



PERIODICO FESTIVO, SATIRICO, SEMANAL ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO

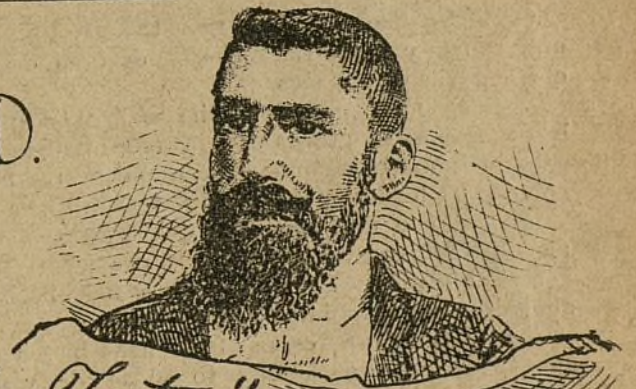
10

CÉNTIMOS



Litografía
de J. IBARRONDO
LOGROÑO.

Sr. D.



D. J. de "La Tota"



Benma

Logroño



SUMARIO.—*La Semana*, El otro. —*Bagatelas*, Domingo de Ramos. —*La traición de Judas*, Alfonso el Bue-
no. —*A tí*, El afectísimo de una boba. —*Hay que distinguir*,
El Capitán Centellas. —*Amor*, A. M. S. —*Pasatiempos*. —
Estafeta. —*Anuncios*.

LA SEMANA

En punto á moralidad, pocos gobernadores podrán competir con el que rige hoy nuestros destinos.

Es la pesadilla de los *gurrupies* y de los *banqueros* sin casa abierta; además de no permitir que se juegue, *con su conocimiento*, ahora ha puesto uno de los inspectores de policía, solo para *casar puntos y copar partidas*.

No contento con esto, nuestro señor don Mariano, vá, según dice *La Rioja* del miércoles, á pasar á todos los jefes de oficina, una circular que dirá poco más ó menos lo siguiente:

«En uso de las facultades que me confiere el artículo... de la ley Provincial, he tenido á bien disponer que dé V. conocimiento en brevísimo plazo de los empleados adscritos á esa oficina, que acostumbren á jugar. Advierto á V. que le impondré una ó más multas de 500 pesetas cada una hasta cubrir su sueldo ó pasar de él, si falta V. á lo que le ordeno por esta circular.»

Dios guarde á V. muchos años.

El Gobernador,

Y ya me parece estar viendo á mi jefe ir de despacho en despacho, con la circular en la mano.

—Mire V. lo que me dice el gobernador aquí: ¿usted juega?

—Alguna vez.

—¿Con quién y dónde?

—En casa y con mi mujer.

—¿A las cartas?

—No señor, al.... y no veo.

Logroño es el pueblo de los vice-versas.

En todas partes cuando *debuta* una compañía de teatro, se llena él mismo; aquí es suficiente que se anuncie un *debut* ó un estreno, para que nadie se tome la molestia de asistir.

Y eso que el miércoles hubo algo de gente, y no mala, en las plateas y butacas, pero las galerías estaban desiertas.

Sin duda porque ya conocían á casi todos los artistas.

O porque como dijo uno, tenía todavía á Sarasate muy cerca, y no quería separarse de él ni del duro que le queda para el mes.

A pesar de la profecía hecha *ad-hoc*, de que no habrá funciones teatrales para las ferias de San Bernabé, el público se conoce que se quedó tan fresco como si las hubiera y no acude al teatro.

Ni aun con el reclamo de que serán preferidos para San Mateo los que se abonen ahora.

Es lo que dirán; si tan largo me lo fías, hecha un abono, ó para San Mateo ¿quién vivirá?

«Los Cocineros», es una funciöncita bien hecha, aunque los *couplets* del barbero pasan de verdes, el público de Logroño no es de los mojigatos, pero tampoco es de los libres.

Nos vamos poniendo á la altura de París con entresuelo.

Dá gusto ver como después del teatro nos vamos todos derechitos, como si nos hubiéramos dado cita, á casa de la Patricia; al nuevo *restaurant* «Las Améscoas».

