



Se publica los Domingos.

Madrid 8 de Julio de 1894.—Oficinas: Claudio Coello, 13.

Año VII.—Núm. 340



Núm. 1.—Trajes para visita.

Año VII.—Núm. 340.—M

Ayuntamiento de Madrid

Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Explicación de los grabados.—Arte de elegir marido (continuación), por Pablo Mantegazza.—Explicación del figurín acuarela.—Crónicas de Verano, por El Abate.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Menús de LA ULTIMA MODA.—Pasatiempo.—Soluciones.—Anuncios.

GRABADOS.—FIGURINES: Trajes para visita (cuatro modelos).—Deshabillés elegantes (dos modelos).—Chaqueta novedad.—Esclavina ANDREA.—Traje para lawn tennis.—Trajes para campo (tres modelos).—Traje para Casino.—Traje para playa.—Traje para excursión.—Esclavina ESTELA.—Traje para niña de 2 á 4 años.—Cuerpo para traje de paseo.—Cuello de guipur.—Berta MURCIÉLAGO.—Cuello-chorrera de encaje.—FIGURÍN ACUARELA: Traje para Casino.—LABORES: Pliego 3º y último del TRATADO TEÓRICO PRÁCTICO DEL BORDADO DE ORO, con 19 modelos.

Cronica

Las lectoras saben que el esmero que requiere la confección de una revista como la nuestra, y el gran número de ejemplares de que consta su tirada ordinaria, nos impiden cultivar lo que en el lenguaje periodístico se llama la actualidad. Todo hay que organizarlo con anticipación, y únicamente en lo que constituye la especialidad de los periódicos de Modas, en la exhibición de las últimas creaciones, de las novedades que ofrece la deidad á las señoras, es en lo que nos es permitido rendir tributo á la actualidad, y lo que es más, anticiparnos á ella, y por decirlo así hasta crearla.

Pero como los diarios de gran circulación refieren, á veces con excesivo lujo de pormenores, cuanto acaece en todas las esferas de la actividad humana, podemos, sin perjuicio de nuestras amables y constantes favorecedoras, hacer caso omiso de muchos de los sucesos que van formando la historia contemporánea; por más que entre en el plan general de nuestra revista, estudiar, comentar y sacar deducciones en beneficio del presente y el porvenir de la mujer, de las ideas y los sucesos de verdadero interés moral y social.

Apunto estas indicaciones, porque de otra manera no se comprendería que residiendo yo en París, no haya dedicado en mi crónica anterior algunas líneas á protestar contra el inícuo asesi-



Núm. 2.—Deshabillés elegantes.

nato del Jefe del Estado francés, aprovechando tan triste ocasión para hacer justicia á los grandes méritos del ilustre magistrado, para expresar á la infortunada viuda el sentimiento que seguramente han experimentado mis lectoras ante el cruel é infame atentado, y para examinar una vez más esa dolorosa llaga social llamada el anarquismo, que nos amenaza con los horrores de la peor de las barbaries, si todos y particularmente la mujer con los poderosos elementos de que dispone, no contribuimos á curar de raíz este terrible mal.

Es inútil, y sería además penoso repetir los detalles del sangriento suceso: la prensa de todos los países los ha referido con una minuciosidad que nos ha permitido conocer las vivas simpatías que inspiraba la víctima, el espíritu de justicia que aparece siempre en la suprema hora de la muerte, el inmenso dolor de una amante esposa y de unos hijos, modelo de amor y de respeto filial, á quienes ha sumido en la viudez y la orfandad la mano de un fanático que cree ser no lo que es, un asesino; sino un héroe y un mártir.

La pavorosa cuestión social, que en vez de buscar la solución del problema en el amor que enseña la Religión cristiana, se inspira en el odio para destruir lo que juzga el obstáculo tradicional de sus aspiraciones, va tomando de día en día un carácter devastador, salvaje, terrible; y la triste experiencia debe haber demostrado á los hombres de ciencia y á los hombres de práctica, á los fisiólogos y á los gobernantes, que el castigo que se impone como justa expiación á los que realizan los horrendos crímenes que lamentamos, en vez de arredrar á los criminales ó á los locos que los meditan en el misterio y los cometen por sorpresa, aumentan su número y estimulan su fanatismo, habiendo llegado á ser en ellos una especie de enfermedad fatalmente contagiosa; lo que hace pensar, que quizás hay que acudir al mismo tiempo que á las leyes, á otros medios más eficaces.

Lo que se desprende de los interrogatorios que sufren los

destructores de la sociedad y de la civilización; su entereza para afrontar el castigo; su actitud arrogante ante los tribunales; las declaraciones netas y categoricas que hacen en público de sus odios; el delirante entusiasmo con que hacen ostentación de sus creencias; el secreto, aunque malsano goce que experimenten al considerarse como víctimas de una idea; la seguridad que tienen de que serán vengados; todo esto constituye un continuo peligro para cuanto significa orden, paz, justicia, ilustración, sociedad, familia, individualidad; observándose que la persecución engendra nuevos bríos, que los castigos arraigan más y más la fatal semilla, y que la sangre que se vierte en el patíbulo contribuye á fecundizarla y robustecerla.

Examinando bien los antecedentes de los fanáticos que caen bajo el peso de la ley, se observa que á todos les ha faltado la influencia de la mujer en su triple misión de madre, esposa ó hija. No es decir que hayan vivido siempre ajenos á la acción poderosa de una madre, de una esposa, de una amante, de una hija, ó pura y simplemente de una amiga; pero de las investigaciones que con tanto celo y minuciosidad se practican por los jueces de instrucción y por la prensa, que suele penetrar hasta en las más hondas interioridades, resulta que esas mujeres que han vivido en compañía de los criminales, carecían en absoluto de las condiciones peculiares de la mujer.

¿Qué madres son esas que no han sabido desarrollar en el corazón de sus hijos, siquiera sentimientos humanitarios; que no han acertado á inspirarles el amor suficiente para hacerles pensar que el crimen cometido por ellos y el castigo inevitable, las llenarían de vergüenza y dolor? ¿Qué esposas son esas que no han logrado suavizar asperezas, endulzar amarguras, consolar los efectos de la injusticia, si concedemos que la injusticia social sea el estímulo de esos horribles atentados?

La mujer ejerce una decisiva influencia en la vida del hombre, y casi puede asegurarse que es responsable de los actos buenos y malos que comete. Vive en su seno, nace en sus brazos, su corazón es blanda cera que ella puede amoldar á su gusto: la tierra virgen recibe la semilla, la planta crece con los cuidados de la madre; y la



Núm. 3.—Chaqueta novedad (Delantero y espalda.)



