

# LA ÚLTIMA MODA

ANO XI.

TODO POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

NÚM. 539

## PRECIOS DE LA 1.ª O DE LA 2.ª EDICIÓN

*Suscripción: Directa. Por comisión. En Portugal. Unión Postal.*  
 Trimestre..... 3 ptas. — 3,50 ptas. — 900 reis. — 5 francos.  
 Semestre..... 6 „ — „ „ — 1.800 „ — 10 „  
 Año..... 12 „ — 14,00 „ — 3.000 „ — 20 „  
 Núm. corriente: 25 céntos. Atrasado: 50 ídem.—En América fíjan el precio los Agentes.

## SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Oficinas: Velázquez, 56, Madrid. Apartado 24. Teléfono 2.205.

Madrid 1.º de Mayo de 1898.

## PRECIOS DE LA EDICIÓN COMPLETA

*Suscripción: Directa. Por comisión. En Portugal. Unión Postal.*  
 Trimestre..... 5 ptas. — 6 ptas. — 1.500 reis. — 10 francos.  
 Semestre..... 10 „ — 12 „ — 2.600 „ — 20 „  
 Año..... 20 „ — 24 „ — 5.000 „ — 40 „  
 Núm. corriente: 40 céntos. Atrasado: 80 ídem.—En América fíjan el precio los Agentes.



Núm. 1.—Sobretudo elegante.—Núm. 2.—Traje para visita.

M



## Sumario.

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Nuestros grabados.—El Figurin acuarela.—Crónicas de Primavera, por el Abate.—Vida práctica: la guerra, por Mario Lara.—Preguntas y Respuestas, por la Secretaria.—Libros nuevos.—Pensamientos.—Obras de Pérez Galdós.—Memento.—Anuncios.

GRABADOS.—FIGURINES.—Sobre todo elegante.—Traje para visita.—Trajes para calle (tres modelos).—Sombrero para paseo.—Chaqueta esclavina.—Traje de baile.—Traje de novia.—Velo de gasa blanca.—Peinado de bucles.—Traje de ceremonia.—Esclavina para señora mayor.—Traje de muselina.—Trajes alta novedad para señoras, señoritas y niñas (quince modelos).—Trajes para niñas y niños (cinco modelos).—Cuerpo alta novedad.

NOVELA (para la Primera edición y la Edición completa).—Pliego 19.º de *El Cuarto Mandamiento*. Sexta serie de la colección de *Retratos de mujeres*, por Julio Nombela.

HOJA DE PATRONES DIBUJADOS (para la Primera edición y la Edición completa).—Blusa de Primavera.—Delantal para niña.—Berta móvil.—Gabinete para niño.

HOJA DE DIBUJOS PARA BORDAR (para las tres Ediciones).—PURA Y MARCIANA, para sábanas.—PAULINA, TERESA Y LEONOR, para toallas.—Enlaces R-G, H-D, J-L, J-S, CLETO, GERÓNIMO, GUILLERMINA, EVARISTA Y MARTINA, para pañuelos.—Cenefa para bordar al pasado con sedas matizadas.

PATRONES CORTADOS (para la Segunda edición y la Edición completa).—Cuerpo alta novedad.—Traje para niño.

FIGURIN ACUARELA (para la Edición completa).—Traje para paseo.

## Crónica.

Como me veo obligada á escribir para esta nuestra querida revista con ocho días de anticipación, no pueden aparecer en mis artículos más que impresiones, que seguramente cuando ven la luz han sido reemplazadas por otras que hacen inútiles y quizás contraproducentes las que consigo.

Es tan extraño todo lo que sucede; la actitud de los hombres que dirigen la política en los Estados Unidos, es tan especial, tan excéntrica, tan *sui generis*, que ni los más profundos pensadores, ni los más hábiles diplomáticos pueden hacer cálculos, siquiera aproximados acerca del resultado de la guerra empeñada para gloria de España, y vergüenza de las naciones europeas al consentir el inicuo y brutal atropello que aspira á realizar la nación que pretende ostentar como sus peculiares virtudes el puritanismo cristiano y el respeto á la libertad.

Es muy posible que al primer descalabro de los muchos que sufrirá durante la contienda, busque de cualquier modo, siempre que la sea útil y provechoso, el medio de salir del atolladero en que la han metido la codicia y la soberbia; cosa que no sucederá ni á la marina ni al ejército españoles, que por defender el honor nacional redoblarán sus energías cada vez que la suerte les sea adversa.

Puede ocurrir también que las grandes potencias, esas señoras que asisten impávidas ó coqueteando á lo sumo hasta ahora, al duelo entre un pueblo de setenta millones de habitantes, y una nación de dieciséis, rico el primero y si no pobre, muy quebrantada en sus intereses la segunda, reflexionen que ni por su decoro, ni por su conveniencia, ni por lo que representan en el orden moral, la razón y la justicia, les conviene limitarse á lavar-

se las manos como el malvadamente estéril Poncio Pilatos, y tomen resoluciones que concurren á realizar el deseo vehemente, no solo de Europa entera y de la América latina, sino hasta de la misma

mayoría de los norteamericanos que conservan un átomo siquiera de serenidad y de honradez.

Suceda lo que suceda; ya dura la guerra quince días como ha profetizado el que después de desempeñar como diplomático en Cuba el vergonzoso papel de Judas, ha pasado



Núms. 5, 6 y 7.—Trajes para calle.

res de hombres saludaron con una silba la partida del buque del puerto de Nueva York. El bizarro marino mandó virar, y con asombro de aquellos energúmenos, que á moro muerto daban gran lanzada, vieron al buque volver al fondoadero, y poco después llegar hasta el muelle al comandante, paseándose durante un cuarto de hora cerca de aquellas masas, solo y sin más defensa que el revólver que ostentaba en la diestra.

Uno, dos, diez, todos aquellos que al verle alejarse habían silbado á los representantes de España, podían haber caído sobre él para contrarestar su atrevimiento, y sin género de duda le habrían destrozado. Pero aquellos millares de hombres no eran más que cerros: les faltaba la unidad patriótica para valer algo, y el marino impuso silencio y terror á aquella multitud, retirándose majestuosamente ante el medroso asombro de las groseras turbas sin que ninguno de los que allí estaban se mostrase capaz de hacer lo que había hecho el bizarro Sr. Eulate, resultando de tan brillante rasgo de valor que un solo hombre se impuso á cuatro ó cinco mil.

Ejemplos como el que acabo de recordar, habrá muchos por breve que sea la guerra; y para secundar el noble esfuerzo de los defensores activos del honor de la patria, tienen que cumplir un sagrado deber los que representan otras fuerzas en la vida de la nación.

Los que en situaciones como la que atraviesa España, pudiendo contribuir al esfuerzo común con su fortuna, su trabajo, su consejo, ó por lo menos con su lealtad y la resignación para soportar las consecuencias de la lucha, se dejan dominar por el temor ó se inspiran en un criminal egoísmo, son los más útiles auxiliares del enemigo, y casi siempre causa esencial de las derrotas que lamentan.

A la mujer cumple evitar que esto suceda, ganando en el orden moral las batallas precursoras del triunfo de las armas; y es seguro que las españolas serán, como siempre han sido, dignas de los que por ellas, que son la representación de la patria en el seno de la familia, están dispuestos á arrostrar los más penosos sacrificios.