Allí ante un confortable chocolate con mogicón, ante uno de los bien guisados platos ó mano á mano con unos pastelillos, se concluye de pasar la velada con gran júbilo de los que somos aficionados al *trastorno* y aficionados á ver las caras bonitas de nuestras jóvenes y elegantes convecinas.

Uno de los puntos más salientes del cuadro es la cara de pascua que pone el amigo Antonio al ver que el local resulta pequeño y los mozos insuficientes para tanto parroquiano.

Dios haga que siga tan saludable costumbre y que aunque no haya teatro, sigamos yendo ó *fuendo* (que es más fino, según Barrón) á pasar parte de la noche en «Las Améscoas».

El sábio Noherlesoon ha acertado una vez más; dijo que llovería el día 21 y lluvia tuvimos.

Si el astrónomo palentino me adivinara cuando se iba á morir mi futura suegra, no me casaba hasta que se hubiera ido, y así me ahorra algunos cientos de disgustos.

El otro día me dijo un amigo mío que se iba á casar.

—¿Tú tienes conocimiento con Noherlesoon?

—Sí le conozco de nombre.

—Pues dame una tarjeta para él; porque como sabes, me caso y quisiera que me leyera antes el porvenir.

—Toma, le dije largándole la cartulina.

—La leyó, y... ¡horror! me la metió por la boca y me la quería hacer tragar á la fuerza; porque era una tarjeta de su novia en la que me daba una cita.

Y es lo que él decía después de pasado el mal rato: si no llego á pensar en consultar á Noherlesoon, ¡buen porvenir me esperaba!

El otro.



BAGATELAS

¿Sólo por aquél deslíz
la ultrajas tan malamente?

¡Ya veo que es la infeliz
muchacha con....descendiente!

—La solución de tu asunto
La veo yo sobre todo.

—Pues se ha empinado usted mucho.

A una luciérnaga fué
un aspíd á asesinar,
sin duda alguna porque
debió de verla brillar.

—¿Qué quieres que le regale
al tenor de su alta alcurnia?

—Pues regálale si puedes
regalar, manteca cruda.

Con la cruz se ahuyenta el diablo;
Esto lo aprendí en la escuela.

¡Venga usted con crucecitas
á ver si se vá mi suegra!

Domingo de Ramos.

LA TRAICIÓN DE JUDAS

(Conclusión)

Se había despedido ya de Conce y andado el trayecto que mediaba desde casa de su novia á la suya, cuando al ir á sacar la llave para abrir la puerta, se subió mas el embozo de la capa y partió ligero en dirección á la calle donde vivía su novia. Se paró frente á su casa, silbó como tenía por costumbre para advertir á la Conce su presencia, y pocos momentos después aparecía su novia en el dintel de la puerta arrebuja en un mantón de lana.

—Vengo, le dijo, más apurado que un comerciante en visperas de quiebra. Mi padre ha debido de notar mi escapatoria y me ha cerrado el balcón. No tengo un céntimo para ir á dormir á ningún sitio. Y aunque lo tuviera, añadió para adelantarse á la Conce por si le ofrecía dinero, á estas horas, las doce casi, no habrá fondista ni posadero que quiera abrirme. La noche, ya ves, querida Conce, que no está halagadora; antes, por el contrario, se muere uno de frío, y te suplico que me aconsejes para hacer algo que me ponga á cubierto del escándalo de mi casa y del frío de la noche.

La Conce cayó en la red. Se compadeció de su novio y le invitó á que subiese á su cuarto, no sin antes hacerle jurar que había de portarse como un caballero, lo que, por demás está decir, juró Judas sin escrúpulo ninguno.

Así que subieron y hubo la Conce cerrado con llave la puerta del cuarto, Judas se sentó en una silla después de embozarse bien en su capa, haciendo ver á su novia, con una naturalidad que hubiera envidiado un buen artista, que no tenía ganas de hablar y que iba á dormirse enseguida.

Efectivamente, al cuarto de hora roncaba como un bendito.

La Conce, suspicaz como todas las mujeres, no las tenía todas consigo, y empezó á hacer ruido en la habitación y á llamarle después á media voz; pero Judas no daba señales de estar despierto.

Trascurrió una hora, y como Judas no hiciese movimiento alguno y el sueño empezase á apoderarse de la Conce á pesar de su resistencia en contra, bien pronto la habitación quedó en silencio, interrumpido tan sólo por las regulares respiraciones de sus dos habitantes.

