

LA ÚLTIMA MODA

AÑO XI.

TODO POR LA MUJER Y PARA LA MUJER

NÚM. 545

PRECIOS DE LA 1.^a O DE LA 2.^a EDICIÓN

Suscripción: Directa. Por comisionado. En Portugal. Unión Postal.
Trimestre..... 3 ptas. — 3,50 ptas. — 900 reis. — 5 francos.
Semestre..... 6 „ — „00 „ — 1.800 „ — 10 „
Año..... 12 „ — 14,00 „ — 3.000 „ — 20 „
Núm. corriente: 25 cénts. Atrasado: 50 idem.—En América fijan el precio los Agentes.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Oficinas: Velázquez, 56, Madrid. Apartado 24. Teléfono 2.205.

Madrid 12 de Junio de 1898

PRECIOS DE LA EDICIÓN COMPLETA

Suscripción: Directa. Por comisionado. En Portugal. Unión Postal.
Trimestre..... 5 ptas. — 6 ptas. — 1.500 reis. — 10 francos.
Semestre..... 10 „ — 12 „ — 2.600 „ — 20 „
Año..... 20 „ — 24 „ — 5.000 „ — 40 „
Núm. corriente: 40 cénts. Atrasado: 80 idem.—En América fijan el precio los Agentes.



Núms. 1 y 2.—Sombreros para campo.

Sumario

TEXTO.—Crónica, por Blanca Valmont.—Carnet de la Moda, por Clementina.—Nuestros grabados.—El Figurín acuarela.—Crónicas de Primavera, por el Abate.—Preguntas y Respuestas, por la Secretaria.—Vida práctica: la guerra, por Mario Lara.—Recetas de la mujer casera.—Libros nuevos.—Memento.—Anuncios.

GRABADOS.—FIGURINES.—Sombreros para campo (dos modelos).—Sombreros para paseo (dos modelos).—Traje para recibir.—Trajes para campo (dos modelos).—Forma de sombrero de paja.—Toilettes blancas.—Bordados de *soutache* (cuatro modelos).—Trajes de piqué (dos modelos).—Trajes para niñas y niños (cuatro modelos).—Broches y hebillas de pedrería.—Trajes de Verano (catorce modelos).—Trajes para niñas (dos modelos).—Pantalón para niño.—Esclavina de Verano.

NOVELA (para la Primera edición y la Edición completa).—Pliego 25.º de *El Cuarto Mandamiento*. Sexta serie de la colección de *Retratos de mujeres*, por Julio Nombela.

HOJA DE PATRONES DIBUJADOS (para la Primera edición y la Edición completa).—Cuerpo para traje de recibir.—Traje para niño de 2 á 4 años.—Cubre-corsé.—Chaqueta para niño.

HOJA DE DIBUJOS (para todas las Ediciones).—DAMIANA, NICANORA, y ADELINA, para sábanas.—Enlaces D-O, A-V, LINO NAPOLEÓN, RAMIRO, NICOLÁS, RITA y motivos con las armas de España, para plumetis.

PATRONES CORTADOS (para la Segunda edición y la Edición completa).—Pantalón para niño.—Esclavina de Verano.

FIGURIN ACUARELA (para la Edición completa).—Traje para playa.

Crónica

Por más que, con razón, son en estos momentos odiosos los yankees para los españoles, todo cuanto á ellos se refiere y los retrata, despierta interés en España como en la América del Norte, cuanto se relaciona con los españoles, que van pareciendo á sus enemigos menos fáciles de dominar de lo que suponían.

En el concepto que indico, voy á reproducir dos noticias que encuentro en los periódicos.

La *Revista de las revistas*, ha publicado un curioso artículo, en el que se hacen cálculos y observaciones sobre la fortuna

Rusia es una caricaturista de primer orden. Desde los días de su infancia viene ejercitándose en trazar retratos y caricaturas de las personas que la rodean. Empezó por hacer-

hacían uso frecuente del tranvía. Lamentábanse estas apreciables y delicadas viajeras, de que los conductores de los vehículos eléctricos despedían un olor tan acentuado á ajo crudo, que era muy desagradable la permanencia en el interior del coche.

Por último, veinte damas domiciliadas en un mismo barrio y en representación de otras muchas, se presentaron en las oficinas del tranvía, conferenciaron con el director, y le declararon con toda solemnidad que no cesarían en su empeño hasta tanto que no obtuvieran la formal promesa de que en los coches de la Compañía no volvería á notarse el olor antes citado, que no sin razón tanto las molestaba.

El director se vió obligado á prometer que la reclamación sería atendida; y después de varios días y aún noches de cavilaciones en busca de una fórmula conciliadora, decidió redactar un reglamento, que ha sido publicado, en el que se establece, entre otras cosas, que los conductores de los tranvías, deberán abstenerse de comer ajos crudos, por lo menos veinticuatro horas antes de empezar á desempeñar su cometido.

Podría citar nuevos y numerosos casos de excentricidad, y sobre todo de mala educación, en la nación que será millonaria, comercial, industrial y original; pero que está demostrando la gran verdad, de que con el dinero se compra todo, menos lo que procede del corazón y de la inteligencia.

Variemos de horizontes, y puesto que Rusia tantas simpatías muestra hacia España, contaré una anécdota que se relaciona con la soberana del Imperio moscovita.

Cuentan que la actual emperatriz de Rusia es una caricaturista de primer orden.



Núm. 6.—Traje para recibir.



Núm. 3.—Sombrero para paseo.

del archimillonario Rockefeller, el rey de los petróleos.

Las siguientes cifras darán idea del caudal de que dispone Rockefeller:

Capital (en 1898) 1.000 millones de francos.—Renta anual, 60 millones.—Renta mensual, 5 millones.—Renta diaria, 205.475 francos próximamente.

De lo cual resulta, que el opulento industrial, por cada hora que pasa percibe 8.561 francos con 25 céntimos; por cada minuto 142 y medio; y por cada segundo, 2 francos y medio próximamente.

Dentro de veinte años, si el capital de Rockefeller se aumenta, no con nuevas especulaciones, sino sencillamente con los intereses devengados, el rey de los petróleos se encontrará en 1918

en posesión de 2.000 millones y medio, ó lo que es lo mismo con la fabulosa renta de 6 francos por cada segundo que transcurra. Fácil será, sin embargo, que fallen estos cálculos, y que en 1918, si vive aún Rockefeller, no ande muy sobrado



Núms. 4 y 5.—Españolados modelos grabados núms 7 y 8.

de recursos; porque en los Estados Unidos, país por excelencia de las aventuras financieras, las fortunas colosales se pierden con la misma facilidad y rapidez con que se improvisan.

Todos los días se leen en los periódicos, extravagancias de los norteamericanos y rasgos singulares de sus costumbres. Citaré uno de los primeros, que ha sido muy comentado.

Recientemente acaba de establecer una de las compañías de tranvías eléctricos de Cincinnati, un reglamento sin precedente en los anales de aquella ciudad, que es todo lo que se puede decir, puesto que son muchas las disposiciones estrambóticas que han regido ó rigen en ella.

Desde hace algún tiempo recibía el director de la citada Compañía constantes quejas de las señoras que por sus ocupaciones



Núms. 7 y 8.—Trajes para campo.



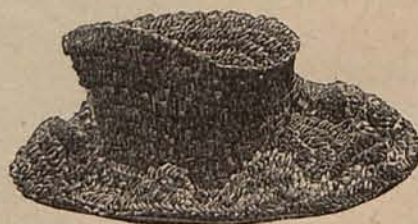
Núm. 9.—Sombrero para paseo.

los de sus profesores y de las damas de su servidumbre, y hoy no respeta su lapiz ni á los más encumbrados dignatarios de la corte imperial.

Dícese además, que las caricaturas ejecutadas por la Czarina, reúnen todas las condiciones que exige el arte, puesto que están dibujadas con soltura, con verdadera gracia y con muchísima intención.

El emperador es uno de los más entusiastas admiradores de la habilidad de su esposa, y constantemente venía solicitando de ella que hiciera su caricatura.

