahora la participo que he recibido el duplicado. No necesitaba usted probar su calidad de suscriptora, porque eso no hace falta hasta que el Jurado decida. Entonces es cuando nosotros nos cercioraremos por los medios indicados de que la agraciada con premio ó con la inserción de su trabajo, tiene derecho por ser suscriptora directa ó de Centro de suscripción. De todos modos doy á usted gracias por las bondadosas frases con que me favorece en su amable carta.

A *E. C. Lisboa.* Haré lo que usted me encarga, admirando y estimando la sinceridad que revela su carta.

A *S. L.* Lo que usted desea no puedo yo hacerlo: es atribución exclusiva del Director, á quien entrego los versitos para que resuelva. Si usted me dijera el punto de su residencia, que no consta en su carta, la escribiría por el correo, pues á esos asuntos no conviene darles publicidad.

Cumplido mi deber de contestar á las señoras que me han favorecido con sus cartas, pasemos á otro capítulo.

Como en seguida hay que proceder á nombrar el Jurado, y éste es uno de los puntos más delicados y difíciles me parece oportuno que nos ocupemos en la resolución de este problema.

No nos costaría gran trabajo rogar á tres de nuestros más eminentes y al mismo tiempo amables literatos, que tuvieran la bondad de examinar los trabajos recibidos y de dictar el fallo.

¿Pero aceptarían de buen grado nuestra designación, las interesadas en el Concurso?

Deseamos observar en este asunto la mayor equidad y acierto, y por lo mismo antes de proceder nosotros á la designación del Jurado, vamos á intentar la realización de un procedimiento que dé todo género de garantías á las que nos han favorecido con sus trabajos, y á nosotros la satisfacción de demostrar nuestra sinceridad.

Las señoras ó señoritas que nos han remitido trabajos con opción á los premios de nuestro Concurso, van á hacer, si lo tienen á bien, lo que los pintores para elegir el Jurado llamado á examinar sus obras.

Cada una de las interesadas nos enviará bajo un sobre dirigido al Director de LA ULTIMA MODA, apartado de Correos núm. 24, una lista con cinco nombres de los literatos residentes en Madrid que sean más de su agrado. Seguramente conocen todas las que nos han favorecido, á los escritores veteranos y jóvenes que más crédito alcanzan en la opinión pública.

Estas listas deberán llegar á nuestro poder antes del 20 de Octubre, entendiéndose que la que no la envíe antes de dicha fecha, renuncia á sus derechos.

Para satisfacción de las interesadas, publicaremos la lista que cada una nos remita firmada con el mismo lema que ha adoptado y escrita con la misma letra de los sobres, para que estemos seguros de que efectivamente hace la designación de los cinco nombres la persona que tiene derecho á designarlos.

Hecho el cómputo de los votos que obtengan los literatos elegidos por las autoras de los artículos recibidos, formaremos una lista adjudicando á cada cual los sufragios que haya obtenido, y compondrán el Jurado los tres que reunan mayor número de votos.

Pudiera suceder que alguno de los tres por ocupaciones, ausencia momentánea, ó por cualquier otro motivo se excusase de desempeñar las funciones de Jurado. En este caso sería reemplazado por el que aparezca en la lista con mayor número de sufragios, y así sucesivamente hasta completar el tribunal de los tres que han de fallar.

Si este procedimiento, que puede servir á tres de nuestros más distinguidos literatos para demostrar su bondad y galantería, no pudiera llevarse á la práctica, lo que sentiríamos en extremo, entonces la Redacción procedería al nombramiento del Jurado.

Pero es de creer que al verse elegidos por señoras y señoritas que hacen sus primeros ensayos literarios, se apresuren á complacerlas y á complacerlos los que por su fama y su mérito triunfen en la elección.

No olviden las interesadas en el Concurso que el Jurado necesitará tiempo para examinar los trabajos, y nosotros deseamos apresurar el momento de la adjudicación de los premios y de la publicación de los artículos premiados, para que se vea cuánto valen las mujeres que escriben lo que sienten, como el pájaro canta y la flor exhala su perfume.

MARIO LARA.

POSTDATA. Advierto á las señoras que han de remitir las listas indicadas, que no me incluyan en ellas; porque en primer lugar no es posible ser juez y parte, y después, ó mejor dicho antes, porque yo no figuro entre los literatos de merecida fama.

Preguntas y respuestas.



T. H.—El nombre de *Tomasa* se ha publicado en los números 42 y 181 de nuestro semanario. *Recuerdos de un sevillano*.—En uno de los últimos números tuve el gusto, como siempre, de contestar á su consulta.

F. O. del O.—Debe usted combinar la lana con terciopelo y moaré, copiando uno de los tres modelos de trajes de combinación de que se ocupa *Clementina* en su *Carnet* de este número.—La mayoría de los sombreros novedad, tienen bridas de terciopelo ó seda.

da.—Velillo de tul liso ó moteado negro.—Agradezca á usted el amable interés que me demuestra, y puede contarme en el número de sus amigas.