Blanca Valmont.



Núm. 3.—Sombrero para paseo.



Núm. 4.—Chaqueta esclavina (Delantero.)



Núm. 9.—Traje de baile.



Núm. 9.—Chaqueta esclavina (Espalda.)



Núm. 10.—Sombrero para paseo.



## Carnet de la Moda.

En los trajes de novia confeccionados con arreglo á los últimos decretos de la Moda, dominan en absoluto la forma Princesa, como hechura; el raso glaseado blanco plata, como tejido, y las aplicaciones de encaje y los abullonados de gasa con flores de azahar, como adornos.

Un modelo tipo de indiscutible elegancia que lleva la acreditada firma del modisto Rouff de París (véase el grabado número 13), tiene la espalda entallada prolongándose en larga cola redonda, guarnecida en los contornos con un volante de encaje colocado interiormente. Los delanteros se abren, tanto en el cuerpo como en la falda, para dejar al descubierto un primer delantero velado por artísticas aplicaciones de encaje antiguo, al que sirve de marco un original escarolado de gasa blanca; tejido que también se emplea

para la corbata mariposa que cierra el escote. Las mangas hacen juego con el delantero de la falda. El velo, que completa el traje que me ocupa, es de gasa blanca, prendido sobre el peinado por medio de un grupito de flores de azahar. Estos velos de gasa blanca se usan ahora mucho en sustitución de los velos de tul ilusión, y se prenden sencillamente sobre el peinado como acabo de decir, ó se forma con ellos un tocado complicado. Modelo de estos últimos es el representado por el grabado núm. 11, y consiste en formar con uno de los extremos del velo dos plegados abanico, sostenidos en su nacimiento por una diadema de flores y capullos de azahar.

Otro modelo no menos bonito se reduce á hacer con uno de los extremos del velo tres grandes bullones, que se fijan sobre el peinado con flores de azahar sueltas. Los contornos del velo se disponen á modo de turbante en torno de los bullones, enlazando con la gasa una guirnalda de flores de azahar.

Los peinados de bucles que tan de moda están, se ven muy reproducidos en las *toilettes* de novia. Un modelo tan gracioso como fácil de ejecutar (véase el grabado núm. 16), consta solo de tres detalles: 1.º Ondular todo el cabello en ondas profundas, muy separadas unas de otras.—2.º Levantar el cabello en forma ahuecada sobre la frente, sienes y nuca, separando en las sienes pequeños mechones que se convierten en ricitos sueltos.—3.º Formar con todo el cabello, reunido en la parte superior de la cabeza, tres grandes bucles escalonados. Para que éstos bucles no se deshagan, se emplea un sencillito procedimiento, que consiste en pasar por su centro, con auxilio de las tenacillas ó molde de madera que sirva para hacerlos, un cordón de elástico de seda del color del cabello, cuyos extremos, provistos de presillas, se fijan á los lados de los bucles por medio de horquillas. El adorno de este gracioso peinado, se reduce á una guirnalda de flores de azahar en miniatura.

Para asistir á una boda en calidad de madrina de la novia, es de rigor un traje de ceremonia con larga cola, de hechura igual ó parecida al modelo grabado número 12. Dicho modelo puede ser reproducido con terciopelo ó piel de seda negra, azul zafiro, verde musgo, amaranto ó gris acero. La falda está abierta sobre un delantero de faya del color de la piel de seda ó el terciopelo elegido para el traje, un tono bastante más pálido; delantero que aparece rayado por cenefitas bordadas con grandes *cabochons* de acero ó azabache. El cuerpo está

NÚMERO 13.

ción de dar cuenta á mis lectoras de algunos modelos, recomendándoles su copia.

Daré la preferencia al modelo representado por el grabado núm. 17 del presente Carnet, que es de muselina verde musgo, con dibujo cuadrículado de seda del mismo color. La falda, montada sobre una primera falda de sedalina verde musgo, luce en el bajo un volante fruncido, de muselina, y tres cenefas abullonadas de muselina se seda verde musgo. El cuerpo, forma blusa, está rayado por abullonados semejantes á los de la falda, y tiene por base un cuerpo ajustado del mismo tejido que la primera falda. Cuello y cinturón drapeados, de muselina de seda verde musgo. Mangas ajustadas con viso de seda y hombreras fruncidas.

Otro modelo no menos elegante, es de etamine escocesa fondo crema, con cuadrículado doble de tonos hortensia y blanco. La falda luce en los contornos del bajo cinco volantitos de sedalina lisa de tonos blanco y hortensia. Cuerpo-blusa, escotado en redondo sobre una camiseta de gasa rizada color crema, color de que es el viso de seda que sirve de fondo al traje. Los contornos del escote lucen una triple berta, haciendo juego con los volantes de la falda. Mangas ajustadas, rayadas por volantitos de sedalina blanca y hortensia.

Citaré por último un traje de gasa rizada azul pálido, con viso de sedalina rosa muy pálido. La falda termina con un ancho volante al que sirve de cabeza un entredós de encaje, cosido plano sobre una cinta de raso blanco. Cuerpo-blusa, rayado por entredós análogos al de la falda. El forro del cuerpo está escotado en redondo y las mangas carecen de viso. Un cinturón y un cuello de terciopelo azul turquesa, completan tan precioso modelo. En los trajes del próximo Verano figurarán muchos escarolados de gasa blanca ó de color, de un centímetro de ancho, que reemplazarán las trencillas de lana y seda, para bordar cenefas, motivos, fondos y contornos.

NÚMERO 14.

NÚMERO 15.

NÚMERO 16.

con cabecita abullonada. Los citados delanteros lucen en los hombros grandes aplicaciones de pasamanería de seda negra tramada de acero, con las que hacen juego un motivo que marca el centro de la espalda, y una cenefa que adorna el exterior del cuello que rodea el escote. El interior de éste se halla guarnecido con una gola de muselina rizada.

La granadina y la muselina de algodón y seda, la *etamine* escocesa y la gasa lisa ó rizada, son tejidos de altísima novedad, y se emplean muchísimo en la confección de los trajes de Verano que se preparan en estos momentos. Los vaporosos tejidos que acabo de citar y que no tienen rival como frescura, requieren un viso de seda; y sus hechuras y adornos son tan lindos, que no puedo resistir á la tentación de dar cuenta á mis lectoras de algunos modelos, recomendándoles su copia.

NÚMERO 17.





Núms. 18 á 24.—Trajes alta novedad para señoras, señoritas y niñas.





Núms. 25 á 32. — Trajes alta novedad para señoras, señoritas y niñas.



## Nuestros grabados.

### 1 y 2.—Sobretudo elegante y traje para visita.

El primero es de lana glaseada gris perla, con espalda y delanteros ajustados y larga esclavina. Su adorno consiste en aplicaciones de raso blanco y botoncitos de nácar planos y redondos. Mangas ajustadas. Sombrero de paja de seda gris, adornado con lazos y plumas de diferentes tonos del mismo color. Tela necesaria para el sobretodo, 9 metros de lanilla glaseada. Precio del patrón: 3 pesetas.