Judas oyó perfectamente el ruido que la Conce había hecho al caer de espaldas sobre su lecho de capotas; pero se conformó con abrir el rabillo del ojo y esperar á que pasase el tiempo.

Las dos daban en el reloj de una iglesia próxima, cuando la Conce, iluminado su rostro seductor por la luz que había dejado encendida, respiraba con esa tranquilidad que denota el sueño de las almas justas.

De pronto quedó la habitación á oscuras y.....

Peró dejemos transcurrir en paz y en servicio de Dios las seis horas que mediaron desde las dos á las ocho. A esta hora salía Judas de la casa de su novia y se dirigió á la suya frotándose por el camino las manos, no sé si de frío ó de gusto, mientras bajo el embozo de la capa saboreaba una sonrisa de satisfacción.

Su padre se extrañó al verle entrar en casa tan temprano, y Judas se disculpó diciendo que había estado velando á un amigo que estaba enfermo de gravedad.

Y ahora viene la traición de Judas.
¿Cómo os parece que pagó la hospitalidad que le diera la Conce?

Pues no volviendo á poner, ni los pies en su casa, ni los ojos en ella.

¡Que es el colmo de las traiciones!

Alfonso el Bueno.



A TÍ

¡Te adoro!... No hay en el mundo
que pueda satisfacerme;
todo causándome hastio,
me hace pensar en la muerte.
Vivo muriendo de pena
y estoy, sin embargo, alegre;
porque sufrir por quien se ama.....
¡qué más puede apetecerse!
Mas cuando siento en mi pecho
el dardo agudo y ardiente
de tu amor que se hunde dentro
que me traspasa y me hiere.....
desfallezco, vida mía,
me abrazo en ansias de verte,
me olvido de cuanto existe
y soy tuyo solamente;
tuyo, para padecer,
tuyo, para amarte siempre;
¡qué no es posible olvidarte,
habiendo llegado á verte!

El afectísimo de una boba



HAY QUE DISTINGUIR

Los celosos concejales de nuestro Ayuntamiento han resuelto en la última sesión, una cuestión de indumentaria que, aunque á los espíritus frívolos parezca nimia, es por todo extremo trascendental.

¿Qué traje deberán vestir los jóvenes que lleven la efigie de San Bernabé?

