

# LA ULTIMA MODA

Revista ilustrada Hispano-Americana.  
TODO POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

Se publica los Domingos.

Madrid 17 de Junio de 1894.—Oficinas: Claudio Coello, 13.

Año VII.—Núm. 337.

## Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Curiosidades: el peinado de los chinos.—Una rectificación.—A la luz de la lámpara, por El Abate.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Receta de la mujer casera.—Menús de LA ULTIMA MODA.—Memento.—Pasatiempo.—Soluciones.—Correspondencia.—Anuncios.—Pliego 5.º de la novela *La Dicha de un desdichado*. GRABADOS.—FIGURINES.—Sombreros de Verano (tres modelos).—Trajes para niñas (dos modelos).—Traje para visita.—Chaqueta novedad.—Espalda de la chaqueta novedad.—Traje para viaje.—Sobretudo para viaje y traje de paseo para niñas.—Sombrero ESPERANZA.—Blusas de fulard y crepón.—Cuello y corbata para amazona.—Panorama de trajes para paseo (once modelos).—Impertinentes Luis XV.—Esclavinas de luto (dos modelos).—Esclavina Estrella.—Cuello esclavina.—LABORES: Escudo de malla para centro de store.—Nombre de Bernardo para pañuelos.—Nombre de Sacramento para sábanas de lujo.—Enlace J-N para mantel y para servilletas.—Enlaces J-N-C y J-G para pañuelos.—Nombre de Serafina para id.—Enlaces E-F y A-T para id.—9. Nombre de Irene para almohadas.—Cifra Y para lencería.—Anagrama de Faustina para pañuelos.—M-R para toallas.—Africa para pañuelos.—R, estilo Renacimiento, para pañuelos.—Cenefa de encaje Richelieu.—Cifra S, bizantina, para pañuelos.

## Cronica.

RECORDARÁN las lectoras que entre otras preguntas que ha hecho *El Figaro* á cuantos se interesan en el estudio de los problemas psicológicos y sociológicos, indiqué dos, inspiradas al periódico parisién por la representación de la tragedia de Racine, *Berenice*. Sabido es que Tito ama á Berenice y es correspondido; pero elevado á la alta gerarquía de emperador, no cree á su amada digna, por su humilde clase, de compartir el trono con él, y la rechaza.

En nuestra época no es necesario buscar iniquidades como ésta en las más elevadas clases sociales: en la media y hasta en las inferiores suele sacrificarse el amor á la conveniencia. Dos jóvenes se han amado, viviendo ambos en una esfera humilde: él ó ella mejoran de fortuna; por una herencia, por cualquier otra causa los padres de la joven se colocan en eso que llamamos una gran posición; por su talento ó por su suerte, el joven adquiere importancia, es diputado y puede llegar á ser ministro; es abogado, y sus triunfos le prometen un porvenir risueño; es artista y desde la soñadora pobreza llega á la gloria y á la prosperidad. En estos casos, la regla general es que los enamorados piensen en vez de seguir sintiendo, y sacrifiquen una ventura positiva á los espejismos que ofrecen el orgullo y la vanidad.

Por eso formulaba *El Figaro* sus preguntas de este modo:

1.ª ¿Cómo debe juzgarse la conducta de un hombre, que amando á una mujer y siendo ésta digna de ser amada, la sacrifica renunciando á hacerla su esposa por creerla incompatible con su posición, con su fortuna y con el porvenir social á que aspira?

2.ª En la vida conyugal ¿debe ó no debe ser todo supeditado al amor?

Ofrecí referir á las lectoras lo más importante de las contestaciones que se dieran á las anteriores preguntas, y voy á cumplir lo prometido.

La mayoría de las señoras que han acudido al llamamiento de *El Figaro* creen que los hombres que por consideraciones sociales, que no son en el fondo más que un egoísmo refinado, abandonan á la mujer amada, cometen una verdadera felonía, y por mi parte estoy de acuerdo con esta afirmación.

Un caballero, condensando el parecer de un grupo no muy numeroso por cierto, se expresa en estos términos, que copio, porque conviene conocer las armas de nuestros adversarios:





Núm. 2.—Traje para niña de 3 á 5 años.

«El amor no debe ser lo que domine en absoluto en la existencia de un hombre, que necesita buscar ante todo posición, consideración y fortuna. Las satisfacciones del amor propio pueden indemnizarle de las felicidades del amor.

»Por otra parte—añade—la mujer por muy amada que sea, si es causa de que las ambiciones de su amante no se realicen al convertirla en su esposa, pronto ó tarde pierde el prestigio, ve en ella el hombre el motivo de no haber conseguido sus aspiraciones, las contrariedades agrían su carácter, y al fin y al cabo el amor que ofrecía tantas venturas, no proporciona más que disgustos. Ya que dos personas no puedan ser dichosas, que al menos lo sea una.»

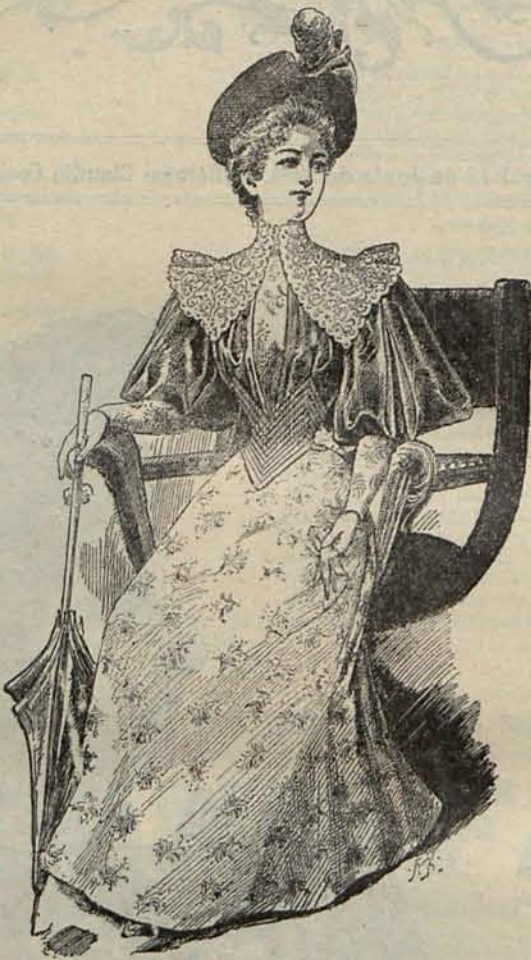
Otro lector contesta á *El Figaro* diciéndole:

«La mujer que ama sinceramente, no debe

aceptar ningún sacrificio del hombre amado. Es lo que más la conviene; porque está demostrado que con el tiempo el amor más ardiente se enfría, y entónces quien más sufre es la mujer que no ha sabido prever las desdichas que la esperan.»

El autor de esta respuesta pone de relieve que no es la abnegación, patrimonio del sexo fuerte. Quédese para nosotras y no lo sintamos.

