

INDICE GENERAL

de los artículos, figurines, labores y demás materiales que han aparecido en LA ULTIMA MODA durante el año 1894, ó sea en los números 313 al 365 inclusives.

LOS GUARISMOS INDICAN EL NÚMERO DEL PERIÓDICO EN DONDE SE HALLA EL ARTÍCULO, FIGURÍN, LABOR, ETC., QUE SE MENCIONA.

Texto.

ARTÍCULOS.—*Bellas Artes*.—Una artista cubana, 317.—Dámaso Zabalza, 323.
Carnet de la Moda, por CLEMENTINA: en todos los números.

Concurso literario de LA ULTIMA MODA.—Artículos premiados: *Mi sueño*, por doña Marina López Fernández.—*Mis tres vestidos blancos*, por D.^a Concepción Mesa de Pérez.—*Diplomacia femenina*, por D.^a Dolores Pérez de la Greda, 321.—La bella Elisa y el caballero Ranuja, por D.^a Mercedes Mesonero Romanos de Arrojo, 324.—El día del santo patrón en un pueblo de Galicia, por *Noche de trueno*, 325.—Al uso del día, por D.^a Concepción Marín,

326.—¡Pobre niña! por D.^a Carmen Rojo, 328.—Cartas íntimas, por *Una escéptica*, 329.

Conferencias del Doctor.—El frío, por M. Corral y Mairá, 316.—*Doctor Alegre*: Arte de vivir mucho tiempo, 320, 322, 327, 330 á 332, 334.—El suero antidiftérico, 352.—La bicicleta, 354.—El enfriamiento, 360.—El paseo, 363.

Conocimientos útiles.—Valor alimenticio del café. Economía doméstica, 319.—La educación de la mujer, por Daniel García, 330.—Arte de embellecerse, por Juan de Madrid, 363, 364 y 365.

Crónicas, por Blanca Valmont: en todos

los números.

Crónicas del Abate.—A la luz de la lámpara, 314 á 339, 360 á 365.—Crónicas de Verano, 340 á 351.—Crónicas de Otoño, 352 á 359.

Curiosidades.—Sanas costumbres, por Juan de Madrid, 335.—El paraguas, 339.—El peinado de los chinos, 337.

Explicación de los grabados: en todos los números.

Libros nuevos.—El pleito del matrimonio, 336.

Vida práctica, por Mario Lara.—La pregunta y el Concurso, 314 á 316, 318 á 321, 33, 325, 330.—Mi viaje, 341.—Las dos

preguntas, 342.—Nueva pregunta. Concurso de labores, 361 á 365.

Poesías.—Ramón de Campoamor: A María Teresa Álvarez, 316.—Lola Rodríguez de Tió: La primera página, 335.—Resurrección, 348.

RECETAS DE LA MUJER CASERA.—Para conservar los limones, 316.—Para pintar diversas telas, 326.—Para lavar los tejidos de seda, 337.

MENÚS.—318 á 341, 343 á 365.

PASATIEMPO.—315, 318, 322 á 324, 327, 328, 330 á 337, 339, 340, 343, 344, 347, 348, 350, 351, 353, 356, 358, 361.

Biblioteca de «La Ultima Moda.»

Arte de elegir marido, por Pablo Mantegazza 338 á 341, 343, 345 á 355, 357, 359, 361, 363 y 365.

Curso de bordado de oro, con 87 grabados, 325, 332 y 340.

La casa donde habitamos, 346 y 352.

Retratos de mujeres, por Julio Nombrado, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357 y 359.—*El vil metal*, 359, 361, 363 y 365.

Piezas de música.

Benaiges (J. M.).—*El girasol, pas á qua tre*, 334. Zabalza (Dámaso), *Pensando en ti*, melodía para piano, 326.

Figurines.

Trajes y sombreros.

Para señoras y señoritas.—Idem para niños.—En todos los números.

Trajes de amazona.—322, 346, 348 y 363.—*Trajes de baño*: 342 y 343.—*Trajes de casa*: 347 y 348.—*Trajes de ciclista*: 342 y 343.—*Trajes para jugar al lawn-tennis*: 340 y 349.—*Trajes de máscara*: Aldeana suiza.—*Clownesse*.—Dama de la época de Edrique II.—Margarita.—*Merveilleuse*.—Mirlitón.—Torera.—Traje á la moda de 1830.—Violeta, 316.—*Trajes de novia*: 314, 319, 330, 341, 351, 355 y 365.—*Trajes para patinar*: 318 y 321.—*Trajes de Primera Comunión*: 328 y 329.

