



Se publica los Domingos.

Madrid 22 de Julio de 1894.—Oficinas: Claudio Coello, 13.

Año VII.—Núm. 342.



Núm. 1.—Capelina para niña y traje de paseo para señorita.

Año VII.—Núm. 342.—M

Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.
—Carnet de la Moda, por Clementina.
—Explicación de los grabados.—Vida práctica: las dos preguntas, por Mario Lara.
—Crónicas de Verano, por El Abate.—Preguntas y respuestas, por La Secretaria.—Anuncios.

GRABADOS.—FIGURINES.—Capelina para niña y traje de paseo para señorita.—Deshabillé elegante y traje para campo.—Traje para Casino.—Traje de ciclista.—Traje para niña de 5 á 7 años.—Espalda del traje para campo.—Delantero y espalda de traje para playa.—Sombrero para jardín.—Blusa de surah.—Traje para recibir.—Traje para campo.—Sombrero Eulalia.—Blusa Alicia.—Traje para comida.—Chaquetilla albanesa.—Traje de baño.—Cuerpo y blusa.—Sombrero Leontina.—Esclavina Renacimiento.—Accesorios.—Bolsita ridículo.—Abanicos (dos modelos).—Volante de tul bordado.—Berta para traje de baile.—Lencería elegante.—Enlaces S-K, B-I, G-Z, E-M, A-H, S-T, G-R, E-O, O-M, L-H, A-V, P-P, T-V, G-W, C-J, O-X y W-Y para lencería.—Camisas (diez y siete modelos).—Pantalones (tres modelos).—Cubre-corsé.—Funda para almohada.—Delantal.—Faldas interiores (cinco modelos).—Deshabillé de muselina.—Enaguas novedad.—LABORES.—Pantalla Imperio.—Cubre-tiesto drapeado.—Pantalla Rococó.—Estuche de viaje para cuellos y puños.—Cofrecito para corbatas.—Libro de Memorias.—Porta-fotografías.—Puntilla al crochet (dos modelos).—Cenefa á punto de cruz (dos modelos).—Mantelillo para aparador.—Banda de tapicería.—Cenefa para mantelería de refresco.—Platillo para lámpara.—Velo de frivolidé para edredón.—Encaje de Almagro.

Cronica.

No es tarde todavía para rendir el debido homenaje á la admirable mujer que en la desgracia aún más que en la prosperidad, sigue recibiendo manifestaciones de simpatía, consideración y respeto, no sólo de sus compatriotas, sino de los soberanos y de las más distinguidas personalidades de los cultos países de Europa y América.



Núm 3.—Traje para Casino.



Núm. 2.—Deshabillé elegante y traje para campo.

Un rápido bosquejo de sus cualidades, de su carácter, de sus prendas; demostrará como secundó á su ilustre y malogrado esposo mientras ejerció las funciones de Jefe de la nación francesa, y como pudo éste hallar en las dulzuras de su hogar la serenidad de espíritu, la rectitud al juicio y las nobilísimas cualidades que hicieron de él un modelo de virtudes públicas y privadas.

Mad. Carnot fué siempre el dechado de la mujer que se goza en el cumplimiento de sus deberes; de la mujer que después de haber sido la mejor de las hijas, penetra con la aureola del amor



Núm. 4.—Traje para niña de 5 á 7 años.

filial en el seno de la familia que va á crear para ser en ella la mejor de las esposas y de las madres. La sencillez es su divisa, la abnegación su goce, y gracias á estas dos cualidades y á su clara inteligencia, es desde los primeros instantes la alegría y el encanto de su hogar.

En tanto que es la esposa del modesto ingeniero, vive en un reducido círculo y coadyuba al

bienestar de la familia rodeando de atenciones, de cuidados, de afecto á su querido esposo, para que en esta atmósfera sana y pura, encuentre las fuerzas necesarias al desarrollo de sus facultades y al cumplimiento de sus deberes.

Más tarde la guerra franco-prusiana exige grandes sacrificios á todos los franceses, y Mr. Carnot es llamado á desempeñar cargos difíciles y peligrosos. Su esposa no le abandona un solo momento: con sus consejos, con esa pasiva energía de la mujer, le fortalece, le anima y le ayuda á vencer las dificultades que encuentra á cada paso.

Al fin las circunstancias le llevan al palenque de las luchas políticas; y la amante esposa, sin descuidar los deberes de madre, persiste en su obra misteriosa con la modestia de quien todo lo sacrifica gustosa al honor y á la ventura del hombre á quien ha consagrado por completo su vida.

Llega por último el instante del triunfo: el laborioso é inteligente ingeniero, el político sincero y honrado, ocupa el primer puesto de la nación, es en nuestros tiempos de democracia lo que era un soberano de regia extirpe en las grandes épocas de las monarquías aristocráticas; la suerte la coloca casi en un trono, y no solo no la deslumbran los fulgores de la vanidad, sino que por el contrario, modesta siempre y empleando su poderio y su grandeza en dispensar el bien, conquista para la familia de que forma parte, visible más que ninguna otra, universales simpatías, sincera admiración y afectuoso respeto.

No recuerdo quién ha dicho que para que la inteligencia de la mujer sea fecunda, debe residir en su corazón. La inteligencia que nace del sentimiento es en efecto tesoro inapreciable, y de Mad. Carnot, puede asegurarse que poseía en alto grado esta preciosa cualidad.

En el Palacio del Elíseo, organizó desde el primer día un ministerio, que ella desempeñaba con una asiduidad y un talento admirables: el ministerio de la Caridad.

Todos los días llegaban á sus manos doscientas ó



Núm 5.—Traje de ciclista.

trescientas cartas, reveladoras de desdichas. La Presidenta había ordenado que aquellas tristes confidencias fuesen cuidadosamente recogidas por sus más inmediatos servidores, y lo primero que hacía todas las mañanas era abrir las epístolas confidenciales de apuros, de pobreza vergonzante, de súplicas y peticiones de todos géneros, y resolver en el acto el medio de atender en lo legítimo y lo posible á aquellas necesidades apremiantes.

Puede calcularse que durante los siete años que ha habitado el Elíseo, ha repartido en estas discretas limosnas, más de dos millones y medio de francos.

Dícese con razón que el mérito de una limosna, consiste en saber dárla; y bajo este punto de vista reveló continuamente Mad. Carnot la exquisita delicadeza de sus sentimientos. Para evitar ciertas susceptibilidades, frecuentes en las personas desgraciadas, y dignas por tanto de respeto, en vez de enviar sus dádivas por conducto de empleados ó domésticos, que con el uniforme ó la librea habrían despertado sospechas acerca de la misión que desempeñaban, las hacía llegar á manos de los necesitados valiéndose de las muchas Agencias de encargos y comisiones que hay establecidas en París para el servicio público.

Después de cumplir estos deberes que la imponía su caritativo corazón, se ocupaba en la dirección de su casa, daba órdenes á los diversos servidores, organizaba los menús de las comidas oficiales, vigilaba de cerca á las personas encargadas de los diversos quehaceres, atendía por sí misma á los cuidados que necesitaban su esposo y sus hijos; y los martes que eran sus días de recepción, se presentaba en los salones vestida con una elegancia sobria y distin-

guida, y encantaba con su natural bondad, con su conversación inteligente, con su admirable tacto para tratar á las señoras que la visitaban, y con su ingenio y discreción para evitar cuanto pudiera rozarse con la política.

Es muy difícil permanecer siete años en el puesto más visible de una nación sin inspirar envidias, sin adquirir enemistades, sin dar pretexto

dezas de la mujer cristiana.

Aquí terminaría de buen grado mi crónica para dejar agradablemente impresionadas á las lectoras, porque no hay nada que nos encante tanto como asistir á la práctica de las virtudes; pero en las últimas semanas he descuidado algo mis deberes de cronista, y aunque no pasa nada extraordinario, quiero ponerme bien con mi conciencia.

La dispersión anual, ha sido este año mayor que en los anteriores. La afición á los diversos géneros de *sport*, estimula el deseo de abandonar la ciudad para vivir en el campo, en las playas, en las montañas; y como la Moda ha ideado preciosos trajes y lindos adornos para lucir los encantos femeniles al aire libre á pié, á caballo ó en la bicicleta, que se generaliza más de lo que se deseaba entre las señoritas, la animación en los puntos de veraneo se encuentra en el período álgido.

No por eso aparece París desanimado. La teoría del ingenioso Aureliano Scholl, que pretende que en ninguna parte del mundo se pasa mejor el Verano que en esta gran capital hace prosélitos; y además en esta época nos vemos favorecidos por numerosos extranjeros con cuyo motivo los boulevares, los teatros, los circos, los cafés cantantes y los paseos, están muy concurridos y dan un aspecto cosmopolita de los más interesantes á la ciudad del trabajo, la inteligencia y el placer.

Se ha celebrado un festival en honor de Gounod, y sus más inspiradas composiciones han sido oídas con respetuoso interés por numeroso y escogido público, que aplaudió entusiasmado las delicadas melodías del inolvidable maestro.

Las partidas de Polo y de Lawn-tennis, se ha



Num. 6.—Espalda del traje para campo grabado n.º 2.—Espalda y delantero de un traje para playa.—Sombbrero para jardín.—Blusa de surah.