J. A.—Pedido patrón de corsé. La faja consiste en un elástico de 10 á 15 centímetros de ancho, cerrado por un broche que se cose en los contornos del borde inferior.

Pensamiento negro.—Si cumple usted su promesa no hará más que hacer uso de su perfecto derecho, y al mismo tiempo proporcionarme un placer.—El precio de un tarrito de *Crema de la Meca* es 6 pesetas en Madrid.—Letras de fácil cobro, libranzas ó sellos de franqueo, certificando la carta en el último caso.

Mariposa.—El terciopelo del Norte es una especie de *peluche* de pelo muy corto y sedoso. Se empleará mucho para trajes y abrigos de lujo.—Tiene usted razón; es el medio mejor de no equivocarse.—No lo sé de cierto, pero me lo figuro.

N. N. de N.—Puede usted tapizarla con brocatel ó seda brochada de tonos grana y oro. También se emplean mucho para el objeto sedas brochadas de estilo Luis XV é Imperio de variados y lindísimos coloridos.

Handsome Suevia.—Servido encargo.—El seudónimo por usted elegido queda anotado en el libro.

Flor de nieve.—Contestación á sus preguntas: 1.ª De uno y otro modo, pero preferentemente del primero.—2.ª En el centro de los dos extremos.—3.ª Cenefas bordadas y encajes, ó encajes solo.—4.ª Una vara en cuadro.—5.ª De tamaño regular.—6.ª Dura año y medio: doce meses de rigoroso y seis de alivio. Al cumplirse el primer plazo.—7.ª Sí, señora.—Conozco muchos, pero me es imposible garantizar á usted los buenos resultados de ninguno, porque no he tenido ocasión de apreciarlos prácticamente.

13 de Agosto, Lorca.—Acepto gustosísima, considerando muy honrada, y será usted complacida tan pronto como nos sea posible.

A. B. Toledo.—Entregué las soluciones á *Sibila*.—Lástima es que no lo haya usted sabido antes; pero ahora debe usted no echarlo en olvido.

F. N. de D.—Se pidieron los patrones á París, y es fácil que cuando lea usted estas líneas estén ya en su poder.

M. S.—Una madeja suelta cuesta 60 céntimos. No la admiten en Correos más que como muestra sin valor, y en esta forma es muy fácil que se pierda ó por lo menos que se deteriore. Si tiene usted que encargarnos otra cosa, lo mejor es hacer un paquetito y enviarlo por ferrocarril.

Lucía di Lamermoor.—Cumpliendo sus deseos he averiguado que el específico que usted desea se vende en Madrid al precio de 2 y 4 pesetas frasco, según el tamaño. Si usted quiere, no tenemos inconveniente en encargarnos de facilitárselo.

N. del O. Murcia.—La completa escala del color nutria gozará de gran favor este invierno.—Son de tamaños moderados y muy nuevos y originales.—Necesita usted ocho metros de paño y tres de terciopelo.—Los niños de esa edad, están mejor con pantalón bombacho corto que con pantalón largo y recto.—Sí, en cuanto al sombrero de fieltro beige.

Mignotise Blonde.—Como usted supone muy bien no recibí su carta del mes pasado, pero esto no impide que agradezca á usted muchísimo su delicada atención.—Trasládese su reclamación á quien corresponde, y puede usted estar completamente segura de que lo sucedido no se repetirá.

A. Sión.—En el próximo número indicaré á usted los precios que desea saber.

P. J. G.—Diga usted á esa señora que el nombre de *Pilar* á propósito para bordar sábanas, se publicó en la Hoja de patrones que acompañó al núm. 43.

T. de la J.—Las aplicaciones pueden ser de paño ó terciopelo coral.—El dibujo elegido por usted es muy bonito.—Mil gracias por sus galantes frases.

D. O. R.—Tratándose de una niña tan pequeña, es preferible que traje, sombrero y abrigo sean completamente blancos.—Remitida la *Crema de la Meca*.

Giovanna.—He recorrido gustosa los párrafos de su extensa carta, y me cumple manifestar á usted mi reconocimiento por la confianza con que me favorece, dando á usted al mismo tiempo mi más completa enhorabuena por el feliz desenlace de lo que me permito llamar su novela.—En contestación á la consulta que me dirige, y puesto que usted es tan amable que me hace juez en el asunto, diré que dada su edad y circunstancias, debe usted preferir al traje blanco, completando la *toilette* con un largo velo de tul ó encaje blanco prendido con una diadema de capullos de flores de azahar.

N. O. del O. Zaragoza.—Las chaquetas á que usted se refiere modelan el talle y son muy amplias en su parte inferior.—Los bordados de azabache ejecutados sobre el fondo, están en todo su apogeo y reemplazan á la pasamanería con indiscutible ventaja.—Los cuerpos con costuras visibles reaparecen, y casi me atrevo á asegurar que durante el Invierno no se usarán otros.—Hemos recibido la carta de su amiguita que en su muy grata nos anunciaba, y agradecemos á usted su amable propaganda.

