



PERIÓDICO FESTIVO, SATÍRICO, SEMANAL, ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS



Ayuntamiento de Madrid
—A votar por LA JOTA.

SUMARIO.—Salud, La Redacción.—La Semana, El otro.—*¡Siempre el barro!*, F. Bello San Juan.—Cuento Aragonés, El uno.—*Pa Valiente.....*, Katipunán.—*¡Guerrall!*, R.—Soneto, á lo que sea, F. B. S.—Charada, K.—Estafeta.—Anuncios.

SALUD

No á guisa de inspirado vate, con frases retumbantes y amaneradas razones, preconizaremos la llegada al mundo periodístico de la publicación dominguera intitulada *LA JOTA*, como se pudiera hacer de la venida del Ante-Cristo ó cosa semejante, sino que sin profecías, clarines, reclamos ni pregones, con toda la humildad de lo grande (y no lo decimos por el precio), aparece este pobre semanario, deseando proporcionar al público alguna variedad en la prensa local, y procurando para nosotros algún pequeño ingreso que bien lo habemos menester.

Si conseguimos lo que deseamos, que el Cielo nos depare días de ventura, y nuestros conciudadanos dilapiden sus bienes terrenos en pró de esta grandiosa obra que tanto glorificará á la presente generación ante las venideras que, agradecidas por haber contribuido á este gran paso dado en el camino del progreso, elevará una estatua al hombre de hoy, que venerará el de mañana.

Todos los grandes problemas que preocupan á la humanidad científica; todos los sinsabores de los sabios que se devanan los sesos por el averiguamiento de la verdad eterna; todas las amarguras de la sociedad corrompida en su seno por dolorosas influencias, son pequeñas ante el apocalíptico acontecimiento de hoy; la aparición de *LA JOTA*, que trae consigo la revolución más amplia en el terreno de las ideas y que ha de traducirse en las reformas más beneficiosas en el orden práctico de la vida.

Este aborto del periodismo (dicho sea con modestia), saluda á la prensa en general y á la local en particular, así como al pueblo *pagano*, y se vende á diez céntimos de peseta (vulgo perra grande).

La Redacción.



LA SEMANA

Todos Vdes. sabrán á estas horas los escándalos mayúsculos que han ocurrido en las sesiones del ayuntamiento de Bilbao. Afortunadamente, en nuestro municipio, reina gran calma, y los ánimos menos apáticos se atrofian y se quedan con las ganas de armar *bronca*.

Ayer oí decir á un concejal que debe tener un temperamento algo levantisco: ¡Quién estuviera en Bilbao de concejal! ¡Allí sí que gritaría y les probaría que tengo pulmones, aunque luego me tuviera que meter en la despena para que no me vieran! Aquí, no ocurre nada de particular, reina calma chicha y tenemos los de genio fuerte que metérmolo en el bolsillo. ¡Quién estuviera en Bilbao!

De los individuos que quisieron apoderarse de los efectos del Monte de Piedad contra la voluntad de los *empeñantes*, no se ha sabido nada hasta la fecha.

Parece mentira que tan apreciables *industriales* permanezcan en el misterio.

Yo quisiera poder saber sus nombres, para hacer de modo que llegasen á oídos de Máximo Gómez y ver de colocarlos *honradamente* entre su gente, aunque creo que allí tendrían que aprender mucho para igualar á las hordas del *Generalísimo*.

Ya es un hecho lo de la Exposición regional para las fiestas de San Mateo; de lo que no se ha vuelto á hablar es de aquel certamen literario ó juegos florales.

¡Ah! ya sé por qué; porque es lo que habrá dicho el Ayuntamiento; el señor Gobernador no *permite* que se juegue á nada, y como los juegos florales, son juegos, no debemos dejarlos que prosperen, por respeto y sumisión á nuestro señor don Mariano.