á la murmuración. Mad. Carnot ha sabido hacerse perdonar, por decirlo así, su elevación, ha sabido hacerse querer y respetar, ha hecho que sus méritos y sus virtudes refluían en la personalidad de su marido; y si era amada y respetada en la fortuna, lo es más aún en la adversidad, porque su inmensa desgracia nos la presenta á pesar suyo con la aureola de la mártir y con todas las gran-



Núm. 17.—Traje de baño

con capullos de rosa y lazos de cinta. Tela necesaria para el traje, 14 metros de *fulard*. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 4.—*Traje para niña de 5 á 7 años*.—Es de velo marfil. Larga blusa fruncida, montada en un canesú de seda cuadrada de tonos marfil y azul. El bajo de la blusa luce una guarnición de ésta misma tela. Mangas abullonadas, con puños de seda. Una berta bordada en los contornos y prendida con escarapelitas azules completa el traje. Precio del patrón: 2,50 pesetas.

Núm. 5.—*Traje para ciclista*.—Se compone de un amplio pantalón bombacho de sarga azul oscuro plegado en acordeón y ajustado bajo la rodilla por medio de elásticos interiores. Chaquetilla de la misma tela, con cuello vuelto y solapas. Los delanteros están sueltos sobre un plastrón de batista moteada montado en un cuello recto, cerrado con una corbata de *surah* azul. Cinturón de piel, cerrado por un broche de acero. Mangas de pernil. Sombrero *canotier*, adornado con un ala de pluma. Medias escocesas. Altas botinas de piel cerradas con pequeñas hebillas de acero. Tela necesaria para el traje, 7 metros de sarga, doble ancho. Precio del patrón: 4 pesetas.

Núm. 6.—(1) *Espalda del traje para campo grobado* núm. 2. (2 y 3) *Espalda y delantero de un traje para playa*.—De lanilla cuadrada. Falda campana, guarnecida con un galón de terciopelo negro y cubierta por una segunda falda también galoneada levantada á la aldeana y sujeta con un lazo de cinta. Cuerpo corto. El delantero luce un original adorno, consistente en galones de terciopelo cruzados sobre el pecho y rematados por un cinturón corselete de lo mismo. Mangas huecas, con vuelillos galoneados. Sombrero de paja labrada sencillamente adornado con un doble lazo de terciopelo. Sombrilla de *surah* fruncido. Tela necesaria para el traje, 10 metros de lanilla cuadrada, doble ancho. Precio del patrón: 3 pesetas.—(4) *Sombrero para jardín*.—De paja rizada. El interior del ala, plana, se adorna con un rizadito de muselina blanca y la copa se oculta bajo un grupo de amapolas de seda colocado sobre el nudo de un gran lazo de encaje blanco.—(5) *Blusa de surah*.—La espalda es de una sola pieza y los delanteros están plegados hasta la mitad en menudos pliegues de lencería. El cuello, vuelto, y las carteras de las amplias mangas, lucen en los contornos estrechas puntillas de encaje *Richelieu*. Tela necesaria para la blusa, 6 metros de *surah*. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 7.—*Bolsita ridículo y abanico novedad*.—La bolsita es de raso maiz, con draperías del mismo tejido bordeadas de flequitos de seda y prendidas con lazos de cinta. Una cinta de seda pasada por una doble jareta cierra la bolsita y sirve al mismo tiempo para suspenderla de la cintura. El abanico es de madera de rosa con relieves dorados y tiene el país mitad de gasa de seda tornasolada y mitad de encaje bordado con hilo de oro.

Núm. 8.—*Traje para recibir*.—Falda de lanilla cuadrada de tonos coral y negro, guarnecida con tres galones de seda negra. Cuerpo de seda coral velado por tul tela de araña negro, escotado en redondo sobre una camiseta de *surah* negro. Mangas haciendo juego con el cuerpo, con puños semejantes al canesú. Tela necesaria para el traje, 6 metros de lanilla cuadrada, 5 de *surah* coral y 2 de *surah* negro. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 9.—*Traje para campo*.—De muselina de lana fondo blanco, con listitas color mandarina. La falda está plegada á palas, y se adorna con filas de pespuntos. Cuerpo blusa, abierto sobre un plastroncito de seda rosa, cerrado por tres botones de nácar. Mangas huecas. Sombrero de paja de Italia negra, adornado con un gran lazo de *surah* rosa. Tela necesaria para el traje, 12 metros de muselina de lana. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 10.—*Volante de tul bordado*.—Se elige un tul griego ó crudo, que se corta en tiras del largo necesario y se borda el fondo que resulta con perlas de azabache, acero ó multicolores, siguiendo al pié de la letra las indicaciones del grabado. Los volantes así bordados son utilizables para adornar sombreros, confecciones y sombrillas.

Núm. 11.—*Sombrero EULALIA*.—De encaje de paja rosa pálido. Este sombrero se adorna con un gracioso lazo, mitad de gasa de seda aurora y mitad de encaje blanco y un grupo de rosadas florecitas.

Núm. 12.—*Berta para traje de baile*.—Esta linda berta es de encaje inglés, con la particularidad de que las tren-cillas caladas que se emplean de ordinario para ésta labor, están en el presente modelo reemplazadas con cintas de seda de un pálido matiz.

Núm. 13.—*Blusa ALICIA*.—De crespón malva. Los delanteros y la espalda carecen de costuras, y están montados en un estrecho canesú de seda y encaje. Las mangas son sumamente amplias y se ajustan sobre el codo con puños de seda cerrados por escarapelas de lo mismo. Cinturón de terciopelo negro, formando un lazo de seis co-

cas. Tela necesaria para la blusa, 4 metros de crespón. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 14.—*Traje para comida*.—De seda de la India color marfil. El delantero de la falda luce preciosos ramados bordados al pasado con seda verde pálido y lila, adorno que se reproduce en el puntigudo plastrón sobre el que está abierto el cuerpo que es corto y fruncido. Mangas huecas. Tela necesaria para el traje, 15 me-

borla de seda y un lazo de cinta completan su adorno.

Núm. 17.—*Traje de baño*.—De franela blanca y azul. Larga blusa, entallada por medio de un cinturón cruzado, guarnecida con un cuello vuelto de sarga azul claro. Las mangas son cortas, de franela, y se ajustan al brazo con estrechos puños. Estos, el cuello, el cinturón y los delanteros se guarnecen con puntos de espina hechos con trencilla de lana azul. Pantalones fruncidos bajo la rodilla. Gorra de tela impermeable blanca. Medias azules y alpargatas bordadas. Precio del patrón del traje: 3 pesetas.

Núm. 18.—*Cuerpo blusa*.—De *fulard* sombreado, con espalda y delanteros fruncidos montados en un canesú de encaje, escotado en forma cuadrada. Mangas abullonadas. Precio del patrón: 2 pesetas.

Núm. 19.—*Sombrero LEONTINA*.—De paja verde reseda. Dos rosas té, una ramita verde y un doble lazo de cinta de moaré rosa constituyen su adorno.

Núm. 20.—*Esclavina Renacimiento*.—El fondo de esta preciosa esclavina es de seda oro viejo, y aparece velado por un ancho volante de encaje *Renacimiento*, cubierto en parte por una segunda esclavina de seda maíz cortada en forma de fantásticas hojas, y realzada por arabescos de hilillo de oro. El es-



Núm. 18.—Cuerpo blusa.

cote se rodea con un ancho cuello *Médicis*, cortado al mismo tiempo que la segunda esclavina, y cerrado por medio de dos sardinetas de seda maíz sujetas con bonitas escarapelas. Precio del patrón de esta esclavina: 2 pesetas.

VIDA PRACTICA

LAS DOS PREGUNTAS

Entre las 123 señoras que han tenido la bondad de emitir su opinión sobre las dos preguntas que por indicación de nuestra querida colaboradora Blanca Valmont formulé hace ya bastante tiempo, hay dos cartas que resúmen las dos tendencias, más aparentemente que en realidad, que se han manifestado en este asunto.

Algunas de mis amables lectoras no se acordarán ya de las indicadas interrogaciones: desde que aparecieron ha aumentado considerablemente el número de suscriptoras, y debería reproducirlas; pero me ahorra esta tarea, la que con el seudónimo de *Una Gallega* me ha favorecido remitiendo la siguiente epístola:

«Las preguntas que Mario Lara dirige á las suscriptoras de LA ULTIMA MODA—dice—son las dos siguientes:

«1.ª ¿Cómo debe juzgarse la conducta de un hombre, que amando á una mujer y siendo ésta digna de ser amada, la sacrifica renunciando á hacerla su esposa por creerla incompatible con su posición, con su fortuna ó con el porvenir social á que aspira?»

«2.ª En la vida conyugal ¿debe ó no debe ser todo supeditado al amor?»

«Contestación á la primera: «Pues debe juzgarse á ese hombre, dotado de una poderosa fuerza de voluntad; de un exacto conocimiento de la sociedad moderna, y de un valor nada común. «Es muy cierto, que puede haber mujeres en las clases más modestas dignas de ser amadas por un príncipe; pero esas mujeres, que serían dichosas contrayendo matrimonio con un igual suyo, aún cuando les fuera preciso ganarse diariamente el sustento, se considerarían infelices el día que se vieran elevadas á una posición superior, en la que el ridículo no tardaría en caer sobre ellas sin compasión.

«Así, pues, si en el caso que nos ocupa parece sacrificada la mujer, es tan solo á primera vista; el hombre, si verdaderamente ama, es quien apura la copa del sacrificio, encadenado como está, al deber social que le impone la cuna en que ha nacido.