Zulima.—Depende del ancho de la tela.—No veo mal en que usted lo adopte.—Las capotas de este año son un poco mayores que las del año pasado, y se distinguen por lo caprichoso de sus formas y adornos.—Se hacen muchos tapetes para piano, de paño perforado; y puedo asegurar á usted que resultan tan bonitos como fáciles de ejecutar.

C. B. Tortosa.—El enlace de sus iniciales, figura en la Hoja de enlaces que fué repartida con el número 197.—Si usted quiere la facilitaremos la hoja mencionada, cuyo precio así como el de todas las demás que constituyen la colección es 25 céntimos cada una para las señoras suscriptoras, y 50 ídem para las no suscriptoras.

P. de P. de B.—Vea usted lo que dice *Clementina* en su *Carnet* del presente número.

La flor de la margarita.—Los colores más de moda para trajes de visita y paseo, son el mordorado, el verde hoja seca, el azul marino y el color vino de Burdeos.—Entregué su carta á Mario Lara, no sin haberme recreado leyendo sus sentidos párrafos no exentos de buen sentido, ni tampoco de poesía.

J. C. Ceuta.—Sus amables indicaciones coinciden con algo que teníamos ya pensado; así pues, es muy posible que en no lejano plazo vea usted realizados sus deseos.—El específico en cuestión cuesta 12 pesetas en Madrid.—No, señora; en Correos no admiten esa clase de encargos.

A. Feliciano.—El moaré se usará muchísimo en calidad de adorno, sólo ó combinado con terciopelo.—Su amiguita puede copiar para el vestido que proyecta, el bonito modelo representado por el grabado número 1 del número 297.—Remitido patrón de falda campana novedad.

Especial mi situación.—Supongo en poder de usted la Hoja de dibujos á dos tintas que contiene el modelo de limpia-plumas.—Para adornar los trajecitos de las niñas puede usted emplear una lanilla listada blanca y negra, en forma de volantitos ó biesses para las faldas, y de bertas, solapas ó camisetitas para los cuerpos.—Debe usted reemplazarlo por una capota de crespón de seda, adornada con flores de seda negro mate.—El precio depende del tamaño de las perlas y el número de éstas de las vueltas que tenga el collar.—Es muy difícil averiguar lo que usted desea, sin saber por lo menos el nombre del marido.

R. R. de O. Burgos.—El precio de un patrón de bata Princesa, es 3 pesetas. Puede usted confeccionarla con franela ó lana peluda del color que sea más de su gusto.—Las faldas novedad carecen de cola. Ya ve usted que no tiene motivos para estar quejosa de la Moda, puesto que ésta se ha anticipado á sus deseos.

Amatista.—Con verdadero gusto he reconocido su letra y leído su carta, si bien su contenido no ha dejado de entristecerme. En varias ocasiones me he acordado de usted; pero estaba muy lejos de pensar la triste causa de su silencio. Está usted disculpada y bien disculpada, y aunque tarde, me asocio á su dolor.—Si reanuda usted, como espero, nuestras interrumpidas relaciones, puede usted continuar usando el mismo seudónimo.

LA SECRETARIA.

Ecos de Otoño.

El anarquismo y las pobres mujeres.—Triste fin de una luna de miel.—Veraneo corto.—Animación en Madrid.—Las mamás, los papás y los colegiales.

Perdonen las lectoras si hoy comienzo mi crónica con noticias nada gratas; pero los recuerdos del brutal atentado cometido en Barcelona predominan, y no puedo prescindir de hacer referencia á ellos.

Las siluetas de dos mujeres se me aparecen en medio de los estragos causados por las bombas, imponiéndome una admiración y respeto, y otra lástima profundísima. La primera es la esposa del general Martínez Campos, que cumple de un modo admirable sus deberes de enfermera, siendo ella el practicante de los médicos, pues lava las heridas, pone los vendajes y acude presurosa á todo lo que sea remediar el mal. La segunda es la esposa del

criminal, abrumada por su desgracia, con tres niños pequeños y otro en el seno y teniendo que trabajar por atender á la subsistencia de estos pedazos de su alma.

Las dos, cada una en su esfera, representan la misión sublime de la mujer en la tierra. ¿Por qué esos monstruos que cometen esos crímenes tendrán mujer, tendrán hijos, y no pensarán en ellos al cometer sus crímenes?

La madre y la novia del infeliz guardia civil muerto, son también simpáticas. La pobre madre que no tenía más apoyo que su hijo, la enamorada que esperaba realizar sus esperanzas y sus ilusiones, ¡qué tristes estarán ahora en su pueblecito de Palma de Mallorca llorando sin consuelo!

El Estado vá á dar una pensión á la madre, y bien lo merece la pobre anciana, para que ya que ha perdido al amor de su vida, no la falte en sus últimos días el pan.