O lo que dijo otro de ellos: ¿qué es eso de *juegos florales*, *tirarse rositas*? ¡*valiente bobada!*

La Cuestión de Creta, se va poniendo cada día más seria. Las potencias ponen sus cinco sentidos en la cuestión y no saben lo que hacer, si pegar ó dejar que se peguen, aunque yo creo que lo más apropiado era, que se dejasen de belenes y cogiera cada uno una *kurda*, y á vivir.

El otro



¡Siempre el barro!

Inmunda meretriz, pasto de orgías,
¿qué quieres aún del mundo? ¿qué le pides?
¡pasión, cariño, amor! .. ¡Santos deseos!
pero ¡cómo! ¿estás seria? ¿no te ríes?
¿De verdad pides eso?... ¡Dios de mi alma!
¿Y es posible que sientas lo que dices?...
Vamos, seamos francos; si eso es cierto,
el caso es anormal, *suprasensible*,
y desde aquí te juzgo entre otras cosas
de espíritu ideal y alma de Virgen.
Sí, porque es raro, ¿entiendes? es muy raro
hallar hoy Magdalenas *vera efigie*,
y si es cierto que sientes tal deseo,
si quieres de verdad arrepentirte

te juro, como lo oyes, que te ganas la gloria de los santos y su estirpe. Dime: ¿de dónde emanan tus ideas respetables, honradas y plausibles? Del corazón ¿verdad? Sí, porque lloras y el llanto nace ahí... ¿Cómo? ¿qué dices? ¿Del cerebro? ¡Caball... El raciocinio, pensaste cuerdamente.. ¿Que me fije? ¿Y qué es eso? ¡Una canal! .. Pues no entiendo. ¡Ah! vamos, ya sé qué es lo que te aflige; la vejez prematura, y el futuro que has debido de ver un poco triste, y te hacen pensar hoy en el cariño y en otras cien sandeces más risibles. Y yo que te juzgaba entre otras cosas de espíritu ideal y alma de Virgen, y tienes lo que todas tus iguales ¡de barro el corazón y alma de ídem!

F. BELLO SANJUÁN

CUENTO ARAGONÉS

Durante la pasada Cuaresma, en uno de los pueblecillos de Aragón, el párroco amonestó desde el púlpito a sus feligreses con los crueles castigos de la Providencia para aquellos que, olvidando los deberes del cristiano, dejasen pasar la semana santa sin haber cumplido con parroquia.

El anciano sacerdote, pintó con los tonos más negros aquel cuadro horrible de las iras divinas contra los que voluntariamente desoyesen los consejos lanzados desde la cátedra del Espíritu Santo. Aquellos sencillos habitantes oían con el alma en un hilo la divina oración, prometiéndose en sus adentros, no pasar por alto lo que su mosén les decía.

Dió principio la faena de las confesiones, y vió desfilar por su confesonario todos los feligreses de la parroquia, única que en el pueblo existe.

Sólo uno, no podía recordar si se confesó ó nó. Pasó el día de Jueves Santo dándole vueltas á su cabeza, y nada, no le era posible dar con el tal. Miró los asientos parroquiales y pudo convencerse que el nombre del sujeto que tanto le preocupaba, no se hallaba manuscrito en la larga lista de personas que habían cumplido con parroquia.

El bueno de mosen Manuel, no podía comprender cómo aquel muchacho tan honradote que tantas veces le había hecho reír con sus travesuras cuando niño, había de condenar su alma por toda una eternidad.

Muchas veces le había visto apedrear las vidrieras de la escuela é incrustar piedras en el orificio de la cerradura de la puerta de entrada. Sabía que era muy bruto, pero de buen corazón.

Al día siguiente en la procesión lo fué á buscar un monaguillo de parte del pater.

El apuesto mocetón no se halló tranquilo desde que recibió la noticia. ¿Para que lo querría, si no había hecho nada?... Sería para mandarlo con el ordinario á otro pueblo por algún recado.... Todas estas reflexiones se hizo en un momento.