Núm. 4.—Esclavina ANDREA.



Num. 5.—Traje para LAWN TENNIS.

flor y el fruto son exclusivamente obra suya, porque no solo ha de procurar que la semilla sea buena, sino que debe protegerla contra los agentes exteriores que puedan perjudicarla y destruirla.

Lo he indicado en varias ocasiones y lo repito. Mientras la sociedad en general y los gobernantes en particular se indignan, piden venganza y castigan á los que de cuando en cuando ocultan los esplendores de la civilización con las sombras de la barbarie, la mujer debe hacer algo más que llorar las desdichas públicas, algo más que lamentar aterrizada las catástrofes que nos sorprenden y nos recuerdan con horror que bajo la brillante superficie social se agitan locos y malvados: debe emplear las cualidades con que la ha dotado la Providencia, la influencia que indudablemente ejerce sobre el hijo, sobre el esposo, sobre el hermano, sobre el padre, sobre el amigo, para calmar sus rencores, extinguir sus odios, fortalecerlos en las penalidades, despertar en su alma la abnegación, la caridad, dulcificar las asperezas de su carácter; y ante todo y sobre todo inspirarle cariño suficiente para que le horrorice la sola idea de causar pesadumbre á la que todo lo ha sacrificado en aras de su bienestar, de su tranquilidad, de su ventura.

Ya sé que la tarea es larga, paciente, difícil; que se necesitarán años y años para desarraigar el mal; que en muchas ocasiones la misma mujer, víctima también de injusticias más irritantes, sentirá desfallecimientos y hasta aventará las cenizas para dar nueva vida á la chispa y renovar el incendio.

Pero cuanto más medito en el actual estado social y cuanto más oigo á los hombres verdaderamente observadores y justos, más me convenzo de que si algún remedio hay, este remedio se halla en la reconstitución de la familia cristiana, y de que la base y fundamento de esta familia es la mujer.

Claro es que la sociedad representada por los gobiernos se defenderá; pero esta defensa necesariamente cruel, no logrará extinguir el mal por completo. El trabajo más eficaz, el medio más seguro de aliviar la enfermedad y de conseguir curarla dentro de los límites humanos, han de hacerlo á un mismo tiempo la ley y la moral, pero considerando á la mujer como el más poderoso auxiliar en esta obra.

Demóstenes, el más ilustre de los oradores griegos, dijo hace muchos siglos: «Lo que medita un hombre en un año, lo desbarata una mujer en un día.»

Deseemos y procuremos que esta poderosa é innegable influencia del sexo débil, se emplee en el bien y para el bien.

Elanca Valmont.

Carnet de la Moda.

Toilettes de baño.

Estamos en plena estación de Verano y se impone la necesidad de ocuparse sin pérdida de tiempo de las *toilettes* de baño, bien sea para confeccionarlas de nuevo ó bien para modernizar las que en años anteriores quedaron en buen uso. Este año ofrecen las *toilettes* de baño verdadero interés; pues la Moda ha introducido en las diversas prendas que las componen innovaciones importantes, razón que me decide á dedicarles por completo el presente *Carnet*, en la seguridad de ser agradable y útil á mis constantes favorecedoras.

Trajes de baño.

La sarga y la franela son los dos únicos tejidos que deben ser empleados para confeccionar trajes de baño: la primera en tonos azul marino y granate, será preferida para trajes de señora, y la segunda en blanco, para trajes de señoritas y niñas.

Hé aquí dos modelos tipos de los trajes que me ocupan, cuya copia recomiendo á mis lectoras por ser tan bonitos como prácticos.

El primero, para señora, es de sarga granate, compuesto de un amplio pantalón bombacho ajustado á la rodilla por un puño abotonado rematado en un volantito festoneado en los contornos con seda negra; y de una larga blusa fruncida, que solo deja al descubierto unos cinco centímetros del pantalón. El escote de esta blusa, abierto en forma de V, y las mangas, cortas y huecas, lucen volantitos festoneados de negro semejantes á los del pantalón.

El modelo segundo, para señorita ó niña, se confecciona con franela blanca. Blusa marinera, con ancho cuello vuelto cortado en picos *Eiffel*, acentuados por entredoses de grueso encaje crudo. La parte inferior se prolonga por medio de una aldeta acanalada que cubre la mitad de un pantalón plegado, con puño de encaje crudo. Las mangas de este traje, son de forma pantalla y cubren el brazo hasta la sangría.

Salidas de baño.

Las salidas de baño, alta novedad, se distinguen por su elegancia y buen gusto y están divididas en dos grupos: capas y albornoces.

Las primeras son todas de tisú impermeable de lana, seda ó algodón, liso ó cuadriculado y de tonos gris



Num. 6.—Traje para visita.



Num. 7.—Traje para campo.



Núm. 8.—Escavina Estela.

plata y gris acero, negro y grana, azul y blanco ó gris y rosa, y se guarnecen con dobles ó triples cuellos vueltos y acanalados, cuyos contornos aparecen acentuados por rizados de cinta de alpaca del color que más domine en el tisú. Los segundos están confeccionados con *peluche* de lana rosa, azul, ralmón, grana ó blanco; y su adorno consiste en anchas grecas, bordadas sobre los contornos con hilo de oro ó hilo de plata. Las salidas de baño de tela rusa y las capas de hule, han pasado por completo de moda.

Tocados.

Las clásicas gorras de hule han caído también en desuso, y son reemplazadas por originales tocados confeccionados con arreglo á los modelos que á continuación describo. Uno de ellos consiste en una especie de pañuelo de tres picos, de seda impermeable lisa ó cuadrícula, bordeado de un goloncito elástico que queda oculto bajo un rizadito de seda impermeable picado en los contornos. Dicho tocado, se coloca sobre el cabello cruzando las tres puntas á la altura de la nuca y sujetándolas por medio de un lazo mariposa, de cinta de seda impermeable. Otro modelo afecta la forma de un *beguin*, y es de seda impermeable blanca, adornado con triples series de rizaditos de cinta de



Núm. 9.—Traje para campo. (Delantero y espalda).



Núm. 10.—Traje para Casino

lana azul; y otro, el más lindo de todos, viene á ser una cofia *Carlota Corday*, confeccionada con seda impermeable tornasolada.