«Contestación la segunda pregunta: «En la vida conyugal, es el amor indispensable para la completa dicha; mas hay circunstancias, en las que es necesario supeditar á la conveniencia ese hermoso y poético sentimiento. «El deber y el honor, ante todo.»

Ya ven las lectoras que la autora de la anterior carta no se muerde la lengua. Es franca, sincera, expedita, y acepta la realidad con una conformidad admirable. Debo decir que no llegan á diez las que con más timidez, con más circunloquios, se resignan á pensar como la *Gallega*.

Las demás que han contribuido á esclarecer el tema condensado en las dos preguntas, condenan al hombre que antepone al amor lo que llaman muchas con razón amor propio ó egoísmo, y creen que si el más puro y acendrado cariño no forma el lazo conyugal, el Paraíso se convierte en Infierno.

Una señora ó señorita de Madrid—no tengo el gusto de conocerla personalmente pero de cuyo nombre que me confía solo pongo las iniciales: R. G. y P.—como si hubiera leído las cartas de la mayoría de las que han emitido su parecer, hace el resúmen de todas ellas en la siguiente, que revela sus nobles sentimientos y su cultura literaria.

«No es creíble—dice—que el hombre que ocupa una elevada posición social y siente en su alma verdadero amor por una mujer, que aunque de modesta clase es digna de ser amada, no descienda hasta ella y sacrifique el bien más grande y verdadero que existe en la tierra, en aras del fausto y la ostentación que son efímeras grandezas.

«Este proceder no puede merecer la aprobación de nadie, ni habla en favor de los buenos sentimientos de una persona.

«El legítimo amor se antepone á todo. «Ciertamente que la base del matrimonio en todas las clases sociales debe ser el amor, única y verdadera felicidad que hay en el mundo, y que hace llevaderas las desdichas que acibaran la vida.

«Pero la juventud actual, más conocedora sin duda de la vida práctica que la pasada, parece que ha venido al mundo dotada con más cálculo que sentimiento. Por esta razón, vemos que son contados los matrimonios que realiza el amor, y numerosos los que concierne el cálculo.

«Hay no podría decir Byron que el matrimonio procede del amor como el vinagre del vino; porque aunque su frase es muy gráfica y maliciosamente intencionada, no estaría en lo cierto el vate inglés, pues por desgracia en estos tiempos, la mayor parte de los enlaces proceden de la conveniencia.

«Hay una razón muy poderosa, que es la que origina el cambio de ideas que notamos en la generación actual, en sentido inverso de las de nuestros antepasados.

«En otro tiempo la vida era mucho más económica que hoy, y con menos medios de fortuna de los que se necesitan para vivir en la actualidad, podía cada cual realizar sus aspiraciones; ó



N. m. 20.—Esclavina Renacimiento

tros de seda de la India. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 15.—*Chaquetilla albanesa*.—De faya granate oscuro, bordada de galón ploteado y cubierta de arabescos bordados con hilillo y lentejuelas de plata. Esta chaquetilla puede ser usada con una blusa ó camiseta de *surah* blanco ó batista rosa. Precio del patrón: 1,50 pesetas.

Núm. 16.—*Abanico perlado y porta-abanico novedad*.—El abanico es de madera de nogal maqueada, con país de gasa de seda tornasolada sembrado de perlas doradas sujetas por invisibles puntadas. El porta-abanico se forma con tiras de raso forradas de linón y tafetán de seda, unidas entre sí por medio de costuras que se ocultan con felpillas de seda y adornadas con motivos bordados al pasado. Una

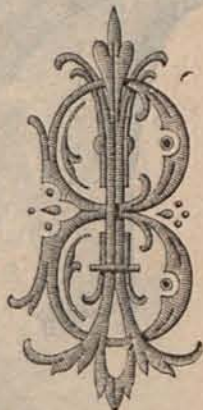
LENCERIA ELEGANTE



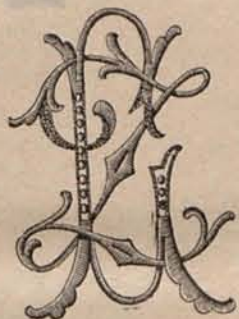
NÚM. 1.—ENLACES
DE LAS CIFRAS K-S PARA
LENCERÍA.



NÚM. 2. CAMISA. PANTALÓN Y CUBRE-CORSÉ
DE BATISTA.



NÚM. 3.—ENLACE
DE LAS CIFRAS B-I PARA
LENCERÍA.



NÚM. 4.—ENLACE
DE LAS CIFRAS G-Z PARA
LENCERÍA.



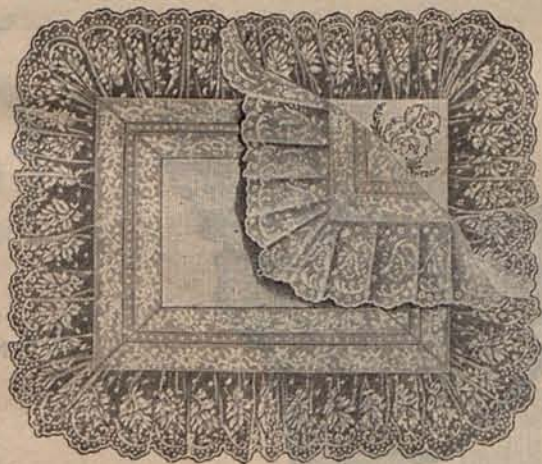
NÚM. 5.—ENLACE
DE LAS CIFRAS H-R PARA
LENCERÍA.



NÚM. 6.—ENLACE
DE LAS CIFRAS E-M PARA
LENCERÍA.



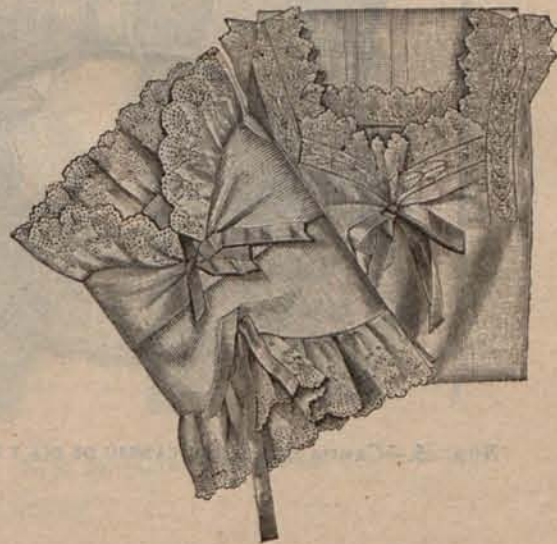
NÚM. 7.—ENLACE
DE LAS CIFRAS A-H PARA
LENCERÍA.



NÚM. 8.—FUNDA PARA ALMOHADA CUADRADA.



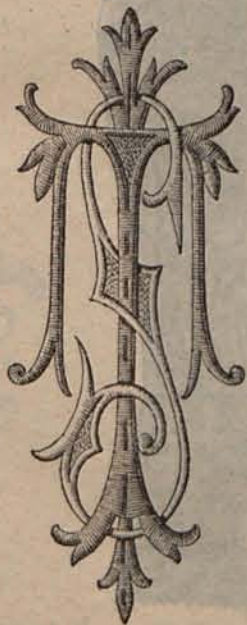
NÚM. 9.—DELANTAL PARA SEÑORITA.



NÚM. 10.—CAMISA Y PANTALON DE NANSÚ.



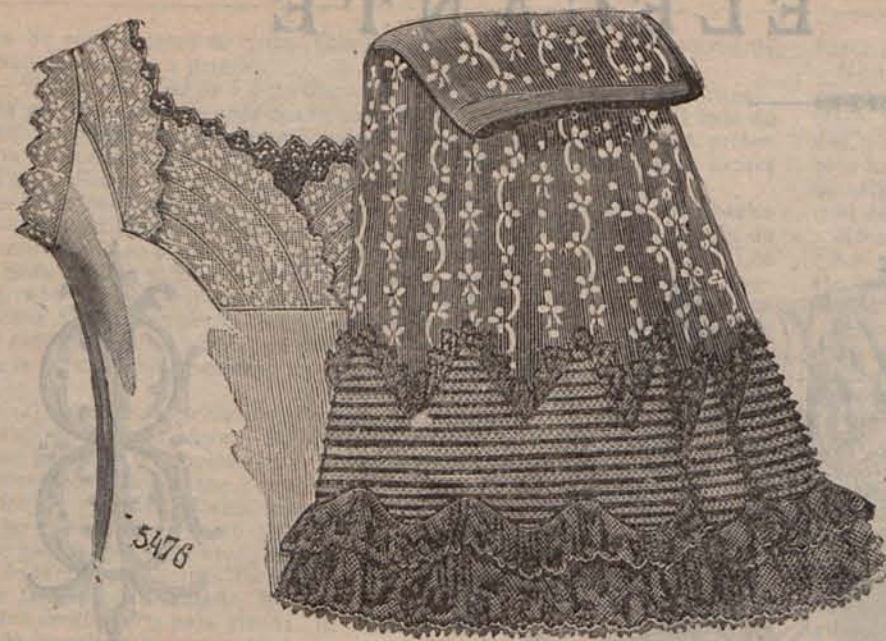
NÚM. 11.—CAMISA DE DORMIR.



NÚM. 12.—ENLACE DE LAS CIFRAS
S-T PARA LENCERÍA.



NÚM. 13.—CAMISA DE DORMIR.