El modelo segundo, tiene la falda de lanilla azul con ancho volante fruncido, y el cuerpo de seda otomana del color de la falda en tono más oscuro. Este último, está adornado con cenefitas de terciopelo azul y una corbata mariposa de muselina de seda blanca. Mangas ajustadas. Sombrero de paja de seda azul, adornado con draperías de seda y rosas blancas y un ala de pluma negra. Tela necesaria para el traje, 6 metros de lanilla y 5 de seda otomana. Precio del patrón: 3 pesetas.



Núm. 33.—Traje para niño de 7 á 9 años.

### 3 y 10.—Sombrero para paseo. (Visto bajo dos de sus aspectos.)

Es de paja de seda malva. El ala, bastante ancha, se levanta acentuadamente en los costados y está sostenida por grandes escarapelas de terciopelo verde oscuro. La copa semi-alta y redonda, desaparece bajo grandes lazos de terciopelo y un grupo de rosas blancas con follaje verde oscuro.

### 4 y 9.—Chaqueta esclavina (Delantero y espalda.)

Es de moaré antiguo color grosella oscuro, adornada con cenefitas abullonadas de muselina de seda negra. La espalda y los delanteros lucen bonitas aplicaciones de pasamanería perlada de azabache y una alta gola de muselina de seda negra rodea el escote. Precio del patrón de la chaqueta esclavina: 2 pesetas.

### 5, 6 y 7.—Trajes para calle.

El modelo núm. 5 es de alpaca beige. Falda lisa y cuerpo-blusa entallado por un cinturón de terciopelo azul zafiro. Los delanteros del cuerpo se cierran con botones de nácar sobre una camiseta de sedalina blanca. Mangas ajustadas. Toca de paja de seda color beige, adornada con un doble lazo de cinta blanca. Tela necesaria para el traje, 7 metros de alpaca. Precio del patrón: 3 pesetas.

El modelo núm. 6, de sarga Corinto, se compone de una falda lisa y un cuerpo-blusa con aldeta ondulada. El delantero derecho cruza sobre el izquierdo el que está unido en su mitad inferior, por medio de botones perlados. La mitad superior del citado delantero se vuelve y doble formando una solapa que deja al descubierto un forro de seda blanca. Mangas ajustadas. Cinturón de terciopelo negro. Sombrero de paja Corinto, sencillamente a tornado con una cinta de terciopelo negro. Tela necesaria para el traje, 8 metros de sarga. Precio del patrón: 3 pesetas.



Núm. 34.—Traje para niña de 6 á 8 años.

metros de raso y 7 de seda. Precio del patrón: 5 pesetas.

### 18 á 24.—Trajes alta novedad para señoras, señoritas y niñas.

Núm. 18.—Para señorita.—De velo hortensia. Tanto la falda lisa, como el cuerpo, lucen en calidad de adorno cenefitas bordadas con trencilla de seda del color del fondo. El cuerpo está ligeramente escotado sobre una camiseta plegada de sedalina hortensia. Mangas ajustadas, con hombreras y bocamangas plegadas. Tela necesaria para el traje, 8 metros de velo y 1 de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 19.—Para niña de 8 á 9 años.—De muselina de lana rosa muy pálido. Faldita fruncida, guarnecida en el bajo con tres volantitos de sedalina blanca. Cuerpo corto abierto sobre una camiseta de sedalina blanca, tejido que también se emplea para el cuello *fichú* que completa el adorno del cuerpo. Mangas ajustadas. Precio del patrón del traje: 2 ptas.

Núm. 20.—Para niña de 10 á 11 años.—De bengalina de lana color tórtola. Terciopelitos mordorados, dispuestos á modo de cenefas, guarnecen la falda. Cuerpo corto abierto y escotado sobre una camiseta plegada, de sedalina azul turquesa. Mangas ajustadas con hombreras ala de mariposa. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

Núm. 21.—Para señora.—Es de lanilla otomana color pizarra. Trencillitas de alpaca negra guarnecen la falda en el bajo y en su mitad superior. Cuerpo-chaqueta, adornado con grandes solapas de moaré blanco que sirven de marco á una camiseta de muselina de seda blanca, montada en un cuello de lo mismo. Mangas ajustadas. Sombrero de paja color pizarra, adornado con draperías de gasa blanca y un grupo de plumas negras. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lanilla otomana, 1 de muselina de seda y 50 centímetros de moaré. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 22.—Para señora.—De faya azul eléctrico. Tanto la falda como el cuerpo y las mangas, están adornados con originales motivos bordados con gruesas perlas de acero y azabache. Un cinturón de terciopelo negro y una corbata mariposa de gasa blanca, completan el adorno de este elegante traje. Tela necesaria para él, 15 metros de faya. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 23.—Para señorita.—Falda ligeramente acanalada, de lanilla azul porcelana. Cuerpo corto, caprichosamente adornado con una solapa de seda escocesa de tonos rosa y azulina, y una camiseta de gasa negra con lazo mariposa, unida á la solapa por medio de tres bisies de lanilla sostenidos por botones de esmalte. Mangas ajustadas, con hombreras

### 8.—Traje de baile.

De raso color lirio y seda maíz. La falda es de raso, con cola acanalada, y está abierta sobre un ancho delantero de seda adornado con anchos entredoses de encaje crema dispuestos sobre cenefas de raso. Cuerpo mitad de raso y mitad de seda, escotado en forma redonda. Una media guirnalda de rosas blancas bordea el lado izquierdo del escote. Cinturón de raso. Mangas muy cortas, formadas por volantitos de seda. Collar de turquesas. Un grupo de plumas azuladas, sostenido por una rosa blanca, adorna el peinado. Tela necesaria para el traje, 12



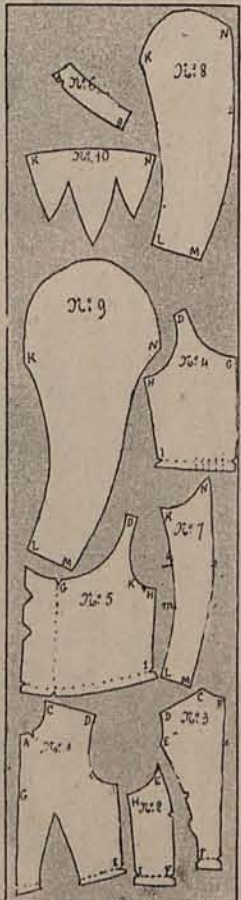
Núms. 35 y 36.—Trajes para niñas de 9 á 11 años.

## PATRONES CORTADOS (correspondientes á la Segunda edición y la Edición completa.)

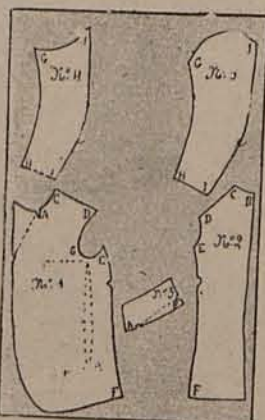
CUERPO ALTA NOVEDAD PARA SEÑORA Y AMERICANA PARA NIÑO DE 13 Á 14 AÑOS



Núm. 37.—Cuerpo alta novedad.



Croquis de las piezas del cuerpo alta novedad para señora.



Croquis de las piezas del patrón de la americana para niño de 13 á 14 años.