Al fin terminó la procesión y á fuerza de *empentones* por un lado y otro, pudo pasar aquel semillero

de gente que se arremolinaba á la puerta de salida del templo, y penetrar en la sacristía.

—Ven aquí pedazo de bárbaro, dijo el cura tan pronto como lo vió.

El mozo se aproximó con respeto.

—¿Te has confesado?

—No.

—¿Será posible que el hijo del más cristiano del pueblo, sea el último en confesarse? ¿No piensas hacerlo?

—Pa qué

—Es decir que ni siquiera se te ha ocurrido....

—Tanto *comueso* sí, *pero dempués qui hecho el desamen me paice* que no *mace* falta.

—Vamos á ver que diablura se te ha ocurrido.

—Que no tengo *pecaus quicil*.

—Siempre hay algo. ya sé que eres bueno, pero es necesario que te confieses.

—Si V. lo manda....

—Sí, mañana, y así evitaremos que hablen las malas lenguas

Al día siguiente el padre fué á su confesonario donde le esperaba su feligrés.

—Ave María...

—Sin pecado...

—¿Cuánto tiempo hace que no se confesó?

—El año *pasau*

—¿Cumplió la penitencia?

—Me *paice* que sí.

—¿Sí ó nó!

—Otra que Dios, ¡Sí!

—Contra el primer mandamiento te acusas....

—Ni tampoco *dun* pelo.

—Contra el segundo....

—Sí.

—¿No decías que no tenías que confesar nada,... siempre queda un rincón.

—Otra que *re Dios*, pero con el primero que no tengo, en paz. El tercero tampoco. El cuarto sí, en paz. El quinto, no. El sexto, sí, en paz. El sétimo, no. El *otavo*, sí, en paz. El *noveno*, no. El diez, sí, en paz.

—El año pasado te eché la absolución, éste no te la echo, en paz

—El año *pasau* no te tiré la *garitica*. *estiaño* sí, en paz.

El uno.



Pá valiente....,

—Oye *Guripa*

—¿Que quieres?

—Que no estés haciendo el zángano, con la *Tiñosa* que no andes como andas haciendo el pavo, y que dejes á la chica en donde está