La Czarina, respetuosa con su marido, se negaba á acceder á este deseo; pero, por último, y siendo muy reiteradas las instancias del emperador, la augusta caricaturista cogió un lapiz, y en pocos minutos improvisó una composición que representa al Czar vestido con el traje de ceremonia; pero con cara de niño, á pesar de la barba, y sentado en un taburete. Al rededor del soberano se agrupan al-



Núm. 10.—Forma de sombrero de paja.

gunos de sus parientes, grandes duques y grandes duquesas, todos los cuales con exagerada solicitud le ofrecen sabrosos regalos. El niño los rechaza y les pone ese gesto especial de los pequeños cuando no están contentos; puesto que en esa tierna edad no se conoce el arte, de disimular lo que se siente.

El dibujo de que se trata, finamente irónico, puesto que alude á las intrigas de la familia imperial, produjo la hilaridad del monarca, y en la corte ha sido objeto de los más sabrosos comentarios.

Por los periódicos diarios deben saber ya mis queridas lectoras que en París no se reduce solo á simpatías platónicas el interés que España inspira. Principalmente las señoras, han organizado exposiciones y fiestas para aumentar la suscripción nacional española, que están dando excelente resultado.

BLANCA VALMONT

Carnet de la Moda.

Las toilettes blancas que han de lucir este Verano en playas y estaciones veraniegas las señoras y señoritas, son una de las más recientes y lindas creaciones de la Moda; con la particularidad de que trajes y accesorios, sin dejar de ser blancos, varían en clase y hechuras según se adopten para playa, paseo ó reunión en los Casino.

En las toilettes citadas el traje es blanco, blancos también los lazos y encajes empleados en su adorno, blanco el sombrero, blancos la sombrilla y el abanico, y blanco el calzado. También figuran entre los accesorios las enaguas blancas de nansú ó linón, guarnecidas con entredoses y puntillas de encaje y anchas cenefas formadas por plieguecitos cruzados sobre el fondo. Las medias blancas, que reaparecen en las toilettes que me ocupan, son de seda ó hilo de Escocia, sumamente finas, lisas ó adornadas con rayas ó dibujitos tejidos.

El modelo número 33 del presente número, representa una toilette blanca á propósito para campo y playa, con la que forma marcado contraste otro modelo que voy á describir y que

hará muy buen papel en un concierto de Casino. El traje está confeccionado con seda glaseada blanca. Falda ligeramente acanalada en su mitad inferior, guarnecida con un ancho volante de muselina de seda blanca, que da vuelta al bajo y sube en los costados hasta la cintura, sirviendo de marco á un estrecho delantero de forma cónica. Este volante está realizado por ligeros motivos, recortados en finísimo encaje blanco y dispuestos al aire. Cuerpo fruncido de seda glaseada, escotado en la espalda en forma puntiaguda y delante en forma cuadrada, sobre un doble plastrón de encaje blanco, sin viso, montado en un gracioso cuello escarolado de muselina y encaje, haciendo juego con el volante de la falda. Los contornos del escote se adornan con una berta del mismo estilo, recogida en los hombros por grandes lazos de seda glaseada, tejido que también se emplea para el cinturón. Mangas semi-largas de seda glaseada, terminando con vuelillos de muselina y encaje. El

sombrero, que es redondo, tiene el ala formada por tres volantes de muselina de seda blanca, realizada por aplicaciones de encaje semejantes á los empleados en el adorno del traje. Dichos volantes se levantan arosamente en los costados, sostenidos por grupos de rosas blancas. La copa, abullonada, es de paja de seda blanca, semi-oculta por dos plumas amazona blancas, reunidas en el centro de delante del sombrero por un broche de brillantes. Sombrilla de muselina de seda

y encaje, con bastón y puño de marfil. Abanico haciendo juego con la sombrilla. Guantes blancos de cabritilla ó piel de Suecia, con cadenas blancas y botones de nácar. Medias de seda blanca. Zapatos escotados de cabritilla blanca. Por un refinamiento de buen gusto, las señoras y señoritas elegantes, no usarán con las toilettes en cuestión otras joyas, que las de perlas y brillantes engarzados en plata.

La alpaca de colores claros sigue muy en favor para trajes de calle, viaje, campo y playa; y con ella se confeccionan prácticos y elegantes trajes corte de sastre. Esta hechura, que siempre brilló por su seriedad, ha perdido este año una parte de la severidad de su aspecto gracias á los bordados de «soutache» ó trenchilla de seda ó lana empleados en su adorno.

Los bordados de «soutache» y trenchilla gozan de gran favor, y se aplican á las faldas en forma de cenefas más ó menos anchas (véase el modelo grabado número 11.) En las chaquetas figuran en forma de lindos motivos que ocupan parte de la espalda, los delanteros y las mangas (véanse los grabados números 12, 19 y 20.)

Dos modelos muy lindos de trajes de piqué, á propósito para lawn-tennis, son los reproducidos



NÚMEROS 13 Á 16.

pálido es el traje para niña de 8 años modelo número 14. La falda luce por todo adorno tres jaretas escalonadas. Cuerpo plegado al través, montado en un ancho canesú de encaje. Mangas semi-huecas. Cinturón de cinta rosa. Sombrero de paja negra, adornado con un lazo de cinta moteada de tonos rosa y negro.

Otro tejido, también muy bonito para trajes de niñas, es el linón liso ó moteado. Los grabados números 15 y 16 reproducen dos trajes de linón para niñas de 5 á 7 años, cuya copia reco-
mo el cuerpo, están adornados con entredoses de encaje, completándose el cuerpo con una camiseta abullonada de sedalina blanca. Mangas ajustadas con



NÚMEROS 17 Y 18

por los grabados números 17 y 18. El primero, de piqué color masilla, se compone de una falda semi-larga, plegada en pliegues respunteados en su mitad superior, y de una chaquetita semi-entallada, abierta sobre un estrecho plastrón. Este último está velado por una corbata de «surah» rayado de tonos masilla y grana, que da vuelta al cuello, se cruza delante y termina en el cinturón. Mangas ajustadas. Sombrero Canotier de paja color masilla, con cinta grana.

El segundo modelo es de piqué moteado de tonos azul marino y blanco. Falda lisa y cuerpo blusa cerrado por compacta fila de botones de nácar y guarnecido con cenefitas de trenchilla blanca. El cinturón que completa el cuerpo, es de seda blanca, con flecos en los contornos de las caídas. Mangas ajustadas. Boina de paja rayada, de los colores del traje.

El piqué se emplea también mucho para trajes de niños. Citaré como ejemplo el modelo número 13 del presente Carnet que es un traje para niño de diez años, compuesto de pantalón largo y blusa rusa de piqué gris ceniza, adornada la segunda con bonitas cenefas de trenchilla labrada azul muy oscuro. De piqué rosa

La falda luce por todo adorno tres jaretas escalonadas. Cuerpo plegado al través, montado en un ancho canesú de encaje. Mangas semi-huecas. Cinturón de cinta rosa. Sombrero de paja negra, adornado con un lazo de cinta moteada de tonos rosa y negro.

Otro tejido, también muy bonito para trajes de niñas, es el linón liso ó moteado. Los grabados números 15 y 16 reproducen dos trajes de linón para niñas de 5 á 7 años, cuya copia reco-
mo el cuerpo, están adornados con entredoses de encaje, completándose el cuerpo con una camiseta abullonada de sedalina blanca. Mangas ajustadas con



NÚMERO 11



NÚMERO 12



NÚMERO 19



NÚMERO 20

hombros de encaje. El otro modelo es de linón blanco. Cuerpo corto y falda redonda plegados en pliegues de lencería y adornados con cenefitas de encaje. El cuello vuelto que rodea el escote, sirve de marco á una camiseta de encaje blanco con viso de seda heliotropo, tejido del que también es el cinturón.