### Explicación del cuerpo alta novedad.

Este elegante modelo, puede ser adoptado indistintamente por señoras y señoritas.

Pieza núm. 1.—Forro del delantero, ajustado por una pinza.—2. Costadillo del delantero, unido á éste por las letras H é I.—3. Forro de la espalda, ajustado por una costura hecha en el centro. Se une al costadillo por las letras E y F y al delantero por las letras C y D.—4. Espalda escotada sobre un canesú, montado sobre el forro, sin costura y ligeramente fruncida en la cintura. Se une al forro por las letras G, D, H é I.—5. Delantero escotado. Dos picados marcan su centro. Esta pieza está unida al forro por las letras J, D, H é I.—6. Cuello recto, unido al delantero por la letra A, y á la espalda por la letra B.—7. Hoja de debajo de la manga.—8. Hoja de encima del forro de la manga, unida á la hoja de debajo por las letras K, L, M y N.—9. Hoja de encima de la manga, unida al forro por las letras K, L, M y N.—10. Hombrera de la manga. La manga concluida, se une á la sisa por la letra K.

Tela necesaria para el cuerpo, 1 metro 60 centímetros de lana de 110 centímetros de ancho.

### Explicación de la americana para niño de 13 á 14 años.

Este modelo de americana se compone de 5 piezas.

Pieza núm. 1.—Delantero ajustado debajo del brazo por medio de una pinza. Dos picados marcan el dobléz de la solapa y otras tantas líneas trazadas con la rodaja, marcan los bolsillos.—2. Espalda entallada por una costura unida al delantero por las letras E, F, C y D.—3. Cuello vuelto. Un picado marca el dobléz de este cuello, que está unido al delantero por la letra A, y á la espalda por la letra B.—4. Hoja de debajo de la manga.—5. Hoja de encima de la manga, unida á la hoja de debajo por las letras G, H, I y J. La manga concluida se une á la sisa por la letra K.

Tela necesaria para la americana, 1 metro 10 centímetros de lanilla inglesa de 130 centímetros de ancho.



Núm. 38.—Traje para niño de 13 á 14 años.



sobrepuestas. Tela necesaria para el traje, 8 metros de lanilla, 1 de muselina y 50 centímetros de seda escocesa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 24.—*Para señora.*—De lana glaseada color fresa. Los delanteros del cuerpo y los costados de la falda, lucen arabescos trazados con ligeros abullonados de sedalina negra. El cuerpo se completa con dos solapas de sedalina negra perladas de acero.—Mangas ajustadas. Gola y vuelillos de encaje blanco.—Tela necesaria para el traje, 8 metros de lana glaseada y 2 de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas.

25 á 32.—*Trajes alta novedad para señoras, señoritas y niñas.*

Núm. 25.—*Para niña de 9 á 10 años.*—De lanilla color pergamino. Faldita acanalada adornada con tres trencillas de alpaca beige, que dibujan sobre el delantero una triple V. Cuerpo-blusa en el que se reproduce la guarnición de la falda. Los delanteros se abren para dejar al descubierto una camiseta de sedalina blanca menudamente abullonada. Mangas semi-huecas. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

Núm. 26.—*Para señora.*—Falda acanalada de alpaca labrada negra. Cuerpo-blusa de faya azul, bordado de arabescos de *soutache* de seda negra y abierto sobre una camiseta de *surah* blanco. Un cuello *Valois* y dos solapas de moaré blanco, adornan respectivamente el escote y los delanteros. Mangas bordadas. Tela necesaria para el traje, 4 metros de alpaca, doble ancho, 1 de *surah* y 1 de moaré. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 27.—*Para señorita.*—De sedalina rosa pálido combinada con sedalina negra. La falda de sedalina rosa se adorna con lindas cenefas abullonadas del mismo tejido. Cuerpo corto entallado por ancho cinturón de sedalina negra, cerrado en la espalda por un lazo de largas caídas. Este cuerpo, adornado como la falda, está escotado sobre una camiseta de sedalina negra y luce en el centro del escote un doble lazo de cinta de terciopelo negro con hebilla de filigrana de plata. Mangas haciendo juego con la camiseta. Tela necesaria para el traje, 20 metros de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 28.—*Para niña de 7 á 8 años.*—De *etamine* de lana azul celeste. La falda luce en los contornos del bajo un volante de seda azul y una cenefa de terciopelo del mismo color, ambos dispuestos sobre el fondo dibujando acentuados picos. Cuerpo-blusa, escotado sobre una camiseta de seda azul rodeada de una berta que recuerda la guarnición de la falda. Mangas ajustadas. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

Núm. 29.—*Para señorita.*—De velo heliotropo. La falda está abierta sobre un delantero y dos quillas de sedalina blanca, tejido que así mismo se emplea para la camiseta, que dejan al descubierto los delanteros del cuerpo, y para los acuchillados que adornan la parte superior de las mangas. Cordones de pasamanería de seda heliotropo, sirven de marco á los adornos del traje. Tela necesaria para éste, 9 metros de velo y 4 de sedalina. Precio del patrón: 8 pesetas.

Núm. 30.—*Para niña de 8 á 9 años.*—De lanilla glaseada verde musgo. Cenefas de *soutache* de seda negra, rayan la falda en su mitad inferior. Cuerpo-blusa, con solapas de la misma tela, bordadas de volantitos de muselina de seda negra que hacen juego con la camiseta, con el cuello y el cinturón. Mangas ajustadas, rayadas por cenefas de *soutache*. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

Núm. 31.—*Para señorita.*—De muselina de lana color tórtola y sedalina crema. Falda con delantero cruzado, cuyo adorno consiste en cenefas abullonadas de sedalina y aplicaciones de encaje figurando mariposas. Cuerpo corto, de muselina de lana, escotado sobre una camiseta abullonada, de sedalina, escotada á su vez sobre un plastrón de encaje. Mangas de encaje, con hombreras de sedalina. Tela necesaria para el traje, 8 metros de muselina de lana y 3 de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 32.—*Para señorita.*—De lanilla escocesa, de tonos azul gris y rosa oscuro. La falda se abre en los costados sobre estrechas quillas de seda azul, realzadas por hebillas de acero. Cuerpo-chaqueta, con solapas de moaré azul. Los delanteros lucen lazos de cinta azul, prendidos por hebillas de acero y están vueltos sobre una camiseta de seda azul. Mangas ajustadas. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lanilla escocesa, 2 de seda y 1 de moaré. Precio del patrón: 3 pesetas.

33.—*Traje para niño de 7 á 9 años.*

De lanilla gris. Pantalón corto abotonado bajo la rodilla. Blusa plegada á palas, entallada por ancho cinturón de piel, que cierra una hebilla de acero. Cuello vuelto formando solapas. Bolsillos con carteritas abotonadas. Mangas lisas. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

34.—*Traje para niña de 6 á 8 años.*

De bengalina color tórtola. Falda lisa y cuerpo fruncido, escotado sobre una camiseta de seda azul pálido, velada por un cuadrículado formado por entredoses de encaje y rodeada de una berta de terciopelo azul oscuro. Cinturón de terciopelo. Mangas ajustadas. Capelina de muselina crema y sedalina azul, adornada con lazos de seda de lo mismo. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

35 y 36.—*Trajes para niñas de 9 á 11 años.*

El modelo núm. 35 es de lanilla malva. La falda carece de todo adorno y el cuerpo está abierto sobre una camiseta plegada, de seda azul. Un cuello de encaje bordeado de dobles volantes de seda azul, y dos filas de botones de esmalte, completan el adorno del cuerpo. Mangas semi-huecas. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

El modelo núm. 36 está confeccionado con lanilla moteada de tonos rosa pálido y rosa oscuro. Dos terciopelitos negros cosidos á modo de cenefas, rodean el bajo de la falda. Cuerpo-corto con ancha berta fruncida, que sirve de marco á un plastrón de terciopelo negro. Cinturón de seda rosa. Mangas semi-huecas. Precio del patrón del traje: 2 pesetas.