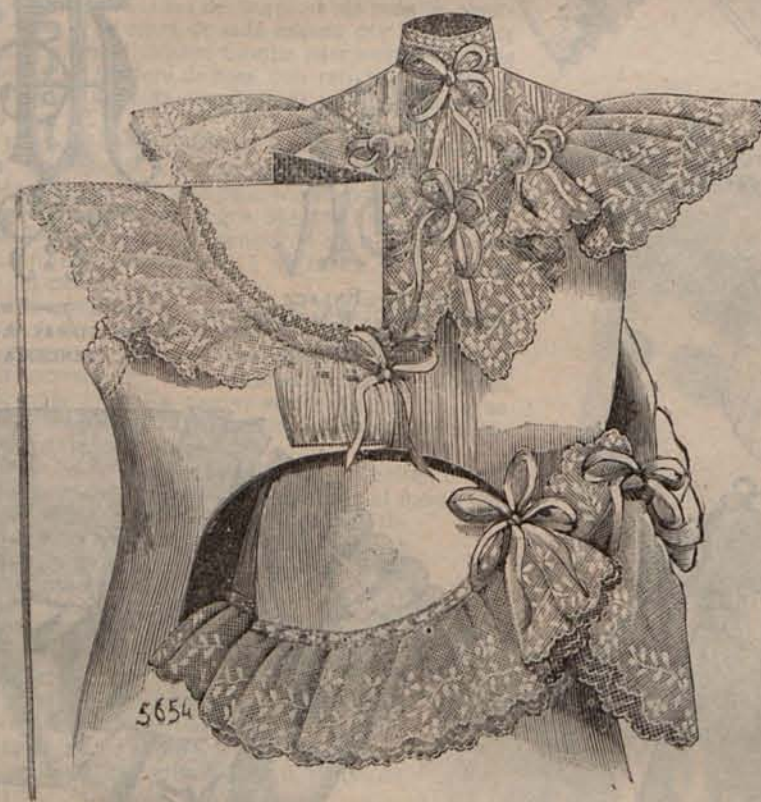
Núm. 14.—CAMISA DE DÍA Y FALDA INTERIOR.



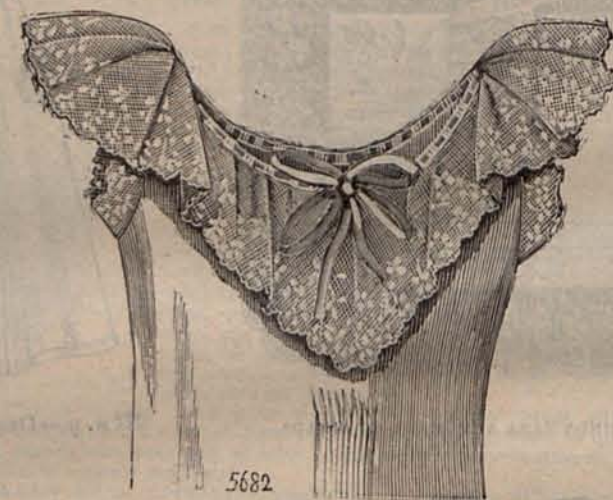
Núm. 17.—ENLACE DE LAS CIFRAS G-R PARA LENCERÍA.



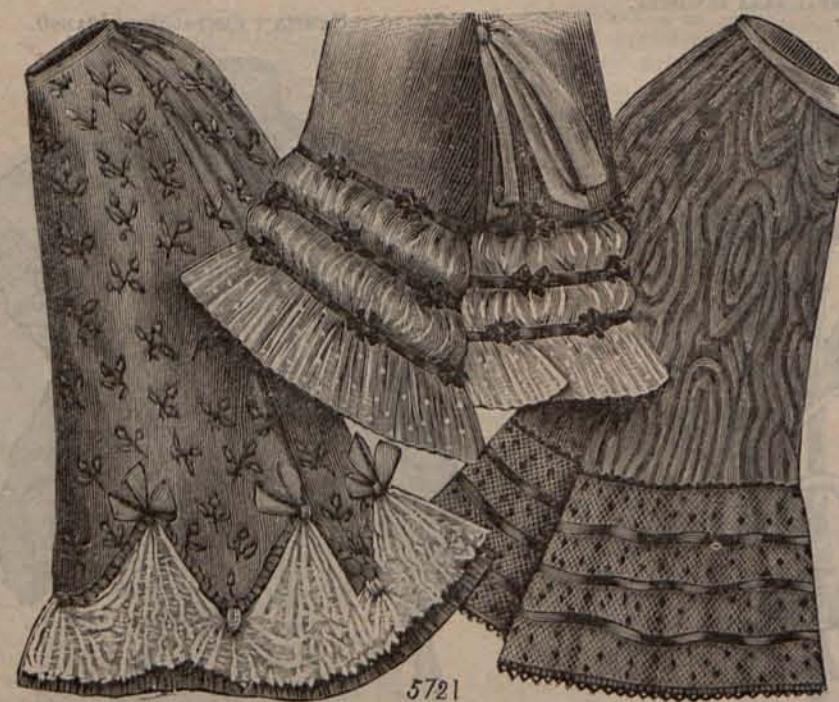
Núm. 18.—DOS MODELOS DE FALDAS INTERIORES.



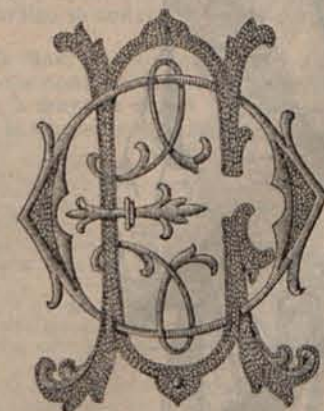
Núm. 15.—CAMISA DE DORMIR, CANESÚ DE DÍA Y PANTALONES DE BATISTA MAIZ.



Núm. 19.—CAMISA DE DÍA.



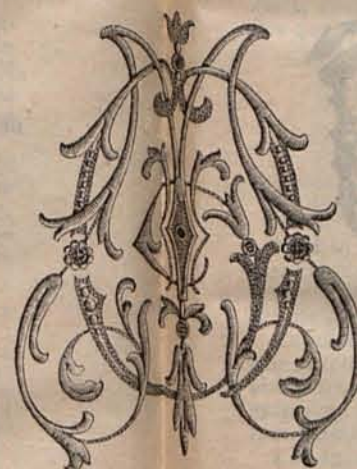
Núm. 16.—TRES MODELOS DE FALDAS INTERIORES.



Núm. 20.—ENLACE DE LAS CIFRAS E-O PARA LENCERÍA.



Núm. 21.—CAMISA DE DORMIR.



Núm. 22.—ENLACE DE LAS CIFRAS O-M PARA LENCERÍA.



Núm. 23.—DESHABILLE DE MUSELINA.



Núm. 24.—ENLACE DE LAS CIFRAS L-H PARA LENCERÍA.



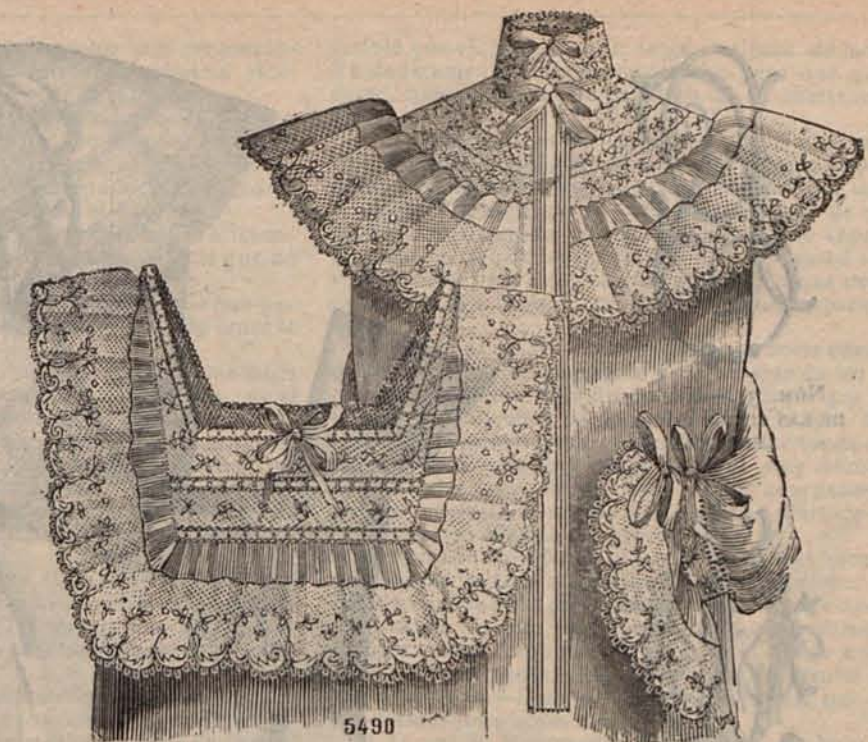
Núm. 25.—CAMISA DE DORMIR.