—Señor Paco,

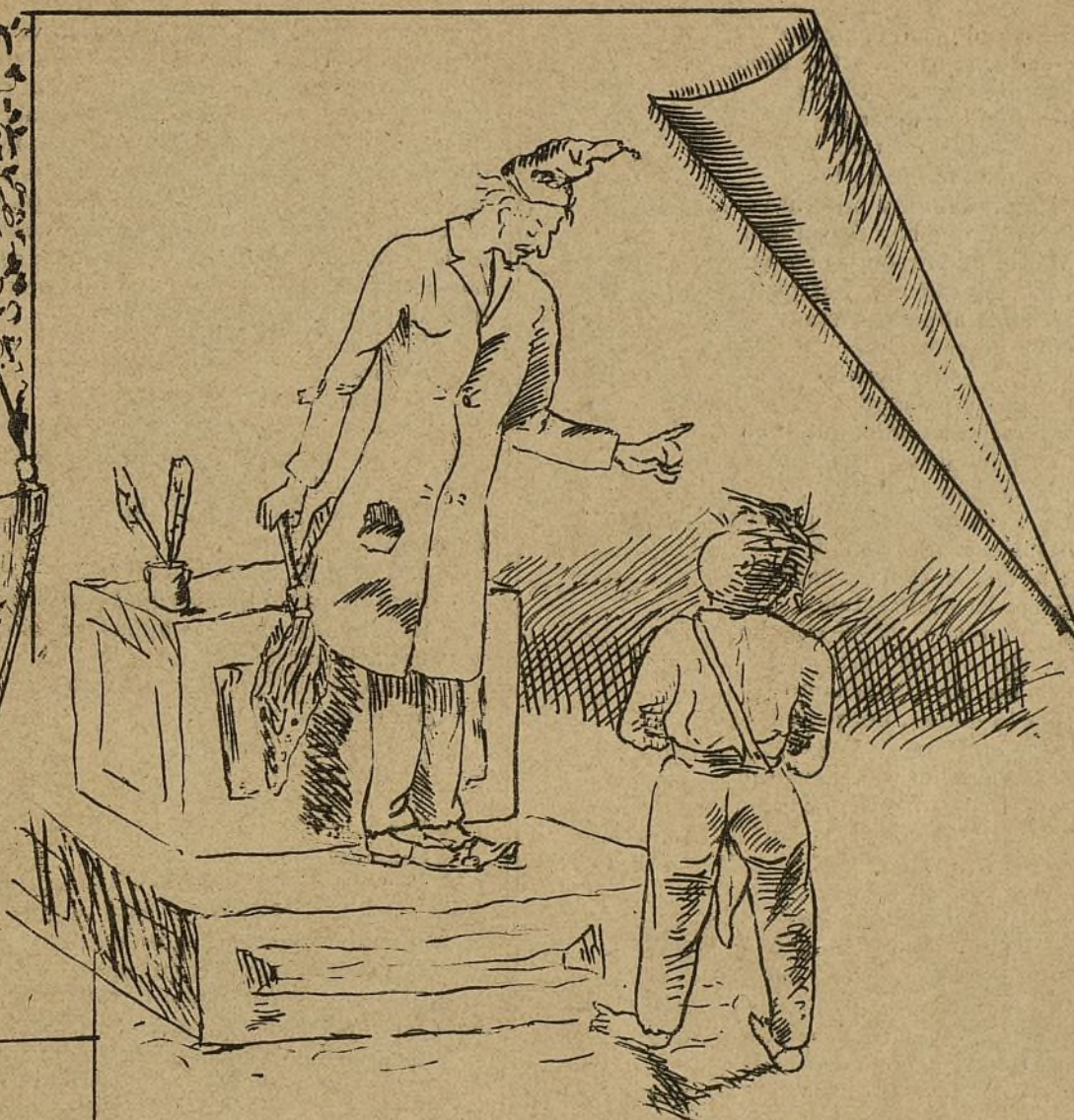
hay quereres, que no pueden estar tapacs; bien mirando me paice que la *Tiñosa* vá ganando en este trato porque pá mí que no encuentra en todos los barrios altos