37.—*Cuerpo alta novedad.*

De lanilla lisa, con delanteros cruzados y escotados lo mismo que la espalda, sobre un canesú cubierto por un abullonado de gasa. Todos los contornos del cuerpo y las hombreras y bocamangas de las mangas, lucen terciopelitos de medio centímetro de ancho. Toca de paja de seda, adornada con rosas y rizados de gasa. El patrón cortado de este cuerpo se reparte con la Segunda edición y la Edición completa del presente número.

38.—*Traje para niño de 13 á 14 años.*

De lanilla inglesa cuadrículada. Pantalón largo y americana semi-entallada, con cuello vuelto y pequeñas solapas. Mangas lisas. Sombrero de paja blanca, con cinta de faya negra. El patrón de la americana de este traje, se reparte con la Segunda edición y la Edición completa del presente número.

## El Figueño acuanela.

Traje para paseo.—De lanilla azul gris. La falda está guarnecida con tres filas de trencilla de seda del color del fondo. Chaqueta ajustada, con solapas y carteras de raso blanco. El alto cuello que rodea el escote, la espalda y los delanteros lucen arabescos bordados con trencilla de seda. Camiseta-chorrera de muselina blanca. Gola de lo mismo. Mangas ajustadas. Toca de paja blanca, adornada con alas de pluma negra y grupos de rosas. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lanilla y 1 de raso. Precio del patrón: 3 ptas.

## Crónicas de Pelmauer.

Variaciones sobre un mismo tema.—Lo único que en estos momentos puede preocupar á los españoles.

HA pasado el tiempo de las indecisiones, y hemos entrado en el de las energías: hay por lo tanto que levantar el ánimo desechando tristezas y pesimismo, para pensar solo en vencer á esos fanfarrones y groseros *yankees*, que creen que todo puede hacerse con sus millones de *dollars*.

Venga lo que venga, ha de ser mejor que la situación en que nos halláramos con la interminable insurrección de Cuba, fomentada, sostenida y alimentada por los Estados Unidos, el pueblo más ingrato, más soberbio y más olvidadizo de la tierra.

¡Adelante, pues, y unámonos íntimamente con soldados y marinos, que ellos son hoy el amor y la esperanza de la patria; y si hay que sufrir, recordemos lo que nuestros abuelos sufrieron con la guerra de la Independencia, y nuestros padres en la guerra civil de los cinco años.

Nos hablamos acostumbrado á vivir muy dulcemente, cobrando unos su cupón, otros sus rentas, haciendo no pocos buenos negocios, gozando todos de las diversiones; y no sabíamos lo que eran calamidades como aquellas del año del hambre y la guerra extranjera, del año del cólera y la guerra civil.

¿Qué era mucho mejor que no lo supiéramos? Es muy cierto. ¿Pero qué lo hemos de hacer, si han venido así las cosas, si nos provocan y nos insultan? La responsabilidad de lo que suceda no podrá exigirse nunca á España, que vá á la guerra como el hombre de honor á un duelo con un baratero que le ha insultado y que no quiere apartarse de su camino.

La única ventaja que tienen las luchas internacionales al presente, es que son cortas; y casi se puede asegurar que para la segunda quincena del mes actual ó en la primera de Junio, ya se habrá resuelto el conflicto.

En tanto nos ha parecido buen acuerdo el del Teatro del Príncipe Alfonso, suspendiendo por unos días las representaciones, á pesar del éxito alcanzado por *La Boemia* de Puccini, que es una ópera preciosa y que ha sido admirablemente cantada.

Hay que distraerse algo; pero todas las funciones deben tener estos días un objeto patriótico, para que no deje de vibrar un solo momento la cuerda del sentimiento nacional.

La suscripción pública que se ha abierto debe ser algo grande y asombroso, que cause la admiración de Europa y del mundo entero, haciendo exclamar á los pueblos:—Esa es España, la que todos creían pobre y abatida, tiene sin embargo millones para sostener la guerra.

Muy bien por la duquesa de Castro Enríquez que ha dado un millón. Eso es lujo y rumbo y patriotismo.

Y se verán, no lo duden las lectoras, muchos rasgos parecidos, siendo desde luego de admirar y aplaudir la parte importantísima que en esta corriente de patriotismo toman las mujeres. Su predominio en la ocasión presente es evidente. El día de la apertura de las Cortes, ocuparon las señoras no solo las tribunas, sino los escaños todos del Senado, donde se celebraba la sesión regia.

Los senadores y diputados, al entrar en el salón y ver ocupados sus puestos, no podían ocultar algún gesto de desagrado, que se les escapaba á pesar de la galantería.

Pero las señoras sonriendo encantadoramente y acomodándose bien en sus siales, parecían decir:

—Para lo bien que lo hacen ustedes, mejor estamos aquí nosotras.

Y puede que tengan razón. Por de pronto, ahora desempeñan un importante papel, y hay que esperar mucho de sus iniciativas, porque la guerra no se hace solo á tiros, sino levantando los espíritus, fomentando el patriotismo, despertando el entusiasmo, alentando á los tímidos, estableciendo una corriente de vida y movimiento que no cese, y esto nadie puede hacerlo mejor que las mujeres.

Una mujer se halla hoy al frente de los destinos de la nación, y no puede negarse que cumple admirablemente sus deberes.

El día de la apertura de las Cortes, obtuvo una verdadera y entusiasta manifestación de simpatías y respeto. Su entrada en el salón de sesiones del Senado, elegante, esbelta, majestuosa, mas delgada que nunca y muy pálida, porque las angustias no pueden ocultarse; pero muy tranquila y serena llevando á un lado á su hijo, fué verdaderamente conmovedora y resultaron muy espontáneos los vivas que se oyeron.

\*\*\*

Los preparativos para guerra, activos é incasantes cuando escribo este artículo, no han interrumpido los trabajos para las Exposiciones que deben estar abiertas hasta que llegue el Verano.

¿Quién sabe? Quizá podamos verlas allá para fines de Mayo, con más tranquilidad que ahora. Los sabios extranjeros que vinieron al Congreso de Higiene, se han marchado encantados de Madrid, y haciendo grandes elogios de España y de los españoles.

La primera parte de la batalla la hemos ganado; porque todos reconocen que nos asiste la razón, y que están con nosotros el derecho y la justicia. Esto es algo, pero no todo lo que debían hacer por nosotros las grandes potencias, aun que bueno es no olvidar que esas grandes naciones son muy egoístas y que cada una vá á lo que le conviene.