El resultado de las contestaciones que la mayoría de los caballeros han formulado, no es muy halagador para nosotras. Casi todos convienen en que hasta para hacer la felicidad de su familia necesitan posición, consideración, fortuna, y creen que no bastando el amor solo



Núm. 4.—Traje para visita.

para cumplir sus deberes, están en su derecho y hasta contribuyen al bien de la mujer sacrificando el amor al interés.

«Que el interés y el amor se pongan de acuerdo, es lo que debemos desear—añade otro galán.—La humanidad ha pensado en todo tiempo que la vida dura más que el amor, y que para vivir bien hay que tener fortuna é importancia. En té-



Núm. 6.—Espalda de la chaqueta novedad, grabado núm. 5.

sis general—concluye—no debe ser censurado, sino aplaudido el hombre que sacrifica su amor incompatible con sus aspiraciones ó su condición, siempre que este sacrificio no represente una indignidad de su parte; esto es, siempre que no dehonre á la mujer que ha sido objeto de su cariño.»

Parece que todavía hay que dar las gracias á los que ratiocinan de este modo.

Por fortuna no faltan personas que reflexionen con más equidad y en mi concepto con mejor juicio.

«El hombre que sacrifica su amor á su conveniencia—dice uno de los lectores del *Figaro*—aunque asegure que está enamorado puede afirmarse que se engaña á sí mismo.

»El amor verdadero representa por sí solo una



Núm. 3.—Traje para niña de 4 á 6 años.

fuerza tan grande, que domina cuanto se opone á su deseo. No hay para él obstáculos, porque los vence todos.

»Solo el honor puede y debe anteponerse al amor. Si merece desprecio el hombre que por interés abandona á una mujer amada y digna de serlo, es digno de admiración el que sabe vencerse, apartándose de una mujer desgraciada que le deshonraría.

»Así, pues, creo y afirmo que los que se hallan poseídos de verdadero amor, ni abandonan á la mujer idolatrada ni la sacrifican por nada del mundo.»

Esto es lo que con más frecuencia hace el ser calificado de débil.

Dejar plantada á una mujer, como se dice vulgarmente porque la posición del hombre le impide hacerla su esposa; es decir, porque la cree incompatible con la gerarquía á que se ha elevado, es, ha sido, y será



Núm. 5.—Chaqueta novedad.



Núm. 7.—Traje para viaje.



en todo tiempo una gran iniquidad. Y lo es porque casi siempre el hombre que desde la humildad se eleva á la grandeza, debe á esa misma mujer á quien abandona la energía que le ha servido para luchar, el ánimo que le ha sostenido para no decaer, y el consuelo que le ha permitido llegar al logro de sus aspiraciones. Si después de esto la abandona, es un ingrato y un miserable; como lo es la mujer que solicitada por un hombre rico y de posición, abandona al joven modesto que la ha consagrado su vida y trabaja para adquirir los medios de labrar su ventura.

Mucho podría decirse profundizando el tema que es importante, porque de las uniones que forma el amor y de las que concierta el interés, dependen la felicidad del hogar y la desgracia de las familias, dichas y desdichas que trascienden á la vida social.

Pero mi objeto no ha sido otro que informar á las lectoras de las opiniones emitidas, y hacerles ver cuánto preocupan en la actualidad las cuestiones que se relacionan con las aspiraciones y las necesidades del espíritu.

En mis próximas crónicas cumpliré las otras promesas que he hecho á las lectoras, porque no olvido lo que prometo.

BLANCA VALMONT.



Núm. 8.—Sobretudo para viaje y trajecito de paseo para niña de 4 á 8 años.

## Carnet de la Moda.

### Blusas marineras.

Según parece, este Verano y en las playas más elegantes, van á ser lucidos por las señoritas y las señoras jóvenes unos nuevos modelos de blusas, que resultan en perfecta armonía con el paisaje.

Se trata de unas blusas marineras confeccionadas con franela, sarga, bengalina ó *cheviotte*, de dos colores combinados.

Un modelo de los más lindos tiene la espalda de una sola pieza, y los delanteros, fruncidos, de sarga blanca; los últimos acentuadamente abiertos sobre un plastrón de sarga azul turquesa, guarnecido con galones de seda plata de anchos graduados, dispuestos en forma de V. Un cuello marinero, haciendo juego con el plastrón, rodea el escote. Mangas muy huecas, de sarga blanca, rematadas á la altura de la sangría con estrechos puños de sarga azul, cerrados con botoncitos plateados.

No menos interesante es otro modelo de blusa de bengalina coral, fruncida en torno del escote y formando ancha aldeta también fruncida. La parte superior de los delanteros, se cierra con un lazo de cinta de moaré negra, sobre un plastrón de *surah* coral plegado en menudas palas y escotado en redondo. Mangas plegadas á palas, montadas en primeras mangas de *surah*. Cinturón de piel negra, cerrado por una hebilla de acero representando una serpiente enroscada.

Citaré por último, un modelo de blusa marinera de *cheviotte* beige claro, ajustada por medio de un cinturón de piel amarilla, de modo que la parte de blusa que resulte encima del cinturón, quede bastante hueca. Los delanteros están abiertos sobre un plastrón de seda listada de tonos beige y azul oscuro, y lucen solapas redondas de lana azul, adornadas con áncoras bordadas. Las mangas se forman con dobles volantes de *cheviotte* bordados de bieses de seda listada.

### Deshabillé Manon.

Difícilmente puede idearse nada más fresco y encantador que el modelo de *deshabillé* que voy á tener el gusto de describir á mis constantes favorecedoras.

Es de muselina fondo crema, con rameados Luis XV de tonos malva, rosa muy pálido y verde prado.

La falda, redonda, está forrada de tafetán de seda crema, y guarnecida en el bajo con un volante de muselina, cuya cabeza desaparece bajo un bullón



Núm. 10.—Blusas de fulard y crespón.

de día de hechura ordinaria, de Holanda ó fino percal, sencillamente adornada con dos entredoses de encaje ó bordado inglés dispuestos en torno del escote; su mitad inferior, consiste en unos pantalones cortados al mismo tiempo que la camisa, y ceñidos bajo la rodilla con un puño listado por entredoses de encaje. La camisa *Arlequin*, se entalla por medio de una jareta colocada á la altura del talle, y al decir de personas competentes en la materia, resulta todo lo cómoda y práctica que es de desear, dada la índole de los *sports* para que es adoptada.

### Cuellos de encaje.

Anuncio á mis lectoras, en calidad de agradable noticia, la aparición de unos bonitos cuellos de encaje irlandés y guipure blanco ó crudo, que han de servir de gracioso complemento á la mayoría de las blusas de *surah* y *fulard* que se usen este Verano. Los cuellos en cuestión son vueltos, formando en los contornos acentuados picos *Eiffel*, y se distinguen por lo lindo y original de los dibujos del encaje.