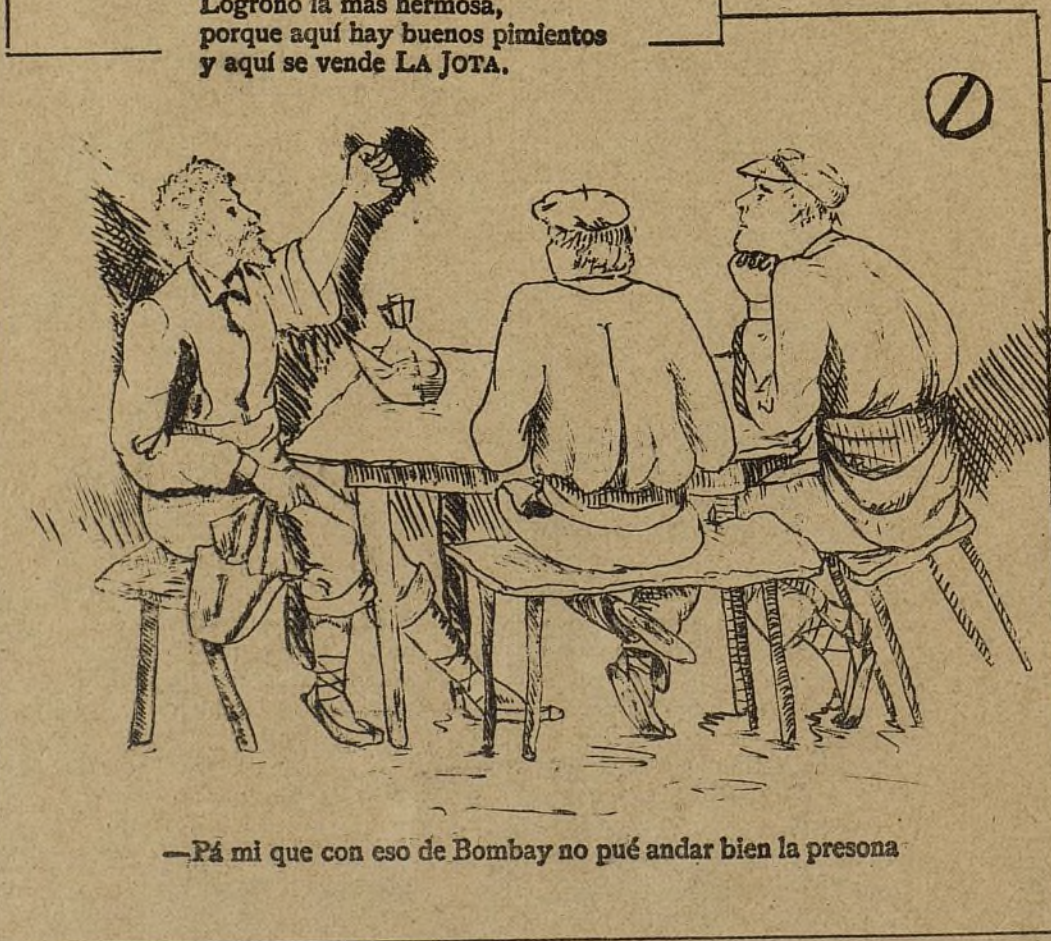
Es de España y sus regiones
Logroño la más hermosa,
porque aquí hay buenos pimientos
y aquí se vende LA JOTA.



—¿Qué le sirvo té, ó café?
—Echa..... té.



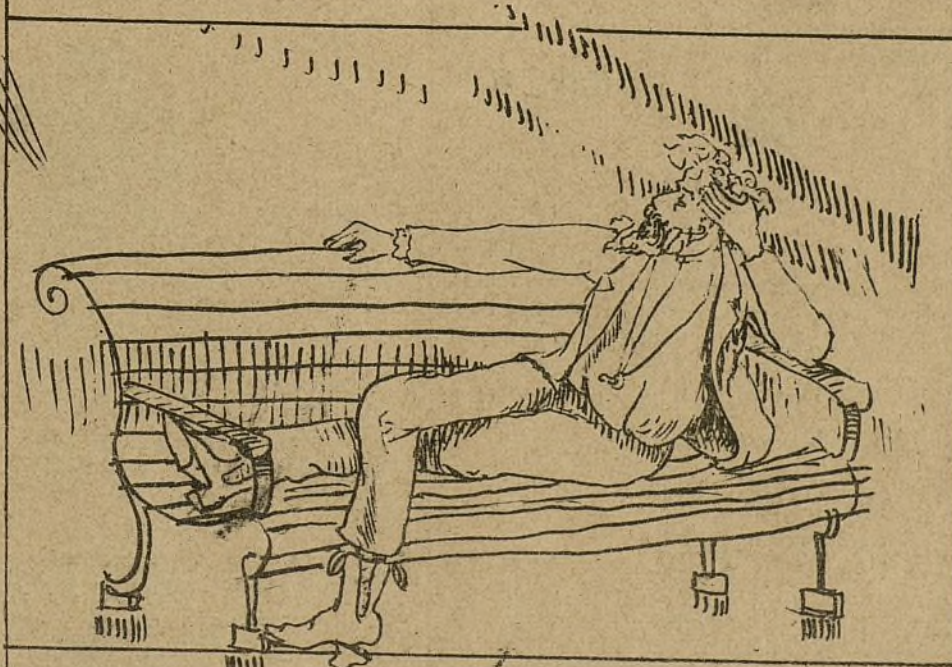
—¿Cuál fué el pueblo más opresor de la antigüedad?
—Los Romanos.
—¿Y de la actualidad?
—Los *Ingleses*.