España tiene con este motivo un gran apoyo moral: el del Papa; pero para todo lo que se refiera á la guerra, no debemos hacernos ilusiones, contando sólo con nuestro propio esfuerzo.

¡Fuera miedo! ¡No hay que ser pusilánimes! No hay que tomar como sucesos los temores que la imaginación inspira. Los miedosos, los egoístas, los que por mal entendido instinto de conservación, contribuyen á cerrar los horizontes, á deprimir el ánimo, son el mejor ejército que tendrán los *yankees* en esta campaña.

Que nos dirija como en la guerra de la Independencia el general *No importa*, y cualquiera que sea la voluntad de quien todo lo puede, nuestro honor saldrá ileso de la contienda.

El Abate.

## Vida práctica.

¿Por qué cuando todas las ideas y sentimientos inspirados á los políticos, á los militares, á los publicistas y á los hombres en general, por el amor á la patria, se publican como expresión del espíritu que anima á España, no han de oírse también las opiniones, y lo que es aún más importante, las soluciones que con su gran intuición, inspira á la mujer española la situación que en estos supremos momentos atraviesa nuestra amada nación? Una de mis incógnitas y queridas amigas, me ha dirigido la anterior pregunta; y como no sólo me parece acto de justicia, sino de gran conveniencia atender al ruego de la amable lectora, que al mismo tiempo me ha recordado mi oferta de continuar los estudios que en esta sección han demostrado tan elocuentemente la superior inteligencia y la grandeza de alma de la mujer; desde luego, y mientras dure la terrible crisis que sufrimos, publicaré cuantos juicios, observaciones, remedios á los males presentes, previsiones para el porvenir, consuelos, temores, ideas prácticas y soluciones parciales y generales, tengan á bien comunicarme mis buenas y queridas amigas.

Aunque solo sea para desahogar sus pesadumbres, para alentar con el ejemplo, para demostrar que la mujer española toma activa parte en los sucesos que se desarrollan, y no se limita á llorar y á rezar en el silencio del hogar, sino que piensa, siente y acepta con sublime heroísmo los sacrificios que á todos ha de imponer la lucha, noble de nuestra parte, infame por la de nuestros enemigos que esperan vencernos con sus millones de *dollars* y sus millones de hombres; creo necesario que mis lectoras que tienen práctica de escribir, y lo mismo las que carecen de ella, me confíen sus impresiones, para que de este modo nuestra revista, que si presta constante atención á cuanto puede contribuir á la belleza física, considere más importante aún la belleza moral de la mujer, pueda con las revelaciones, no estudiadas sino espontáneas y sinceras, de sus suscriptoras, demostrar que si los hombres saben cumplir con su deber, las mujeres también saben cumplir el suyo.

Desde el próximo número comenzaré á publicar las confidencias que, con seudónimo como siempre, me remitan cuantas crean que esta sección, si ha sido útil y entretenida en otras ocasiones, puede ser en la actual importantísima y hasta trascendental.

Mario Lara.

## Preguntas y Respuestas.

Ramo de flores.—Es V. muy amable, y me sirve de verdadera satisfacción saber que mis consejos son á V. de alguna utilidad.—Contestación á sus preguntas.—1.ª Los cuerpos de gasa rizada, se montan sobre forros entallados de gró ó sedalina; pero también pue-

den servirles de base, un cuerpo de seda lisa que esté á medio uso.—2.ª En el modelo que me cita, usted el escote es figurado y sus contornos se dibujan con una berta sobrepuesta que puede ser de sedalina ó encaje.—3.ª Los sombreros de un solo color siguen muy en favor esta Primavera y describiré á V. como modelo muy lindo, un sombrero de paja de seda azul pálido con la copa redonda y el ala semi-ancha abarquillada todo al rededor. Su adorno consiste en grupos de jacinthos azules colocados en los costados del ala, un doble escarolado de muselina rizada azul pálido y dos alas de pluma azul, colocadas en la parte de detrás de la copa, cerrando el escarolado.—4.ª Las faldas con canesú, han alcanzado gran aceptación.—5.ª Puede ser ser bordado ó liso.—6.ª Las peinettas que se usan tanto para sostener los sombreros, son de concha lisa para calle y paseo, y de concha y pederria para teatro.—Puede V. estar segura de que eso no sucederá nunca, pues no me quiero tan mal que trate de perjudicarme privándome de su buena amistad.

M. D. O.—Un patrón de camisa de día para niña de 14 años, cuesta 1,50 pesetas.—Un adorno muy sencillo, consiste en un entredós bordado, rodeado de dos volantitos bordados á la inglesa.—La inicial de su nombre.—No las merece.

Monte Carlo.—Felicito á V. por su buena suerte.—La receta que á continuación escribo, se emplea con buen éxito para dar brillo á los pavimentos de madera y ladrillo. En cinco litros de agua, y á fuego lento, se funden 125 gramos de jabón blanco y 500 gramos de cera amarilla, cortada en pedacitos. Cuando cera y jabón están disueltos por completo, se añaden 60 gramos de potasa blanca, agitando la mezcla con una cuchara de madera hasta que se enfría. El líquido lechoso que así se obtiene, se extiende sobre el suelo, se deja secar, y se frota después enérgicamente con un cepillo si es de madera; y con un trapo de lana si es de baldosín, hasta que quede bien brillante.—La forma de la corbata sí; pero en lugar de gasa azulina, debe V. elegir gasa blanca ó color crema.—Lo mismo la deseo.

Una suscriptora risueña.—La *pate epilatoire* de Dusser goza de muy buena fama; pero tiene el mismo inconveniente que todos los específicos de su clase: hay que usarla constantemente para obtener buenos resultados.

E. M. Pinar.—En el caso que cita V. las niñas deben ir vestidas con trajecitos muy claros ó blancos, adornados con lazos de cinta y encaje. Como muy lindo y á propósito para el objeto, recomiendo á V. un traje de crespón blanco, compuesto de una falda guarnecida con tres volantitos escalonados, de sedalina blanca, y un cuerpo fruncido, escotado sobre una camiseta de sedalina, rodeada de una triple berta de lo mismo. El cinturón y las mangas son también de sedalina.—Peinado de bucles, adornado con un gran lazo mariposa de cinta blanca.—Quedo á sus gratas órdenes.

América.—Debe V. lavarse el rostro diariamente con agua pura, adicionada de algunas gotas de zumo de limón; dejar de usar por completo el jabón que emplea, y seguir con la *Crema de la Mecca*. Esta última preparación, se aplica al rostro después de haberlo lavado con agua clara y secado cuidadosamente, extendiéndola sobre él en muy pequeña cantidad. Antes de usar la borla de los polvos, se pasa por el cutis un lienzo fino. De este modo se evita el inconveniente de que V. se queja.—Use V. de vez en cuando un poco de brillantina.—Aconsejo á usted que no intente hacerlo desaparecer, porque la verdad es, que ninguno de los específicos que se aplican al consabido objeto dan los buenos resultados que sería de desear.—Nada tiene usted que agradecerme.