### Velos novedad.

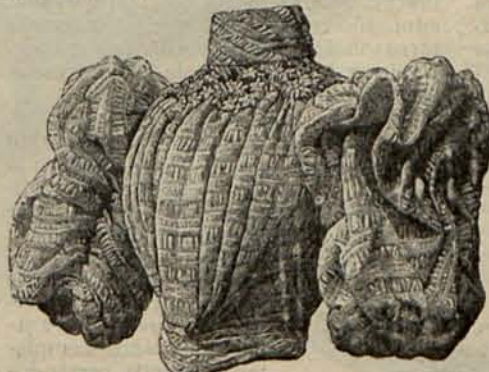
Los velos á que me refiero solo deben ser usados para paseo y visita, y se recomiendan por el buen efecto que producen combinados con los sombreritos de encaje de paja que actualmente están de moda. El fondo es de finísimo tul, pero de un tul fabricado con sutiles hilillos plateados, que le dan el aspecto de una tela de araña, y aparece sembrado de diminutas motitas de terciopelo negro. Dada la disposición de los adornos de los sombreros de este año, es preferible colocar el velo bajo el ala del sombrero, prendiéndolo en la parte alta del peinado con un alfiler fantasía.

CLEMENTINA.

## Explicacion de los grabados.

Núm. 1.—Sombreros de Verano.—(1) De paja labrada de su color natural. Su adorno consiste en un caprichoso lazo de *surah* malva, cuyas cocas aparecen á su vez

guarnecidas con aplicaciones de encaje antiguo. Para prenderlo sobre el centro de delante del ala, se emplea una hebilla perlada.—(2) Es de encaje de paja color madera de rosa. El ala se levanta acentuadamente para dejar al descubierto un torro de tul perlado de azabache ligeramente fruncido. Un lazo de cinta negra, de cuyo centro parten tres plumas de tonos beige escaradas de azabache, completa este elegante modelo. (3) De encaje de paja gris acero. El ala, plana, luce en los contornos una guirnalda formada con ramitas de sauce, prendida por medio de lazos de cinta rosa y un lazo doble de esta misma





cinta, oculta el pie de un grupo de crisantemos colocado en el lado izquierdo de la copa.

Núm. 2.—*Traje para niña de 3 á 5 años.*—De lanilla azulina con rayitas onduladas de seda del mismo color. Tanto el delantero como la espalda están plegados formando palas huecas, y se montan en un canesú de hechura redonda. La parte inferior del trajecito se guarnece con un galón de terciopelo azul y ga-

yas largas caídas bajan hasta media falda. Mangas de pernil. Sombrero de paja labrada azul oscuro, adornado con plumas. Velo de tul moteado. Precio del patrón de la chaqueta: 2,50 pesetas.

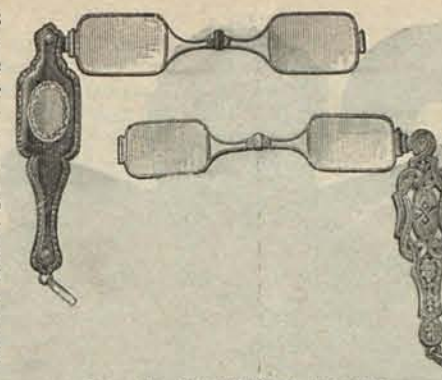
Núm. 7.—*Traje para viaje.*—De sarga color cobre. Falda recta. Cuerpo corto, prolongado por medio de una aldeta ondulada, adornado con un cuello esclavina acanalado, que forma en el delantero dos solapas planas sujetas por filas de

botones metálicos. Mangas huecas. Sombrero de paja color cobre, sencillamente adornado con una pluma negra. Velo de gasa gris plata colocado sobre el ala del sombrero, cruzado sobre el peinado y anudado bajo la barba. Tela necesaria para el traje, 9 metros de sarga, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 8.—*Sobretodo para viaje y trajecito de paseo para niñas de 4 á 8 años.*—El primero es de lana escocesa de tonos marrón, grana y azul. La espalda y los delan-

teros, rectos, están montados en un cuello de terciopelo negro, del que parte una doble esclavina cuyos contornos aparecen acentuados por galoncitos de terciopelo negro. Mangas lisas. Sombrero de paja, adornado con lazos de cinta. El segundo está confeccionado con crespón heliotropo muy pálido. Faldita fruncida, unida á un cuerpo también fruncido bajo un cinturón de surah cerrado en el costado por medio de una bonita escarapela. La parte superior del cuerpo, luce en calidad de adorno dos biesses de surah y una berta de crespón bordeada de surah. Mangas lisas, con triples hombreras fruncidas, en las que se repite el adorno del cuerpo. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 2,50 pesetas.

Núm. 9.—*Sombrero ESPERANZA.*—De finísimo encaje de paja negra. Su gracioso adorno se reduce á



Núm. 13. Impertinentes Luis XV.

dos lazos de seda tornasolada de tonos verde y oro, prendidos en forma de que su parte inferior resulte sobre el peinado, mientras su parte superior oculte los dos lados del sombrero.

Núm. 10.—*Blusas de fulard y crespón.*—El primer modelo, de fulard fantasía, se adorna con una berta de finísimo tul perlado sostenida por un biés plegado de fulard liso rematado por escarpelas de lo mismo. Mangas drapeadas, rematadas á la altura de la sangría. El modelo segundo, de crespón, se frunce en el escote y la cintura, y tiene por todo adorno un canesú de seda velado por finísima guipure. Mangas drapeadas. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 2 pesetas.

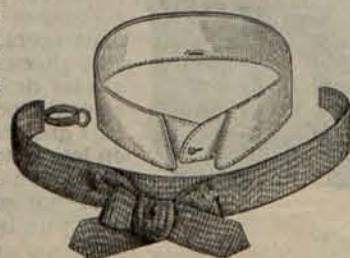
Núm. 11.—*Cuello y corbata para amazona.*—El cuello es de batista blanca de forma vuelta, y está provisto de tres ojales que sirven para sujetarlo al cuello de la chaqueta amazona, en cuyo interior se



lones estrechitos de lo mismo combinados con botoncitos de nacar, constituyen el adorno de las mangas que son lisas, con dobles hombreras de la misma tela. Precio del patrón: 2,50 pesetas.

Núm. 3.—*Traje para niña de 4 á 6 años.*—De velo hoja de rosa. El adorno de la faldita consiste en tres galones de terciopelo negro rematados con escarpelas y dispuestos en la caprichosa forma que se aprecia en el modelo. El cuerpo, corto, se completa con un ancho cuello vuelto bordeado de terciopelo y guarnecido por filas de botoncitos blancos. De las sisas parten dos cintas de terciopelo que se cruzan sobre el delantero, rematándose con bonitas escarpelas sobre los costados de la cintura. Mangas fruncidas con puños galoneados y abotonados. Precio del patrón: 2,50 pesetas.