Trajes y trousseau para muñecas: 314.
Batas: 316, 318, 322, 327, 341, 346, 350

á 352, 354, 357, 359 y 360.—*Blusas*: 320, 330, 332, 333, 337, 339, 342, 346 y 354.—*Cubre-polvos*: 333, 339, 341, 345 y 356.—*Chalecos*: 355 y 358.—*Delantales*: 316, 329, 334, 338, 340, 344 y 358.—*Deshabillés*: 316, 318, 320, 342, 347 y 357.—*Esclavinas*: 315, 318 á 320, 323, 324, 330 á 335, 337, 339, 340, 342, 345, 356, 357, 359 á 365.—*Faldas interiores*: 316, 342, 351, 359 y 361.—*Mangas*: 334, 344 y 363.—*Matinées*: 316, 331, 334, 350 y 351.—*Salidas de baile*: 314 y 358.—*Salidas de teatro*: 319 á 321, 358, 359, 361 y 364.

Lencería elegante.

Hoja 1.^a con 34 modelos, 316.—Hoja 2.^a con 39 modelos, 342.—Hoja 3.^a con 40 modelos, 351.

Peinados.

Para baile, 319. Para calle y paseo, 332. Para comida, 332 y 354. Para diario, 336 y 357. Para *soirée*, 332 y 354. Para teatro, 354. Tocado de amazona, 343. Tocados para novia, 339. Diademas para peinado, 357. Horquillas, 362. Peinado ondulado, 364.

Accesorios.

Abanicos, 319, 321, 342 y 351. Adornos sobrepuestos, 316, 327, 330, 331, 358 y 363. Aplicación de pasamanería, 338. Bertas, 342 y 365. Boas, 326 y 365. Bolsa ridículo, 342. Broches de azabache, 319. Cinturones, 325 y 358. Corbatas para señora, 320, 321,

332, 334, 337, 345, 358 y 365. Corbatas para caballero, 362. Cuellos, 316, 318, 320, 330, 335, 337, 340, 341, 345, 346 y 356. Fichús, 348 y 352. *Figaro*, 352. Guantes, 363 y 365. Impertinentes, 337 y 357. Pañuelos de *surrah*, 339. Polainas, 360. Sombrillas, 334, 341 y 350.

Figurines acuarela.

En los números 314, 318, 323, 328, 332, 336, 340, 344, 348, 353, 358 y 362.

Hojas de patrones.

En los números 317, 322, 330, 334, 343, 347 y 358. Patrones cortados: de chaqueta, 325; de delantal para niña, 338; de camisa de día, 355.

Labores.

Acericos, 315, 326, 333 y 338. Alfombrilla persa, 321. Almohadones, 314, 326, 328, 335, 345, 350 y 357. Almohadón para caja de violín, 328. Andadores bordados, 318. Arandela bordada, 328. Arca para leña, 318. Baberos bordados, 344 y 361. Bandas de tapicería, 335, 342 y 354. Banda para cortinajes, 330. Bolsita al crochet, 338. Bolsita ridículo, 318 y 335.

Cabeceras de butaca, 348 y 350. Cabeceras de sofá, 361. Cajas para guantes, 314 y 330. Cajas para papel de cartas, 318 y 348. Canastilla, 351. Canesús, 341, 347 y 350. Caprichos para pañuelos, 352. Caprichos para servilletas, 349. Carteras bordadas, 321 y 333. Carnet de baile, 328. Carnet para apuntaciones, 335.

Cenefas: 328, 333, 336 y 358. Cenefas á punto de cruz, 314, 321, 330, 333, 335, 342 y 350. Id. á punto de cruz y punto lanzado, 318. Id. á punto Holbein, 328 y 330. Id. á punto de Hungría, 335. Id. á punto ruso, 346 y 348. Id. bordada con *soutache*, 334. Id. bordada sobre *etamine*, 335. Id. calada, 321. Id. de bordado *Renacimiento*, 344. Id. de cadeneta, 341. Id. de encaje *Richelieu*, 337. Id. de tapicería, 328 y 348. Id. festoneada, 318. Id. para bordado de aplicación, 319. Id. para bordar al pasado, 349 y 357. Id. para delantales de niños, 349. Id. para juego de cama, 346. Id. para mantelería, 342. Id. para mobiliario, 348. Id. para volantes, 315.