Los collares de gasa que tanto se usan con los cuerpos escotados, no valen nada si se tiene en cuenta lo modesto de su precio. Pero esto que era un inconveniente para muchas personas, dejó de serlo desde el momento en que nuestra graciosa soberana decidió enriquecerlos por medio de broches y hebillas de pedrería semejantes á los modelitos núms. 21 y 22. Las hebillas se pasan por la gasa, en número de dos ó cuatro y los broches se prenden sobre el lazo que cierra el collar, sin más ley que el capricho.

NÚMEROS 21 Y 22

CLEMENTINA



Núms. 23 á 29.—Trajes de Verano.

Ayuntamiento de Madrid



Nu ms. 30 a 36.—Trajes de Verano.

Nuestros grabados

1 y 2.—Sombreros para campo.

El modelo núm. 1, es de paja rayada de tonos rosa y negro. Dos plumas blancas dispuestas á modo de guirnalda en torno de la copa, un broche de esmalte y un lazo de terciopelo negro, constituyen su adorno. El modelo número 2, es una toca de paja escocesa de tonos verde musgo y grana, con la copa y el ala ligeramente abullonadas. Su adorno consiste en un grupo de rosas blancas prendido en la parte de detrás de la toca, y un escarolado de sedalina verde musgo, sostenido por caprichosa hebillas de filigrana de plata. El escarolado parte del lado izquierdo de la copa.



Núm. 39.—Sombrero Carmencita.

3.—Sombrero para paseo.

De paja de seda negra. El ala muy caída, tanto delante como en la parte de detrás, está adornada con lazos de terciopelo negro. La copa desaparece por completo bajo dos plumas gemelas, blancas.

4, 5, 7 y 8.—Trajes para campo.
(Espalda y delantero.)

El modelo números 4 y 7, es de lanilla listada de tonos gris perla y hortensia. La falda está adornada con anchos bieses de la misma tela, que dibujan un simulado delantero. Cuerpo corto, en el que se repite la guarnición de la falda. Los delanteros se cierran por medio de tres orejetas sostenidas por botones perlados, sobre un plastrón de seda verde oscuro; tejido que también se emplea para el cuello y el cinturón. Mangas ajustadas. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lanilla listada y 2 de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

El modelo números 5 y 8, es de alpaca azul marino. Falda lisa y cuerpo plastrón, cerrado en el lado izquierdo por medio de botones de esmalte. Del borde inferior de espalda y delanteros, parte una especie de chalequito de raso blanco, adorno que se completa con cenefas de terciopelo azul. Mangas ajustadas. Tela necesaria para el traje, 7 metros de alpaca y 50 centímetros de raso. Precio del patrón: 3 ptas.

6.—Traje para recibir.

Falda lisa y cuerpo-blusa, de muselina de lana azul turquesa. El segundo está graciosamente adornado con cenefas bordadas con trencilla de seda blanca y volantitos de seda azul, bordeados de biesecitos de seda blanca. Las mangas lucen el mismo adorno en las hombreras y las bocamangas. Cinturón de seda blanca. Tela necesaria para el traje, 8 metros de muselina de lana y 1 metro 50 centímetros de seda blanca. Precio del patrón: 3 pesetas.

9.—Sombrero para paseo.

Es de paja labrada de un pálido matiz azul ceniciento, con la copa abullonada y el ala caída en el costado derecho y acentuadamente levantada en el costado izquierdo. Su caprichoso adorno, consiste en dos plumas blancas y una pluma negra, reunidas por dos grupos de hortensias blancas.

10.—Forma de sombrero de paja.

La copa, muy alta, es de paja de seda malva menudamente abullonada. El ala, plana todo al rededor, luce en la parte exterior graciosos escarolados sobrepuestos de la misma paja.

23 á 29.—Trajes de Verano.

Núm. 23.—*Para señorita.*—Falda de alpaca blanca, con ancho jaretón pespunteado. Blusa de seda labrada verde agua, adornada con profusión de volantitos de muselina de seda del mismo color, combinados con bordados de soutache de seda negra. En las mangas se reproduce el adorno de la blusa. Tela necesaria para el traje, 5 metros de alpaca, 5 de seda labrada y 3 de muselina de seda. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 24.—*Para señora.*—De sarga color pizarra. Tanto la falda como la chaquetita, lucen bordados de trencilla.

PATRONES CORTADOS (correspondientes á la Segunda edicion y la Edicion completa.)

PANTALON PARA NIÑO Y ESCLAVINA DE VERANO

Explicación del pantalón.

Este pantalón forma parte de un traje para niño. Los patrones de la americana y chaleco, fueron repartidos con los números 539 y 543.

El pantalón consta de 4 piezas.

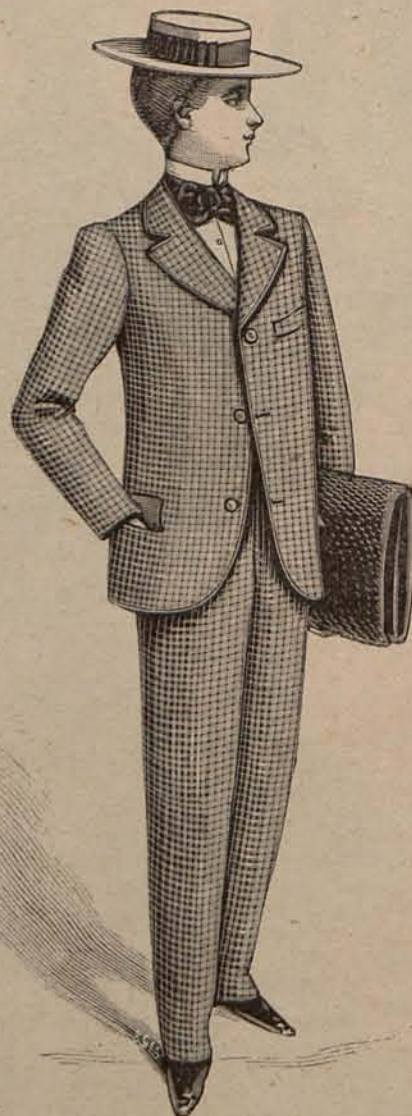
Pieza número 1. Hoja de detrás del pantalón. Una pinza la amolda á la cintura.—2. Hoja de delante, unida á la hoja de detrás por las letras A, B, C y D.—3. Pretina, unida á la hoja de delante por las letras E y F. Dos picados marcan la cintura.—4. Cintura unida á la hoja de delante por la letra F, y á la de detrás por la letra G.

Tela necesaria, 1 metro 0,5 de paño de 140 centímetros de ancho.

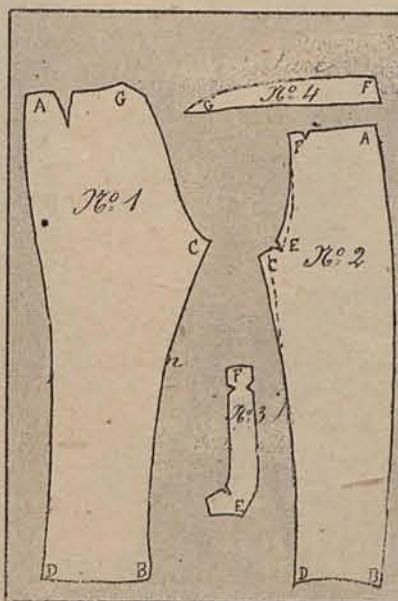
Explicación de la esclavina.

Esta elegante esclavina, tan nueva como práctica, consta de 4 piezas. Pieza núm. 1. Delantero, cortado al mismo tiempo que la primera parte del cuello que adorna el escote.—2. Costado, unido á la segunda parte del cuello. Las letras A, B., indican su unión al delantero.—3. Espalda, cortada al mismo tiempo que la tercera parte del cuello, unida al costado por las letras C y D.—4. Cuello vuelto, unido al cuello formado por las piezas de la esclavina por las letras E y F.