Otra mujer que inspira simpatía y compasión á un tiempo, es la pobre María Sabaté. Se había casado hacía cuatro días, cuando amaneció el de las Mercedes, y era felicísima en su recién puesto hogar, en ese hogar que los pobres forman con tanto anhelo y sacrificios. Para gozar de la fiesta salió de casa con su esposo, engalanada como el día de la boda y ansiosa de gozar de la fiesta, de respirar aire, de dar expansión á su dicha. Los dos esposos, la feliz pareja, se colocó muy cerquita del Estado Mayor para verlo todo bien, y cuando las bombas estallaron la esposa quedó herida, habiendo sido preciso amputarle la pierna para salvar su vida.

¡Qué fin tan triste para una luna de miel dichosa!

**

Este año se ha adelantado el regreso de las personas que fueron á veranear. Ya está en Madrid la Corte, ya han vuelto todos los que se han precipitado por miedo al cólera, á las inundaciones, á ese temor que reina en la atmósfera, y Madrid está animadísimo, como pocas veces en esta época.

Las elegantes, sin embargo, faltan ó se ocultan, reservándose para la apertura del Real. Algunas no han retrocedido ante el estado de los cambios y han ido á París á buscar las novedades de la Moda.

¿Cuando los que deben dar el ejemplo, se contentarán con lo que tenemos en casa? En Sabadell se tejen este año telas de lana para trajes de señora que compiten, y no es exageración, con las mejores de Lyon.

**

¡Cuántos rostros tostados por el sol y acariciados por las brisas del mar se ven ahora en los teatros! Las señoritas están con ese colorcito de salud muy monas, y muchas no quieren quitárselo porque es de buen tono y demuestra que se ha veraneado.

Ahora hay pocos asuntos para la crónica, porque es la época en que gusta á las señoras quedarse en casa descansando de la campaña del veraneo y preparándose para la del Invierno. Las que se fueron con intención de cambiar de estado y no lo han conseguido vuelven muy cariacontecidas, y las que lo han logrado satisfechas. Para éstas no ha tenido el estío más que un solo mes, Agosto.

Esta época contrista á las madres que tienen que separarse de sus hijos para mandarlos al colegio.

—¡A qué se hagan hombres!—dicen los padres.

—¡A que comiencen á sufrir!—replican ellas.

Los colegiales son de la opinión de sus queridas mamás; pero inclinan la cabeza ante la autoridad paternal cumpliendo los primeros deberes de esta vida, tan llena de deberes.

EL ABATE.

EL REGALO DE ESTE NÚMERO

Lámina 31 de la *Série de enlaces para bordar pañuelos y servilletas*, con algodones de colores permanentes. Contiene los siguientes: P-E, P-F, P-G, P-H, P-Ch, P-I, P-J, P-K, P-L, P-M, P-N, P-O.

MEMENTO

PATRONES DE FALDA-CAMPANA, de última novedad.—Modelos-tipos especiales para modistas.—Modelo núm. 1. Falda-campana con delantero.—Modelo núm. 2.—Falda campana con quilla. Precio de cada patrón, 1,50 pesetas. Diríjanse los pedidos á la Administración de LA ÚLTIMA MODA.

TOUJOURS AIMANT!—Tanda de vales, por Emilio Sabater.—Precio en Madrid: 3 pesetas. En provincias, franca de porte y certificada: 3,75. Se halla de venta en el Salón Romero (Capellanes, 10), y en la Administración de LA ÚLTIMA MODA.

Recomendamos el verdadero Hierro Bravais, adoptado en los hospitales de París y que prescriben los médicos, contra la Anemia, Clorosis y Debilidad, dando á la piel del bello sexo el sonrosado y aterciopelado que tanto se desea. Es el mejor de todos los tónicos y reconstituyentes. No produce estreñimiento ni diarrea, teniendo además la superioridad sobre todos los ferruginosos de no fatigar el estómago.

MADRID: Imprenta de «LA ÚLTIMA MODA.»

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.

PASATIEMPO

349

GEROGLÍFICO



350

INCÓGNITAS

I
Hallar el nombre de un lugar de la provincia de Valencia que al mismo tiempo indique un título que en Europa sólo ostentan tres personas.

II
Buscar el nombre de una villa de Guipúzcoa que sea el apellido de un ex-ministro español.

III
Reunir los nombres de tres letras, con los que se forme el de un pueblo de Salamanca

SOLUCIONES

Al núm. 343.—Adición de letras.

LETRAS QUE SE AÑADEN

J U

PALABRAS QUE SE FORMAN

Justo
Bejuco
Brújula
Dibujar
Granuja
Coadjutor

La han remitido las señoras y señoritas: Elisa Rivera de Lastra.—A. de la V. de P.—Pensamientos y violetas, 23 de Enero.—Angelita y Genoveva.—Enriqueta Quesada.—Severa Luby Placeres.—Flor en capullo.

Al núm. 344.—Cuadro aritmético.