En cuanto á los sombreros, indispensables para preservar el rostro de los ardientes rayos del sol, dos modelos disfrutará de igual favor: el tirolés de paja labrada, con ala plana y copa cónica, adornado con grandes pompones de lana de vistosos colores, y la capelina de paja lisa, sencillamente adornada con una escarapela de gran tamaño de lana azul ó encarnada, colocada en el centro de la copa, y de la cual parten dos largas bridas que se anudan bajo la barba.

Cinturones.

Para sujetar al talle las amplias blusas de los trajes de baño, es indispensable un cinturón que puede ser una ancha banda de lana con flecos en las puntas anudada sobre el costado, ó bien un cinturón corselete de piel.

Estos últimos son los más prácticos, y al mismo tiempo los más elegantes.

En calidad de novedad, se anuncian unos cinturones de goma, que sin dejar de ser bonitos preservan de todo accidente y son muy útiles para aprender á nadar.

Calzado.

Las señoras, las señoritas y las niñas, usarán igualmente para baño sandalias de piel, sostenidas por flexibles correitas cruzadas y cerradas con dimi-



Núm. 11.—Cuello de guipure.

nutas hebillas de acero, ó alpargatas de lona bordada, con altos talones, de los que parten seis cintas de lana que se anudan sobre el empeine formando tres lazos escalonados. Tanto las cintas como los bordados de las mencionadas alpargatas, deben ser del color del traje.

Consejos prácticos.

No quiero abandonar la pluma, sin dar á mis lectoras algunos consejos que pueden serles útiles. Las morenas, las trigueñas y las rubias, sobre todo las últimas, deben evitar cuidadosamente



Núm. 12.—Traje para niña de 2 á 4 años.

humedecerse el cabello al tomar el baño; pues además de ser nociva para la salud la humedad que en él se introduce, sufre que pierda y no poco de su brillo y finura, sufriendo en su matiz sensibles alteraciones.

Tampoco el agua salada es favorable á todos los cutis, motivo por el cual es conveniente lavarse con agua clara de manantial á continuación del baño.

Terminaré indicando que las joyas deben ser proscritas de toda *toilette* de baño, tanto por razón de buen gusto como porque el oro y las



Núm. 13.—Berta púrcielago.

pedras preciosas no ganan nada al ser sumergidos en el agua del mar.

CLEMENTINA.

Explicación de los grabados.

Núm. 1.—*Trojes para visita.* (1).—De crespón de lana color madera de rosa, forma *Princesa*. El cuerpo está adornado con encajes crudos dispuestos en forma de plastrón y berta, y la falda luce en el bajo un ancho jaretón de la misma tela. Mangas abullonadas. Sombrero de paja color madera, adornado con escarapelas de cinta y plumas de igual matiz. Tela necesaria para el traje, 9 metros de crespón de lana, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas. (2).—Es de *fulard* moaré verde álamo. Falda de hechura campana. Cuerpo corto ajustado con un



Núm. 14.—Traje para playa.

bonito cinturón de pasamanería de seda (verde perlada de azabache, del que parte una lluvia de flecos perlados. Un ancho canesú haciendo juego con el cinturón, completa el adorno del cuerpo. Mangas de pernil, con hombreras mariposa de gasa de seda rizada. Sombrero de paja labrada, adornado con un doble lazo de cinta verde y cinco rosas de plidos matices. Tela necesaria para el traje, 16 metros de *fulard*-moaré. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 2.—*Deshabillés elegantes.* (1).—Se compone de una falda lisa de velo azul turquesa y una blusa fruncida de *surah* maiz montada en un canesú de *surah* bordado á la inglesa con seda del color de la falda. Mangas forma pantalla de *surah* bordado. Tela necesaria para la falda, 3 metros 50 centímetros de velo, doble ancho, y 6 de *surah*. (2).—Está confeccionado con batista rosa. Falda campana, guarnecida en el bajo con un volantito de encaje crudo. Cuerpo *Matinée*, con delanteros fruncidos, adornado con una ancha berta de encaje crudo. Mangas de pernil. Tela necesaria para el traje, 12 metros de batista. Precio del patrón: 3 pesetas.



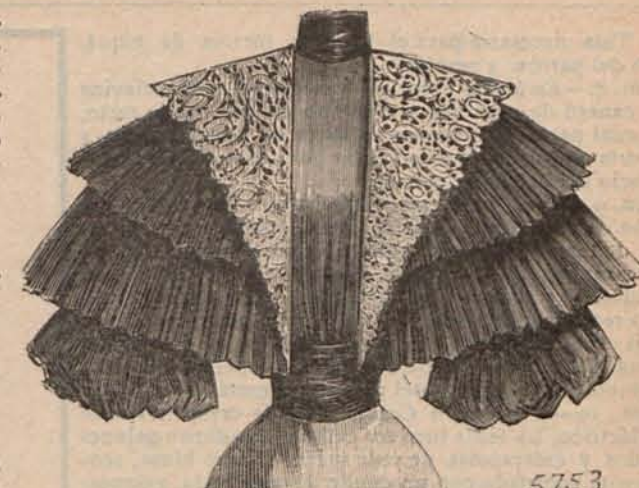
Núm. 15.—Cuello chorrera de encaje.

Eiffel y un segundo cuello escarolado de seda mordorada y encaje. Sombrero de paja mordorada, adornado con rizados de encaje, plumas y flores. Precio del patrón de la esclavina: 2 pesetas.

Núm. 5.—*Traje para lawn-tennis.*—Es de lanilla beige pálido. La falda está guarnecida con arabescos respuntados hechos con torzal azul. Chaquetilla entallada abierta sobre un plastrón liso de batista blanca. Filas de botones de madera tallada adornan los delanteros. Mangas muy huecas, con puños ajustados. Cuello vuelto, bajo el que se anuda una corbata de *surah* azul. Sombrero de paja, adornado con un gran lazo de *surah*. Tela necesaria para el traje, 8 metros de lanilla, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 6.—*Traje para visita.*—Falda de seda *liberty*, adornada en el bajo con una cenefita bordada. Larga chaqueta de seda sombreada, abierta en los costados. Los delanteros están cortados en forma de V para dejar al descubierto una camiseta de crespón de la China rodeada de caprichosas solapas de igual tejido que la falda y bordadas del mismo modo que aquella. Mangas muy huecas, con carteras bordadas. Sombrero de paja, adornado con un lazo de seda, de cuyas cocas se escapan grupos de florecitas. Velo de tul moteado. Sombrilla de crespón de seda. Tela necesaria para el traje, 9 metros de seda *liberty* y 8 de seda sombreada. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 7.—*Traje para campo.*—De piqué blanco. Falda recta formando en los costados series de simétricas palas. Tanto éstas como el bajo lucen estrechos entredoses de encaje crudo. Cuerpo corto con ancho cuello vuelto y mangas plegadas hasta la sangría y muy huecas en su parte superior, en las que se reproduce el adorno de la falda. Sombrero de paja, adornado con plumas y lazos de



Núm. 16.—Cuello para traje de pascu.