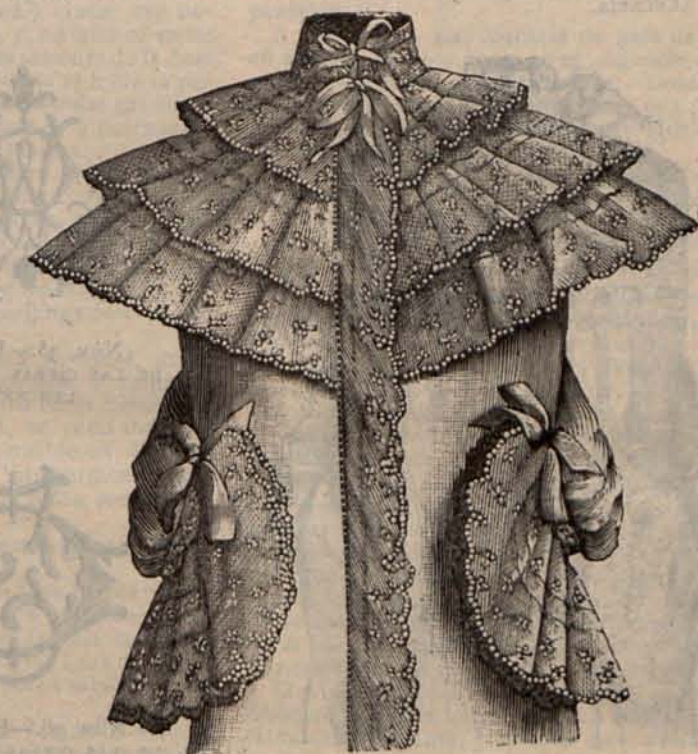
Núm. 26.—CAMISA DE DÍA.



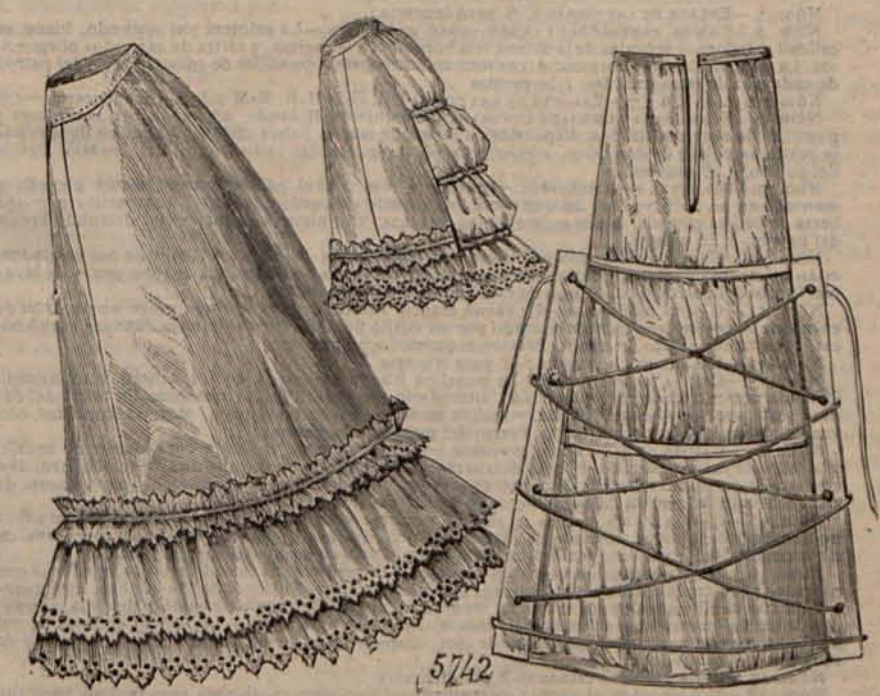
Núm. 27.—ENLACE DE LAS CIFRAS A-V PARA LENCERÍA.



Núm. 28.—CAMISA DE DÍA Y CAMISA DE DORMIR.



Núm. 29.—CAMISA DE DORMIR.



Núm. 30.—ENAGUAS NOVEDAD.



NÚM. 31.—ENLACE DE LAS CIFRAS P-P PARA LENCERÍA.



NÚM. 32.—ENLACE DE LAS CIFRAS I-V PARA LENCERÍA.



NÚM. 34.—JUEGO DE LENCERÍA.



NÚM. 37.—ENLACE DE LAS CIFRAS X-O PARA LENCERÍA.



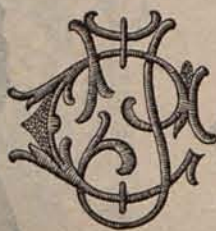
NÚM. 38.—ENLACE DE LAS CIFRAS I-W PARA LENCERÍA.



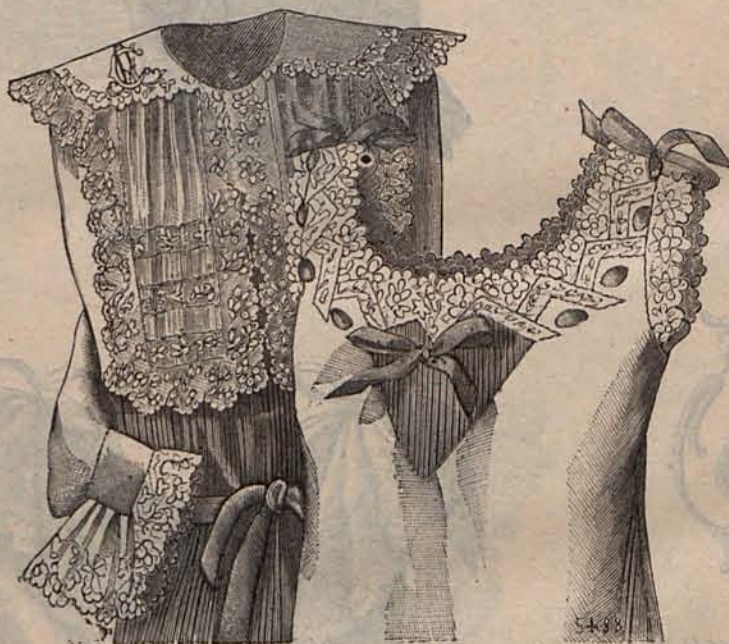
NÚM. 33.—CAMISA DE DORMIR.



NÚM. 35.—ENLACE DE LAS CIFRAS C-W PARA LENCERÍA.



NÚM. 36.—ENLACES DE LAS CIFRAS C-J PARA LENCERÍA.



NÚM. 39.—CAMISA DE DORMIR Y CAMISA DE DÍA.

EXPLICACIÓN DE LOS MODELOS DE LENCERÍA

Núm. 1.—ENLACE DE LAS CIFRAS K-S para lencería.
 Núm. 2.—CAMISA, PANTALONES Y CUBRE-CORSÉ, DE BATISTA.—La primera y el segundo, lucen en calidad de adorno, volantes de la misma tela bordados a la inglesa, y series de menudos plieguecitos. La guarnición del cubre-corsé, consiste en entredoses y puntillas de encaje. Precio del patrón de cada una de estas prendas: 1,50 pesetas.
 Números 3, 4, 5, 6 y 7.—ENLACES DE LAS CIFRAS B-I, G-Z, H-R, E-M y A-H, para lencería.
 Núm. 8.—FUNDA PARA ALMOHADA CUADRADA.—De finísima Holanda, adornada con entredoses y puntillas de encaje *malinnes*, dispuestos en forma de marco. Sobre uno de los ángulos de la funda se borda un enlace de dos cifras, siguiendo al pie de la letra las indicaciones del modelo. Precio del patrón: 1,25 pesetas.
 Núm. 9.—DELANTAL PARA SEÑORITA.—De batista rosa ó azul pálido, menudamente plegado y montado en un pechero liso, del que parte una especie de cuello, de cinta, guarnecido por una berta de batista plegada. Cinco escarapelas de cinta, completan el adorno del delantal. Precio del patrón: 1,50 pesetas.
 Núm. 10.—CAMISA Y PANTALÓN DE NANSÚ.—El escote de la primera y el bajo de los segundos, están primorosamente adornados con entredoses y volantes bordados a la inglesa con seda lavable. Precio del patrón de cada uno de estos modelos: 1,50 pesetas.
 Núm. 11.—CAMISA DE DORMIR.—De *surah* blanco. Los delanteros se abren sobre un plastrón de encaje de *Alençon*, que aparece rodeado por un cuello fichu de *surah* y encaje. Mangas muy huecas, con anchos vuelos de encaje. Precio del patrón: 2,50 pesetas.
 Núm. 12.—ENLACE DE LAS CIFRAS S-T para lencería.
 Núm. 13.—CAMISA DE DORMIR.—Es de muselina blanca, montada en un canesú puntiaguado formado por entredoses de tul bordado, alternando con plegaditos de muselina. En torno del canesú se dispone una berta fruncida, mitad de muselina y mitad de encaje. Mangas fruncidas, con vuelos haciendo juego con la berta. Precio del patrón: 1,50 pesetas.
 Núm. 14.—CAMISA DE DÍA Y FALDA INTERIOR.—La camisa es de Holanda con canesú de encaje, y la falda de *fulard* floreado. El bajo desaparece por completo, oculto por una original guarnición consistente en galones de seda dispuestos sobre un fondo de tul griego, rematada por volantes de encaje. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 1,50 pesetas.
 Núm. 15.—CAMISA DE DÍA, CAMISA DE DORMIR Y PANTALONES DE BATISTA MAIZ.—El gracioso adorno de estas tres prendas, consiste en anchos volantes de encaje crudo, prendidos con lazos de cinta cometa, color malva. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 1,50 pesetas.
 Núm. 16.—TRES MODELOS DE FALDAS INTERIORES.—El primero, de *fulard* rameado, se adorna con plegados abanico de encaje blanco sujetos por lazos de cinta. El segundo, de gró liso, está guarnecido con abullonados de tul moteado, separados entre sí por medio de galones de seda, anudados de trecho en trecho; y el tercero, de moaré, tiene por todo adorno un ancho volante de tul moteado, rayado por estrechos galones de seda, dispuestos en forma plana. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 1,50 pesetas.
 Núm. 17.—ENLACE DE LAS CIFRAS G-R para lencería.
 Núm. 18.—DOS MODELOS DE FALDAS INTERIORES.—El primero es de seda rayada, con volantito rizado del mismo tejido, y el segundo, de *surah* tornasolado, luce en el bajo una bonita cenefa bordada a la inglesa. Precio del patrón de cada uno de los modelos: 1,50 pesetas.
 Núm. 19.—CAMISA DE DÍA.—De batista blanca. El escote, redondo, se adorna con una linda berta de encaje, formando hombreras mariposa. Precio del patrón: 1,50 pesetas.
 Núm. 20.—ENLACE DE LAS CIFRAS E-O para lencería.