A. Paulina.—Tengo mucho gusto en contestar á sus amables preguntas guardando el orden con que me las dirige: 1.ª En los croquis que reproducen las piezas de los patrones cortados repartidos con la Segunda edición y la Edición completa de nuestro semanario, se aprecia claramente la disposición de los patrones sobre la tela. Precisamente en este número figura un bonito cuerpo que puede usted utilizar muy bien.—2.ª Esos volantitos suelen tener por cabeza un entredós de encaje.—3.ª Se abrochan en el lado izquierdo por medio de broches invisibles.—4.ª Los sombreros de moda en la actual Primavera son lindísimos. En casa de María Guerrero, Carmen 6 y 9, he visto el otro día una colección de modelos tan nuevos y tan bonitos, que resulta difícil la elección.—5.ª Los bucles á que V. se refiere pueden ser postizos ó formados con el cabello natural.—6.ª No he oído nunca hablar de ese procedimiento; y si existe tanto su existencia como sus resultados, me son desconocidos.—Hasta cuando V. guste, que deseo sea muy pronto.

C. R. D.—El modelo representado por el Figueño acuanela correspondiente al presente número, es muy á propósito para ser confeccionado con la tela cuya muestra me remite V.—Los adornos de raso blanco del citado modelo, pueden ser de moaré gris perla.—Muchas gracias por su amable propaganda, que nos prueba tenemos en V. una buena amiga y constante favorecedora.

Camelia rosada.—Los mueblecitos de bambú tapizados con tejidos de seda de pálidos matices están muy de moda para gabinetes y cuartos de señorita.—No hay mal en que sea rosa, pues este simpático color sienta bien á todos los tipos.—Las perlas blancas con engarce de filigrana de plata me gustan más que los zafiros, tratándose de una señorita tan joven como V.—Papel de cartas color marfil, de tamaño pequeño y forma apaisada.—No me cuesta trabajo creerlo, porque debe V. ser simpática á todo el mundo.—Viuda de P.—El crespón inglés de rizado muy grueso, se emplea mucho para los cuerpos-blusa



de rigoroso luto.—La falda que completa el traje debe ser de lana lisa con quillas, cenefas ó volante del mismo tejido que el cuerpo.—El patrón del *matinée*, cuesta 1,50 pesetas, y para él son necesarias las mismas medidas que para un cuerpo de vestido.—De velo ó muselina de lana negro mate, con adornos de gasa rizada mecánicamente.—A la edad de 11 años.—Sí, señora; no hay el menor inconveniente.

**Mariposa.**—Los sombreros de encaje no están de moda este año.—Debe V. deshacerlo por completo, utilizando los adornos, si están en buen estado, para adornar un sombrero de paja de seda.—Puede V. suprimir las solapas, colocando la camiseta encima de los delanteros.—Nunca dudé de su amistad, y ruego á V. que piense lo mismo respecto á la mía.

**La esperanza es la vida.**—Tengo mucho gusto en contestar á sus amables consultas. Con la tela color beige, puede V. hacer una esclavina corta adornada con cenefitas bordadas con cordoncillo de acero que dibujen sobre el fondo ondas ó zig zags.—La tela azul gris me parece muy á propósito para una chaqueta corte de sastre, adornada con solapas de moaré blanco y grandes botones de nácar.—No puedo decir á usted con seguridad á cuanto ascenderá el gasto de porte del paquetito á que se refiere; pero es una cantidad relativamente insignificante y se paga aquí.—Tomo nota del pseudónimo elegido por usted.

**J. S. Lorca.**—El tocado de primera Comunión para una niña, consiste en un largo velo de lino ó muselina blanca, prendido sobre los cabellos por medio de una guirnalda ó corona de rosas blancas ó jazmines.—Quedo á las gratas órdenes de V.

**Fugazza.**—Como V. supone muy bien, el ondulado á que se refiere se obtiene con unas tenacillas especiales muy gruesas.—Servido patrón y encargos.

**Flor temprana.**—Contestación á sus preguntas:

1.ª Sí, señora; en los trajes de Primavera se ven muchos encajes combinados con volantitos y buflones de gasa y sedalida.—2.ª El modelo por usted elegido me gusta mucho; y más aún si reemplaza V. el plastron plegado con una camiseta-chorrera de muselina de seda blanca.—3.ª Los guantes blancos siguen muy en favor y se usan indistintamente de cabritilla ó de piel de Suecia.—4.ª Las faldas con canesú sientan muy bien á las señoras gruesas, y no debe V. vacilar en adquirir un patrón del mencionado modelo.—5.ª Con ocho ó diez días de anticipación, á fin de que sus amiguitas tengan tiempo para preparar los trajes que han de lucir en la fiesta.—Muchas gracias por su amable invitación, que siento no poder aceptar.

#### La Secretaria

#### Libros nuevos.

La mujer española y americana, (su esclavitud, sus luchas y dolores) reseña histórica por D. E. Rodríguez Solís. Un elegante tomo de 256 páginas. Precio 3 pesetas.

El distinguido y bien reputado escritor D. E. Rodríguez Solís, ha adquirido con justicia gran notoriedad entre el bello sexo de España y de la América latina, por sus notabilísimos libros *La Mujer defendida por la historia, la ciencia y la moral*, *Eva*, *Las extraviadas* y *Evangelina*. Defensor entusiasta, equitativo y razonable de la mujer, dicho se está, que para nosotros que venimos realizando idéntica tarea, es un querido compañero; á pesar de lo cual, los elogios que tributamos á su nueva obra, son imparciales y desinteresados. Basta una rápida reseña de los asuntos de que trata, para comprender el interés que ha despertado el nuevo libro en cuanto ha aparecido en los escaparates de las librerías. Después de analizar los orígenes de la mujer, y de hacer de ella un completo estudio fisiológico, ofrece un magistral cuadro de la historia y vicisitudes del bello sexo, en los tiempos antiguos, en la Edad media, en la época del Renacimiento y en la época moderna, tratando como no podía menos de suceder, la importante cuestión del feminismo. En

uno de los próximos números publicaremos el índice de esta obra. Entre tanto, anunciamos á nuestras suscriptoras que pueden adquirirla en nuestra Administración, al precio de tres pesetas, ó recibirla en cualquier punto de la Península, franca de porte y certificada, por 3,25 pesetas.

#### Aduertencia.

Con el título de *Glorias de España* va á publicar la empresa editorial de LA ULTIMA MODA una colección de narraciones de los más heroicos y brillantes episodios de la Historia de nuestra patria. El principal objeto de esta publicación es recordar los nobles ejemplos que deben imitarse en las actuales circunstancias. Cada número ó cuaderno de 32 á 64 páginas, con grabados intercalados en el texto y su cubierta en color, formará una obra completa y se venderá en la península al precio de 10 céntimos. Las señoras suscriptoras que reciben LA ULTIMA MODA por medio de los repartidores de los Centros, podrán pedirles los cuadernos de las *Glorias de España* ó adquirirlas en las librerías ó puestos, donde compren el periódico. Las suscriptoras directas podrán pedirlos á nuestra Administración. Se ha publicado el primer cuaderno, titulado *El Combate del Callao*.

#### OBRAS DE PÉREZ GALDÓS

**EPISODIOS NACIONALES.**—(A dos pesetas tomo.) Trafalgar.—La Corte de Carlos IV.—El 19 de Marzo y el 2 de Mayo.—Bailén.—Napoleón en Chamartin.—Zaragoza.—Gerona.—Cádiz.—Juan Martin el Empecinado.—La batalla de los Arapiles.—El equipaje del Rey José.—Memorias de un cortesano de 1815.—La segunda casaca.—El Grande Oriente.—7 de Julio.—Los cien mil hijos de San Luis.—El terror de 1824.—Un voluntario realista.—Los apostólicos.—Un faccioso más y algunos frailes menos.