Núm. 17.—Traje para campo. (Delantero y espalda).

cinta. Tela necesaria para el traje, 14 metros de piqué. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 8.—*Esclavina ESTELA*.—La base de esta esclavina es un canesú de seda negra montado en un cuello recto, y del cual parten dos anchos volantes de encaje negro y una berta ondulada de seda velada por otra berta de encaje. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 9.—*Traje para campo*. (Delantero y espalda).—De crespón de lana coral. La falda aparece listada por anchas cintas de terciopelo negro rematadas en el bajo con grandes escarapelas de lo mismo. Cuerpo corto, con canesú de terciopelo y adornos de azabache. Mangas de pernil. Cuello recto y hombreras rizadas de terciopelo. Sombrero de paja coral, adornado con plumas negras y escarapelas de cinta. Tela necesaria para el traje, 9 metros de crespón, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 10.—*Traje para Casino*.—Es de crespón rizado azul eléctrico. La falda luce en calidad de adorno galones bordados y escarapelas de seda maiz. Cuerpo blusa, sencillamente adornado con un cuello de seda maiz, galoneado y cortado en acentuados picos, el cual se cierra delante con una graciosa corbata de gasa de seda blanca. Mangas fruncidas, rematadas a la altura de la sangría. Sombrero de paja de su color natural, adornado con plumas maiz. Sombrilla de seda maiz. Tela necesaria para el traje, 12 metros de crespón rizado. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 11.—*Cuello de guipure*.—Este lindo modelo es muy á propósito para adornar un cuerpo de fulard ó crespón. Precio del patrón: 1 peseta.

Núm. 12.—*Traje para niña de 2 á 4 años*.—De surah crema. Faldita plegada, unida á un cuerpecito también plegado, escotado en redondo, con manguitas cortas y huecas. De los costados de la cintura parten graciosas hombreras de cinta azulina prendidas con lazos de lo mismo, tanto en dicho sitio como en los hombros, que ocultan la pegadura de una berta de encaje blanco. Precio del patrón de este trajecito: 2 pesetas.

Núm. 13.—*Berta MURCIÉLAGO*.—El modelo de berta representado por este grabado, es á propósito para adornar el escote de un traje de baile de Casino. Se compone de un volante de seda cortado en forma de alas de murciélago, y montado en una especie de canesú de encaje perlado. Precio del patrón: 1 peseta.

Núm. 14.—*Traje para playa*.—De muselina de lana color fresa. Falda campana, con delantero y cuerpo ajustado, prolongado por medio de una aldeta ondulada. Tanto la espalda como los delanteros del último están acentuadamente escotados sobre una camiseta de encaje crudo, rodeada de anchas solapas galoneadas en los contornos. Mangas sumamente huecas en la parte superior y ajustadas en las bocamangas. Sombrero de paja color fresa, adornado con un lazo de encaje y un grupo de plumas. Sombrilla de seda cruda. Tela necesaria para el traje, 12 metros de muselina de lana. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 15.—*Cuello-chorrera*.—De encaje blanco, compuesto de un canesú, una berta y un ancho volante, dispuestos en la forma que indica el grabado. Precio del patrón: 1 peseta.

Núm. 16.—*Cuerpo para traje de paseo*.—Es de crespón reseda, fruncido en la cintura y adornado con un ancho cuello de encaje irlandés, del que parte un doble volante de crespón rizado, simulando una esclavina. Mangas abullonadas. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 17.—*Traje para Campo*. (Delantero y espalda).—De alpaca de seda tornasolada. Falda campana, completamente lisa y cuerpo blusa, guarnecido con galones bordados. Las mangas son de forma pernil. El cuerpo se completa con una esclavina movable, adornada con anchas solapas galoneadas. Sombrerito de paja tornasolada, adornado con un pájaro fantasa. Velo de tul moteado. Sombrilla de surah crema. Tela necesaria para el traje, 16 metros de alpaca de seda. Precio del patrón: 4 pesetas.

Núm. 18.—*Traje para visita*.—Falda de seda violeta, adornada con una cenefita de aplicación de pasamanería de acero. Cuerpo de moaré del mismo color que la falda, prolongado por ancha aldeta de encaje negro. Mangas lisas; segundas mangas flotantes de encaje negro. Sombrerito de paja, adornado con alas de pluma. Sombrilla de seda violeta. Tela necesaria para el traje 9 metros de seda y 6 de moaré. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 19.—*Traje para excursión*.—Es de lanilla jaspeada. Falda campana con quillas de lana color marfil. Chaqueta entallada formando alteta acanalada. Los delanteros se cierran en la parte superior con tres botones metálicos, y su parte inferior está cortada en dos picos que resultan sobre un chalequito haciendo juego con las quillas. Mangas drapeadas. Sombrerito de encaje de paja, adornado con minutitas rosa. Sombrilla de alpaca de seda blanca, guarnecida con un volante de encaje crudo. Tela necesaria para el traje, 12 metros de lanilla jaspeada, y 1,50 de lanilla lisa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Arte de elegir marido

POR

PABLO MANTEGAZZA

(CONTINUACIÓN)

CAPÍTULO III

El primer amor.

Emma, después de saber por las cariñosas confidencias de su madre muchas cosas que ignoraba, estaba triste, melancólica.

La Primavera de la vida, es como la del año.

No se disfruta de los ardientes rayos del sol de Abril, ni del embriagador aroma de las rosas de Mayo, sino después de haber sufrido los fríos de Enero y los vendavales de Marzo.

Del mismo modo no se penetra en el templo del amor sin experimentar ansiedades, congojas, y verter lágrimas.



Num. 18.—Traje para visita.



Num. 19.—Traje para excursión.

La vida aparece á la niña convertida en mujer, como un problema pavoroso y á la vez lleno de dulces esperanzas é inefables encantos.

De aquí la melancolía que marca ese período de la adolescencia.

Emma se hallaba en él.

Cuando no estudiaba ó no tocaba el piano, pasaba horas y horas asomada al balcón.

Todas las jóvenes adoran el balcón, abierto ó cerrado, porque desde ese sitio contemplan el mundo que se agita en torno suyo, el mundo infinito de arriba que es el cielo, y el mundo no menos insondable de abajo.