Núm. 21.—CAMISA DE DORMIR.—De nansú blanco, adornada con un ancho cuello de nansú rayado por entredoses de encaje y rodeado de volantes de lo mismo. Cuello recto de nansú y encaje, cerrado con un lazo de cinta. Mangas huecas, con vuelos de nansú y encaje. Precio del patrón: 1,50 pesetas.
 Núm. 22.—ENLACE DE LAS CIFRAS O-M para lencería.
 Núm. 23.—DESHABILLÉ DE MUSELINA.—La espalda y los delanteros, fruncidos, se entallan por medio de un cinturón de seda azulina, velado por un tul bordado. De este mismo tejido, sobre transparente de seda azulina, son el cuello chorrera y las mangas de ángel que completan la prenda. Precio del patrón: 3 pesetas.
 Núm. 24.—ENLACE DE LAS CIFRAS L-H para lencería.
 Núm. 25.—CAMISA DE DORMIR.—De seda cruda. Su adorno consiste en un cuello plegado que se prolonga a modo de solapa, cuello que aparece rematado por un ancho volante de fino encaje. Lazos de cinta violeta, completan la guarnición del escote y las bocamangas.
 Núm. 26.—CAMISA DE DÍA.—De fino lienzo, plegada en el delantero y adornada con una berta plegada, cuyos contornos están acentuados por un volante de encaje irlandés. Lazos de cinta rosa se prenden sobre los hombros y el escote. Precio del patrón: 1,50 pesetas.
 Núm. 27.—ENLACE DE LAS CIFRAS A-V para lencería.
 Núm. 28.—CAMISA DE DÍA Y CAMISA DE DORMIR.—Estas dos camisas forman un juego y son de batista blanca, adornadas igualmente con canesús y bertas de encaje blanco. Precio del patrón del juego: 2,50 pesetas.
 Núm. 29.—CAMISA DE DORMIR.—De percal francés, con triple cuello esclavina y anchos vuelos de la misma tela, festoneados en los contornos y sembrados de pequeños motivos bordados la plumetis.
 Núm. 30.—ENAGUAS NOVEDAD.—El modelo representado por este grabado es de fino percal, y su guarnición consiste en dos volantes festoneados a la inglesa, y un escarolado colocado sobre la cabeza de éstos. Estas enaguas pueden ser lisas, como representa la figura 1.^a del grabado, ó armadas en la forma representada exteriormente por la figura 2.^a é interiormente por la figura 3.^a Precio del patrón de las enaguas lisas: 1,50 pesetas. Precio del patrón de las enaguas con armadura: 3 pesetas.
 Números 31 y 32.—ENLACES DE LAS CIFRAS P-P y J-V para lencería.
 Núm. 33.—CAMISA DE DORMIR.—De muselina blanca. La parte superior de la camisa, plegada en menudos plieguecitos, aparece montada en un ancho canesú sembrado de motivos bordados al pasado con seda color paja, adorno que se completa con un corselete simulado, también bordado. Mangas fruncidas, bordadas en las bocamangas. Cintas de seda paja, graciosamente anudadas, completan el adorno de tan elegante prenda. Precio del patrón: 2 pesetas.
 Núm. 34.—JUEGO DE LENCERÍA.—La camisa de dormir, la camisa de día y los pantalones que componen este juego, son todos tres de nansú, adornados con plegados acordeón del mismo tejido, y entredoses de encaje dispuestos en las caprichosas formas que pueden ser apreciadas en el grabado.
 Números 35, 36, 37 y 38.—ENLACE DE LAS CIFRAS G-W, C-J, X-O y Y-W, para lencería.
 Núm. 39.—CAMISA DE DORMIR Y CAMISA DE DÍA.—Los delanteros de la primera, de fina muselina, se pliegan bajo una especie de cuello, mitad liso y mitad fruncido, rayado y rodeado por entredoses y puntillas de encaje. Mangas huecas, con puños lisos, guarnecidos con encajes. La segunda, de tela de hilo, tiene un bonito canesú bordado al realce, y tres lazos de cinta verde agua prendidos sobre los hombros y en el centro del pecho. Precio del patrón: 1,50 pesetas.

se formaba con lo poco que poseía, sin que esto fuera obstáculo para unirse con la persona amada.

«Hoy el problema de la vida conyugal, no queda resuelto con solo sentir los contrayentes un verdadero amor: necesitan un capital, más o menos crecido.

«La clase media para realizar sus bodas, procura asegurar antes que el mutuo amor, los medios de subsistencia necesarios para atender a todas las necesidades de la familia que puede venir. Y se comprende solo con amor no es posible vivir; la vida material exige algo más, y como no siempre pueden reunirse ambas cosas, resulta que muchos tienen que prescindir del más bello sentimiento que puso Dios en el corazón humano.

«Solo con amor no se mantiene y educa a los hijos. El *contigo pan y cebolla* es irrealizable en la práctica; nadie quiere exponerse a pasar trabajos ni privaciones, y lo que es más, a hacerlos pasar a sus hijos.

«En estos tiempos tan positivos, se enseña desde pequeños lo mismo al hombre que a la mujer, a conocer las necesidades de la vida, y a calcular y profundizar todas las cuestiones más importantes que atañen a nuestro porvenir.

«Aún en la edad de las ilusiones, veo que se piensa más que se siente; y sin embargo de esto, no acertamos a remediar los muchos males que afligen a la humanidad.

«Es de lamentar que ya no aparezcan en la escena de nuestra vida social, aquellas parejas de enamorados amantes, que solo pensaban en vivir el uno para el otro, y todo lo demás del mundo les importaba un bledo, aún a trueque de que calificaran algunos los poemas de amor, de romanticismo trasnochado y ridículo. Aquella *comunidad de amor* de que habla Michelet, no existe.

«Pero concluyo afirmando por mi parte, que donde no hay amor no hay felicidad posible, por más que se posean todos los bienes materiales del mundo.»

Ven las lectoras que la triste realidad se impone; puesto que en el fondo las dos cartas citadas vienen a ser lo mismo; por más que en la segunda se condena la indignidad de quien sacrifica a la vanidad, al orgullo ó al interés el amor de una mujer digna de ser amada, y se sostiene que sin amor no puede haber felicidad en el matrimonio.

De un modo ó de otro, contiene la última carta una gran verdad al recordar que el cálculo y la conveniencia no resuelven por sí solos el problema. Por mi parte creo que el verdadero amor, el que se funda en la generosidad, en la abnegación mutuas, es lo único que puede resolverlo aunque a medias.

Cerrada esta discusión, continuaremos estudiando otros temas no menos importantes; próximamente anunciaré un nuevo Concurso; y con mis apuntes de viaje, enteraré a las lectoras de algunas particularidades que no dejarán de interesarlas.

MARIO LARA.

Cronicas de Verano.

El veraneo.—Plática acerca de las aguas y de las enfermedades.—Las que más afligen.—Ejemplos de longevidad.—Aire y sol.—El mejor veraneo.

Madrid sin Corte y sin Cortes, los balnearios animadísimo, las playas recibiendo continuamente nuevos huéspedes, el veraneo en todo su apogeo: tal es la fisonomía general al terminar el mes de Julio.

Cambiar de vida durante una temporada por corta que sea, descansar de las tareas habituales, respirar el aire puro y vivir en contacto con el sol, no es solo una exigencia de la Moda, sino una prescripción conveniente de la higiene.

Las aguas medicinales son muy buenas cuando se tiene el acierto de encontrar las que necesita el organismo; pero según los médicos más afamados, no hay aguas que compitan con el aire y el sol.

Antes se procuraba borrar del rostro las huellas de estos agentes poderosos de la Naturaleza, y las señoras temían mucho ponerse morenas; ahora por el contrario, es muy *chic* mostrar el color que dejan los rayos del sol ó las brisas del mar, y no se toman tantas precauciones para evitarlos.

Vivir al aire libre como las plantas, como las flores, es muy conveniente para todos, y especialmente para los niños, que se debilitan en las grandes poblaciones.

¡Qué agradable es ahora verlos correr por los campos, ó jugar en la arena de la playa, formando con sus cubos y sus palas esas construcciones que las olas desmoronan, y que tanto semejan a las ilusiones que se forman en la vida y que la realidad destruye!

Zarauz, San Sebastian, Las Arenas, El Sardinero, Portugalete, Plencia, Algorta, Lequeitio, Saturrarán, tienen ya su ordinario contingente. Galicia y Asturias continúan llevándose viajeros del interior de la Península, y por todas partes se estiende la animación que va faltando en Madrid.