—Pá mi que con eso de Bombay no pué andar bien la presona



—Magnífica ejecución la de ese violín.
—¡Me haría feliz con su instrumento!



—¿Por qué venderán los adoquines
del Ayuntamiento?... ¡Porque sobran!

Ayuntamiento de Madrid

mozo más de pelo en pecho
que el que le habla, señor Paco.

—Pué que digas la verdaz,
pero pá mí que te largo,
si no te largas, un tute,
que te quito tó ese garbo
de que presumes, y no echas
pelo, en lo que hay de verano.
—Miusté lo que son las cosas,
yo que soy valiente, y largo
una *endiña* al padre eterno,
si me mira con el rabo
del ojo, le estoy oyendo
disparatar y no salto.

—Pues salta hombre, que si no
saltas, pué que te haga daño
lo que cenastes anoche....
conque arzando de aquí ¿estamos?
ó hasta la primer papilla
que te dieron, te hago cachos.

—Señor Paco, no satufe
que ya me voy, ya me marchó,
pero que le coste á usté
que si me voy y machanto
es por lo que es, porque yo....

—Si lo que tienes es algo
de canguelo por tóo el cuerpo
que no te deja hablar claro,
ya lo veo, mira oye
si ves al de los zapatos
y la bimba, no la metas,
no te largue otro estacazo
como el de marras que creo..
—Aun me duele, señor raco,
y si no vienen entonces
y me lo quitan, lo agarro..
y me rompe tres costillas
como dos y dos son cuatro;
conque quedar con saluz
y piense usté que yo lamo
á la *Tiñosa* y la qu ero
de verdaz y con güen ánimo,
y que yo la hago mi *media*
ú mi *entera* si es que *apanda*,
esta semana un reló
que valga algunos ochavos.

Katipunán.



LA 25.000

Confección especial de camisas sobre medida y
arreglos; gran surtido en corbatas, últimos modelos.

Se ha recibido una colección completa de percales,
satenes, céfiros, batistas y sedas para camisas
de verano.

Guantes gamuza para militar é ingleses piel de perro.

28—Portales—28



GUERRA!!!

La verdad es, que hemos llegado á un extremo,
en que no se vive sino de milagro. Por todas partes
hay guerra; guerra en Cuba; guerra en Filipinas;

guerra en puerta, en Creta; guerra en ventana, entre
las potencias Europeas, (eso no va con nosotros que
afortunadamente no somos potencia); y para que
haya guerra en todas partes, hasta en mi casa la hay:
Si señor, en mi casa, y después de todo es casi la
que más me fastidia, porque por fin las otras están
lejos y no oigo los disparos del enemigo, pero en ésta,
en la de mi casa, á todas horas los estoy oyendo:
no los disparos, porque para dentro de casa no usamos
armas de fuego, pero sí los disparates que me
dice mi patrona porque no le pago.

—Pepe, es V. un pillo.

—Señora.....

—Sí señor, un pillo de siete suelas.

—Pues yo no pago al zapatero mas que por dos.

—Lo que no paga V. es á nadie, por nada.

—¡.....!

—Lo dicho, si para el día primero no veo los
cuartos,.....

—Los verá V. ¡vaya si los verá!

—Pero es que lo que yo quiero es cogerlos.

—¡Eso nó! este mes, es imposible, el que viene...
le traeré á V. un huésped.

—Para que me resulte lo del otro que me trajo.

—Yo no tuve la culpa.

—Pues pague la pena.

—Corriente

—Y los dos meses de atrasos.

—Eso nó.

—Granuja, pillo. sin....