Cepillo para mesa, 335. Cestillo para servir el pan, 314. Cestitas para guardar la labor, 314 y 350. Cestos para papeles, 330 y 361. Cofrecillo para juego de naipes, 314. Cofrecito guarda-joyas, 345. Cofrecito para corbatas, 342. Colchas para cuna, 348 y 354. Cortinas para cuna, 328. Cortinilla de tul bordado, 326. Costurero, 361. Cuadro de malla para velo de edredón, 349. Cubre-piés, 357. Cubre-teclados, 326, 350 y 361. Cubre-tiestos, 342 y 354. Cuello al crochet, 333. Cuna, 351.

Diario de apuntaciones, 314. Encaje de Almagro, 342.

Entredoses: al crochet, 316 y 361. Id. bordados, 328. Id. calados, 335. Id. de *guipure*, 314 y 318. Id. para ropa blanca, 330. Id. para *store*, 318. Escudos para lencería, 314 y 316. Escudo para sábanas, 360. Escudo de malla para centro de *store*, 337. Esquinas de pañuelo, 333 y 357. Estrellas al crochet, 333 y 335.

Estuches: de bolsillo, de costura y de escritorio, 318. Id. de viaje para cuellos y puños, 342. Id. para abanico, 328.

Festones: 323, 330, 331, 336, 347 y 360. Fleco de macramé, 321. Fleco para toallas, 361. Folgo para los piés, 314 y 321. Fondo á punto Holbein, 330. Fuelle para chimenea de salón, 354. Funda de almohada, 342. Gorrito de malla, 357. Guarnición para lencería, 357.

Jaretón á vainica, 350. Lambrequín al

crochet, 335. Id. á estilo de Armenia, 314. Id. de chimenea, 348. Id. de tapicería, 357. Libro de apuntaciones, 328. Libro de memorias, 342. Limpia plumas, 330 y 348.

Mantelillos para aparador, 326 y 342. Id. para mesa de té, 318 y 338. Id. para mesa trinchero, 338 y 350. Marco para fotografía, 321. Id. para marquetería, 327. Mariposas, 314. Mesita para niño pequeño, 345. Motivos bordados, 326, 330, 335 y 348. Musiquero, 345.

Palillero, 328. Pantalla de mano, 328. Pantallas para bujía, 326 y 331. Pantallas para lámpara, 321, 338 y 342. Pañuelos bordados, 327, 335 y 345. Pañuelos de encaje, 316 y 354. Pisa-papeles, 375. Platillos bordados y pintados, 328, 333, 338, 342, 357 y 361. Porta agujas, 330, 333, 348 y 361. Porta-cepillos, 321 y 335. Porta-fotografías, 342 y 361. Porta-leña, 314. Porta-monedas, 321 y 357. Porta-periódicos, 330, 338, 350, 354 y 357.

Puntillas: al crochet, 321, 328, 333, 335, 338, 342, 345, 348 y 357. Id. de encaje inglés, 336 y 345. Id. de encaje *Renacimiento*, 348. Id. de *frivolité*, 326. Id. de malla, 331, 333 y 350. Id. de tul, 326 y 348.

Ramo de flores bordado al pasado, 363. Relojera, 314. Relojera *vide-poche*, 318 y 347. Repostero de junco, 338.

Saco para guardar la labor, 333. Id. para lencería, 361. Id. para viaje, 345. *Sachets*, 318 y 321. Secante para escritorio, 350. Ser-

villetas para té, 333. Sillas de tijera, 345 y 357. Silla para antesala, 333. Sillón para niño pequeño, 345.

Taburetes bordados, 345 y 361. Tapas para devocionario, 335. Tapetes bordados, 314, 330, 338, 345, 350 y 361. Tapete para mesita de juego, 321. Id. para piano, 335 y 348. Tapón para tubos de lámpara, 338. Tiras bordadas, 321 y 338. Toallas, 321 y 338. Toalla de Comunión, 323.

Velillos de acerico, 314, 343, 348 y 354. Velillos de butaca, 330, 333 y 354. Velo para edredón, 342. *Vide-poche*, 350.

Zapatilla bordada, 319. Zapatitos para niño, 338.

Cromos de labores.

Enlaces y nombres para toallas y manteles, 316.

Enlaces Q-B á Q-M para bordar en pañuelos y servilletas, 320.

Id. Q-N á Q-Z para id. 324. Id. R-R á R-K para id. 329. Id. R-L á R-X para id. 339.

Ramo de flores bordado al pasado, 363.

Hojas de dibujos de Italia.

En los números 344, 350 y 360.

Marcas para sábanas.

Nombres.—Adela, 330. Aurelia, 322.