Pero en el mes de Julio están más animados los establecimientos de aguas minerales que las playas. Mondariz que en pocos años ha adquirido gran boga está concurridísimo, pero sin quitar a Panticosa la supremacía que goza desde hace mucho tiempo.

El viaje a aquellas altas montañas del Pirineo es penoso, por más que se ha mejorado mucho en los últimos tiempos; pero el efecto que producen aquellas aguas cuando se acude a tiempo, es verdaderamente maravilloso, y no es extraño que allí vayan con tanta fé los que sienten oprimido el pecho y fatigados los pulmones.

El corazón padece mucho en estos tiempos. Sin duda ninguna las afecciones cardíacas son tan antiguas como el hombre; pero no se padecían con tanta intensidad como ahora. Para calmarlas son eficaces las aguas de Puente Viejo, en la provincia de Santander, y este balneario que era antes insignificante va adquiriendo mucha boga.

Lo mismo sucede a Liérganes, y no hay que decir nada de Sobron, donde acuden los que sufren las múltiples dolencias de órgano tan importante y tan propenso a males como el estómago.

¡Picara dispepsia, cuántos disgustos nos proporciona! Digerir bien; este es el secreto de la buena vida, del buen humor, de la salud y de la robustez.

Y en la sociedad actual son pocos los que digieren bien, haciéndolo peor los que mejor comen. Las trufas, el *foie-gras*, el *caviar*, todos esos manjares tan esmeradamente aderezados por los grandes maestros de la cocina, no son los mejores para el estómago.

Esto hace el elogio de la vida sencilla, de la alimentación frugal, y puede servir de consuelo a los que no disfrutan de los buenos manjares.

Muy pocos ó casi ninguno son los aldeanos que padecen diabetes, esa enfermedad tan extendida entre la gente acomodada.

La neurostenia. Hé aquí otra de las enfermedades más extendidas en la sociedad contemporánea, es el desequilibrio del sistema nervioso, el insomnio, la fatiga, la falta de apetito, la melancolía, y son muchos, muchísimos los que la padecen, sobre todo entre los habitantes de las grandes ciudades.

Pues en los campos no se conoce apenas, y los médicos rurales tienen que asistir a muy pocos neurosténicos.

La lucha por la existencia, la ambición que aguijonea, el afán que gasta, el anhelo que fatiga, la zozobra constante que destruye, el trabajo que agobia; estos son los gérmenes de las enfermedades que nos posttran y aniquilan.

Se vive bien hasta los treinta años, se pasa regularmente la decena que llega a los cuarenta, y se comienza a flaquear en cuanto para escribir la cifra de la edad que se tiene hay que poner un cinco como primer guarismo.

Esto por regla general, porque hay también sus excepciones: el marqués de Villamejor, que está cerca de los noventa años, monta a caballo y guía un carruaje tirado por cuatro corceles; el marqués de la Habana preside las más turbulentas sesiones del Senado, después de haber cumplido los ochenta y cinco. No tiene menos edad el conde de Cheste, y no falta ni en las noches más crudas de Invierno a las sesiones de la Academia Española. Próxima a los noventa se halla la respetable condesa de Oñate, que goza de todas sus facultades, lo mismo que su contemporánea Encarnación Camarasa, que fué un prodigio de belleza.

El senador D. Manuel María Alvarez, que ha cumplido 86, vá todas las noches al Casino a jugar su partida de billar, y sube y baja al tranvía, sin hacerle parar.

Peñita, el socio más antiguo del Casino, el que le fundó allá por el año veintitantos, ve amanecer todos los días en los salones de la hospitalaria casa, que ha sido siempre para él una prolongación de su hogar.

Ramón Navarrete, el conocidísimo *Asmodeo*, asiste todavía a las reuniones del gran mundo, y continúa escribiendo las revistas que inauguró en el *Semanario Pintoresco*. En las butacas del Real, se ven todas las funciones a un buen señor muy conocido en Madrid, que fué bastonero en los bailes de Villahermosa, y que vive ahora retirado de los negocios de Bolsa, con los que ha hecho una regular fortuna.

No hay, pues, que perder la esperanza de vivir mucho, observando un buen régimen.

Esta es la época de carenarse como los barcos viejos que tienen que volver a salir al mar, y para estas carenas de la salud, no hay nada como la vida tranquila del campo, aquella que según decía Fray Luis de León, es la senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido.

Continuar con la vida agitada en Verano la vida de Invierno, es una insensatez, que no recomendaré nunca a mis queridas lectoras.

Todo eso que pasa en los Casinos brillantes, en los Centros muy concurridos por la gente de moda, es mejor para leído que para pasado, y no hay que envidiarlo, si se tiene una casita limpia y fresca, un árbol frondoso para sentarse a su sombra, y un horizonte despejado en donde dilatar la vista, mientras se respira a plenos pulmones el aire embalsamado que baja de la montaña.

EL ABATE.

Preguntas y respuestas

F. DE M.—Servida reclamación.—En la página tercera de este número, figura un lindo modelo de blusa que puede usted muy bien reproducir.—Mil gracias.—Lo mismo le sucede a esta su humilde servidora.

J. P. DE SANTIAGO.—Actualmente las señoras y señoritas llevan los relojes en el cinturón, suspendidos bien de una cadenita de acero que parte de la hebilla que cierra aquel, ó bien de una cadenita *Regente* de oro labrado. En el último caso se sujeta el reloj en el cinturón por medio de un broche imperdible y se deja flotar la cadenita.

A. ANTONIA.—Las esponjas de tocador quedan como nuevas impregnándolas por la noche en zumo de limón, y aclarándolas al día siguiente con agua pura.—Espero que no será esta la última vez que tenga el gusto de comunicarme con usted.

RABIERLISU.—Su muy grata fué oportunamente en nuestro poder.

T. DE E.—Es usted muy amable por agradecer tan insignificante favor.

ROSA DE JERICÓ.—En el pasado número tuve el gusto de contestar a sus preguntas.

C. C. DE C.—Remitida *Crema de la Meca* y *onduladoras Murgarita*.—Tratándose de un traje de esa índole, debe usted prescindir de todo adorno y hacer una falda recta y un cuerpo corto, con delanteros fruncidos y mangas huecas.—La franela tiene el inconveniente de que encoge mucho al humedecerse: me parece pre-

ferible que elija usted una sarga ó alpaca de lana.—Verdaderamente sería mas cómodo; pero que quiere usted, todo el mundo no participa de su acertado parecer.

A UNA ADMIRADORA DE EIFFEL.—El papel cuya muestra me remite, resulta un poco grande y demasiado cuadrado para esquelitas de la índole indicada por usted. Los menús se escriben en tarjetitas blancas ó de colores pálidos, ilustradas con flores ó figuras de capricho pintadas en uno de los ángulos.—Deseche usted todos sus temores, pues estoy convencidísima de que desempeñará usted a las mil maravillas su nuevo papel de ama de casa.

DALIAS Y AMAPOLAS.—Los niños de tan corta edad, no deben llevar trajecitos negros ó no tratarse de un luto de padre ó madre. Para un luto de tía, basta que elija usted unos trajecitos de batista ó lanilla blanca sembrada de motitas negras, adornados con lacitos de cinta negra.—Para campo y playa resultan muy bonitas y prácticas las capelinas de linón blanco, adornadas con anchos volantes bordados a la inglesa.—Participo de sus deseos en sentido recíproco.

GOTA DE ROCÍO.—No le queda a usted más remedio que utilizar la seda que posee, para confeccionar una falda interior; pues para emplearla en un traje necesitaría usted 6 varas más, y aunque estas podrían ser de otra tela en combinación, no se lo aconsejo a usted porque francamente, el tejido en cuestión resulta bastante antiguo.—Diga usted a esa señorita, que a su edad todos los colores sientan bien.

D. O. DEL B. BARCELONA.—Las gorras de hule han pasado de moda, y son reemplazadas por gorras de seda impermeable.—El precio de un patrón de traje de baño es 3 pesetas; pero si no lo necesita usted para el momento puede prescindir de adquirirlo, pues en la primera Hoja de patrones que se reparta con nuestro semanario, figurarán los necesarios para confeccionar un bonito modelo, compuesto de blusa larga y amplio pantalón.

A UNA RUBIA.—Las corbatas de gasa de seda blanca en el primer caso y negra en el segundo, estarán muy en armonía con las modas actuales.—Desde luego debe usted usarla con sombrero, porque con mantilla no tendría razón de ser.—Peinado semi-alto.—Puede usted dirigirse a mí siempre que guste.

16 DE ENERO.—En esa clase de prendas, no se puede suprimir el fondo.—Tres metros, si la tela es de doble ancho.—No olvidaré sus deseos.

P. S. MURCIA.—Supongo en poder de usted el patrón de doble falda novedad que se sirvió encargarnos.

R. F. DE V. CUBA.—Contestaré a sus preguntas guardando el mismo orden en que me las dirige, a fin de complacerla y evitar toda confusión: 1.ª Si, señora; y es casi seguro que obtendrá resultados inmejorables, sobre todo si es constante.—2.ª Mi opinión es que no tienen otro defecto que ser demasiado caros.—3.ª No puedo decir a usted ni que si ni que no, porque no está dentro de mis atribuciones; pero si quiere usted enviármelo, se lo entregaré al Director para que resuelva lo que juzgue más oportuno.—4.ª En el primer caso, es bueno lavar a menudo el cuero cabelludo con un cocimiento de madera de Panamá; en el segundo, proporciona excelentes resultados lavarse diariamente los ojos con agua caliente, en la que se haya disuelto una corta cantidad de sal.—Su natural modestia la hace exagerar: ni he dicho lo que usted supone, ni tiene razón de ser cuanto usted se figura.