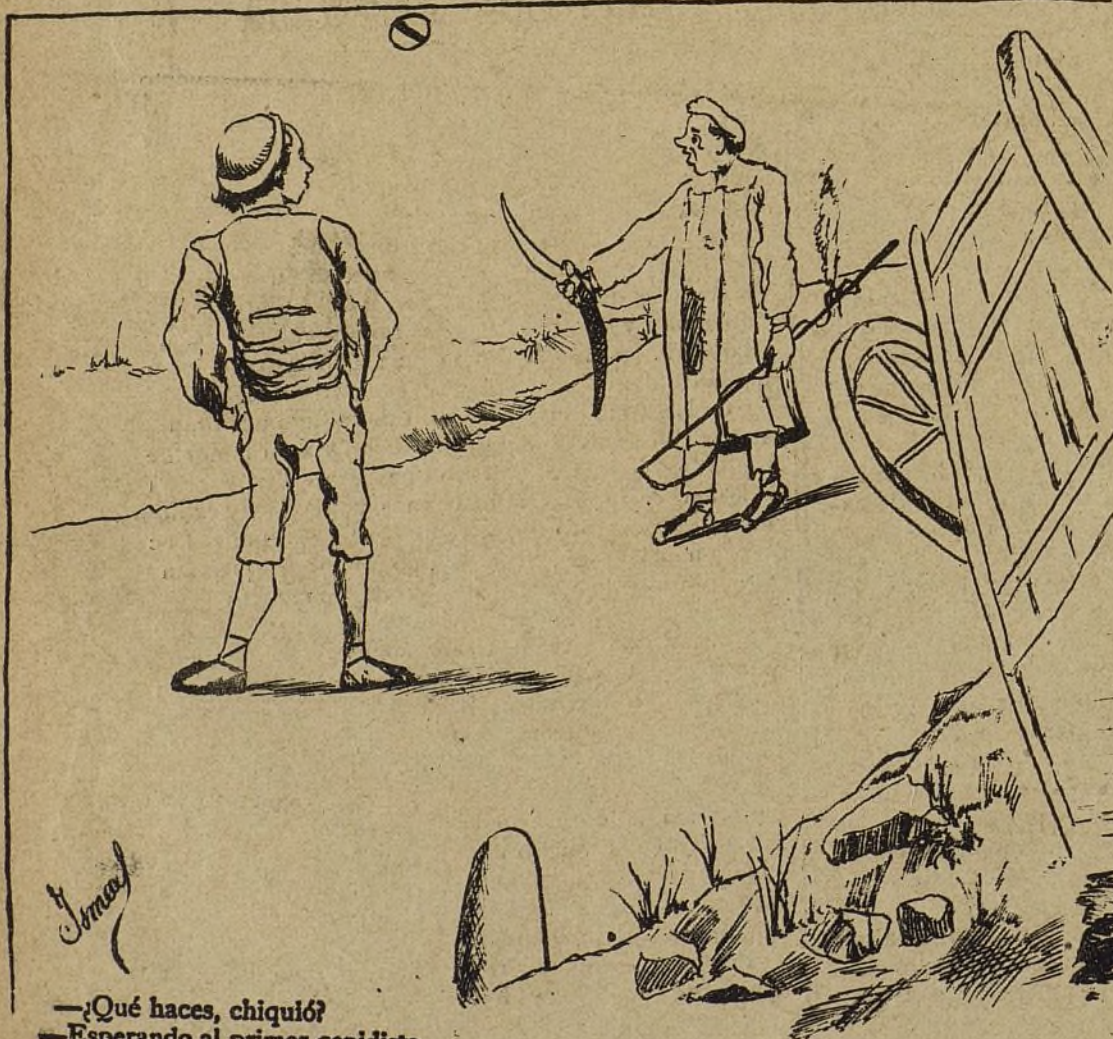
Este problema que, por su importancia sólo puede compararse al conflicto de Oriente, se puso sobre el tapete hace quince días en el seno de la Corporación municipal, y nuestros dignos representantes, penetrados de la decisiva influencia que la resolución había de ejercer en los intereses morales y materiales de Logroño, suscitaron con tal motivo acaloradísimo debate, durante el cual, dicho sea en honor de todos los que en él tomaron parte, emitiéronse con singular elocuencia atinadísimos conceptos y luminosas ideas, tanto por los que sostenían que el frac era la única prenda adecuada, como por los que mantuvieron los fueros de la democrática chaqueta.

Mas no se pudo llegar á un acuerdo, y el asunto pasó á estudio de la comisión competente, que después de serias y profundas meditaciones propuso, en concienciado dictamen, durante la última sesión celebrada por nuestro municipio que siguiera respetándose la tradicional costumbre de exigir á los «chicos del santo» que vayan á la procesión con traje de ceremonia la cual proposición, no fué por lo visto del agrado de la mayoría que, inspirada en un criterio reformista é innovador, la desechó en todas sus partes, acordando que aquellos jóvenes usen en dicho acto traje de chaqueta.