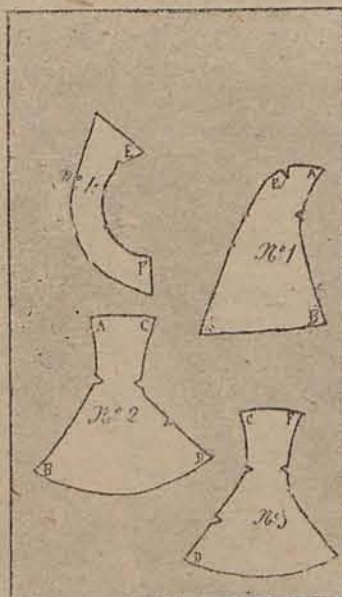
Tela necesaria, 2 metros de seda de 58 centímetros de ancho.



Núm. 40.—Pantalón para niño.



Croquis de las piezas del patrón del pantalón.



Croquis de las piezas del patrón de la esclavina

lla color pizarra, tramada de acero. Los delanteros de la segunda se cierran sobre una camiseta de seda brochada, de tonos pizarra y blanco, con lazo mariposa de gasa blanca. Un ancho cuello vuelto de seda color pizarra, completa el adorno de la chaqueta. Mangas ajustadas. Toca de paja de seda color pizarra, adornada con plumas y lazos blancos. Tela necesaria para el traje, 7 metros de sarga, 1 de seda brochada y 1 de seda lisa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 25.—*Para niña de 13 á 15 años.*—De lanilla cuadriculada de tonos rosa pálido y verde oscuro. La falda es lisa y el cuerpo, corto, está escotado sobre una camiseta de crepón de seda rosa pálido. La espalda y los delanteros del cuerpo se hallan listados por anchas cintas de terciopelo verde oscuro, que terminan bajo un cinturón también de terciopelo, cerrado por un lazo de cuatro cocas. Las mangas son ajustadas, y tienen hombreras sobrepuestas. Sombrero de paja de seda verde oscuro, adornado con plumas del mismo color. Precio del patrón del traje: 2,50 pesetas.

Núm. 26.—*Para señorita.*—De piqué beige. La falda lisa y el cuerpo, escotado, lucen cenefas de trencilla labrada color marrón. La camiseta fruncida que completa el cuerpo es de sedalina azul turquesa. Mangas ajustadas. Sombrero de paja azul turquesa, adornado con plumas del mismo color y un lazo de terciopelo negro sostenido por una hebillas de plata. Tela necesaria para el traje, 8 metros de piqué y 2 de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 27.—*Para señora joven.*—De alpaca gris hierro. Falda ligeramente acanalada y cuerpo corto cerrado de un modo invisible. Los arabescos y cenefas que adornan el cuerpo, las mangas y la falda están, recortados en seda escocesa de tonos gris acero, rosa y blanco. Cuello y cinturón de terciopelo gris hierro. Toca de paja gris adornada con flores rosadas. Tela necesaria para el traje, 8 metros de alpaca y 2 de seda escocesa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 28.—*Para señorita.*—De lanilla coral. Dos bulloncitos de sedalina negra, dibujan caprichosas cenefas sobre el delantero de la falda. Cuerpo fantasía bordeado de cenefas de sedalina negra, abierto y escotado sobre una camiseta del citado tejido, plegada al través. Mangas ajustadas, realzadas por bulloncitos de sedalina. Cinturón de elástico de seda negra, cerrado por una hebillas de plata. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lanilla y 4 de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 29.—*Para señora joven.*—De seda verde hoja seca. Falda con volantes escalonados. Cuerpo corto menudamente plegado, lo mismo que las mangas. Sobre este cuerpo se coloca una chaquetita de seda negra con delanteros puntiagudos y dobles solapas, abierta sobre el cuerpo. Cuello plegado. Toca de paja de seda verde, adornada con grupos de lirios. Tela necesaria para el traje, 18 metros de seda verde hoja seca, y 3 de seda negra. Precio del patrón: 3,50 pesetas.

30 á 36.—Trajes de Verano.

Núm. 30.—*Para señorita.*—De piqué azul porcelana. Falda novedad con delantero formando volante, guarnecida con cenefas bordadas con trencilla blanca. Cuerpo-blusa, festoneado en los contornos y abierto sobre una camiseta con lazo mariposa de gasa blanca.

El cuello cuadrado prolongándose con solapas puntiagudas, que rodea el escote, es de seda blanca. En las mangas se reproduce el adorno de la falda. Sombrero de paja blanca, adornado con flores y plumas azules. Tela necesaria para el traje, 10 metros de piqué, 1 de gasa y 1 de seda. Precio del patrón: 3,50 pesetas.

Núm. 31.—*Para señora joven.*—De seda cuadriculada de tonos blanco y negro. Cenefas de terciopelo negro rayan la falda, el delantero del cuerpo y las bocamangas. El cuerpo se completa con una chaquetita de seda negra con solapas cuadradas, cerrada en el escote por un lazo mariposa de muselina de seda negra. Toca de paja de seda negra, adornada con cerezas. Tela necesaria para el traje, 16 metros de seda cuadriculada y 3 de seda lisa. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 32.—*Para señorita.*—De linón floreado de tonos verde y grana. Falda lisa y cuerpo-blusa acentuadamente escotado sobre una camiseta de seda grana, á la que sirven de marco terciopelitos negros dispuestos á modo de cenefas. Mangas ajustadas. Sombrero de paja de seda verde, adornado con plumas del mismo color. Tela necesaria para el traje, 8 metros de linón floreado y 2 de seda. Precio del patrón: 3 ptas.

Núm. 33.—*Para señorita.*—De alpaca



8644

Núms. 41 y 42.—Esclavina de Verano (Delantero y espalda.)

blanca. La falda forma cinco jaretas realizadas por bordados de trencilla de seda blanca. Cuerpo blusa bordado como la falda, abierto sobre una camiseta de sedalina blanca plegada en menudos pliegues delencera. Mangas ajustadas. Sombrero de paja blanca, adornado con rosas y plumas blancas. Sombrilla de sedalina blanca. Tela necesaria para el traje, 9 metros de alpaca y 1 metro 50 centímetros de sedalina. Precio del patrón: 3,50 pesetas.

Núm. 34.—*Para señorita*.—De linón rosa muy oscuro. Falda lisa y cuerpo blusa. El último, luce en calidad de adorno repetidas cenefas de terciopelo negro que dibujan sobre el delantero un original plastrón. Las mangas son ajustadas, con hombreras sobrepuestas en forma de alas de mariposa. Cuello y cinturón de terciopelo negro. Tela necesaria para el traje, 8 metros de linón y 1 de terciopelo. Precio del patrón: 3 pesetas.

Núm. 35.—*Para señora*.—De seda labrada azul japonés. Tres volantitos de sedalina negra guardan los contornos de la falda. Cuerpo corto, velado por una esclavina de igual tejido que el traje, adornada con volantes de sedalina negra y terciopelitos azules cruzados sobre el fondo para formar un enrejado. Mangas ajustadas. Toca de paja de seda azul japonés, adornada con draperías de gasa y plumas negras y grupos de lirios. Tela necesaria para el traje, 18 metros de seda y 5 de sedalina. Precio del patrón: 3 pesetas. Precio del patrón de la esclavina: 1,50 pesetas.

Núm. 36.—*Para señorita*.—De velo reseda. Falda mitad ceñida y mitad acanalada, guarnecida con cenefas de sedalina abullonada del color del fondo, y motivos de encaje. En el cuerpo se reproduce el adorno de la falda, lo mismo que en las mangas. La espalda y los delanteros del cuerpo, cortados en graciosas ondas, dejan al descubierto una camiseta de sedalina color reseda, montada en un cuello plegado. Tela necesaria para el traje, 10 metros de velo y 4 de sedalina. Precio del patrón: 3,50 pesetas.

37, 38, 42 y 43.—*Trajes para niñas de 10 á 12 años.* (Delantero y espalda.)

El modelo núms. 37 y 43, es de linón rosa sobre viso de seda del mismo color. Un entredós y una puntilla de encaje crema, guarnecen el bajo de la falda. Cuerpo corto abierto sobre una camiseta fruncida, adornado con un cuello vuelto prolongándose en puntiagudas solapas, rayado por entredós de encaje, lo mismo que las mangas. Precio del patrón: 2 pesetas.