22 47 16 41 10 35 4

5 23 47 17 42 11 29

30 6 24 49 18 36 12

13 31 7 25 43 19 37

38 14 32 1 26 44 20

4 39 8 33 2 27 45

46 15 40 9 34 3 28

175 175 175 175 175 175 175

La han remitido las señoras y señoritas: Elisa Rivera de Lastra.—A. de la V. de P.—Angelita

ta y Genoveva.—Enriqueta Quesada.—Pensamientos y violetas, 23 de Enero.—Severa Luby Placeres.—Flor en capullo.

CORRESPONDENCIA

Una parisiense.—Mil gracias por sus amables ofrecimientos.

Una camelia.—Espero que no será la última vez que nos honre usted con el envío de soluciones o pasatiempos.

E. D. V.—Muchas gracias por todo.

Una esclava.—Deseo vivamente ver confirmadas sus ofertas.—Se publicarán.

A. E. H.—Doy a usted gracias por las benévolas frases que me dedica.—Quedo á sus órdenes.

Una pasionaria.—Sí, señora; son exactas.

E. N. de L.—Será usted complacida en breve plazo.

D. B. de P.—Llegan tarde á mi poder las soluciones que me remite, pero son buenas.

Una soriana.—Muy en breve será usted complacida.—Los que hoy me remite también se publicarán cuando les llegue el turno.

SIBILA.

LA ULTIMA MODA

Se publica todos los domingos, y contiene numerosos modelos de última novedad en trajes, sombreros, adornos, peinados, labores, dibujos artísticos para bordados, etc., revistas de modas y salones; estudios sociológicos, consultas sobre cuanto concierne á las modas, labores, higiene, educación, y demás asuntos que interesan al bello sexo. Es el único periódico de los de su clase que se publica en España todas las semanas; el más completo y el más barato. Regala figurines acuarcelas, cromos, labores en co-

lores, hojas de patrones, hojas de dibujos para bordados, modelos de ornamentación y decorado de habitaciones, música, etc.

PRECIOS EN LA PENÍNSULA

(por suscripción directa.)

Tres meses 3 pesetas.
Seis meses 6 »
Un año 12 »

(por medio de comisionado.)

Tres meses 3,50 pesetas.
Seis meses 7 »
Un año 14 »

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos.

Para recibir el periódico dentro de un cilindro de cartón, se abonará un suplemento de 50 céntimos por trimestre. Pago adelantado. Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes.

EN PORTUGAL.—Seis meses 1.600 reis.—Un año 3.000.

EXTRANJERO.—(Europa). Un año 30 francos.

En Ultramar y Estados de América, fijan el precio los señores Corresponsales.

CORSÉS PARA SEÑORAS

Elegir varios colores á 3 y 4 pesetas.

CARRETES DE HILO

ingleses legítimos, con 500 yardas garantizados, á 25 céntimos; por docenas á 2,50.

«LA MAGDALENA» MAYOR, 34

Administración, Claudio Collo, 13, Madrid.

Apartado de correos núm. 24.—Teléfono 2.205.

SUCURSAL: CASA SALVI, CLAVEL, 1.

Agente exclusivo de «La Última Moda» para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de publicité, Rue Caumartin, 61, París.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON
con BISMUTHO y MAGNESIA
Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.
Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD
Adh. DETHAN, farmacéutico en PARIS

APIOL
de los D^{rs} JORET & HOMOLLE
El APIOL cura los dolores, retrasos, supresiones de las Epocas, así como las pérdidas. Pero con frecuencia es falsificado. El APIOL verdadero, único eficaz, es el de los inventores, los D^{rs} JORET & HOMOLLE.
MEDALLAS Exp^{tes} Univ^{ers} LONDRES 1862 - PARIS 1889
París BRIANT, 150, rue de Rivoli, PARIS

MEDICACION ANALGÉSICA
Solucion y Comprimidos DE EXALGINA DE BLANCARD
JAQUECAS
COREA
REUMATISMOS
DOLORES NEURALGICOS, DENTARIOS, MUSCULARES, UTERINOS.
El mas activo, el mas inofensivo y el mas poderoso medicamento
CONTRA EL DOLOR
PARIS, rue Bonaparte, 40

CARNE y QUINA
El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.
VINO AROUD con QUINA
Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE
CARNE y QUINA! con los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estomago y los intestinos.
Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud**.
Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmo, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.
EXIJASE el nombre y la firma AROUD

LIQOR LAVILLE GOTA
del Dr. **REUMATISMOS**
Especifico probado de la **GOTA y REUMATISMOS**, calma los dolores los mas fuertes. Accion pronta y segura en todos los periodos del acceso.
F. COMAR é HIJO, 28, Rue Saint-Claude, PARIS
VENTA POR MENOR.—EN TODAS LAS FARMACIAS y DROGUERIAS

PAPEL WLINSI Soberano remedio para la rápida curacion de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.
DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.