Todos creen saber á ciencia cierta el por qué de esa particular afición que tienen las jóvenes á asomarse al balcón, y sin embargo me parece que los más linceos no traspasan los límites de la presunción.

Por mi parte puedo asegurar que he meditado mucho en ese por qué, y aún no estoy muy seguro de haberlo adivinado.

Una sola cosa he sacado en limpio, y es que no hay un solo por qué, sino muchos; muchos como los ensueños que encierra en sus extensos ámbitos la imaginación de las hermosas adolescentes.

Unas se asoman al balcón y miran hacia la calle por curiosidad, por distraer su vista con el bulle bulle de la gente que pasa.

Otras escudriñan con cierta complacencia lo que ocurre en la vecindad.

Otras dirigen sus miradas á las nubes, por que de este modo navegan en el inmenso mar de lo ignoto, de lo infinito, y sus pensamientos varían de forma á cada instante, por más que sea una sola su aspiración.

De cualquier modo, mirando abajo, en torno ó hacia arriba, la joven busca la solución del problema que la interesa y la preocupa.

Emma, sentada detrás de las vidrieras del balcón de su cuarto, ó negligentemente apoyada sobre la barandilla para respirar el aire libre, pasaba horas y horas mirando en todas direcciones, sin fastidio y sin alegría, en una especie de éxtasis lleno de sombras y de encantos. ¡Cuántos poemas imaginaba en las nubes! ¡Cuántas comedias y cuántos dramas ideaba sobre la tierra!

La casa en donde habitaba se hallaba situada en una calle ancha, pero no tanto que no pudiera escudriñar lo que pasaba en la casa de enfrente.

Pero la casa de enfrente, era muda para la joven. En el piso principal vivía una familia rica que solía residir en el campo la mayor parte del año, y el segundo estaba desahogado.

Una mañana aparecieron abiertos de par en par los balcones del segundo piso, y á intervalos se asomaron á ellos mujeres, hombres y niños: todos los individuos de una familia numerosa.

Sin embargo, Emma no vió más que á un joven que apenas contaría veinte años, sin ninguna cualidad extraordinaria, de un aspecto como el de todos los mozalbetes, ni feo ni guapo; pero palidote, delgaducho y desgarrado, en ese período que revela los grandes esfuerzos que hace la Naturaleza para transformar al muchacho en hombre.

A los dos ó tres días, se fijó el mozalbete en Emma: y desde entonces, aunque era un Enrique y no una Enriqueta, se aficionó al balcón y se pasaba en él las horas muertas.

Lo que ocurría es, que cuando las miradas de los dos jóvenes se encontraban, Emma se ponía encendida como la grana y se alejaba rápidamente, cerrando las vidrieras; por más que continuase observando á su vecino á través de las mallas de las cortinillas.

(Se continuará.)

Explicación del Figurín acuarela.

Traje para Casino.—Es de fulard listado de tonos maiz y oro viejo. Falda campana, semi-oculta por una segunda falda, cuyo delantero está cortado en forma puntiaguda. Su adorno consiste en anchos volantes de encaje crudo, dispuestos en los contornos de la segunda falda, y una escarapela de cinta oro viejo, prendida en el bajo del delantero. Chaquetilla corta con cuello y solapas de encaje, abierta sobre una camiseta fruncida ajustada por medio de un ancho cinturón de seda oro viejo. Mangas huecas, rematadas por vuelillos de encaje. Escarapelas de cinta oro viejo guarnecen los hombros y las bocamangas. Sombrero de paja maiz, adornado con un grupo de plumas oro viejo. Sombrilla de surah oro viejo y encaje crudo. Tela necesaria para el traje, 18 metros de fulard. Precio del patrón: 3 pesetas. (Véase en la página 7 el grabado que representa el reverso del figurín.)

Cronicas de Verano.

Detalle interesante.—La emperatriz Eugenia y Mad Carnot. —Las esposas de los políticos.—Dos estrenos.—Término medio.—Noticias.

Entre los incidentes á que ha dado lugar la trágica muerte de Mr. Carnot, hay uno verdaderamente conmovedor, y es el telegrama de sentido pésame que ha dirigido la emperatriz Eugenia á



FIGURIN ACUARELA DE LA ULTIMA MODA

Administracion: CLAUDIO COELLO. 13 MADRID

*Las enfermedades nerviosas de las mugeres y
las convulsiones de los niños se curan radicalmente
con el Jarabe bromurado Laroze (de Paris).
Cójase la firma de T. P. Laroze.*

*El Jarabe de dentición Delabarre
es empleado en fricciones sobre las encías
y previene todos los accidentes de la 1.^a dentición*

*Pildoras de Blancard
eficacísimas contra la Clorosis
(Colores Palidos)
y para modificar las constituciones linfáticas débiles.*

la noble viuda del ilustre Presidente de la República francesa.

Nuestra insigne compatriota no puede olvidar las amarguras del elevado puesto que ha ocupado, y ha manifestado sus simpatías á la que salió del Elíseo llorando como ella salió de las Tullerías.

Mad. Carnot, ha recibido los homenajes que son debidos á sus méritos, á sus virtudes y á esas bellísimas cualidades que la han hecho secundar tan admirablemente á su esposo en el desempeño de su difícilísima misión.

Porque lo reconoce todo el mundo; una parte del éxito de Mr. Carnot, corresponde á la digna compañera de su vida, demostrándose con esto cuanto importa y cuanto vale la mujer, cuando sabe cumplir sus deberes y tiene tacto, prudencia y talento para saber proceder siempre con arreglo á la posición que ocupa.

Mientras su marido fué solo un ingeniero más ó menos distinguido, Mad. Carnot se limitó á ser la mujer modesta y humilde señora de su casa. Cuando la suerte ó las circunstancias la elevaron á la jefatura del Estado, supo ocupar dignamente su puesto, sin mezclarse para nada en cuestiones políticas que no la competían; pero siendo admirable y correctísima en todo lo que se refiere á la representación y á las obras de caridad.

Insisto algo en este punto, porque creo que puede servir de ejemplo á muchas señoras españolas, y especialmente á las esposas de los que desempeñan papel en la política.

Aquí tenemos, por regla general, dos tipos; uno el de la señora entrometida que quiere dominar por completo á su esposo, y hasta se ocupa en las cuestiones políticas, formándose una camarilla y lanzándose á hacer jugadas de Bolsa, que suelen darla muy mal resultado. Otro, es el de la mujer insignificante, que deja que se aumante á cada momento la distancia que la separa de su marido, y que no quiere ocuparse en nada, hallándose contenta en su casita mientras su esposo brilla en la sociedad y en la política.

