

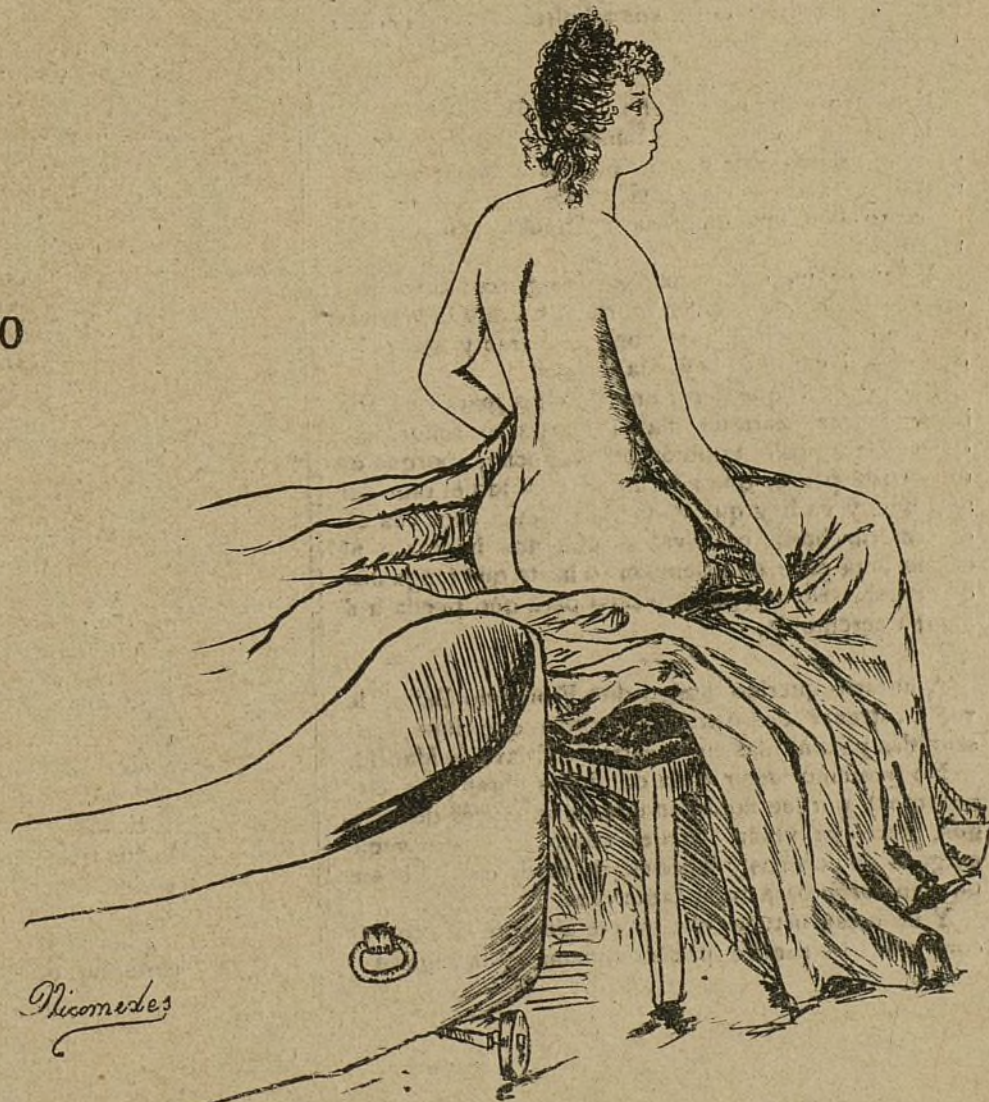


PERIODICO SATIRICO SEMANAL ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS



Como jugaría si no hubieran prohibido eso.

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO. — La semana, El otro. — Por tí.... me he quedado así, Katipunan. — Quién fuera rubio, Pi-chefa. — Y.... ná más, El uno. — Oh los niños!, Ni fu Ni fá. — Pasatiempos, K. — Epigramas, R. — Estafeta. — Anuncios.

LA SEMANA

Lo más saliente de ella, es el convite que un literato ha dado á varias artistas.

Según referencias que nos han hecho, el anfitrión, gusta en extremo de la música y de las caras bonitas.

Se propuso escuchar aquella y contemplar éstas de cerca, y para ello pensaría, sin duda, que lo mejor era convidar á quien pudiera en una pieza darle música y beldad, y así lo hizo.

Dicen, que la cena fué de lo más alegre que ha habido.

Dicen, que al final hubo cosas muy buenas.

Dicen, que después de todo el jaleo, hubo escenas de celos en otro domicilio.

Dicen, que el ruido fué más que las nueces, y que el anfitrión, á pesar de haber cenado bien, se quedó en ayunas.

Dicen.... pero si fuera uno á hacer caso de todo lo que dicen!

El caso es, que quien sacó la tripa de mal año como se dice vulgarmente, fueron ellas, y que después de esto, había que oír los comentarios que hacían y las cositas que se decían unas á otras al oído.