Eloisa, 349. Florencia, 346. Gertrudis, 362. Isabel, 343. Jesusa, 341. Julia, 323. Leopoldo, 352. Lucía, 317. Marciana, 317. Nicolasa, 364. Sacramento, 337. Teresa, 356. Ventura, 336. Víctor, 346.

Enlaces.—A-E, 315. A-F, 315. A-G, 323. A-M, 360. B-H, 336. C-E, 341. F-I, 334. G-J, 362. J-L-M, 347. M-P, 346. R-S, 343. R-T, 362. Vicenta, 364.

Cifras.—A, 356. B, 317 y 359. C, 334 y 364. E, 330. I, 315. J, 327. L, 330 y 336. M, 330. N, 334. O, 322. P, 322. Q, 334. W, 315. Y, 319. Z, 319.

Marcas para almohadas.

Nombres.—Dolores, 331. Eugenia, 352. Florencia, 346. Gertrudis, 362. Irene, 337. Josefa, 331. Leonor, 362. Leopoldo, 352. Marcelina, 327. Mariana, 330. Nicolasa, 364. Paula, 330. Pepa, 319. Pilar, 336. S oorro, 319. Teófila, 359. Teresa, 359. Ventura, 341. Vicenta, 364.

Enlaces.—A-D, 350. A-S, 356. C-E, 341. D-S, 344. F-G, 334. J-L-M, 347. L-S, 360. M-P, 346.

Cifras.—A, 359. B, 359. C, 334. D, 360.

Marcas para pañuelos.

Nombres.—Adelina, 364. Africa, 337. Agustina, 359 y 362. Alberto, 359. Alfredo, 352. Amalia, 349. Amanda, 349. Ana, 346 y 352. Aniceta, 337. Anita, 349. Antonia, 343. Asunción, 356. Benito, 317. Bernardo, 337. Camila, 315 y 356. Celestina, 315. Celita, 327. Consuelo, 317. Damiana, 359. Dolores, 323. Edistia, 323. Eladia, 347. Emilia,

352. Engracia, 349. Ernesta, 349. Ernesto, 346. Esperanza, 341. Faustina, 337. Felipe, 334. Félix, 336. Fernanda, 346. Florinda, 352. Francisco, 334. Fulgencio, 356. Gloria, 350. Guadalupe, 334. Hormesinda, 327. Imelda, 323. Isabel, 349. Joaquín, 327 y 331. José, 327 y 343. Juan, 347. Juanita, 319. Luis, 347. Macario, 337. Manolita, 316 y 330. Margarita, 336. Matilde, 319. Miguel, 364. Nicanora, 346. Olvido, 351. Orielta, 322 y 327. Pablo, 336. Patrocinio, 346 y 352. Paz, 346. Pedro, 347. Pepe, 323. Petra, 322. Piedad, 356. Ramón, 336. Ricardo, 356. Rita, 322. Rosa, 347. Rosalía, 341. Serafina, 337. Soledad, 352. Teresa, 317 y 343. Teresita, 350. Ventura, 334. Víctor, 349. Virtudes, 347. Zoa, 315. **Recuerdo**, 349.

Enlaces.—A-B, 314. A-C, 327, 336 y 343. A-G, 352, 360 y 362. A-J, 352. A-L, 349 y 350. A-M, 350. A-P, 360. A-T, 337 y 350. B-H, 330 y 362. B-J, 356. C-C, 331 y 336. C-F, 346. C-F-O, 362. C-G, 360. C-J-N, 337. C-M, 362. C-N, 343. C-P, 330, 350 y 360. C-S, 344. C-S-S, 317. C-U, 322 y 362. C-V, 350. C-Z, 334. D-E, 350. D-N, 362. D-V, 349. E-F, 337. E-P, 334. E-T, 350. F-G, 349. F-I, 331. F-L, 327. F-S, 319 y 362. G-J, 327 y 337. G-M, 344 y 347. G-P, 356. G-S, 360. H-J, 330. J-L, 343. J-M, 349. J-P, 347. J-S, 336. J-V, 349. J-Z, 354. L-P, 317. L-S, 347. M-N, 356. M-R, 349. M-V, 327 y 345. N-P, 346. N-T, 350. N-Y, 331. O-T, 347 y 362. P-P, 360. P-S, 360. Q-S, 362. R-S, 347. S-Z, 314.

Cifras.—A, 323 y 327. B, 327. C, 327. D, 327, 350 y 352. E, 327. F, 336 y 350. G, 323 y 336. H, 336. I, 336. J, 323 y 336. M, 343. P, 316. R, 337. S, 319, 337 y 352.

Marcas para ropa interior.