En un término medio está la virtud, decían nuestros abuelos, y hay que huir lo mismo del uno que del otro extremo. Y entre los dos ¿quién sabe? quizá prefiero el primero; porque no comprendo que una mujer buena y honrada que ha dado á un hombre lo mejor de su corazón y de su vida, se resigna á desempeñar dentro de su hogar un papel secundario, que la hace perder poco á poco el cariño del hombre amado, y que no la permite ayudarle en nada.

En el mundo hay siempre un gran fondo de justicia, y los homenajes tributados á la ilustre viuda del malogrado Presidente de la República francesa, lo demuestran muy elocuentemente.

Esa noble señora se retira á su hogar con el alma desgarrada; pero con la conciencia tranquila, y satisfecha de haber cumplido su deber.

¡Cuánto más feliz hubiera sido en la apacible medianía que abandonó para ir al palacio del Elíseo! Las grandezas son flores que tienen muchas espinas, y que hacen derramar muchas lágrimas.

No hay mujer que haya subido muy alto que no haya llorado mucho: la verdadera dicha está en la calma, y ahora se puede repetir la conocida frase que dice que los pueblos y las mujeres más dichosos, son los que no tienen historia.

En Madrid ocurre poco que sea digno de mención: una familia muy apreciable, la de los duques del Infantado, ha experimentado una desgracia, que Dios ha querido que no sea mayor.

El duque había adquirido un carruaje de construcción moderna movido por el vapor alimentado con petróleo, y estaba muy entusiasmado con su adquisición.

—Aquí no hay peligro de que los caballos se desboquen—decía á sus amigos.

Y en efecto, los caballos no se desbocaron; pero un día en que ocupaban el carruaje el duque, su hija mayor y su hijo; faltó un tornillo, no se pudo dar á tiempo el freno, y el carruaje cayó en una zanja, causando graves heridas á los que en él iban.

El duque ha inspirado serios cuidados, pero ya está mejor; su hija sufre á consecuencia del accidente ataques nerviosos, y el mejor librado, aunque también con contusiones, ha sido el joven conde de Corres.

Este accidente retrasará un poco su boda con la bella condesita de Santiago.

Para Octubre se celebrará la del conde de Mendoza Cortina con una hija de los condes de Tejada de Valdosa.

Los condes de Benomar han tomado habitaciones para todo el Verano en el gran hotel de Zarauz. Los condes de Azmir se han instalado ya en San Sebastián.

Las perniciosas corridas de becerros lidiados por aficionados han causado algunos disgustos: el joven duque de Amón ha sufrido un terrible varetazo, y el conde del Cazal se ha dislocado un brazo.

Francamente, estas diversiones tan peligrosas debían suprimirse; porque bastantes accidentes desgraciados ocurren en la vida, sin ir á buscarlos.

EL ABATE.

Preguntas y respuestas

ROSA SIN ESPINAS.—Celebro infinito que los patrones hayan sido tan de su gusto.—Recomiendo á usted en calidad de modelo de blusa alta novedad, el representado por la figura 1.^a del grabado núm. 1 del núm. 338.—Un ancho jaretón, tres galones ó entredoses, ó absolutamente nada.—Adopte usted para el objeto un peina-

do ondulado, con alto tupé rizado y rodete en forma de lazo de tres cocas.—Tomo nota del seudónimo que me indica, que por cierto es muy de mi gusto, pues difícilmente hubiera usted podido encontrar otro que la caracterizase mejor.

T. DE C.—Deseo vivamente su completo restablecimiento.—Sus indicaciones fueron cumplidas al pie de la letra.

MIS INICIALES.—Servido encargo.—Ya ve usted que no tengo inconveniente en acceder á sus deseos.

SANTIÑA.—En contestación á sus amables consultas, diré á usted que el traje á que alude no está bien admitido hasta cumplir el primer año del luto, y que por tanto es incompatible con el sombrero de crespón inglés.—Tendré mucho gusto en entablar con usted amistosas relaciones, pues me ha sido usted muy simpática y no tengo inconveniente en reconocer que desde hoy es usted una santiña de mi devoción.

DOS INSEPARABLES.—Contestación á las amables preguntas con que ustedes me favorecen.—1.^a Los guan-



Núm. 20.—Reverso del Figurín acuarela.

tes de piel de Suecia gris perla ó masilla, son de rigor en esas circunstancias.—2.^a Un peinado gracioso, pero nada da flores ni cintas en la cabeza.—3.^a Dado lo anormal del caso, me parece bien la innovación del tocado.—4.^a Pues por acá, como ustedes dicen, se lleva más sombrero que manto, hasta por las mañanas; y en la colocación del último no se ha introducido ninguna novedad.—5.^a Encajes blancos ó crudos.—6.^a La *pate épilatoire* de Dusser se emplea mucho para el objeto.—No hay de qué.

UNA IMPORTUNA TENAZ.—Elija usted para las blusas de luto un cinturón de crespón de seda ó faya negro mate, cerrado sobre el costado con una escarapela ó lazo fantasía de lo mismo.

PERLA NEGRA.—Los dos específicos citados por usted existen: el primero cuesta 7,50 pesetas, y 6 pesetas el segundo.—Ya sabe usted que siempre que nos es posible, tenemos mucho gusto en complacerla.

C. B. C.—Es usted muy buena al disculparse por faltas que solo existen en su imaginación, y crea usted que si algo siento, es que no me sea dado poder indicar á usted una preparación que dé los resultados que usted apetece.

ADMIRADORA DE COLÓN.—Comuniqué al Administrador la parte de su carta que le correspondía.—El dibujo que usted desea excede en tamaño al de las Hojas de dibujos de nuestro semanario, y nos es imposible publicarlo.—En el próximo número contestaré á su segunda pregunta; hoy no lo hago por falta de datos.—Se ha olvidado usted de decirme las varas de batista que posee; y sin saberlo, me es muy difícil decir á usted cuál es la combinación que resulta más práctica y bonita.—Crea usted que cuanto tiene la amabilidad de exponer, es muy halagador para nosotros.