E. G. C. DE P.—El precio de una caja de horquillas onduladoras es, 2,50 pesetas.—La idea de completar la falda con una blusa, y el color que usted ha elegido para ella, me parecen muy bien; pero el tejido no es de mi gusto y me parece que debe usted reemplazarlo por un *surah*, tulard ó seda de la India, que son las telas más de moda para prendas de esa índole.—Ya sabe usted que somos buenas amigas y que siempre tengo el mayor gusto en complacerla.

UNA FELICIDAD SIN CUENTO.—Recibida carta y sellos, y pedido a París el patrón del peinador, el cual recibirá usted en breve plazo.—Si usted quiere la facilitaremos el número en cuestión.—No hay de qué.

BEETHOVEN.—Cumpli su encargo.—Puede usted hacer el cubre-bandejas de encaje *Renacimiento*, que es una labor muy artística y delicada.—Se cierra con los mismos bolillos, cruzando los hilos de modo que no se desfigure el dibujo.—El precio del patrón de la chaqueta, es 2,50 pesetas.

BOTÓN DE ROSA.—Remitimos a usted un patrón de falda que reúne todas las condiciones que necesita.—Deseo a usted un veraneo muy feliz.

A. M. DE C.—Sus suposiciones deben ser ciertas, y ruego a usted que repita su pregunta, a fin de tener el gusto de contestarla.

A UNA ENTHUSIASTA DE COLÓN.—Pues la mejor solución, es que haga usted con la batista que posee, una falda campana guarnecida con un volante de encaje blanco, y un cuerpo corto, acentuadamente escotado tanto en la espalda como en el delantero, sobre una camiseta de encaje. También tendrá usted que hacer las mangas de encaje, muy huecas y rematadas a la altura de la sangría, con brazaletes de terciopelo negro, cerrados por escarapelas.—Cinturón de terciopelo.—Me permito aconsejar a usted que desista de hacer la labor en cuestión; pues como no se trata de una cosa normal, resultaría carísima, y después de todo no conseguiría usted nunca el efecto de la blonda, que es lo más rico y elegante para esa índole de prendas.—En la Hoja de dibujos del núm. 336, encontrará usted una puñilla de encaje inglés, muy a propósito para adornar los contornos de la sabanilla de altar.

EL AMOR VENCE OBSTÁCULOS.—El traje que usted me describe no tiene nada de ridículo, y puede usted usarlo sin miedo alguno.—Si, señora; las blusas confeccio-

nadas con seda de un color distinto al de la falda, continúan muy en boga.

Merci. - Recibimos oportunamente su carta y con ella las 25 pesetas que nos remite por orden de su señora hermana, de quien tuve el gusto de recibir noticias hace poco tiempo. - Serán atendidos los deseos de su señora tía, y en cuanto a los últimos renglones de su epístola, solo puedo decirle que estamos en completo desacuerdo y que no lograremos conformidad de ideas hasta que usted no se decida a modificar su exagerada modestia.

LA SECRETARIA.

Por falta de espacio dejamos para el número próximo la continuación de el **Arte de elegir marido** y el **Menú de esta semana**.

AGUAS OXIGENADAS

PASEO DE COCHES DEL RETIRO

TELÉFONO 4.224

Eficacísimas contra la **anemia, clorosis, escrofulismo, albuminuria, diabetes, arenillas, enfermedades del corazón y pulmones y vómitos del embarazo y dispepsias atónicas.**

El agua oxigenada, sola ó mezclada con el vino, es la mejor agua de mesa, porque carece de sustancias orgánicas, que son el vehículo de los microbios infecciosos. Se expende en las principales farmacias, fondas y restaurantes.

Balones de oxígeno y de ozono. Se reciben los avisos por teléfono.

La Ultima Moda.

PRECIOS

(por suscripción directa)

Tres meses. 3 pesetas.
Seis meses. 6 »
Un año. 12 »

(por medio de comisionado)

Tres meses. 3,50 pesetas
Seis meses. 7 »
Un año. 14 »

Número suelto, 25 cts.

Atrasado, 50 cts.

Madrid. - Imprenta de «La Ultima Moda»

Reservados los derechos de propiedad literaria y artísticos.

Agente exclusivo de «La Ultima Moda» para los anuncios extranjeros. M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue Caumartin, 61, Paris.

VELOUTINE FAY

El mejor y mas célebre polvo de tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA
preparado con bismuto

por **Ch. Fay**, perfumista
9, Rue de la Paix, PARIS

GARGANTA

VOZ y BOGA

PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los Sñrs PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS.

ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA
PREMIO DEL INSTITUTO AL D^r CORVISART, EN 1856
Medallas en las Exposiciones internacionales de
PARIS - LYON - VIENNA - PHILADELPHIA - PARIS
1887 1872 1873 1876 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS
DISPEPSIAS
GASTRITIS - GASTRALGIAS
DIGESTION LENTAS Y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION
BAJO LA FORMA DE

ELIXIR. . . de PEPSINA BOUDAULT
VINO . . . de PEPSINA BOUDAULT
POLVOS. de PEPSINA BOUDAULT

PARIS, Pharmacie COLLAS, 8, rue Dauphine
y en las principales farmacias.

Pildoras y Jarabe

DE

BLANCARD

Con loduro de Hierro Inalterable.

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
RAQUITISMOS
ESCRÓFULOS
TUMORES BLANCOS, etc., etc.

Exigir la Firma y el Sello de Garantía. - Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

Solucion BLANCARD

y

Comprimidos de Exalgina

JAQUECAS, COREA, REUMATISMOS
DOLORES DENTARIOS, MUSCULARES, UTERINOS, NEURALGICOS.
El mas activo, el mas inofensivo y el mas poderoso medicamento.
CONTRA EL DOLOR

Exigir la Firma y el Sello de Garantía. - Venta al por mayor: Paris, 40, r. Bonaparte.

ENFERMEDADES

DEL ESTOMAGO

PASTILLAS y POLVOS PATERSON

con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acedias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

Las Personas que conocen las

PILDORAS DEL DOCTOR

DEHAUT

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

JARABE de Dentición

Jarabe sin narcótico, recomendado desde 20 años por los Facultativos
Facilita la salida de los dientes.
Previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los ACCIDENTES DE LA PRIMERA DENTICIÓN



del DOCTOR DELABARRE

CARNE, HIERRO y QUINA

El Alimento mas fortificante unido a los Tónicos mas reparadores.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energico que se conoce para curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Emagrecimiento y la Alteración de la Sangre, el Raquitismo, las Afecciones escrofulosas y escorbúticas, etc. El **Vino Ferruginoso de Aroud** es, en efecto, el único que reúne todo lo que entona y fortalece los organos, regulariza, coordena y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde a la sangre empobrecida y decolorada: el Vigor, la Coloración y la Energía vital.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm^a, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXIJASE el nombre y la firma **AROUD**

MEDALLA de ORO

Exposicion Internacional

PARIS 1891

EAU

CAPILLAIRE

PROGRESIVA

DEL

DR. BRIMMEYER

para la recoloración del **CABELLO GRIS** garantizada en 3 aplicaciones

Inofensiva, perfume exquisito, no mancha ni la piel ni la ropa.

20 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE - EVITAR LAS IMITACIONES

Depósito principal: PARIS, 227, rue St-Denis - SE VENDE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

PAPEL WLINSI

Soberano remedio

para la rápida curacion de las

Afecciones del pecho, Mal de

garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos,

Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de

este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.

Depósito en todas las FARMACIAS. - PARIS, 31, Rue de Seine.

ICOR

LAVILLE

GOTA

REUMATISMOS

Específico probado de la **GOTA y REUMATISMOS**, calma los dolores los mas fuertes. Accion pronta y segura en todos los periodos del acceso.

C. COMAR e HIJO, 26, Rue Saint-Claude, PARIS

VENTA POR MEJOR. - EN TODAS LAS FARMACIAS y DROGUERIAS

JARABE ANTIFLOGÍSTICO DE BRIANT

Farmacia, CALLE DE RIVOLI, 150, PARIS, y en todas las Farmacias

El **JARABE DE BRIANT** recomendado desde su principio, por los profesores Laennec, Thénard, Guersant, etc.; ha recibido la consagración del tiempo: en el año 1829 obtuvo el privilegio de invención. **VERDADERO CONFITE PECTORAL**, con base de goma y de ababoles, conviene sobre todo a las personas delicadas, como mujeres y niños. Su gusto excelente no perjudica en modo alguno a su eficacia contra los RESFRIADOS y todas las INFLAMACIONES del PECHO y de los INTESTINOS.

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el **Jarabe Laroze** se prescribe con éxito por todos los médicos para la curacion de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestion y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histéria, migraña, baile de S^o-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fabrica, Expediciones: J.-P. LAROZE

2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.

Deposito en todas las principales Boticas y Droguerías

LA PATE EPILATOIRE DUSSEY

El Agua Dussey y la Crema de la Meca se hallan de venta en las principales Perfumerías. Las señoras suscriptoras de *La Ultima Moda* pueden adquirir estos acreditados artículos, dirigiendo el pedido a la Administración de nuestra revista (Claudio Coello, 13, MADRID).