El modelo núms. 38 y 42, de velo color tórtola, tiene la falda lisa y el cuerpo forma blusa, abierto sobre una camiseta de sedalina blanca menudamente plegada, á la que sirven de marco dos grandes solapas de análogo tejido, realizadas por anchos entredós bordados á la inglesa. Mangas ajustadas. Precio del patrón: 2 pesetas.

39.—*Sombrero Carmencita*.

De paja de seda azul, forma boina. Tanto la copa como el ala se levantan acentuadamente en el lado izquierdo. El adorno de este sombrero, se reduce á un grupo de plumas negras y una gran escarapela de sedalina blanca.

40.—*Pantalón para niño*.

Este pantalón forma parte de un traje, del que hemos repartido los patrones de la americana y el chaleco con los números 539 y 543. Es de paño ó lanilla inglesa cuadrada, largo y de forma recta. El patrón cortado de este pantalón se reparte con la Segunda edición y la Edición completa del presente número.

41 y 42.—*Esclavina de Verano.* (Delantero y espalda.)

Es de seda blanca, bordeada de abullonados de sedalina verde mirto y adornada con cenefas bordadas con hilillo de acero. El cuello que rodea el escote, se cierra por medio de una bonita corbata de encaje. Sombrero de paja blanca, adornado con rosas y plumas blancas. El patrón de la esclavina se reparte con la Segunda edición y la Edición completa del presente número.

El Figurín acuarela

Traje para playa.—De lanilla gris. Tres volantitos de seda escocesa de tonos blanco, rosa y verde, guarnecen la falda. Cuerpo blusa cerrado en el lado izquierdo por medio de broches que oculta una graciosa drapería de seda escocesa. El delantero derecho luce en su centro dos áncoras bordadas con seda negra. Mangas ajustadas. Gola y vuelillos de encaje. Sombrero de paja amarilla, adornado con un lazo de seda escocesa. Sombrilla de muselina rizada del color del traje. Tela necesaria para éste, 8 metros de lanilla y 4 de seda escocesa. Precio del patrón: 3,50 pesetas.

Crónicas de Primavera

El mes de Junio.—Rosas y azucenas.—Los conflictos.—El de la plata.—Medidas energéticas.—Una boda.—Recuerdos.—En la Habana, en Munich y en París.—Dios se lo pague.

Y están abiertas las rosas, ya exhalan su perfume las azucenas. Junio se presenta adornado con todas sus galas para celebrar una de las solemnidades más grandes del año, el día del Corpus y las fiestas populares de San Antonio, San Juan y San Pedro, que abren con llave de oro las puertas del Verano.

Para hacerse más simpático Junio, inauguró sus días comunicándonos una buena noticia de

la guerra: el arrojo conque el *Colón* rechazó á los barcos yanquis, que se acercaron á Santiago, causándoles averías y volviendo al puerto completamente ileso.

¡Quiera Dios que vengan muchas noticias de esta índole y que cuando la sagrada Custodia brille en las calles, y los altares de San Antonio se adornen con azucenas, y se enciendan en las montañas las hogueras de San Juan, sepamos que nuestros barcos triunfan y que nuestra bandera no se abate!

Solo las buenas noticias pueden consolarnos de las continuas zozobras y de los conflictos que á diario se presentan como consecuencias de la guerra.

Ahora tenemos el de la depreciación del Bille de Banco, que tanto preocupa á las señoras de su casa. Por regla general, todo lo que se cobra, sueldos y rentas, es en billetes; si no se pueden hacer los pagos que ocasiona el gasto diario en la misma moneda, los presupuestos domésticos sufrirán un gran desequilibrio.

Parece mentira que haya quien especule con las desgracias de la patria; y sin embargo así sucede, porque los negociantes no tienen entrañas y atienden á su medro.

Los malos patriotas ganan con las guerras, como los pescadores con el río revuelto, y nuestras discordias civiles han sido origen de grandes fortunas, algunas de las cuales han desaparecido casi por completo, confirmando que lo mal ganado se lo lleva el diablo.

Pero lo que pudo hacerse en otros tiempos no puede repetirse en éste de publicidad y de adelanto en las costumbres, y esos mercachifles sin corazón, que quieren utilizar en provecho propio las desventajas que sufre la nación, deben ser perseguidos y castigados para que no acaparen el trigo que se necesita para el pan de todos y la plata que es indispensable para los cambios y la regularidad de la vida.

La cola formada á las puertas del Banco, causa la más profunda pena y mucho más cuando se considera que hasta ahora no hay motivo para la alarma.

A la patria no la sirven solo los bravos que tripulan los barcos de guerra y los soldados que pelean en los campos de batalla: estos hacen el mayor esfuerzo, pero lo completan todos los ciudadanos, si cada cual en su esfera, cumple sus deberes, aceptando con resignación y entereza las dificultades que nacen de la guerra.

No se puede vivir ahora con el desahogo y las ventajas que proporciona la paz, y todos tenemos que sufrir las consecuencias de las calamidades que pesan sobre la nación.

Aumentar los conflictos en vez de procurar disminuirlos, es un delito de lesa patria, que debe ser severamente castigado. Las leyes prohibiendo la exportación de los artículos alimenticios y de la plata, deben ser rigurosamente observadas para que no se altere el orden público.

Estos asuntos no son muy gratos; pero no hay otros de más palpitante actualidad.

La boda de la encantadora hija de la marquesa viuda de Portago con el bizarro oficial de la Escolta Real Alonso Alvarez de Toledo, hijo de la marquesa viuda de Martorell, se celebró con gran solemnidad en la Iglesia de Huérfanos del Sagrado Corazón, apadrinando á los novios S. M. la Reina Regente.

La condesa de Sístago abrió un breve paréntesis á su luto, para representar en la boda de su sobrina á la augusta madrina, en unión del duque de Medina Sidonia, que es el jefe de la ilustre familia del novio.

En el hotel de la marquesa viuda de Portago se sirvió después de la ceremonia un espléndido almuerzo, y la sociedad aristocrática que ocupaba los salones, evocaba los recuerdos de gratas fiestas celebradas en ellos cuando allí estuvo instalada la embajada francesa.

Una de las fiestas más brillantes que se dieron en ellos fué siendo embajador el almirante Juares. París y Francia entera acababan de dar á España grandes muestras de simpatía con motivo de las inundaciones de Murcia.

De la capital de la vecina República habían dado valiosísimos socorros á los pueblos inundados; y remedada la más perentoria desgracia y conjurado el peligro, el embajador francés dió un gran baile, al que asistieron los Reyes don Alfonso XII y D.^a María Cristina, que se hallaban entonces en su luna de miel.

El Rey de España bailó el rigodón de honor con la esposa del embajador de Francia. La Reina Cristina, que era entonces feliz y dichosa, dió su mano al almirante Juares.

París-Murcia se llamó aquel rigodón, en recuerdo de la notable publicación ilustrada que acababa de ver la luz.

Para hablar de fiestas tenemos que evocar recuerdos, que cuando el presente es triste, el alma experimenta consuelo, dilatándose en el porvenir con la esperanza y en el pasado con el recuerdo.

Las noches de los martes están muy animadas y brillantes en el Circo de Parish, y muy concurridos los conciertos de los pilares en el palacio de cristal del Retiro, donde está instalada la Exposición del Círculo de Bellas Artes.

Como ahora hay muy pocas reuniones la gente vá á pasar la noche en el teatro y Apolo y la Zarzuela deben esta haciendo un buen negocio. No es extraño que pase esto en Madrid, cuando según dicen de la Habana, nunca han estado más concurridos allí los teatros y los paseos, y hacía tiempo que no se celebraban tantos bailes como ahora.

Siempre la raza española mirando con indiferencia el peligro y marchando á la muerte con la sonrisa en los labios.

Y ya que hablamos de noticias de fuera de Madrid, no dejaremos de consignar con gratitud el caritativo celo de la Infanta D.^a Paz,

que presidiendo una comisión en damas de Munich, reúne socorros para los españoles que resulten heridos en la guerra.