E. B.—Supongo en poder usted el patrón de la esclavina.—Mil gracias.

N. DE LA P. ZARAGOZA.—Este Verano todos los trajes de vestir destinados á niños de la edad del suyo, son de lana blanca ó piqué también blanco.—El modelo por usted elegido es muy de mi gusto, y no debe usted vacilar en reproducirlo.—No, señora; es preferible que lo deje usted tal como está.—Mucho agradezco las galantes frases que me dedica en su extensa epístola.

L. B. N. D.—El modelo es bonito; pero al darle preferencia no ha pensado usted que la batista exige un continuo planchado, y que éste resulta incompatible con una hechura tan complicada.—Las dobles faldas de batista se confeccionan de manera que la segunda falda esté montada en cintura aparte y sea por completo independiente de la primera, que suele ser de seda. El recogido del costado, se fija con una escarapela y nada hay más fácil que hacerlo ó deshacerlo.—Aconsejo á usted que use la *Crema de la Meca* durante su permanencia en el campo, en la seguridad de que á fin

de temporada me dará usted las gracias.—Soy tan enemiga de ello como usted; pero reconozco que es más sencillo dejarlo correr que tratar de modificarlo.—No olvidaré sus deseos.

P. DE C. MURCIA.—Los patrones que se sirvió usted encargarnos fueron enviados á nuestro corresponsal en esa, porque sin duda por olvido dejó usted de indicarnos las señas de su domicilio.

CRUZ DE MALTA.—Me es imposible complacer á usted por más que lo sienta mucho; pero la carta á que usted se refiere no ha llegado á mis manos.—El nombre de *Pilar* en tamaños adecuados para sábanas, toallas y pañuelos, se ha publicado muchas veces en las Hojas de dibujos de nuestro semanario correspondientes á los números 32, 109, 161, 224, 254 y 265. El nombre de *Angeles* figuró en los números 92, 129, 116 y 171. El tercer nombre por usted indicado, no se ha publicado aún, pero ya figura en la lista de encargos.

¡SU AMOR ES MI VIDA!—El regalo puede consistir en un alfiler de corbata de oro y pedrería.—El mobiliario de esa habitación depende de sus dimensiones y condiciones. Por lo general se compone de la cama, un armario de dos ó tres lunas y dos mesas de noche de madera tallada, nogal, roble, maple ó palo santo y dos meridianas gemelas, varias butaquitas, sillas volantes, etc. Los cortinajes pueden ser de seda lisa ó floreada de pálidos matices.—Tomo nota de su encargo.—El específico en cuestión goza de muy buena fama, y cuesta 12 pesetas en Madrid.—Produce más bonito efecto una guirnalda.—Sedas de tonos lila, maíz y verde hoja seca.—Lo mismo digo á usted.

T. G. DE N.—Servida suscripción.—Será usted complacida en el plazo más breve que nos sea imposible.

VIUDA DE S.—Lo siento, y al mismo tiempo agradezco á usted su atención al devolverlo.

I. Z.—No puedo complacer á usted en lo que se refiere al seudónimo, porque ignoro cuál es el que usted eligió.—Todos los cuerpos, aunque se llamen sin costuras, tienen exteriormente las que corresponden á la unión de los delanteros con los primeros costadillos, y á la de éstos con los segundos. De modo que una vez probado y ratificado el forro, tiene usted que separarlo en cinco partes que son: los dos delanteros, los dos costadillos primeros y la pieza formada por la espalda y los dos costadillos segundos, hilvanando sobre el derecho de cada una de las citadas partes, la tela que en el modelo por usted elegido debe estar dispuesta al biés.—Nada tiene usted que agradecerme.

N. DEL O.—Los cubre-polvos se usan muchísimo este Verano para viaje, y si repasa usted los últimos y el presente número de nuestro semanario, encontrará lindos y prácticos modelos que reproducir.—Si en cuanto á la esclavina de la niña.—Confieso á usted mi escasa influencia para hacer que la Moda cambie sus disposiciones: lo único que puedo hacer para complacerla, es indicarle un modelo de los mas sencillos y menos caracterizados, pero para esto necesito que enumere usted las diversas prendas que desea confeccionar.

N. N. N.—El mismo día que se recibió su amable carta fué servido el pedido que en ella nos hacía.

C. DE V. D. ALICANTE.—La mayoría de las batistas tienen el fondo blanco; pero también las hay con fondos rosa, lila, azul y grana.—Los vuelillos de encaje, resultan más frescos y graciosos que los confeccionados con tela.—Papel liso: el papel rayado ó cuadrulado es antielegante.

¡DULCES RECUERDOS!—Exagera usted; pero es con tanta galantería y buen deseo, que no puedo menos de quedar agradecida.—En las líneas 1.^a y 2.^a de la primera página del *Album de Confidencias* que remitimos á usted, se escribe el nombre y apellidos de la persona que hace las confidencias; en las líneas 3.^a y 4.^a el nombre de la persona á quien se dedican, y en la última línea la fecha en que se escribieron.—Reitero á usted la expresión de mis vivas simpatías.

Para terminar, indicaré á las señoras suscriptoras que Mario Lara ha regresado de su viaje, y que en el número próximo reanudará sus interrumpidas tareas.

LA SECRETARIA.

Menús de "La Última Moda,"

COMIDA

Sopa de macarrones con queso
Salmon asado á la maitre d'hotel
Solomillo de vaca al Madera
Tomates rellenos
Perdices escabechadas
Ensalada
Quesito helado
Frutas variadas

SALMÓN ASADO Á LA MAITRE D'HOTEL.—Se limpian y enjugan cuatro rajadas de salmón, de tres centímetros de grueso. Durante dos horas se tienen en un adobo compuesto de aceite, sal, pimienta, cebollas en rodajas, perejil en rama y un poco de zumo de limón. Media hora antes de servirlo, se saca el salmón del adobo escurriéndolo, y se le pone sobre las parrillas á fuego vivo. Cuando está asado, se coloca el salmón en una fuente sobre una servilleta, y en la salsera la salsa á maitre d'hotel.

AGUA DUSSER.—Acreditado específico para devolver al cabello su primitivo color en los tonos castaño claro, castaño oscuro y negro. Su empleo no produce ni olor desagradable, ni manchas en la piel, ni obliga á un uso diario como las tinturas progresivas, bastando dos ó tres aplicaciones para obtener el resultado que se desea. Precio en Madrid en nuestra Administración para las señoras suscriptoras; 7 pesetas cada frasco con su correspondiente caja. Se remite del mismo modo que todos los demás artículos que se anuncian, por cuenta del comprador, á los puntos donde hay Estación de ferrocarril.

MADRID.—Imprenta de LA ULTIMA MODA.

Reservados los derechos de propiedad literaria y artística.