Núm. 4.—*Traje para visita.*—Falda de fulard



Núm. 5.—*Cuello y corbata para amazona.*

Núm. 6.—*Chaqueta novedad.*—(Delantero y espalda) De lana azul marino. La espalda se entalla por medio de costuras visibles y los delanteros, rectos, están provistos de anchas solapas forradas de moaré azul. Un cuello esclavina y un cuello alto ambos acanalados, completan la prenda, cerrándose el último con una corbata Robespierre de moaré azul oscuro, cu-

Núm. 12.—Panorama de trajes para paseo.



habrán cosido dos botones de nacar. La corbata es de faya ó surah negra ó de color.

Núm. 12.—*Panorama de trajes para paseo.* (1 y 2) *Traje de fulard y terciopelo.*—(Delantero y espalda) Falda campana, guarnecida en el bajo con un ancho fleco de seda rizada. Este adorno se reproduce en el borde inferior del cuerpo que es corto y sin costuras visibles, consistiendo su adorno en dos solapas y un cinturón de terciopelo. Mangas lisas, con hombreras huecas rematadas con brazaletes de terciopelo. Sombrero de paja, adornado con un doble lazo de cinta. Tela necesaria para el traje, 15 metros de fulard y 2 de terciopelo. Precio del patrón: 3 pesetas.—(3) *Traje de muselina de lana.*—Falda campana, y cuerpo corto, la primera completamente lisa y el segundo sencillamente adornado con un cuello vuelto de encaje. Mangas huecas, con puños de encaje. Este traje se completa con una esclavina de moaré, adornada con

cenefas bordadas y rizados de encaje. Lazo Robespierre de moaré, con caídas bordadas cerrando el escote. Sombrero de paja, adornado con un lazo, abanico y varias rosas té. Sombrilla de surah blanco. Tela necesaria para el traje, 12 metros de muselina de lana. Precio del patrón del traje: 3 pesetas. Precio del patrón de la esclavina: 2 pesetas.—(4) *Traje de sarga.*—Falda campana, adornada con una cenefa de pasamanería de acero. Cuerpo chaqueta, montado en una camiseta de seda. Tanto la espalda como los delanteros aparecen listados por galones de pasamanería de acero. Mangas huecas. Sombrero canotier de paja maíz, adornado con un doble lazo de cinta. Tela necesaria para el traje, 11 metros de lana, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.—(5) *Traje de lanilla lisa y lanilla brochada.*—Chaqueta de lanilla lisa, abierta sobre un chalequito de lanilla brochada escotado en punta para dejar al descubierto una camiseta de encaje. Mangas de lanilla brochada, con hombreras de encaje. Falda de lanilla cortada en acentuadas almenas y montada sobre una primera falda de lanilla brochada. Sombrero de paja, adornado con una guirnalda de florecitas combinada con cocas de cinta. Sombrilla de crespón de seda blanco, guarnecida con un volantito del mismo tejido. Tela necesaria para el traje, 6 metros de lanilla lisa y 6 de lanilla brochada. Precio del patrón: 3 pesetas.—(6) *Traje de pekín de seda.*—Un ancho jaretón de la misma tela rodea el borde inferior de la falda, que es de hechura campana. Cuerpo corto, sencillamente adornado con un cinturón y dos hombreras de terciopelo, uno y otras sujetos con broches fantasía. Mangas de pernil. Sombrero de encaje de paja, adornado con un doble lazo de faya blanca. Tela necesaria para el traje, 16 metros de pekín de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—(7) *Traje para niña de 7 á 9 años.*—De lanilla crema. Falda fruncida en torno de la cintura. Cuerpo-blusa, adornado con cintas de terciopelo azul turquesa. Mangas mitad lisas y mitad abullonadas, con hombreras fruncidas. Sombrero de paja rizada, adornado con un grupo de plumas crema, sostenido por un lazo de cinta azul. Precio del patrón: 2 pesetas.—(8) *Traje de batista blanca con molitas de seda malva.*—Falda campana. Cuerpo fruncido, ajustado con un cinturón de surah blanco, anudado sobre el costado. El escote se rodea con un escarolado de surah, y de este mismo tejido es la corbata chorrera que adorna el delantero. Mangas abullonadas con hombreras de surah. Sombrero de paja malva, adornado con florecitas y lazos de cinta. Sombrilla de surah blanco. Tela necesaria para el traje, 10 metros de batista y 6 de surah. Precio del patrón: 3 pesetas.—(9) *Traje de faya coral.*—Falda campana con quillas de la misma tela, veladas con tul rizado negro. Cuerpo fruncido, con aldeta y canesú haciendo juego con las quillas. Cinturón drapado. Mangas huecas. Sombrero de paja de arroz, adornado con un lazo de cinta y una pluma amazona blanca. Tela necesaria para el traje, 16 metros de faya. Precio del patrón: 3 pesetas.—(10) *Traje de muselina estampada.*—Cuerpo corto, con solapas plegadas, que sirven de marco á un plastrón de seda lisa. Mangas huecas. Falda campana. Sombrero de paja, cubierto por abullonados de crespón de seda. Tela necesaria para el traje, 12 metros de muselina y 50 centímetros de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.—(11) *Traje de lanilla floreada.*—Doble falda campana, de hechura novedad. Cuerpo fruncido, con aldeta y canesú de la misma tela. Mangas lisas, con hombreras huecas y segundas hombreras fruncidas. Lazos de terciopelo negro, adornan los hombros y el centro de delante de la cintura. Sombrero de paja, adornado con lazos de cinta. Tela necesaria para el traje, 15 metros de lanilla floreada. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 13.—*Impertinentes Luis XV.*—El primero de los dos modelos de impertinentes representados por este grabado, tiene el mango de concha y oro y el segundo de oro labrado.

Núm. 14.—*Esclavinas de luto.*—(1) Se compone de un doble cuello de seda otomana negra, bordeado de agremanes de pasamanería, del cual parte un ancho volante de encaje negro. Cuello Médicis de seda otomana lisa y crespón de seda abullonado, cerrado con una sardineta de pasamanería.—(2) De bengalina negra, con alto cuello ondulado, cerrado por una hebilla

perlada, de la que parte una ancha caída fruncida de tul moteado. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 2 pesetas.

Núm. 15.—*Esclavina ESTRELLA.*—De lanilla color pan tostado, fruncida en la espalda, y formando en el delantero graciosas draperías. Sobre el hombro derecho se prende un doble lazo de cinta beige, y los contornos de la esclavina se acentúan con festones y motivos perlados. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 16.—*Cuello esclavina.*—Mitad de terciopelo color dalia tornasolado y mitad de surah marfil. Los delanteros se cruzan sobre el pecho, cerrándose por medio de invisibles broches. Precio del patrón: 1,25 pesetas.



5723

Núm. 14.—Esclavinas de luto.