Lo mismo hace en París la esposa de nuestro embajador Sr. León y Castillo con la cooperación de distinguidas señoras de la aristocracia francesa.

Dios se lo pague á todas, que tener las simpatías de la mujer en estas tristes circunstancias ya es mucho, porque con ella no faltarán oraciones para pedir el triunfo de los que pelean ni socorros para remediar la triste suerte de los que caen heridos.

El Abate

Preguntas y Respuestas

Ramo de flores.—Mil gracias por su atención; pero otra vez no deje V. de escribirme por temor de cansarme, porque eso no sucederá nunca. Contestación á sus preguntas:—1.^a El linón blanco con motitas de color está muy de moda, y produce bonito efecto.—2.^a El viso tiene que ser de seda, porque el satén por bueno que sea produce muy mal efecto al transparentarse por la tela.—3.^a Los peinados moderados exigen la completa ondulación del cabello.—4.^a Se colocan en la parte de detrás de la cabeza al pié del rodete.—5.^a Las mantelerías de refresco de lienzo adamascado de colores pálidos con cenefas blancas bordadas ó tejidas están muy de moda.—6.^a El nombre á que se refiere V. será publicado tan pronto como le llegue su turno; pero me es imposible precisar á V. con qué fecha, por ser muchos los encargos que le preceden en turno. Si tiene V. prisa en bordar la toalla, podemos facilitarle un dibujo bonito y sencillo de un nombre ó enlace de 10 centímetros, por el precio de 2 pesetas y en un plazo muy breve.—Quedo incondicionalmente á sus gratas órdenes.

Juan de Juanes.—El modelo por V. elegido es muy bonito y moderno.—Los volantes pueden ser de sedalina rizada mecánicamente ó tul perlado de azabache. Cinturón de cinta de raso negro, cerrado en el costado izquierdo ó en el centro de detrás de la cintura por un lazo de cocas rectas.—El traje de lanilla jaspeada cuya muestra me envía V. admite como adornos terciopelitos negros dispuestos en forma de cenefa y una bonita camiseta de sedalina rosa ó verde agua.—Servido patrón.—No las merece.

R. S. D.—Puede V. remitir el importe del libro á que se refiere en libranza del Giro Mútuo, letra de fácil cobro ó sellos de franqueo, certificando la carta en el último caso.—Las lleva el padrino, en una bolsita de raso blanco.—En las mesas ovaladas, el primero, y en las mesas cuadradas el segundo.—Los guantes deben ser blancos con traje de etiqueta, y gris perla ó color piel de Suecia con traje de visita ó paseo.—En el primer caso de los dos citados, la corbata será de lazo, blanca ó negra según las circunstancias. En el segundo caso está muy admitida una corbata plastrón ó de nudo de seda verde musgo, azul zafiro ó grana con alfiler de pedrería.—Su muy grata llegó tarde á mis manos para poder ser contestada en el pasado número, circunstancia que me privó del gusto de complacerla.

Antigua suscriptora de Jeréz.—Las batistas y percales están un tanto pasados de moda. Para los trajes á que V. se refiere no se usan más tejidos que linones y muselinas con fondos calados ó compactos.—Tratándose de un viaje tan corto, puede V. prescindir del cubre-polvo; pero no de un sombrerito pequeño y sencillo, pues el modelo que me describe V. que es muy elegante para paseo, haría mal papel en el tren, además de que se estropearía con el polvo del camino.—El patrón de una bata honesta 3 pesetas, y para él, son necesarias las mismas medidas que para un traje.—7 metros de lanilla.—No me extraña que esté V. tan desanimada, pues para ello las obran motivos, y agradezco á V. doblemente el ratito que dedicó á escribirme.

Enthusiasta de la Secretaría.—Mil gracias por su amable seudónimo.—Creo que la prenda á que usted se refiere es una chaqueta corte de sastrer con espalda ajustada y delanteros sueltos ó cerrados. Si es así, el patrón que desea, costará á usted 2 pesetas, y para él son necesarias las medidas siguientes: ancho del pecho, ancho de la espalda, largo desde el escote á la cintura por delante y por la espalda, contorno del cuerpo por debajo de los brazos, cintura y largo de la manga.—Si remite V. el importe del patrón en sellos, que no hay inconveniente, debe V. certificar la carta para más seguridad.—El calzado de color consistente en zapatos escotados ó á la inglesa de piel gris ó amarilla, se usará este Verano para calle, mañana, campo y playa. Con las *toilettes* de vestir debe adoptarse calzado negro de tafilote.—No, señora, los más modernos son más bien ceñidos.—Debe V. fijarse en los numerosos grabados que ilustran nuestra publicación, y que darán á V. exacta idea de las modas actuales.—No podría decirlo sin faltar á la verdad; pues lejos de lo que V. modestamente supone, encuentro su prosa tan correcta como amena.

Amelia.—Tiene V. razón; el nansú es tejido demasiado ligero para sufrir tantas costuras y no debe V. hacer el cubre-corse con arreglo al patrón que posee, sino dar preferencia á un modelo que tenga la espalda y los delanteros de una pieza, fruncidos ligeramente en el tallo y montados en una cintura ajustada. El escote cuadrado, puntiagudo ó redondo, lucirá como adorno, una puntilla de encaje y un entredós de lo mismo por cuyos calados se pasa una cintita de seda rosa, azulina ó malva. Para el traje de viaje, si para el traje de mañana es mejor la camiseta de sedalina.—Un reloj muy pequeño de acero repujado ó esmaltado, unido á la hebilla del cinturón por una cadenita de lo mismo

y guardado en un bolsillito colocado en el interior de aquel.—Los velillos de tul blanco moteado están muy en favor este año.—En ese caso debe V. enviarlo por conducto de un criado, en unión de una atenta cartita en la que explique V. los motivos que la impiden asistir á la ceremonia.—Nada tiene V. que agradecerme.

Tula.—La etamine blanca, es muy á propósito para cortinillas.—Cenefas caladas separadas por ligeras guirnalda de florecitas bordadas al pasado con seda de un solo color.—Debe adelantarse á recibirla.—En el centro del embozo.—Con algodón blanco muy fino. El hilo chino está bastante desacreditado, pues se deteriora mucho con el frecuente lavado.—No hay de qué.

L. D. M.—Los trajes de baño más elegantes se confeccionan con sarga blanca, empleando en su adorno bordados de trencilla de alpaca blanca ó de color.—Un pantalón corto y una blusa muy larga, montada en un canesú redondo ó cuadrado.—El sombrero de paja tiene por objeto resguardar el rostro del sol, mientras que la gorra de hule ó tela impermeable se usan para impedir que se humedezca el cabello; de manera que no se puede prescindir de uno ni de otra.—Las capas de franela ó *peluche* de algodón, se adornan con anchas cenefas aplicadas sobre el fondo.—Para el viaje puede V. llevarla muy bien, y también para excursiones, á pié ó en carruaje.—Muchas gracias por sus buenos deseos, de los que participo en sentido recíproco.

Agosto del 90.—Servido patrón.—Un chalequito de faya ó seda otomana blanca.—Cuando usted guste.

C. B. U.—El traje cuya muestra me remite usted, quedará muy lindo adornado con entredós de encaje blanco y volantitos de sedalina.—Un peinador de nansú puede estar guarnecido indistintamente con encajes ó tiras bordadas.—Los más modernos tienen la espalda y los delanteros rectos y las mangas perdidas.—En ese caso debe V. limitarse á devolver el saludo recibido.—Es un poco pronto para que yo pueda contestar con acierto á su última pregunta.—No las merece.