Nombres.—Cele, 336. Celso, 323. Felicia, 323. Inés, 334. José, 330. Pablo, 327. Patrocinio, 327. Rufo, 336.

Enlaces.—A-H, 342. A-J, 316. A-N, 351. A-O, 316. A-P, 351. A-S, 333, 349, 350 y 356. A-V, 342. B-C, 351 y 356. B-D, 351. B-E, 351. B-F, 317. B-I, 342. B-K, 335. B-S, 351. B-Z, 335. C-F, 351. C-G, 330. C-J, 342. C-L, 351. C-N, 315 y 330. C-T, 315, 331 y 349. C-W, 342. D-G, 345. D-L, 330. D-M, 314 y 345. D-R, 345. D-S, 345. D-V, 350. E-F, 349. E-H, 314. E-J, 349 y 351. E-L, 351. E-M, 342. E-O, 330 y 342. E-S, 351. E-W, 345. F-J, 351. F-K, 351. F-P, 322. F-R, 345. G-J, 314 y 334. G-L, 330. G-R, 342. G-S, 314 y 351. G-Z, 342. H-I, 351. H-K, 351. H-L, 342. H-O, 345. H-R, 342. H-Z, 316. I-U, 316. I-V, 342. I-W, 342. J-N, 330. J-Q, 315. J-T, 314 y 315. K-S, 342. L-L, 316. L-M, 351. L-N, 315 y 330. L-O, 315, 316 y 351. M-O, 351. O-S, 315. O-U, 317. O-X, 342. P-P, 342. P-S, 315. S-S, 333. S-T, 342, 345 y 351. T-W, 330.

Cifras.—A, 327 y 346. B, 314 y 336. C, 334. D, 362. F, 315. H, 331. I, 330. L, 323 y 336. N, 334. P, 323 y 336. S, 322 y 334. Y, 337.

Marcas para toallas.

Nombres.—Alfredo, 352. Antofito, 349. Carmen, 327. Casilda, 362. Clara, 334. Eugenia, 322. Florencia, 352. Juana, 316. Julia, 352. María, 334. Petra, 331. Salvador, 349. Ventura, 341.

Enlaces.—A-G, 341. A-J, 316. A-LI, 317. A-M, 316. A-R, 344. A-S, 350. B-LI, 317. B-R, 343. C-E, 360. C-LI, 317. C-M, 362. C-S, 330. D-LI, 317. E-R, 360. E-S, 360. E-T, 343. G-M, 343 y 350. H-V, 352. M-P, 346. M-R, 337. M-S, 341. P-U, 315.

Cifras.—F, 334. M, 331. N, 331. O, 331. R, 360.

Marcas para manteles.

Nombres.—Alfredo, 352.

Enlaces.—A-J, 316. A-M, 316. B-J, 322. B-R, 343. B-S, 360. C-E, 341. G-J, 362. G-M, 343 y 347. J-N, 337. L-P, 360. M-V, 327. S-S, 350.

Cifras.—I, 319. J, 319 y 330. L, 319. S, 319.

Marcas para servilletas.

Enlaces.—A-S, 347. B-J, 322. B-R, 343. C-E, 341. C-P, 319. C-S-T, 350. D-G, 350. E-F, 350. E-L, 347. G-J, 343, 347 y 356. G-M, 347. H-O, 350. J-N, 337. L-O-R, 346. M-S, 350. M-T, 350. M-V, 331. M-Z, 350. N-Y, 327. O-S, 347. R-S, 356.

Cifras.—F, 344. G, 344. M, 350. N, 350. S, 350. Z, 350.

Marcas varias.

Para acerico: Luisa, 315.—**Para babero:** Carlitos, 344.—**Para bordar en oro:** enlaces D-E y H-S; cifras M, T y W, 332.—**Para cortinillas:** A-B, 335. R-T, 349.—**Para libro de apuntes:** G-M, 335. S-V, 328.—**Para manta de caballo:** L-M, 323.—**Para paños:** B-T, 317. F, 350.—**Para tapas de estuche:** S-L, 342.

Mobiliario y ornamentación.

Armarios góticos, de los siglos XIV y XV, 352. Asientos de bronce, 352. Caseta elegante para baños de mar, 345.

Comedor gótico del siglo XV, 352. Gabinete japonés, 360. Mesa antigua, 352. Motivos de ornamen-

tación, de estilo egipcio y griego, 346. Id. de los estilos pompeyano, indio, Edad Media y Renacimiento, 352.

Pared antigua de Pompeya, 352. Platos decorativos, 322.