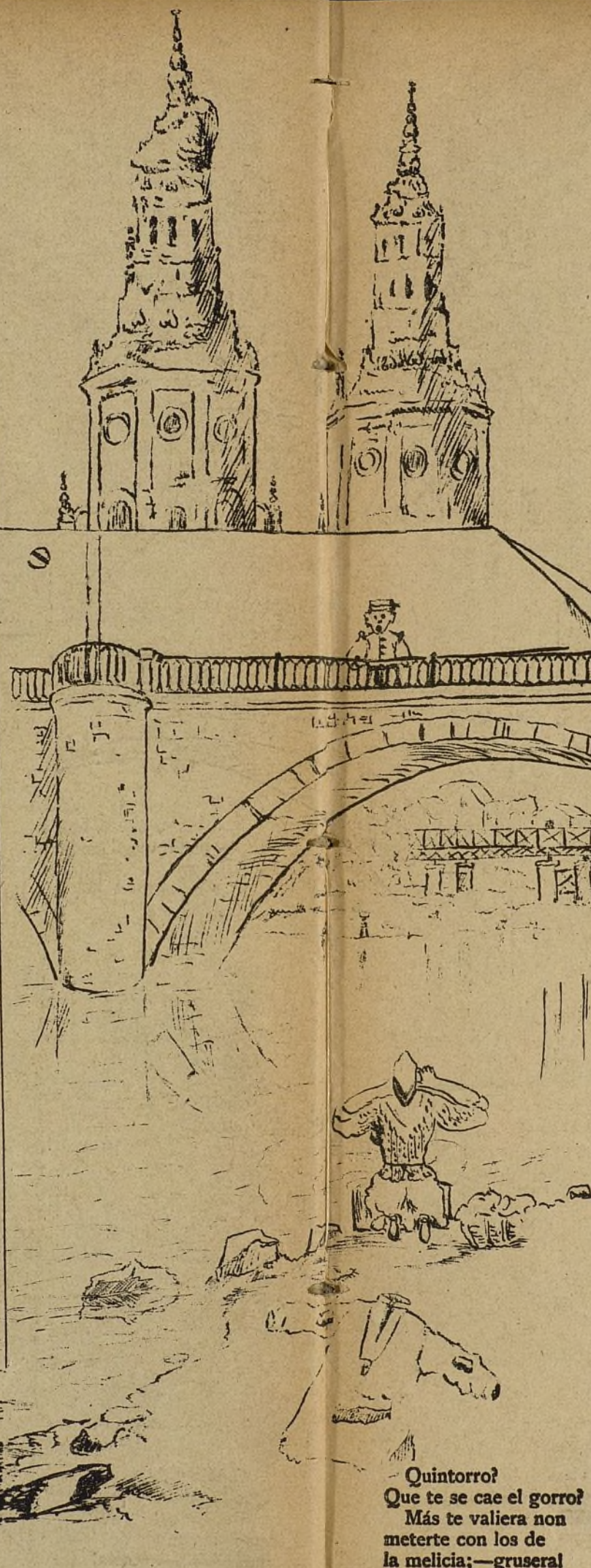
Pues bien; nosotros respetamos tal acuerdo, porque nos consta que es hijo de maduras reflexiones y que está dictado con el mejor deseo, mas no pode-



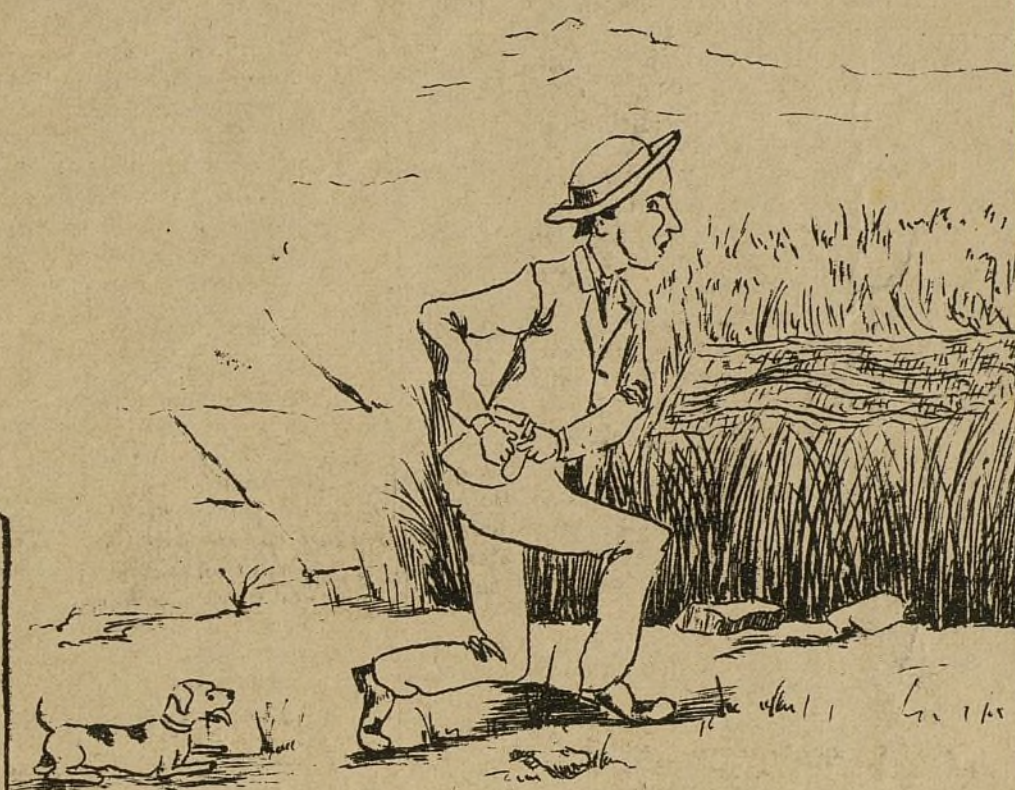
Gua guá, gua guá, cascalé, cascalé
—Esta es para mí, voy á tender la red.