Q. V. N.—Muchas gracias por sus buenos deseos.—Cuando V. quiera.

A una ciclista.—Agradezco mucho sus buenos deseos.—Una melenita no muy larga, rizada en bucles sueltos.—Son más bien grandes que pequeños.—En el *Carnet* del presente número figuran dos lindos modelos de trajecitos de linón muy á propósito para su niña.—Guantes blancos.—No es necesario que el escote quede al descubierto: puede V. velarlo con una camiseta-fichú de gasa blanca, sin que el traje pierda ninguno de sus atractivos.—Por lo general se dirigen las invitaciones con ocho días de anticipación; pero hay casos, como el que V. me cita, en los que no queda otro remedio que prescindir de esta fórmula.—Deben ocupar respectivamente la derecha y la izquierda de la señora de la casa.—Mantelería blanca: las mantelerías de color sólo se usan para té ó refresco.—Nada tiene V. que agradecerme.

Violeta marchita.—La recuerdo á V. muy bien como á una de mis más antiguas y buenas amigas.—Siento mucho la causa de su silencio; pero esto no evita que la felicite al mismo tiempo por el fausto desenlace de la novela de su vida.—La sedalina jaspeada, cuya muestra me remite V., es utilizable para una blusa, adornada con aplicaciones de encaje negro.—Espero que sucederá así, y doy á V. las gracias por sus amables frases.

D. U. de B.—Tengo verdadero gusto en complacer á V. contestando á sus tres preguntas: 1.^a Muselina bordada, sobre viso de seda.—2.^a Las hay de diferentes precios; pero todos exceden de la cantidad que piensa V. gastar.—3.^a Si, señora; resultan fáciles de confeccionar, sobre todo con el auxilio de un patrón, que podemos proporcionar á V. al precio de 2 pesetas.—Cumpli gustosa su encargo, y doy á V. las gracias en nombre de la Redacción, y particularmente en el mío, por las frases de elogio que á todos nos dedica.

LA SECRETARIA

Vida práctica

LA GUERRA

Cumpliendo lo ofrecido, reproduzco á continuación los principales párrafos de la carta de la Soriana.

«Es preciso confesar—dice—que la guerra, sea como quiera, es horrible. Lágrimas, sangre, ruina, luto: he aquí el cortejo que la acompaña. Si no fuera porque en medio de tantas catástrofes nos queda la esperanza de que tras la tormenta viene la calma, de que tras la guerra viene la paz, sería cosa de morir de pena.

«Por mi parte creo firmemente que llegará un día en que los seres humanos entren en razón y comprendan las positivas ventajas de la paz. Si la guerra está llamada á desaparecer. La prueba es que va disminuyendo de día en día en los pueblos el deseo de luchar. No hay más que comparar la historia antigua con la moderna, para ver la diferencia. Antes había combates por cualquier bagatela, ahora es generalmente entre gentes que habitan en países lejanos los unos de los otros, y tiene que ser muy poderoso el motivo que los origina.

«Todas las naciones civilizadas tienen una repugnancia invencible hacia la guerra; y es que la civilización une las razas y templó las discordias.

«¿Cómo España ha consentido, pues, en una contienda como la presente? ¡Ah! porque no ha

podido evitarla, porque sus nobles esfuerzos se han estrellado contra una corriente desbordada. Le ha sucedido lo que al hombre honrado que se encuentra con un criminal que quiere arrebatarle lo suyo, y por añadidura le amenaza de muerte. ¿No es natural que este hombre se defiende y hasta mate si es preciso a su enemigo, por más que sea refractario al homicidio?

«Pero ¿por qué los yanquis ataquen injustamente y los españoles defiendan sus derechos, hemos de decir que la raza humana ha sido formada para la lucha? De ningún modo. Si estuviera en la naturaleza del hombre ¿qué responsabilidad tendrían aquellos, de haber dado lugar a una guerra de tan espantosas consecuencias; y que poco mérito habría en que los de aquí hicieran los sacrificios que están haciendo?»

«No sé que nadie tenga verdadero entusiasmo por la guerra; y no quiero decir con esto que no haya muchas personas que sientan un gran ardor bélico. Así como el labrador tiene afán de ceder por destruir la zizania que perjudica al trigo, nuestros buenos militares una vez empeñada la lucha, no les importa nada exponer su vida cien veces, con tal de castigar la osadía de sus contrarios; pero de hacer frente al enemigo con ánimo sereno, a desear que se altere la paz, hay una gran distancia. Lo primero se llama valor; lo segundo sería temeridad.

«Lejos de desear nadie semejantes males, opino que todo el mundo quiere alejarlos de sí. Los hechos así lo confirman. ¿Por qué si no, cuando se restablece la paz, hay músicas, iluminaciones y todas las manifestaciones de alegría?»

«Ahora bien: ¿cuáles son los remedios de la guerra? Pues la justicia y la caridad.

«El día en que todos los hombres sean justos, el día en que todos practiquen la gran máxima cristiana: no quieras para otro lo que no quieras para tí, habrán terminado todas las luchas.»

En el próximo número, comenzaré a dar a conocer lo más importante de cuanto se refiere a esta entrevista, es decir, a lo que creen mis queridas colaboradoras que debe hacerse para reparar, ó por lo menos enumerar las consecuencias de la guerra.

MARIO LARA

Recetas de la mujer casera

Para lavar los cubiertos de plata.—El agua que haya servido para cocer patatas, es la que sin perjudicar lo más mínimo los cubiertos y demás piezas de las vajillas de plata, contribuye con mayor perfección a su limpieza cuidando de secar bien los objetos y pasándoles después de secos una piel de gamuza con la que se los frota ligeramente.

Libros nuevos

El distinguido escritor é ilustrado catedrático D. Hermenegildo Giner de los Ríos, ha publicado una correcta é interesante traducción de la colección de estudios y cuadros de Edmundo de Amicis, titulada *Socialismo y Educación*. No juzguen las lectoras por el título que se trata de uno de esos libros austeros ó de consulta. Amicis es ante todo artista, y artista es también su intérprete. De modo, que la obra que nos ocupa es amena en extremo, motivo por el cual, los sanos principios que encierra producen más efecto y arraigan con más facilidad en el alma. El índice dará una idea de los asuntos que trata el libro que ha naturalizado en España el Sr. Giner de los Ríos.

«Madre creyente é hijo socialista (diálogo).—Trabajadores á las urnas! (conferencia).—Entre padre é hijo (fragmentos de una narración).—El 1.º de Mayo (discurso).—Una respuesta.—Tempestad en familia.—A los niños y á las niñas de las Escuelas públicas.—Premios para las niñas.—Un asilo infantil.—Las cartas anónimas.»

El libro *Socialismo y Educación*, consta de más de 300 páginas, y se vende en todas las librerías al precio de 3 pesetas.

Nuestra Administración puede remitirlo á las señoras suscriptoras de provincias franco de porte y certificado, por pesetas 3,50.

**

La mujer española y americana por D. E. Rodríguez Solís.—Cumpliendo lo que ofrecimos al

anunciar esta interesante obra, publicamos á continuación un resumen de los asuntos de que trata.

«*Epoca antigua*.—Introducción.—Orígenes de la mujer.—Su situación en varios países.—Estudio fisiológico.—España: primeros pobladores.—Iberos, celtas, celiberos, fenicios, griegos y cartagineses.—Roma y la mujer, Jesús, la mujer y el cristianismo.

«*Edad media*.—Las mujeres germanas.—La mujer cristiana y la oriental.—Los fueros y la mujer.—La mujer en Navarra y Aragón.—Doña Berenguela y D.ª María de Molina.—Una reina santa.—La *Gaya ciencia* y la *Orden de la caballería*.—Los Reyes Católicos.—Mujeres célebres, etc.

«*Epoca del Renacimiento*.—Las viudas en Navarra, Aragón, Cataluña y Vizcaya.—América.—La familia.—Las *Mayas*.—La mujer española en el siglo XVII.—Instrucción de la mujer.—Costumbres y fiestas.

«*Epoca moderna*.—Madrid y España en los comienzos del siglo XIX.—Las mujeres españolas y americanas (tipos y costumbres).—Los Códigos y la mujer.—Instrucción de la mujer española y americana.—Opiniones y consejos.»

El precio del libro *La mujer española y Americana* es 3 pesetas.

Nuestra Administración puede remitirlo á las señoras suscriptoras de provincias franco de porte y certificado, por pesetas 3,50.