Jarabe Laroze
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS
Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curacion de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.
JARABE al Bromuro de Potasio
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS
Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazon, la epilepsia, histeria, migraña, baile de S^{to} Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.
Fabrica, Expediciones: J.-P. LAROZE 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.
Deposito en todas las principales Boticas y Droguerias

GARGANTA VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN
Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emision de la voz.
Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

Las Personas que conocen las **PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT** DE PARIS
no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

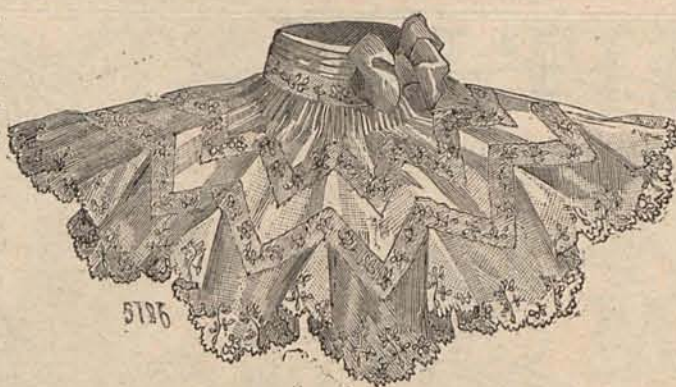
ENFERMEDADES del ESTOMAGO
Pepsina Boudault
Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA
PREMIO DEL INSTITUTO AL D^o CORVISART, EN 1856
Medallas en las Exposiciones Internacionales de PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS 1867 1872 1873 1876 1878
SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS
DISPEPSIAS
GASTRITIS - GASTRALGIAS
DIOESTION LENTAS Y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION
BAJO LA FORMA DE
ELIXIR. de PEPSINA BOUDAULT
VINO. de PEPSINA BOUDAULT
POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT
PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine y en las principales farmacias.

LENCERIA DE LUJO

Núm. 1.—*Cuello de nansú*.—Es de nansú blanco, montado en una tirilla cubierta por un entredós de encaje y cuatro plieguecitos de nansú y cerrada con un lazo de seda. Entredoses de encaje dispuestos en zig-zag, adornan el cuello que se completa con un ancho volante de encaje. Precio del patrón: 1,25 pesetas.

Núm. 2.—*Camisa de dormir*.—De linón blanco. Los delanteros forman en su parte superior repetidos y menudos plieguecitos. Doble cuello vuelto de tul bordado, rematado por una chorre-
ra de lo mismo. Mangas perdidas de tul bordado. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 3.—*Cubre-corsés*.—El primer modelo es



Núm. 1.—Cuello de nansú.

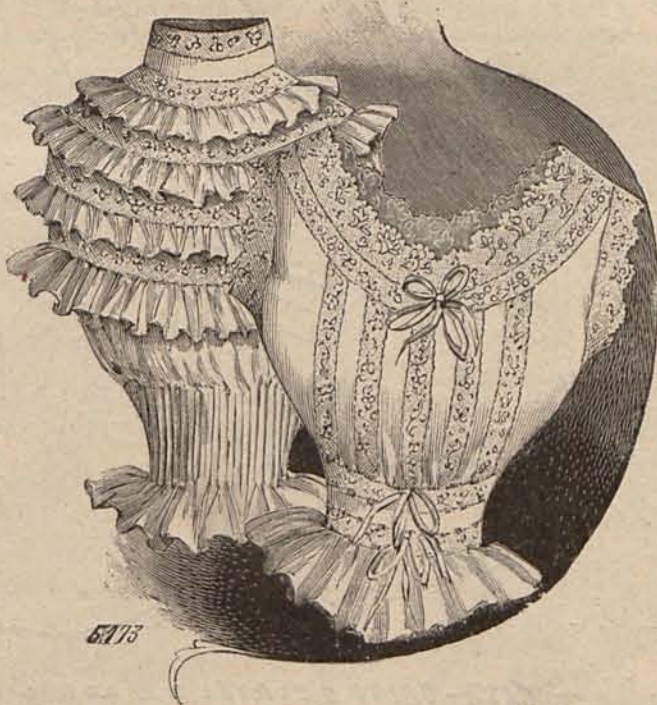
misa de dormir, camisa de día y pantalón, las tres prendas de batista blanca. La primera luce en calidad de adorno un cuello vuelto de encaje inglés prolongándose en solapas plegadas. Anchos vuelillos del mismo estilo rodean las bocamangas; la segunda está montada en un caprichoso canesú de encaje inglés escotado en forma cuadrada, y el último se guarnece con volantes y escarolados de encaje inglés. Precio del patrón del juego completo: 4,50 pesetas.