—¿Qué haces, chiquiío?
—Esperando al primer cepidista
pa comérmelo.



Quintorro?
Que te se cae el gorro?
Más te valiera non
meterte con los de
la melicia;—grusera!



¡Quieto Diki que ya está aquí.



¿.....?

mos prestarle nuestra conformidad, y nos proponemos interponer contra él el oportuno recurso de alzada, á fin de que se declare por la Superioridad que los apreciables jóvenes que conducen la veneranda efigie de nuestro patrono, deberán asistir á la tradicional ceremonia vestidos con traje de frac, y además con el pelo rizado y la chaqueta al hombro, como los húsares, y así hay para todos los gustos.

Y confiamos en que nuestra reclamación prevalecerá por fundarse en la razón y el derecho.

Los «chicos del Santo» son — todo el mundo lo sabe — las figuras más interesantes de la procesión y el punto á donde convergen todas las miradas y muy principalmente las de las damas.

Jóvenes todos, y a diferencia de los señores concejales guapos y finos la mayor parte, constituyen la nota más agradable y atractiva de la festividad patronímica, y á sus rizadas cabelleras van á parar: arrojadas por manos diminutas las flores más galanas de la riojana campiña; y pues esto es así ¿por qué se ha de romper con una inveterada costumbre privándoles del uso del frac, cuya aristocrática prenda sirve para poner de relieve sus juveniles y gallardos cuerpos llevando á ellos el sello de la distinción y de la elegancia?

¿Por qué se ha de obligar á que vistan de americana lo mismo que si se les invitase á un baile de la «Terpsícore» ó del «Salón Paco»?

Pues qué, llevar una efigie sacrosanta, ¿es lo mismo que acudir á uno de estos centros donde se advierte á los concurrentes por medio de grandes letreros la prohibición de deteriorar enseres y la de dar patadas y saltos?

¡Hay que distinguir amigos, que no es lo mismo ir á Madrid que hablar con el ordinario!

Por otra parte, ninguna razón hay para que los concejales tengan derecho á vestir de etiqueta y nó los chicos: porque si unos llevan la representación del pueblo los otros llevan una efigie, que á mas de ser símbolo de evangélicas virtudes, recuerda la página más gloriosa de la historia de Logroño; y por lo tanto, si muy importante es el papel que los primeros desempeñan en la procesion, mas importante es el que desempeñan los segundos. No hay, pues, motivo racional para que los señores concejales se quieran reservar la exclusiva en el uso del frac á no ser que estos se crean que son más esenciales á la procesion que el propio San Bernabé.

Ciertamente que el frac es una prenda de cara adquisición, pero esto, como muy bien dijo el señor Infante ¿esto qué importa? A nadie falta un pariente solícito ó un amigo cariñoso que se lo preste, (i) y frac ha habido en Logroño, que lo han exhibido en diferentes épocas un concejal, un *chico del Santo*, un teniente de Alcalde, un Delegado de Hacienda y un pollo receptor del Casino, y que siguió prestando relevantes servicios, hasta que fué adquirido por un funcionario del orden judicial, juntamente con una *chistera* de forma de tubo.

Y prescindiendo de las facilidades que todo el mundo encuentra para adquirir frac, no hay ningún logroñés de cualquier clase y condición que sea que, queriendo llevar el Santo de su pueblo, no llegase si es preciso hasta el sacrificio para acudir á la procesion con el traje aceptado por la tradición y usado por los padres del municipio.