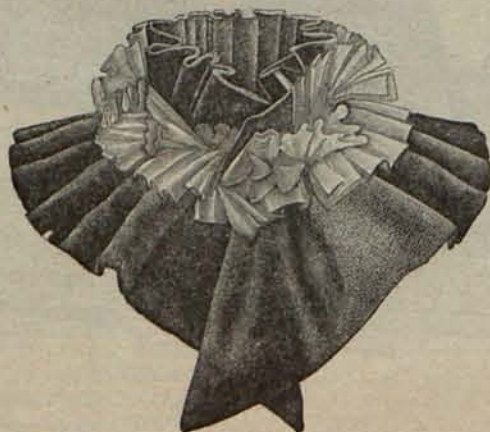
Núm. 15.—Esclavina ESTRELLA.

## Curiosidades.

### EL PEINADO DE LOS CHINOS

El soberano del Celeste Imperio, publicó hace poco un edicto relativo al peinado de los habitantes de la China, que despertó la curiosidad sobre el origen de este dato característico del pueblo chino.

Es extraño que el peinado, que en otros tiempos fué uno de los signos de la conquista, haya sido adoptado en la actualidad y represente en la vida de los chinos un papel tan importante que no pueda ser suprimido, á menos que el Gobierno emplee violentas amenazas.



Num. 16.—Cuello-esclavina.

Antes de la conquista, en la época que las grandes dinastías de la antigüedad ocupaban el trono, los chinos se dejaban crecer el cabello como tenían por conveniente, y algunos de los pueblos limítrofes les designaban con el nombre de pueblo de los largos cabellos; pero cuando el gran guerrero Niw-a-Tche avanzó al Sur de Monkden para conquistar la China y fundar la dinastía actual, ordenó á sus generales que obligaran á raparse á las poblaciones que subyugaban en señal de sumisión.

Los conquistadores podían de aquel modo distinguir en seguida á los chinos que se hallaban sometidos de los que no lo estaban aún, y su triunfo quedaba probado solemnemente por aquel medio.

Esta costumbre, introducida para facilitar la tarea del puñado de tártaros que fueron á someter á la populosa China, se acimató de tal manera, que formó

más tarde parte integrante del sistema gubernamental de la nueva dinastía.

Los resultados han venido á probar la previsión de los fundadores de la dinastía reinante, pues si bien no se conoce exactamente la opinión del pueblo chino acerca del peinado nacional, se ha observado que los jefes de todas las insurrecciones verificadas de veinte años á esta parte han intentado renovar aquella costumbre que todos, sin excepción, consideraban como una señal de servidumbre.

## Una rectificación.

La autora del precioso artículo *¡Martirio!* premiado en el Concurso literario de LA ULTIMA MODA, nos dirige la siguiente carta, que publicamos muy gustosos.

«Sr. Director del periódico LA ULTIMA MODA:

«Muy señor mío: En el núm. 335 de su ilustrado periódico, he tenido el gusto de leer la rectificación que se sirve hacer la distinguida Directora de la Escuela Normal de Maestras, Sra. Doña Cármen Rojo Herráiz, manifestando con la más exquisita delicadeza, no ser suyo el modesto trabajo que me atreví á enviar al Concurso, y que obtuvo la distinción de ser premiado sin merecerlo. El elogio, aunque inmerecido, que dicha señora hace de él, es para mí otro premio, el más lisonjero, por proceder de una persona de tan reconocido talento, y al agradecer su cariñosa felicitación, por la que le doy expresivas gracias, acojo su indicación, y me ofrezco suya y de usted, Sr. Director, á quien ruego y espero de su mucha amabilidad la inserción de estas líneas, atenta S. S. q. s. m. b.—Cármen Rojo de Manzanares.»

## A la luz de la lámpara

Animación en los salones.—El héroe del día.—Monseñor Cretoni.— Varias noticias.—Presupuestos caseros.—Los mejores hacendistas.—Los disparates del Ayuntamiento.—Los niños del Hospicio en el teatro.

El mes de Junio continúa animadísimo en los salones, sucediéndose casi sin interrupción los bailes, las reuniones, los banquetes y las expediciones campestres.

La señora del general Martínez Campos, instalada con sus hijas en la quinta que posee en Robledo el general marqués de Estella, recibe allí frecuentes visitas de sus amigos que van á pasar un día en su grata compañía y aspirarán el puro aire de la sierra.

Los condes de Morphy, han dado espléndidos almuerzos en su quinta de Fuente de la Reina, camino del Pardo, y continúan animadísimas las expediciones de la marquesa de la Laguna y de sus amigos al cortijo de San Isidro.

El P. Sancha continúa siendo el tema del día, y en las casas más aristocráticas se celebran suntuosos banquetes en honor del nuevo purpurado, á los que asiste también el Nuncio de S. S. Monseñor Cretoni, que se ha captado en Madrid grandes simpatías. En el breve tiempo que reside entre nosotros, ha aprendido correctamente el castellano, y ha dado pruebas de su amabilidad extraordinaria, siendo dignísimo representante del dulce y bondadoso León XIII.

La muerte de la señora de Anca, la bella sobrina del señor Canovas del Castillo, que se casó no hace todavía cuatro meses, ha sumido en el mayor dolor á su respetable familia, y ha suspendido las fiestas que se preparaban en la Huerta para celebrar el santo del ilustre jefe del partido conservador.

La verbena de San Juan se celebrará en un palacio del centro de Madrid con una cena, servida en el jardín, iluminado por la luz eléctrica y amenizada por la orquesta de bandurrias y guitarras.

Los marqueses de Aguila fuente han pedido para su hijo mayor, don Manuel Carvajal y Hurtado de Mendoza la mano, que les ha sido concedida, de la hija de los duques de Veragua, y se ha acordado celebrar la boda el próximo Otoño.

El banquero señor Heredia se ha instalado en su nueva casa del Prado, y con este motivo ha celebrado una fiesta de carácter íntimo.

Continúan los viajes que ya comencé á anunciar en mi anterior crónica: la marquesa de Alcañices ha sali-



do para París, donde tanto brilló en los espléndidos salones del segundo imperio, de cuyo cielo fué uno de los más brillantes astros.

Los condes de Bernar han inaugurado la temporada veraniega en La Granja, instalándose allí en un lindo hotel.

Estas son las noticias que circulan en los salones que ya presentan su aspecto de verano, sirviéndose en ellos la clásica horchata de chufas y otros refrescos, en vez del té de las veladas y de las tardes invernales.

Mientras esto sucede en las moradas aristocráticas, trátanse en las más modestas de la clase media, cuestiones parecidas a las que ahora ocupan a los Cuerpos Colegisladores, esto es, se discuten los presupuestos.

Todo cambio de estación es una serie de problemas, para esos ministros de Hacienda del hogar doméstico, financieros con faldas que tienen que atender a todas las necesidades de la familia, manteniendo el equilibrio entre los gastos y los ingresos.

En Invierno es el estero, los abonos a los teatros, la reforma indispensable en el mobiliario, y en Verano la reposición del guardarropa, el arreglo de los trajes y sombreros que quedaron del año pasado y la indispensable expedición veraniega.

Las que por disfrutar de todos los beneficios que proporciona la fortuna saneada é independiente, no tienen que hacer nada más que encargar aquello que necesitan, no pueden comprender los prodigios que tienen que realizar las señoras de las casas donde hay que atender a muchas cosas y no sobran los recursos.