—¡Señora! ¡Crée V. que por treinta duros voy yo
á oír todo eso? ¡No faltaba más! si quiere V. insultarme,
no lo aguantaré, no lo toleraré... si me pide V. un céntimo.
Primero es mi dignidad, y mi dignidad no me permite hablar
de intereses con una señora tan desconsiderada como V. ¡Abur!

Me marchó, y todavía al salir oigo á mi *inglesa*,
que jamás demostró tener la sangre fría de las *idem*,
¡pillo! ¡granuja! ¡tramposo! ¡yo buscaré quien le cobre
lo que me debe! á lo que yo no quiero contestar por
que sé que es imposible que me cobre.

Nada, que hasta las patronas se contagian con las
guerras que arden por ahí, y hacen arder la sangre
del pobre huésped que tiene la desgracia de deberles
algo.

R.



SONETO

(U LO QUE SEA)

¿Que te haga yo un soneto? ¡Bueno fuera!
Difícil es tal cosa ¡ya lo creo!
pero estás empeñado, á lo que veo,
y ahí vá «salga el sol por Antequera».

¿Que sea bueno? Sí, ¡que más quisiera!
Yo que soy en el arte un pobre neo
y además de ignorante, un poco feo
¡qué bueno ha de salir... si me saliera!

Confórmate con esto, pues, Bellido
y si no te gustara, cual sospecho,
lo retiras y asunto concluido,
que nunca yo esas cosas tomo á pecho.
Y ceso de escribir, que he advertido
que el soneto que pides ya está hecho.

F. B. S.



PASATIEMPOS

Charada

¡Prima! ¡yo no te lo creo!
ó una tres dos tan atroz
¡dos, cuatro! á mí no me engañas
ni que fuera yo un simplón.
Decir que con una tres,
un cuatro, se le curó
una todo que tenía
en un ojo, ¡trapalón!

La solución en el número próximo
K.



ESTAFETA

En esta sección se contestarán todas las cartas que se nos dirijan mandándonos original para el periódico, en la inteligencia de que nuestra imparcialidad sabrá apreciar debidamente el valor literario de las composiciones, publicando las que creamos dignas de ser publicadas.

Conque ya lo saben los jóvenes aficionados al arte bello de la literatura.

¡Ojalá que surjan poetas dignos de figurar al lado de nuestros eximios vates, con lo cual irán ganando las letras españolas y á nosotros nos cabrá siempre la satisfacción de haberles proporcionado la base para elevarse á tan honoríficas regiones.

Y ya verán ustedes como no cae esa breva.



Dada la precipitación con que hemos hecho la tirada de este primer número, será muy fácil que, tanto en el texto como en los dibujos, se nos haya pasado por alto algún detalle y aparezca este semanario plagado de errores que esperamos de la benevolencia del público se nos dispensarán.

De lo que estaremos eternamente agradecidos por los siglos de los siglos. Amén.

LA REDACCIÓN

LA PARISIENNE

Esta casa ha recibido las novedades para la estación próxima en sombreros modelos para señoras y niños, formas de fantasía, plumas, cintas, armaduras y cuantos artículos se necesitan para la confección de los mismos.

Portales—52—Entresuelo

GURREA, Cirujano-Dentista
Sagasta, 13, principal. Consulta de 8 á 12 y de 2 á 5.

PASAMANERÍA, PUNTILLAS, MERCERÍA,
Quincalla y Paquetería
DE ROMAN MAGUREGUI

Cuchillos superiores para tableros.—Completo surtido en armas y efectos de caza. Revólvers Smith et Wesson legítimos. Escopetas de sistemas especiales, modernos accesorios.

Almacén, calle del Mercado, número 55 y Sagasta, 8 frente á Portales.