El Capitán Centellas



AMOR

Amor, dulce tirano de la vida
que á tu poder sujetas y avarallas
cuanto en su vasto seno el mundo encierra
que en el mar, en el aire y en la tierra
animando te hallas
la entera creación á ti rendida;
yo, rudo trovador, misero y triste,
en quien la altiva llama de tu fuego
en mis mejores años encendiste
Por darte adoración, humilde llego
y á tu dorado templo;
y siguiendo el ejemplo
de cuantos en el orbe han cultivado
la excelsa poesía,
esforzándome á hacer más afinado
el ronco acento de la lira mía,
si tu influjo me inspira y puede tanto
te rendiré homena e con mi canto.
Yo cantaré tus glorias y alabanzas,
y como los mayores imposibles
por estraños caminos indecibles
con tu solo querer, puedes y alcanzas.
Y haré ver que de tí tan solamente,
cuanto en el universo siente y vive,
la vida y ser recibe
y solo por tu impulso vive y siente.

A. M. S.

PASATIEMPOS

Charada

Si no cojo una liebre
con *dos tercera*
de un *todo* no la mato
pues no es certera
la *prima dos* que sale
de mi escopeta

La solución en el número próximo.
Solución á la charada anterior.—LO-BO.



ESTAFETA

Sr. D. J. P.—Logroño.—Necesita tanto arreglo, que casi hay que hacerla de nuevo, y si para el número próximo tengo tiempo, se lo arreglaré y la publicaré; pero tiene usted que mandar la firma, que no la verá nadie más que yo, y soy una tumba fría.

C. M.—Logroño.—Si señor, que la publico, pero con las iniciales de su autor verdadero, y siento no saber su nombre entero para poner á V. en berlina ¡plagiador!

Caracas.—Nalda. No puede ser porque eso es muy puerco y además que se va á enfadar la señora.

La niña del otro día.—Logroño.—¡Hija mia! ¿pero está usted en su juicio? ¡caramba y qué decidida es V.! por complacerla y porque me mande el retrato prometido, allá va eso, pero que no se me culpe de la muerte de los lectores.

Juanito G. es muy malo
porque yo le quiero á él
y el no me quiere nada;
como le coja, pobre de él.

Ya está V. complacida, pero no vuelva á mandar más.



JUSTICIA

Me encontraba yo un día en Logroño
y al pasar por Portales, noté
gran barullo de gente que iba
corriendo á pararse, frente á un almacén.
¿Qué hay allí? pregunté yo curioso.
¿Qué sucede? volví á preguntar.
Un señor que tenía á mi lado
y que estaba el pobre, sudando *la mar*,
me contesta:

—Es que ha expuesto unos muebles
D. Angel del Hoyo, que aquí fabricó
y curiosos, por ser tan bonitos,
á verlos venimos.

—Pues allá voy yo.
¿Llevará de seguro *un sentido*
por aquellos espejos, sofás,
sillas camas, lavabos, sillones
y toda esa *jarcia* de muebles?

—¡Pues, quíá!
Como vende tantísimo mueble,
con poco que gane, contento se vé
y por eso los dá tan baratos,
por eso **ninguno compite con él.**

LA PARISIENNE

Esta casa ha recibido las novedades para la estación próxima
en sombreros modelos para señoras y niños, formas de fantasía,
plumas, cintas, armaduras y cuantos artículos se necesitan para
la confección de los mismos.

Portales—52—Entresuelo

AGENCIA INTERNACIONAL DE MARCAS Y PATENTES
DE R. CORTÉS

Sucesor de R. Cortés y Comp.^a—MADRID

Marcas de fábrica, de comercio, agrícolas y de ganadería: 65
pesetas.—Patentes: 100.—Representante en Logroño,

D. Waldo González Díaz

GURREA, Cirujano-Dentista

Sagasta, 13, principal. Consulta de 8 á 12 y de 2 á 5.

RELOJERÍA ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

DE TOMÁS TERESA GARCÍA

SUCESOR DE LUCAS BERGERON

Sagasta, 1 y Colegio, 11.—LOGROÑO

Timbres de todos tamaños y formas.—Pilas de todas clases—
hilos recubiertos, clase superior. Cordón de seda para llamadores,
pera.—Contactos de alarma, de utilidad suma.—Llamadores de
todas formas y colores.—Instalación de timbres electro-medicina-
les clase superior.—Aparato avisa incendios, indispensable en toda
casa de comercio.—Completo surtido en Gemelos de Teatro (nue-
vos modelos), Campaña y Marina, Estereoscopos y bonitas colec-
ciones de vistas para los mismos.—Barómetros y termómetros.—
Armaduras para lentes y gafas en Oro, Plata, Nikel y Concha.—
Cristales de roca y Fine glass.—Cajas para gafas, id. para lentes.
Fornitura para la recomposición de lentes y gafas.