¡Qué inventiva para arreglar trajes, para refrescar lo usado, para aprovechar lo que ya parecía por completo inútil!

Esta es la verdadera ciencia de una madre de familia, de la que ejerce la jefatura de una casa, velando por todos los que viven bajo su tutela cariñosa y solícita.

Ni Meternich se las puede igualar como diplomático, y el mismo Necker es un hacendista de tres al cuarto comparado con ellas que saben salir de las más difíciles situaciones sin caer en los abismos ruinosos del déficit y buscando siempre el *superavit*, que permita ahorrar algo para cuando lleguen los días tristes de las enfermedades, de las cesantías, que asustan con razón a las que dependen de un sueldo, ó de las malas cosechas y de las catástrofes a las que tienen en las rentas que producen los campos, sus principales ingresos.

La cosecha de este año dicen que se presenta bajo los mejores auspicios: que los olivares y las viñas, lo mismo que los espigas, ofrecen abundante fruto, y que la esperanza renace en el ánimo decaído de los agricultores.

Más vale así, para que no sea todo desdichas, como las que nos ocasiona este Municipio madrileño, que sobre todo quiere imponer tributos.

Por mudarse de casa, por tener macetas en el balcón, por enterrar a los muertos, por andar por las calles, hasta por respirar ó poco menos, quieren imponernos tributo; y la vida que ya era cara é incómoda, se haría verdaderamente insostenible, si esos proyectos de los desatentados ediles llegaran a realizarse.

Gravar con impuestos a la carne, es condenar a la anemia a multitud de familias de la clase media, que no pueden proveerse de ese artículo, tan indispensable para la nutrición.

Recargar con nuevos tributos la leche, es fomentar y proteger su adulteración, que tantos perjuicios ocasiona.

En fin, que en esta ocasión como siempre, los concejales del Ayuntamiento de Madrid no saben lo que se hacen, y es lo mejor que se puede decir de ellos.

\*\*\*

En los pocos teatros que quedan, después de haberse marchado las compañías extranjeras y terminados los compromisos de la de ópera, no hay que señalar ninguna novedad.

*Verbena de la Palma y Familia del tío Maroma* con otras piezas de la misma índole, es lo que priva.

En *La familia del tío Maroma*, se saca á escena á los niños del Hospicio, que hacen parodia de maniobras militares y esgrima á la bayoneta.

La prensa en general, y algunos diputados en el Parlamento, se han hecho eco de los sentimientos de todas las personas sensibles, protestando contra esta explotación de los infelices acogidos, que en las horas en que debían entregarse al sueño y al reposo, respiran la atmósfera malsana de un escenario, con perjuicio no solo de su salud, sino de su educación, que nada gana, con las escenas que pueden presenciar entre bastidores.

Las autoridades deben impedir este triste espectáculo, comenzando por poner en vigor en los establecimientos oficiales de beneficencia, la ley que prohíbe la explotación de los niños.

EL ABATE.

En el próximo número, comenzaremos á publicar el interesante libro

ARTE DE ELEGIR MARIDO

cuya propiedad en España ha sido adquirida por LA ULTIMA MODA.

## Preguntas y respuestas

G. P. LEIRO.—Sus deseos fueron cumplidos.—Mil gracias por las dos nuevas suscripciones que debemos al amable interés que usted se toma por la propagación de LA ULTIMA MODA.

J. D. C. DE C.—En costestación á la pregunta con que

usted me favorece, debo decirle que por muy desarrollado que esté el niño, es demasiado pequeño para vestirlo de hombrecito. Yo en el caso de usted elegiría para él, bien un trajecito marinero con faldita plegada ó bien una blusita plegada á palas montada en un canesú cuadrado que se oculte con un ancho cuello de encaje crudo, y ajustada por medio de un cinturón de cuero. El patrón de cualquiera de los dos citados modelos, costará á usted 2,50 pesetas.—Quedo á las órdenes de usted.

UNA IMPORTUNA TENAZ.—No, señora; ni conozco ni creo que exista ningún procedimiento casero que se pueda emplear con buenos resultados para conseguir el objeto que desea.

J. B.—Repito á usted que nada tengo que dispensarla y que siempre tendré mucho gusto en ocuparme en su servicio.

SOY DE MI PUEBLO.—Cobrado importe renovación y pedido patrones.—Es usted muy amable, y me complace en contarla en el número de mis buenas amigas.

LITA.—Fué usted complacida.

AMPARO Y PEPITA.—Pueden ustedes seguir usando las esclavinas que poseen, pues por su amable explicación, veo que no están nada antiguas.—Recomiendo á ustedes unos trajes de muselina de lana jaspeada de pálidos matices, adornados con encaje crudo, y unas blusas de *fulard* rayado ó listado, con espalda de una sola pieza, delanteros fruncidos y amplias mangas forradas de batista, á fin de que resulten todo lo huecas que es de desear sin quedar tiesas, como sucedería forrándolas por completo de linón.—Reitero á ustedes la expresión de mi viva simpatía.

T. R. DEL P.—No hay tarros de *Crema de la Meca* de distintos tamaños, todos son gemelos y se venden al precio de 6 pesetas en Madrid.—El punto de espíritu es muy á propósito para velar el cuerpo de seda tornasolada.

SONÁMBULA.—Si fija usted su atención en la preciosa hoja de dibujos de bordado en blanco que acompaña al presente número, podrá usted apreciar que hemos tenido la suerte de anticiparnos á sus deseos.

V. G. ALICANTE.—Lo que usted juzga imposible, resulta muy sencillo: no hay más que hilar la tela lisa sobre un forro perfectamente entallado por medio de pinzas y costuras, no dejando visibles más costuras que las de los costadillos primeros. Como los cuerpos confeccionados con arreglo á este modelo son cortos ó prolongados por aldetas sobrepuestas, la dificultad á que usted hace mención, desaparece por completo.

WERGISS MEIN NICHT.—Servida reclamación.—Confieso á usted que en esta ocasión, disculpo y casi aplaudo el mal servicio de Correos de que disfrutamos, porque de ser éste todo lo perfecto que fuera de desear, ya hace algún tiempo que me habría olvidado de cómo es la bonita letra de *Wergiss mein nicht*.

E. S. DEL R.—Su indicación fué inmediatamente atendida, y me cumple dar á usted las gracias por la nueva suscriptor que nos proporciona.

¡QUÉ AZAROSA ES LA VIDA!—Servida suscripción.—Tomo nota del seudónimo que ha elegido usted, para que con él nos comuniquemos de aquí en adelante.

L. M. SEDA.—Contesto á sus dos preguntas en sentido afirmativo.

LA VIDA ES SUEÑO.—Acepto su amistad, considerándome con ella muy honrada.—El nombre de *Enriqueta*, de tamaño á propósito para sábanas, apareció en el núm. 313 de nuestro semanario, y el de *Piedad* para almohadas y pañuelos, en los números 180 y 191.