RELOJERÍA ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

DE TOMÁS TERESA GARCÍA
SUCESOR DE LUCAS BERGERÓN

Sagasta, 1 y Colegio, 11.—LOGROÑO

Timbres de todos tamaños y formas.—Pilas de todas clases, hilos recubiertos, clase superior. Cordón de seda para llamadores-pera.—Contactos de alarma, de utilidad suma.—Llamadores de todas formas y colores.—Instalación de timbres electro-medicinales clase superior.—Aparato avisa-incendios, indispensable en toda casa de comercio.—Completo surtido en Gemelos de Teatro (nuevos modelos), Campaña y Marina, Estereoscopos y bonitas colecciones de vistas para los mismos.—Barómetros y termómetros.—Armaduras para lentes y gafas en Oro, Plata, Níquel y Concha.—Cristales de roca y Fine-glase.—Cajas para gafas, id. para lentes. Fornitura para la recomposición de lentes y gafas.

¡PUNTA BRAVA!

Es el título de un bonito PASO DOBLE militar con cornetas y dedicado al heroico coronel

D. Francisco Cirujeda y Cirujeda

Arreglado para piano y dispuesto de tal manera para poderse adaptar á Banda pequeña ó grande, que cualquier director por ligeros conocimientos que tenga de la música, lo pueda hacer fácilmente.

Las copias se mandarán manuscritas.

Cuesta: para piano y letra tres pesetas; piano sólo dos pesetas, franco de porte, cediendo el autor la mitad á beneficio de los heridos de Cuba que resulten ser de Aldeanueva de Ebro ó San Asensio, su pueblo natal. Pago adelantado en sellos de correo de 15 céntimos.

Para los pedidos dirigirse á su autor Angel de Miguel y López, Organista Sacristán, (provincia de Logroño), Aldeanueva de Ebro.



Imprenta de F. Martinez, Sagasta, 25



Niña, compra LA JOTA á ver si atrapas un novio.

LA JOTA

PERIÓDICO FESTIVO, SATÍRICO, SEMANAL, ILUSTRADO

Verá la luz pública los domingos, si quiere y puede

Suscripciones en la capital, un trimestre una peseta.

Fuera, una peseta 50 céntimos.

Ultramar, Extranjero, Colonias españolas, Presidios menores, Gibraltar e Islas adyacentes y Turruncún, 100 000 pesetas.

Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.

Tenemos la Redacción

en mitad del Espolón

y si acaso no es bastante

en la casa del firmante.

(No hay entresuelo ni bichos dañinos)

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico, Colegio, 2, 2.º

GRAN FÁBRICA DE ALCOMOLES DE VINO

DE

J. & A. Gordón Doz y Compañía

Proveedores de la Real Casa. Segunda Aguada. Cádiz

Elaboración especial de la Casa, Cognac puro de vinos según sistema Charentais.

Fábricas de Licores

Gran Ginebra «La Campana de Oro», Aguardientes anisados, Rom, Escarchados, Aguardientes de Caña, Licores finos, Licores extranjeros (Gran Marca).

Especialidad en Jarabes para Refrescos, elaborados con el zumo de las frutas y garantizada su conservación.—Vinos de Champagne de varias y acreditadas marcas.—Exportación á todos los países.

Representante en Logroño, D. Walde González

Oculista Doctor Lucio Zabala

de la Facultad de París, Licenciado de la de Madrid.

Consultas de 10 á 1 todos los días excepto domingos

GRATIS A LOS POBRES

Muro de los Reyes, núm. 4. Logroño

«LA CASTELLANA», Mercado, 34

VENTA AL POR MENOR

LOGROÑO

Señores Castillos



Lucio

VINOS GENEROSOS Y TINTOS FINOS

GARANTIZO LA PUREZA DE MIS PRODUCTOS
MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE LUGO 1896

PONS

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

Sagasta, número 4.—Logroño.

Grandes novedades en toda clase de géneros del país y extranjeros para la temporada de verano.—Completo surtido en artículos pertenecientes al ramo de Camisería.—Novedad en Corbatas.