**NOVELAS DE LA PRIMERA EPOCA.**—(A dos pesetas tomo.) *Doña Perfecta*, un tomo.—*Gloria*, dos tomos.—*Marianela*, un tomo.—*La familia de León Roch*,

tres tomos.—*La fontana de oro*, un tomo.—*El audaz*, un tomo.—*La sombra*, un tomo.

**NOVELAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS.**—(A tres pesetas tomo.) *La desheredada*, dos tomos.—*El amigo Manso*, un tomo.—*El doctor Centeno*, dos tomos.—*Tormento*, un tomo.—*La de Bringas*, un tomo.—*Lo prohibido*, dos tomos.—*Fortunata y Jacinta*, cuatro tomos.—*Miau*, un tomo.—*La incógnita*, un tomo.—*Realidad*, un tomo.—*Angel Guerra*, tres tomos.—*Tristana*, un tomo.—*La loca de la casa* (novela), un tomo.—*Torquemada en la hoguera*, un tomo.—*Torquemada en la Cruz*, un tomo.—*Torquemada en el Purgatorio*, un tomo.—*Torquemada y San Pedro*, un tomo.—*Nazarín*, un tomo.—*Halma*, un tomo.—*Misericordia*, un tomo.—*El Abuelo*, un tomo.

**OBRAS DRAMÁTICAS.**—*Realidad*, drama.—(A dos pesetas tomo.) *La loca de la casa*, comedia.—*La de San Quintín*, comedia.—*Los condenados*, drama.—*Voluntad*, comedia.—*Doña Perfecta*, drama.—*La hiena*, drama.—*Discursos académicos*, un tomo.

Los pedidos, se dirigirán al Sr. Administrador de las obras de Pérez Galdós, calle de Hortaleza, 182, Madrid.

Los pagos han de ser al contado. Todos los envíos se certificarán. Este gasto y el de franqueo, son de cuenta de la casa.

La Administración de LA ULTIMA MODA puede servir á las señoras suscriptoras las obras á que se refiere este anuncio, en las mismas condiciones.

#### Memento.

Los Tribunales han condenado recientemente al fabricante de un cold-cream que hacía pasar su especialidad por la verdadera Crema Simón.

Recibe consulta y practica todas las operaciones para curar la sordera, flujo de oídos, enfermedades de garganta y nariz y ozena (fetidez de aliento), el especialista D. Alfredo Gallego, Fuencarral, 19 y 21. Su tratamiento contra el lupus, produce siempre resultados positivos en la curación.

◆◆ Agente exclusivo de LA ULTIMA MODA para los anuncios extranjeros: M. A. Lorette, Director de la Société Mutuelle de Publicité, Rue Caumartin, 61, Paris ◆◆

## APIOLINA CHAPOTEAUT

NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la

## SALUD DE LAS SEÑORAS

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

## VINO AROUD

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso REGENERADOR prescrito por los MEDICOS.

DOS FÓRMULAS:

### I — CARNE-QUINA

En los casos de Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos Febriles é Influenza.

### II — CARNE-QUINA-HIERRO

En los casos de Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

Estas dos fórmulas existen también bajo forma de Jarabes de un gusto exquisito e igualmente muy recomendadas por el mundo medical.

CH. FAVROT y C<sup>ia</sup>, Farmacéuticos, 102, Rue Richelieu, PARIS, y en todas Farmacias.

## ANEMIA CLOROSIS, DEBILIDAD HIERRO QUEVENNE

Curadas por el Verdadero Único aprobado por la Academia de Medicina de Paris. — 50 Años de éxito.

## Las Personas que conocen las PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.



## PATE EPILATOIRE DUSSEY

Reservados todos los derechos de propiedad artística y literaria.

## PAPEL WLINSI

Soberano remedio para la rápida curación de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Comadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.

Depósito en todas las Boticas y Droguerías. — PARIS, 31, Rue de Seine.

## Jarabe Digital de LABELONYE

Empleado con el mejor éxito

contra las diversas Afecciones del Corazón, Hipertensiones, Tos nerviosas, Bronquitis, Asma, etc.

El mas eficaz de los Ferruginosos contra la Anemia, Clorosis, Empobrecimiento de la Sangre, Debilidad, etc.

Medalla de Oro de la S<sup>ta</sup> de F<sup>ia</sup> de Paris

LABELONYE y C<sup>ia</sup>, 99, Calle de Aboukir, Paris, y en todas las farmacias.

## Agua Léchelle

**HEMOSTATICA.** — Se receta contra los flujos, la clorosis, la anemia, el apocamiento, las enfermedades del pecho y de los intestinos, los espasmos de sangre, los catarros, la disenteria, etc. Da nueva vida á la sangre y entona todos los órganos. El doctor HEURTELoup, médico de los hospitales de Paris, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de flujos uterinos y hemorragias en la hemotisis tuberculosa. — DEPÓSITO GENERAL: Rue St-Honoré, 165, en Paris.

## PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Oplacion, la Escrófula, etc. Es el producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en Paris. Precio: PILDORAS, 4 fr., y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

## ROB BOYVEAU L'AFECTEUR

Depurativo SIMPLE. Exclusivamente vegetal

Prescrito por los Médicos en los casos de

ENFERMEDADES CONSTITUCIONALES

Acritud de la Sangre, Herpetismo, Acre y Dermatitis.

CH. FAVROT y C<sup>ia</sup>, Farmacéuticos, 102, Rue de Richelieu, PARIS. Todas Farmacias de Francia y del Extranjero.

El mismo con IODURO DE POTASIO

Empleado como tratamiento complementario del

ASMA, este medicamento es igualmente SOBERANO

en los casos de Gota, Reumatismo crónico, Angina de

Pecho, Enfermedades Específicas hereditarias ó acci-

dentales, Escrófula y Tuberculosis. Folleto según

los últimos trabajos de MÉDICOS ESPECIALES.

### El mejor Calmante

## JARABE BERTHÉ

contra: Tos, sea cual fuere su causa, Resfriados, Gripe, Coqueluche, Males de Garganta, Dolores de Estómago, Dolores de Vientre en las mujeres, Jaquecas, Agitación nerviosa, Insomnio y todos los Padecimientos indeterminados.

PASTA BERTHÉ, complemento del tratamiento.

EXIJANSE el Sello del Estado francés y la Firma:

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faub<sup>st</sup> Saint-Denis, PARIS.

### Dentición

## JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Recomendado desde 30 años por los Facultativos

Facilita la salida de los dientes, previene

ó hace desaparecer los sufrimientos y

todos los Accidentes de la primera dentición.

Exijase el Sello de la "UNION des FABRICANTS"

y la Firma del D<sup>r</sup> DELABARRE.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faub<sup>st</sup> Saint-Denis, Paris, y Farmacias.

destruye hasta las RAICES, el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 años de éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILVORE DUSSEY. 1, rue J.-J. Rousseau, Paris.

MADRID.—Imprenta particular de «La Última Moda».