F. R. DE G.—Supongo en poder de usted el patrón de la blusa que tuvo usted á bien encargarnos.

AMOR ETERNO.—Tanto una como otra preparación, son completamente inofensivas.—No tengo inconveniente en complacer á usted; pero como lo hay de mil anchos diferentes, y como es natural cada uno de ellos tiene su precio, necesito saber cuál es el ancho del que usted necesita.—Mil gracias por su amable deferencia.

N. N. N.—La malla de seda resiste perfectamente el lavado.—Me parece más distinguido lo segundo que lo primero.—Hace usted muy bien en afirmarlo; pues no es más que la pura verdad.

A. C. OLMEDO.—Será usted complacida lo antes que nos sea posible.

A LA MAMÁ DE ENRIQUITO.—Sus deseos de usted son los míos.—Mil gracias por su galantería.—No sé por qué había de paracer ridículo; pues si por algo peca es por ser demasiado severo para traje de Verano.—Desde luego, que sí.—Drapeando en torno del escote una berta ó fichú, que puede ser de encaje, tul ó gasa de seda.—La receta que le indico á usted á continuación, se emplea con buen éxito para endurecer las uñas. Se mezclan 15 gramos de aceite de nuez, 2 gramos de cera blanca, 5 gramos de colofonia y uno de alumbre, fundiendo todo esto á fuego lento; y la pomada que se consigue se usa por las noches al tiempo de acostarse.—No, señora; ni los he visto hacer ni conozco la receta.—El gusto será mío.

MARIPOSA.—Los sombreritos de tul y encaje de paja, adornados con flores y lazos de cinta, resultan más modernos que los sombreros de gran tamaño.—El encaje irlandés, crudo ó negro, es preferible á la blonda.—No me quiera usted convencer, de que mis apreciaciones carecen de fundamento, porque francamente la digo, que no conseguirá usted nada; estoy muy segura de lo que en esta ocasión afirmo.—Ruego á usted le haga presente mis afectuosos recuerdos.

X. Y. Y Z.—Sí, señora; debe usted elegir un traje de piqué, confeccionado con arreglo al modelo que me describe.—Las cortinillas de tul moteado, son muy á propósito para gabinete tocador.—Siento mucho no poder complacerla, publicando el dibujo que desea usted en tan corto plazo; pues para aparecer, no tiene más remedio que esperar á que le llegue su turno.

UNA AMPURDANA.—Tan pronto como fué en nuestro poder su muy grata invitación á usted el patrón tipo de doble falda novedad.

L. D. B.—Tratándose de una confección de vestir no debe usted vacilar en dar preferencia al encaje irlandés.—El forro tiene que ser un poco consistente, pues de otro modo tendría usted cuerpo para ocho días, dada la nula consistencia del crespón rizado.

NINFA DEL BETIS.—Servida reclamación.—Es muy halagador para nosotros cuanto usted expone, y me cumple darle las gracias por su bondad y galantería.

C. C. C.—Opino que debe usted esperar á que le hagan el ofrecimiento en la debida forma.—Su idea me parece excelente y no juzgo necesario que la modifique usted en lo más mínimo.—Para *toilette* de visita recomiendo á usted los velillos novedad de que se ocupa Clementina en su *Carnet* de este mismo número.—Reciba usted mi enhorabuena.

T. N. DEL P. BURGOS.—Esos entredoses se disponen planos sobre el fondo.—Azul porcelana, malva ó beige pálido.—No solo no me parece impropio de una señora de su edad, sino que creo que difícilmente encontrará usted otro modelo que la convenga mejor por todos estilos.—En el núm. 334 apareció un lindo modelo de delantal para señorita, cuyo patrón figura en la Hoja de patrones que fué repartida con el citado número.—Tiene usted razón; la lencería blanca es la más práctica y al mismo tiempo la más distinguida.

A UNA ADMIRADORA DE EIFFEL.—Guantes de piel de Suecia, color natural, lo suficientemente largos para que lleguen hasta la sangría, sitio donde debe terminar la manga.—No hay de qué.

M. DE LA C. J. AZPEITIA.—Accediendo á sus deseos encargamos oportunamente á M. Sauva el patrón de la chaquetilla que ha merecido su preferencia, pero lo hemos pedido tal como está representada en el grabado, pues las prendas de su índole no pueden prescindir de las solapas, y al suprimirlas para reemplazarlas con un cuello vuelto perdería una buena parte de su elegancia y novedad, y por tanto no sería del gusto de usted.—Puede usted dirigirse á mí siempre que guste, en la seguridad de proporcionarme un placer.

A. MARCELA.—El *matinée* de franela no es nada á propósito para Verano; pero si es usted tan friolera y tiene miedo á la batista y al nansú, elija usted para confeccionar dicha prenda un crespón ó muselina de lana lisa, listado ó floreado.

LA SECRETARIA.

## Recetas de la mujer casera.

PARA LAVAR LOS TEJIDOS DE SEDA.—Se mezclan en una vasija de porcelana blanca, 50 gramos de miel, 50 de jabón blanco y 12 decilitros de aguadiente, mistura que se emplea impregnando en ella un cepillo, que se pasa repetidas veces sobre la seda que se desee limpiar, y que habrá sido previamente mojada en agua fría. Una vez limpia se aclara en agua pura dos veces, y una tercera en agua adicionada de 65 gramos de goma. Las sedas así lavadas, deben ser planchadas por el revés cuando aun conserven bastante humedad.

## Menús de "La Última Moda,"

### COMIDA

Puré de alcachofas  
Pescadillas á la andaluza  
Fricando de ternera  
Pavipollo asado  
Ensalada de lechuga  
Gelatina de crema de café  
Quesos y frutas

GELATINA DE CREMA DE CAFÉ.—Se disuelven 50 gramos de cola de pescado en 14 decilitros de agua, añadiendo á esta mezcla 400 gramos de azúcar, el zumo de un limón y tres claras de huevo. Cuando la citada mezcla está bien fría, se completa con dos decilitros de crema de café de Moka, colocándola en un molde, y éste en una garapiñera con hielo, de donde se saca pasadas dos ó tres horas, y en el momento de servir la gelatina.

### MEMENTO

Patrones-tipos.—Modelos especiales para modistas. Se hallan de venta en la Administración de LA ULTIMA MODA los de las siguientes prendas:

1. Falda-campana con delantero... 1,50 ptas.
2. Falda-campana con quilla... 1,50 "
3. Doble falda, última novedad... 2 "
4. Esclavina estola... 2 "

Los pedidos de estos patrones se sirven á vuelta de Correo. Añádanse 75 céntimos para el certificado de cada envío.

EL GIRASOL.—*Pas á quatre* para piano, original del maestro D. José María Benaiges.—Se vende al precio de 2 pesetas en casa del autor (Campomanes, 7.) en los principales almacenes de música, y en la Administración de LA ULTIMA MODA.