PASATIEMPO

398

TRIO DE SILABAS



Sustitúyanse los puntos por sílabas, que leídas horizontal y verticalmente expresen:

1. Ciudad antigua.
2. Dialecto.
3. Adjetivo.

399

DIALOGO-CHARADA

- ¿Quién ha bordado esta letra? Es una prima preciosa.
—Mi amiga *Todo*.
—¿La que conociste en San Sebastián?
—Segunda, la conocí en *Prima-segunda-cuarta*.

SOLUCIONES

Al núm. 390.—Triángulo.

S I B I L A
I B E R O
B E F A
I R A
L O
A

La han remitido las señoras y señoritas: Elisa y Cándida Caplin.—Lola y Elena López.—*¿Qué descansada vida!*—Flor en capullo.—Andrea Restan.—María Luisa G. de León.—Josefina Alonso de Núñez.—Margarita Alcón.—Genoveva Benítez.—Alicia del Alamo.—Rosalia Anchatol.—*Pensamientos y violetas*, 23 de Enero.—Inocencia Brieva Movellán.—Laura Brieva San José.—Mercedes Larios.—Encarnación Serrano Mendoza.—Inocencia Menéndez.—Serapia Sirena y Montes.—Cesárea Castro y Serrano.—Concha García.

Al núm. 391.—Rompe cabezas.

JORGE WASHINGTON

Isa han remitido las señoras y señoritas: Flor en capullo.—Andrea Restan.—María Luisa G. de León.—Josefina Alonso de Núñez.—Margarita Alcón.—Genoveva Benítez.—Isabel y Nieves B. y Azcarate.—María Jorge.—Alicia del Alamo.—Rosalia Anchatol.—*Pensamientos y violetas*, 23 de Enero.

SIBILA.

LA ULTIMA MODA

Se publica todos los domingos, y contiene numerosos modelos de última novedad en trajes, sombreros, adornos, peinados, labores, dibujos artísticos para bordados, etc., revistas de modas y salones; estudios sociológicos; consultas sobre cuanto concierne a modas y labores, higiene, educación y demás asuntos que interesan al bello sexo. Es el único periódico de los de su clase que se publica en España todas las semanas; el

más completo y el más barato. Regala figurines, acuarelas, cromos, labores en colores, hojas de patrones, patrones cortados, hojas de dibujos para bordados, modelos de ornamentación, decorado de habitaciones, música, etc.

PRECIOS EN LA PENÍNSULA

(por suscripción directa)

Tres meses..... 3 pesetas.
Seis meses..... 6 "
Un año..... 12 "

(por medio de comisionado)

Tres meses..... 3,50 pesetas.
Seis meses..... 7 "
Un año..... 14 "

Número suelto, 25 céntimos.

Número atrasado, 50 céntimos.

EN PORTUGAL.—Seis meses 1.600 reis.—Un año 3.000.

EXTRANJERO (Europa). Un año 30 francos

Agente exclusivo de «La Última Moda» para los anuncios extranjeros. M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue Caumartin, 61, Paris.

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA
preparado con bismutopor Ch. Fay, perfumista
9, Rue de la Paix, PARISENFERMEDADES
DEL
ESTOMAGO
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD
Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

Las
Personas que conocen las
PILDORAS
DEL DOCTOR
DEHAUT

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

GARGANTA
VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritacion que produce el Tabaco, y especialmente a los Sars PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emision de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN,
Farmaceutico en PARIS.

JARABE de Dentición
Jarabe sin narcótico, recomendado desde 20 años por los Facultativos
Facilita la salida de los dientes.
Previene o hace desaparecer los sufrimientos y todos los ACCIDENTES DE LA PRIMERA DENTICIÓN

EXIJASE EL SELLO OFICIAL francés y la firma del Dr. DELABARRE
FUMOLLE ALBESPEYRES
78, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

ENFERMEDADES del ESTOMAGO
Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA
PREMIO DEL INSTITUTO AL D. CORVISART. EN 1856
Medallas en las Exposiciones internacionales de
PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS
1877 1878 1879 1880 1881 1882

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS
DISPEPSIAS
GASTRITIS - GASTRALCIAS
DIGESTION LENTAS y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION
BAJO LA FORMA DE
ELIXIR. . . de PEPSINA BOUDAULT
VINO . . . de PEPSINA BOUDAULT
POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT
PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine
y en las principales farmacias.

Jarabe Laroze
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS
Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curacion de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestion y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE al Bromuro de Potasio
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS
Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazon, la epilepsia, histeria, migraña, baile de St-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la denticion; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fábrica, Expediciones: J.-P. LAROZE 2, rue des Lions-St-Paul, a Paris.
Deposito en todas las principales Boticas y Droguerías

LICOR LAVILLE GOTA
del Dr. LAVILLE
REUMATISMOS
Especifico probado de la GOTA y REUMATISMOS, calma los dolores los mas fuertes. Accion pronta y segura en todos los periodos del acceso.
T. COMAR & FILIO, 28, Rue Saint-Claude, PARIS
VENTA POR MAYOR.—EN TODAS LAS FARMACIAS y DROGUERIAS

Pildoras y Jarabe BLANCARD
Solucion BLANCARD
Comprimidos de Exalgina
JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS
DOLORS DENTARIOS, MUSCULARES, UTERICOS, NEURALGICOS.
El mas activo, el mas inofensivo y el mas poderoso medicamento.
CONTRA EL DOLOR
Exigir la Firma y el Sello de Garantia.—Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

PAPEL WLINSI
Soberano remedio para la rápida curacion de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Comadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.
DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.

JARABE ANTIFLOGÍSTICO de BRIANT
Farmacia, CALLE DE EIVOLE, 150, PARIS, y en todas las Farmacias
El JARABE de BRIANT recomendado desde su principio por los profesores LAROUSSE, TAILLAND, GARRAUD, etc.; ha recibido la consagración del tiempo. En el año 1889 obtuvo el privilegio de invención. WEDDERBURN CONFITE PECTORAL, con base de goma y de alabastro, conviene sobre todo a las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno a su eficacia contra los ESTREÑIDOS y todas las INFLAMACIONES del PECO y de los INTESTINOS.

LA PATE EPILATOIRE DUSSE

el Agua Dusser y la Crema de la Meca se hallan de venta en las principales perfumerías. Las señoras suscriptoras de LA ULTIMA MODA pueden adquirir estos acreditados artículos, dirigiendo el pedido a la Administración de nuestra revista (Claudio Coello, 13, Madrid).