LA 25.000

Confección especial de camisas sobre medida y
arreglos; gran surtido en corbatas, últimos modelos.

Se ha recibido una colección completa de perca-
les, satenes, céfiros, batistas y sedas para camisas
de verano.

Guantes gamuza para militar é ingleses piel de perro.

28—Portales—28

PASAMANERÍA, PUNTILLAS, MERCERÍA,
Quincalla y Paquetería
DE ROMAN MAGUREGUI

Cuchillos superiores para tablaeros.—Completo surtido en ar-
mas y efectos de caza. Revólvers Smith et Wesson legítimos. Es-
copetas de sistemas especiales, modernos accesorios.

Almacén, calle del Mercado, número 55 y Sagas-
ta, 8 frente á Portales.



L'UNION

COMP.^a FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real Orden y sometida á su legislación

Estado de su situación en 31 de diciembre de 1895

exclusivamente para el ramo de incendios

Capital. Pesetas 10 000 000

Reservas. » 9 635 000

Primas en cartera. » 75.183 878

Total de garantías. Pesetas 94 818.878

Capitales asegurados » 25 559.869.308

Siniestros pagados en 31 de diciembre de 1895.

PTS. 202.000.000

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas de
su clase operan en España.

Asegura contra el incendio, el rayo y la explosión de vapor,
gas, dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, mue-
bles é inmuebles: garantiza también á los propietarios la pérdida de
los alquileres en caso de siniestro.

Los 68 años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo
capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros la reco-
miendan con preferencia al favor del público.

Sub-Director de la provincia de Logroño, D. Robustiano
Pausa, Mercado, número 142.



Imprenta de F. Martinez, Sagasta, 25



Hay que desengañarse; para partido, el que tengo yo
con las muchachas.
—¡Ni don Carlos! y todo por el manejo del brazo.

LA JOTA

PERIÓDICO FESTIVO, SATÍRICO, SEMANAL, ILUSTRADO

Verá la luz pública los domingos, si quiere y puede

Suscripciones en la capital, un trimestre una peseta.
Fuera, una peseta 25 céntimos.

Ultramar, Extranjero, Colonias españolas, Presidios menores, Gibraltar e Islas adyacentes y Turruñún, 100 000 pesetas.

Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.

Tenemos la Redacción
en mitad del Espolón
y si acaso no es bastante
en la casa del firmante.

(No hay entresuelo ni bichos dañinos)

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico, Colegio, 2, 2.º

GRAN FÁBRICA DE ALCOMOLAS DE VINO
DE

J. & A. Gordón Doz y Compañía

Proveedores de la Real Casa. Segunda Aguada. Cádiz

Elaboración especial de la Casa, Cognac puro de vinos según sistema Charentais.

Fábricas de Licores

Gran Ginebra «La Campana de Oro», Aguardientes anisados, Rom, Escarchados, Aguardientes de Caña, Licores finos, Licores extranjeros (Gran Marca).

Especialidad en Jarabes para Refrescos, elaborados con el zumo de las frutas y garantizada su conservación.—Vinos de champagne de varias y acreditadas marcas.—Exportación a todos los países.

Representante en Logroño, D. Waldo González

Oculista Doctor Lucio Zabala
de la Facultad de París, Licenciado
de la de Madrid.

Consultas de 10 a 1 todos los días excepto domingos

GRATIS A LOS POBRES

Muro de las Escuelas, 5, pral. derecha.

«LA CASTELLANA», Mercado, 34

VENTA AL POR MENOR

LOGROÑO

Señores Castillos



Juicio

VINOS GENEROSOS
Y TINTOS FINOS

GARANTIZO LA PUREZA DE MIS PRODUCTOS
MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE LUGO 1896

PONS

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

Sagasta, número 4.—Logroño.

Grandes novedades en toda clase de géneros del país y extranjeros para la temporada de verano.—Completo surtido en artículos pertenecientes al ramo de Camisería.—Novedad en Corbatas.