AGUA DUSSE.—Acreditado específico para devolver al cabello su primitivo color en los tonos castaño claro, castaño oscuro y negro. Su empleo no produce ni olor desagradable, ni manchas en la piel, ni obliga á un uso diario como las tinturas progresivas, bastando dos ó tres aplicaciones para obtener el resultado que se desea. Precio en Madrid en nuestra Administración para las señoras suscriptoras; 7 pesetas cada frasco con su correspondiente caja. Se remite del mismo modo que todos los demás artículos que se anuncian, por cuenta del comprador, á los puntos donde hay Estación de ferrocarril.

MADRID.—Imprenta de LA ULTIMA MODA.

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.



## PASATIEMPO

394

## ROMPE CABEZAS

BENLUIRE.—CUTANDA.—ZAPATER.  
MUÑOZ DEGRAIN.—FRANCÉS.  
PLA VALOR.—HIDALGO CAVIEDES.—MAURA  
BUSATO.—ANDRADE.  
SOROLLA.—JIMÉNEZ ARANDA.  
UNCETA.—MORENO CARBONERO,  
MASIERA.

Tómese una letra de cada uno de los anteriores nombres, y combínense de modo que se lea el título de uno de los cuadros más bellos que se exhiben en la actual Exposición del Círculo de Bellas Artes.

395

## CHARADA

Prima-prima y dos-tercera  
usan todo en el invierno,  
pero nunca en Primavera.

## SOLUCIONES

Al núm. 385.—Tarjeta anagrama.

## Tomás Bretón.

La han remitido las señoras y señoritas: Cándida y Elisa Caplin.—Elena López.—Gregoria Rodrigo.—Fuensanta de Alba.—María Quílez de P.—María Jorge.—Antonia y Rosa López.—Joaquina Núñez.—Pensamientos y violetas, 23 de Enero.—María Jorge.—Isabel y Nieves B. y Azcarate.—E. B. y F.—Luisa Bernabeu.

Al núm. 386.—Charada.

## HORTENSIA

La han remitido las señoras y señoritas: Cándida y Elisa Caplin.—Elena López.—Gregoria Rodrigo.—Fuensanta de Alba.—María Quílez de P.—María Jorge.—Antonia y Rosa López.—Joaquina Núñez.—Pensamientos y violetas, 23 de Enero.—E. B. y F.—Luisa Bernabeu.—Isabel y Nieves B. y Azcarate.—Rosa Menéndez.—Lorente Simarro.—Inocencia Brieva Movellán.—Laura Brieva Movellán.—Amalia Hernández.—Igualada Puñonrostro.

## CORRESPONDENCIA

M. Q. DE P.—El pasatiempo que ha tenido usted la amabilidad de enviarnos, no lo podemos insertar. Uno igual ó muy parecido se ha publicado en nuestra revista.

S. L. M.—Si he dejado de publicar su nombre en algún número, ha sido por no llegar las soluciones a mi poder.

A. I. R.—Llegó tarde a mi poder la solución que se sirvió remitirme, pero era exacta.

SIBILA.

LA ULTIMA MODA  
PRECIOS EN LA PENÍNSULA

(por suscripción directa)

Tres meses..... 3 pesetas.  
Seis meses..... 6  
Un año..... 12

(por medio de comisionado)

Tres meses..... 3,50 pesetas.  
Seis meses..... 7  
Un año..... 14

Número suelto, 25 céntimos.

## COLD-CREAM

VIRGINAL  
A LA  
GLICERINA

Suaviza y perfuma el cutis y las manos, reparando los estragos del aire, el frío y la humedad. Las grietas, asperezas, manchas, pecas, granitos, herpes, erisipelas, costras, paño, etc., desaparecen en el acto. Tarros de una y dos pesetas.—San Marcos, 11, botica.

Pídase en las perfumerías. Por mayor, Melchor García.

Agente exclusivo de «La Última Moda» para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue Caumartin, 61, Paris.

## GARGANTA

VOZ y BOCA

## PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los Sars PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

## JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT

Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150, PARIS, y en todas las Farmacias. El JARABE DE BRIANT recomendado desde su principio por los profesores LASSUS, THOMAS, GUERIN, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el año 1889 obtuvo el privilegio de invención. VERDADERO CONFITE PECTORAL, con base de goma y de abalorios, conviene sobre todo a las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno a su eficacia contra los RESFRIOS y todas las INFLAMACIONES del PECO y de los INTESTINOS.

## PAPEL WILINSI

Soberano remedio para la rápida curación de las afecciones del pecho, Mal de Garganta, Bronquitis, Asma, etc., de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.

Deposito en todas las FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.

## JARABE de Dentición

Jarabe sin narcótico, recomendado desde 20 años por los Facultativos. Facilita la salida de los dientes.

Previene o hace desaparecer los sufrimientos y todos los ACCIDENTES DE LA PRIMERA DENTICIÓN.



del DOCTOR DELABARRE

## ENFERMEDADES

## ESTOMAGO

PASTILLAS y POLVOS

## PATERSON

con BISMUTO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

## LICOR LAVILLE GOTA REUMATISMOS

Específico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Acción pronta y segura en todos los periodos del acceso.

COMAR 6 NIJO, 28, Rue Saint-Claude, PARIS

VENTA POR MEJOR.—EN TODAS LAS FARMACIAS y DROGUERIAS

## CARNE y QUINA

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

## VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA! con los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estómago y los Intestinos.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al Vino de Quina de Aroud.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm. 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJESE el nombre y la firma AROUD

## Pildoras y Jarabe

## BLANCARD

Con loduro de Hierro inalterable.

## ANEMIA

COLORES PALIDOS

RAQUITISMOS

ESCRÓFULOS

TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Exigir la Firma y el Sello de Garantia.—Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

## Solucion BLANCARD

## Comprimidos de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS

DOLORES DENTARIOS, MUSCULARES, UTERINOS, NEURALGICOS.

El mas activo, el mas inofensivo y el mas poderoso medicamento.

CONTRA EL DOLOR

## Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

## JARABE

## al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazon, la epilepsia, histeria, migraña, baile de S.-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fabrica, Expediciones: J.-P. LAROZE

2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.

Deposito en todas las principales Boticas y Droguerias

## Las Personas que conocen las PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

## ENFERMEDADES del ESTOMAGO

## Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA

PREMIO DEL INSTITUTO AL CORVISART. EN 1856

Medallas en las Exposiciones Internacionales de

PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS

1867 1872 1873 1876 1878

DE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS

DISPEPSIAS

GASTRITIS - GASTRALGIAS

DIGESTION LENTAS Y PENOSAS

FALTA DE APETITO

Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE

ELIXIR. de PEPSINA BOUDAULT

VINO. de PEPSINA BOUDAULT

POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine

y en las principales farmacias.

## LA PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las raíces el vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.) sin ningún peligro para el cutis. 50 años de éxito, de altas recompensas en las Exposiciones y millares de certificados garantizan su eficacia. Para los brazos, emplease el PILIVORE. DUSSE, rue J.-J. Rousseau, 5, Paris