Núm. 6.—*Juego de ropa interior*.—Se compone de camisa de día, cubre-corsé y enagua. La



Núm. 2.—Camisa de dormir.

blanco. Cinco entredoses de bordado inglés, separados por plegaditos de percal, adornan el delantero. El escote se rodea con un doble cuello vuelto formado por bieses de percal y ti-



Num. 3.—Cubre-corsés.

de nansú azul muy pálido y se ajusta al talle por medio de repetidos plieguecitos que forman una especie de corselete. Cuatro volantitos de nansú, alternando con igual número de entredoses de encaje, guarnecen la parte superior de la prenda.—Es el segundo modelo de batista blanca. El delantero aparece listado por entredoses de encaje; y el escote, redondo, está adornado con un entredós y una puntilla también de encaje, guarnición que se repite en las bocamangas. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 1,50 pesetas.

Núm. 4.—*Camisa de dormir*.—De fino percal

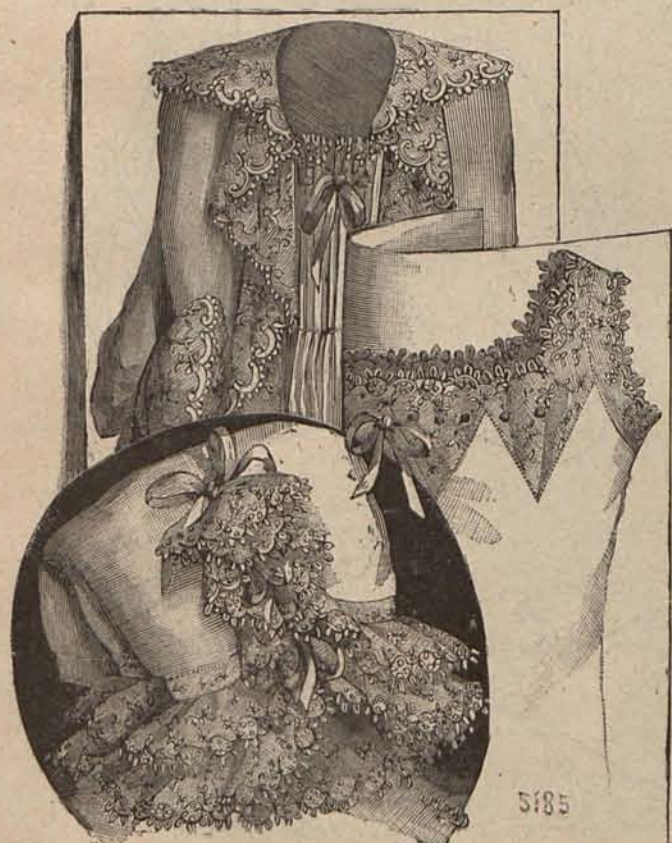


Num. 4.—Camisa de dormir.

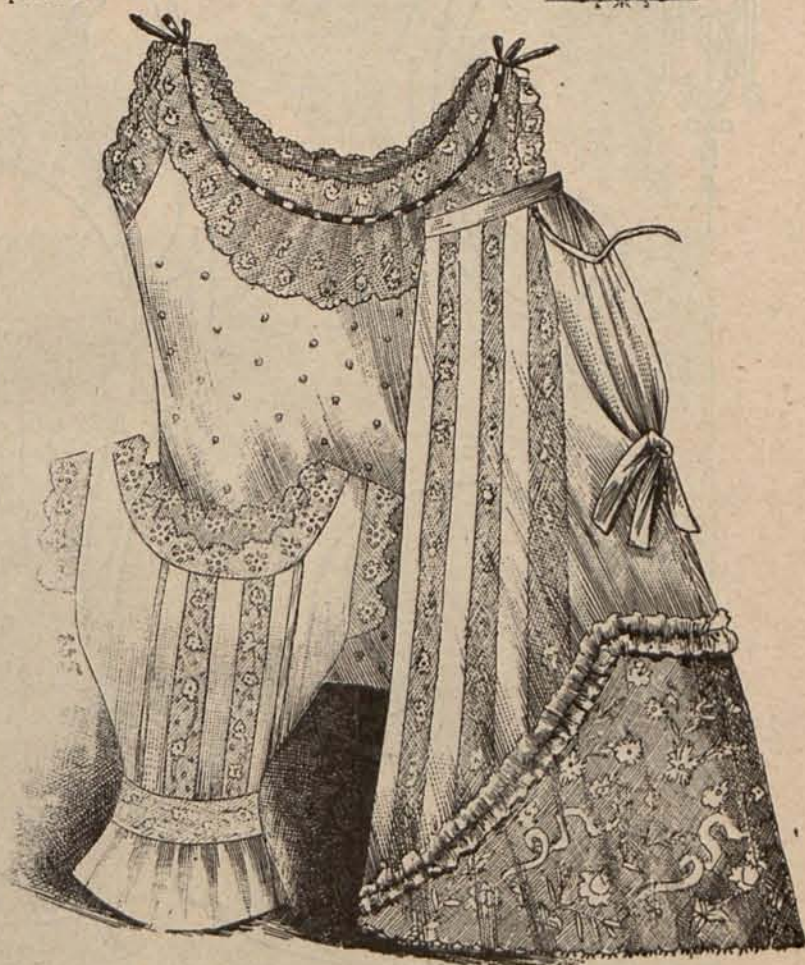
camisa está escotada en redondo y adornada con una berta y una puntilla de encaje; el cubre-corsé luce entredoses y puntillas también de encaje, y la enagua está guarnecida con seis entredoses de encaje, dispuestos á lo largo, un ancho volante de lo mismo y un rizado de cinta. Precio del patrón del juego completo: 4,50 pesetas.

ras de bordado inglés. Mangas perdidas, con anchos vuelillos bordados. Lazos de cinta malva completan el adorno de la camisa. Precio del patrón: 2 pesetas.