**

ARTE DE ELEGIR MARIDO, por Pablo Mantegazza.—El índice de esta obra dará idea completa de su interés y utilidad para el bello sexo.—Cap. I. La niña se transforma en mujer.—Parte primera.—Capítulo II. Libros y fantasmas. Sueños y realidad.—Cap. III. El primer amor.—Cap. IV. Dos pretendientes.—Cap. V. El dilema y consultas.—Parte segunda.—Consejos de un padre.—El marido tiránico.—El marido débil.—El marido celoso.—El marido gruñón.—El marido avaro.—El marido libertino.—El marido imbecil.—El marido holgazán.—Las profesiones con relación á la felicidad conyugal.—El marido negociante.—El marido banquero.—El marido propietario.—El marido artista.—El marido ingeniero.—El marido médico.—El marido abogado.—El marido literato.—El marido sabio.—El marido político.—El marido militar.—Diplomacia matrimonial.—Un tomo elegantemente impreso: 3 pe-

setas. Se remite á provincias, con un aumento de 25 céntimos para el certificado.

Memento

Solamente la Crema Simón da á la tez el frescor y la belleza naturales. Exíjase el nombre.

**

LA COCINA MODERNA PERFECCIONADA.—Tratado completo de cocina, pastelería, repostería, economía doméstica y floricultura de ventanas y balcones. Ilustrado con numerosos grabados.—Un tomo de más de 500 páginas.—Precio en Madrid: 3 ptas. En provincias, certificado, 3,75 ptas.—Pídase en la Administración de LA ÚLTIMA MODA.

**

GLORIAS DE ESPAÑA

Esta semana se publica el tomo 6.º Los Sometidos del Bruch. Precio: 10 céntimos. Siguen de venta en nuestra Administración los anteriores, á saber:

- 1.º *El combate del Callao*.
- 2.º *La Virgen del Pilar dice...* (Primer sitio de Zaragoza).
- 3.º *El Alcalde de Mostoles*. (2 de Mayo de 1808.)
- 4.º *Heroísmo aragonés*. (Segundo sitio de Zaragoza).
- 5.º *La batalla de Lepanto*.

Cada tomo de 40 páginas con grabados intercalados en el texto, 10 céntimos.

Pídanse á los Centros que repartan LA ÚLTIMA MODA, ó á nuestra Administración, calle de Velázquez, 56.—Apartado de Correos núm. 24, Madrid.

¡FUERA CANAS!!

Restaurador higiénico del cabello.

Devolución del cabello al color primitivo.—No mancha; evita la caída y aumenta el desarrollo; pueden rizarse el pelo, y están probados los efectos. Se aplica al acostarse, friccionándose con las manos ó con una esponja, solo una vez al mes. Conserva el color. Frasco, 2 pesetas. Se remite por correo con aumento de 1 peseta.

Farmacia de Garcerá. Príncipe, 13, Madrid.

AGENTE EXCLUSIVO DE "LA ÚLTIMA MODA", PARA LOS ANUNCIOS EXTRANJEROS: M. A. LORETTE, DIRECTOR DE LA SOCIÉTÉ MUTUELLE DE PUBLICITÉ, RUE DE CAUMARTIN, 61, PARIS

Las
Personas que conocen las
PILDORAS
DEL DOCTOR
DEHAUT
DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

VOT

ENFERMEDADES
DEL
ESTOMAGO
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON
con BISMUTHO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Aciditas, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rotulo a firma de J. FAYARD

Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

PILDORAS y JARABE
de
BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc.

Exigir el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas

40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

Agua Léchelle

HEMOSTATICA. — Se receta contra los flujos, la clorosis, la anemia, el apocamiento, las enfermedades del pecho y de los intestinos, los espasmos de sangre, los catarros, la disenteria, etc. Da nueva vida á la sangre y entona todos los órganos. El doctor HEURTELoup, médico de los hospitales de Paris, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de flujos uterinos y hemorragias en la hemofilia tuberculosa. — DEPÓSITO GENERAL: Rue St-Honoré, 165, en Paris

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Depurativo SIMPLE. Exclusivamente vegetal

Prescrito por los Médicos en los casos de

ENFERMEDADES CONSTITUCIONALES

Acritud de la Sangre, Herpetismo,

Alopecie y Dermatitis.

CH. FAVROT y C.ª. Farmaceuticos, 102, Rue de Richelieu, PARIS. Todas Farmacias de Francia y del Extranjero.

El mismo con IODURO DE POTASIO

Empleado como tratamiento complementario del

ASMA, este medicamento es igualmente SOBERANO

en los casos de Gota, Reumatismo crónico, Angina de

Pecho, Enfermedades Específicas hereditarias ó acci-

dentales, Escrófula y Tuberculosis. Folleto según

los últimos trabajos de MÉDICOS ESPECIALES.

GARGANTA

VOZ y BOGA

PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la

Garganta, Extinciones de la Voz,

Inflamaciones de la Boca, Efectos

perniciosos del Mercurio, Irritación

que produce el Tabaco, y especialmente

á los Sars PREDICADORES, ABOGA-

DOS, PROFESORES y CANTORES

para facilitar la emisión de la voz.

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN,

Farmaceutico en PARIS.

Frasco 5 fr.
PUREZA DEL CUTIS
— LAIT ANTÉPHELIQUE —
LA LECHE ANTEFELICA

pura ó mezclada con agua, disipa

PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA

SARPUILLIDOS, TEZ BARROSA

ARRUGAS PRECOCES

EFLORESCENCIAS

ROJECES

Y

conserva el cutis limpio y terso

2 ANDES et C.ª. St-Denis

Jarabe Digital de
J LABELONYE

Empleado con el mejor éxito

El mas eficaz de los

Ferruginos contra la

Anemia, Clorosis,

Empobrecimiento de la Sangre,

Debilidad, etc.

contra las diversas
Afecciones del Corazon,
Hydropesias,
Toses nerviosas,
Bronquitis, Asma, etc.

Grageas al Lactato de Hierro de

G GÉLIS & CONTÉ

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris

HEMOSTATICO al mas PODEROSO

que se conoce, en pocion ó

en inyeccion ipodermica.

Las Grageas son de un

empleo muy facil en las

hemorragias de toda clase.

Ergotina y Grageas de
ERGOTINA BONJEAN

Medalla de Oro de la S.ª de F.ª de Paris

LABELONYE y C.ª, 99, Calle de Aboukir, Paris, y en todas las farmacias.

HEMOSTATICO al mas PODEROSO

que se conoce, en pocion ó

en inyeccion ipodermica.

Las Grageas son de un

empleo muy facil en las

hemorragias de toda clase.

El mejor Calmante

JARABE BERTHÉ

contra: Tos, sea cual fuere su causa. Resfriados, Gripe, Coqueluche, Males de Garganta, Dolores de Estómago, Dolores de Vientre en las mujeres, Jaquecas, Agitación nerviosa, Insomnio y todos los Padecimientos indeterminados.

PASTA BERTHÉ, complemento del tratamiento.

EXÍJANSE el Sello del Estado

francés y la Firma:

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faub. St-Denis, PARIS.

Dentición

JARABE DELABARRE

Jarabe sin narcótico.

Recomendado desde 30 años por los Facultativos

Facilita la salida de los dientes, previene

ó hace desaparecer los sufrimientos y

todos los Accidentes de la primera dentición.

Exíjase el Sello de la "UNION des FABRICANTS"

y la Firma del D.ª DELABARRE.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faub. St-Denis, Paris, y Farmacias.

PAPEL WLINSI

Soberano remedio

para la rápida curacion de las

Afecciones del pecho, Mal de

garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos,

Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de

este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.

Depósito en todas las Boticas y Droguerías. — PARIS, 31, Rue de Seine.

PATE EPILATOIRE DUSSEY

Reservados todos los derechos de propiedad artística y literaria.

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 años de éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILIVORE DUSSEY. 1, rue J.-J.-Rousseau, Paris.

MADRID.—Imprenta particular de «La Última Moda».