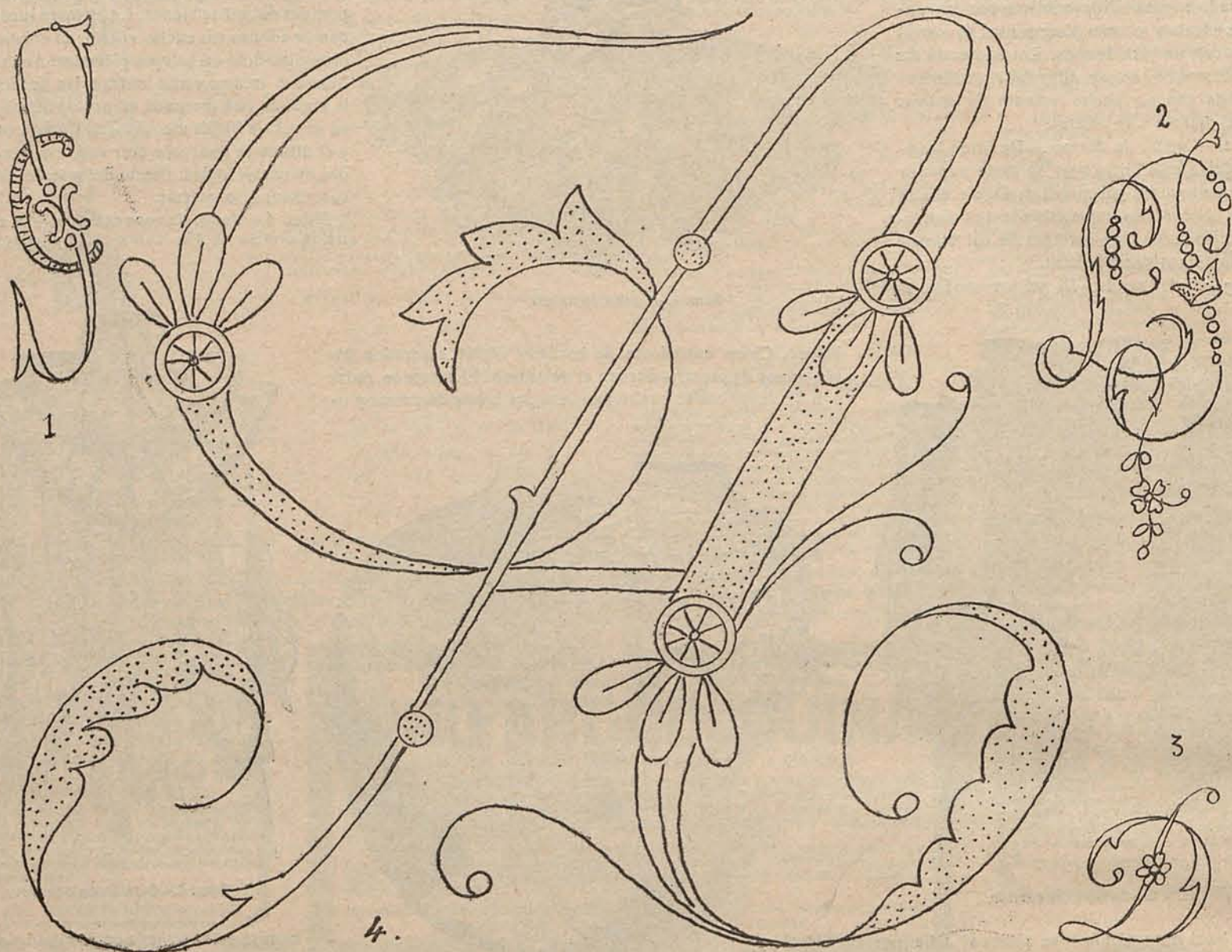
Núm. 5.—*Juego de ropa interior*.—Se compone de ca-



Núm. 5.—Juego de ropa interior.



Num. 6.—Juego de ropa interior.



Dibujos y LABORES. CASA-SALVI 7 CLAVEL 1 MADRID



Números 1 y 2. Enlaces S-C y L-P para pañuelos.—3. Cifra D para ropa interior.—4. Letra A: principio de un abecedario para sábanas.—5. Enlace G-M para ropa interior.—6. Nombre de Inés para almohadas.