Dios le siga dando humor á él para seguir haciendo lo de la otra noche, y á ellas, *coba* suficiente para poderla distribuir entre sus admiradores, sin soltar más prendas.

El teatro se ha cerrado hasta San Bernabé.

El día de la víspera del Santo se espera poder dar principio á una serie de funcioncitas, por una compañía de zarzuela grande, si puede ser, que está en contrato con una empresa particular, en nuestro teatro.

Yo ya sé que se han de alegrar algunos; entre esos estarán los *chicos del Santo*, que así tendrán motivo para no despedirse tan pronto del frac y del tubo, que creo llevarán al llevar la imagen.

Porque es lo que decía uno de ellos, para qué nos hacemos frac, para un día sólo? pues no señor, si quiera luzcámoslo también por la noche, porque es muy triste pensar que aún no se le ha ido el olor del alcanfor, y ya hay que volverlo á meter otra vez en el armario hasta carnavales, que nos invitarán al casino para estar de recepción, ó hasta que tengamos que prestárselo á algún condejal para que pueda ir á alguna ceremonia.

A nuestro querido amigo don Florencio Bello, le van á estrenar dos ó tres zarzuelitas que tiene presentadas y admitidas en el teatro de Eslava de Madrid.

No queremos decir nada de dichas obras (que conocemos), porque no digan que es un *bombo* de amigos, pero ya verán ustedes como le vemos venir cargado de coronas y laureles, de modo que no baste un tren *botijo* para traer tanta *cosa*.

Y no crean ustedes que yo me alegraré de eso, al contrario, lo sentiré por dos razones; la segunda,

porque me dará la gana y la primera, por lo mismo y por envidia.

En Calahorra, en Fuenmayor, en Navarrete y en.... la tierra santa, dá gusto: les manda V. un periódico, por supuesto, advirtiéndole que si no lo devuelven se les considera suscriptores á él, y se callan y no lo devuelven; reciben el segundo número y nada; el tercero, y nada; el cuarto, y lo mismo; el quinto con el recibo y.... ¡la mar! aquello si que es gordol se llaman andana y le devuelven el último número y el recibo.

Les dice V. que paguen los números recibidos y ni Dios ha recibido ni uno; en cambio si hubiera usted estado remitiéndolos gratis no hubiera habido de que hablar.... ni hubieran pagado.

¿Se llama eso ser tramposo ó no?

Pues si los señores á que aludimos no pagan al menos los números recibidos, á precio de venta ó sea á diez céntimos, tendrán el gusto de verse en letras de molde con su nombre y apellidos; y si pudiera ser hasta en fotografía los sacaba para ver si les picaba la vergüenza, aunque creo que no.

El otro.

Por tí.... me he quedado así

Saber pretendes por mí,
Consuelo, bella y querida,
cómo me paso la vida
que paso lejos de tí?

No es fácil, según entiendo,
decir la vida que paso
con un vivir tan escaso
como es el vivir muriendo.

Ni como, ni duermo nada
pensando en que no te veo
hace un mes, según yo creo;
¡qué vida tan regalada!

Así de tanto ayunar
y de tan poco dormir,
he llegado á conseguir
como un alfiler estar.

La gente al verme, se asombra;
se asombra y se maravilla,
pues en lugar de sombrilla
con el bastón me hago sombra.

Ya conoces á Ezequiel
aquel pintor de la Corte
que no hay retrato que importe
que no lo haga su pincel;

Pues este por demostrar
un día su industria extraña,
cogió una pata de araña
y en ella empezó á pintar.

Siendo yo el original,
mi retrato verdadero
sacó allí de cuerpo entero
y tamaño natural.

El médico me receta
baños fríos; no lo extraño;
yo le obedezco y me baño
en un cañón de escopeta;

Pero al salir de las aguas,
tiritando, de contado,

me acuesto muy abrigado
en la funda de un paraguas.

Si me muero, ya he mandado
siguiendo una vieja usanza,
que mi cuerpo embalsamado
metan dentro de una lanza.

¿Te ríes de mi franqueza?
pues más merece, en verdad,
quien con tanta ingenuidad
confiesa así su *flaqueza*.

En cuanto al descanso eterno
de mi alma, vivo seguro
que el que es *espíritu puro*
como yo, no va al infierno.

La culpa de esta *flaqueza*
y de aqueste desconsuelo,
sólo es tuya, sí, Consuelo,
tuya y de tu gran belleza;

Que si fez hubieras sido,
no te hubiera yo mirado,
ni me hubiera enamorado,
ni me hubiera consumido.

Pero qué le hemos de hacer,
si te veo, he de engordar;
pues paciencia y esperar
hasta que te vuelva á ver.

Katipunán



¡QUIÉN FUERA RUBIO!

¡Si yo fuera rubio!

Ustedes preguntarán ¿por qué?

Pues por la sencilla razón de que soy moreno. Por eso..... y porque los rubios son mejor recibidos en todas partes que los morenos.

Porque para cada rubio hay ocho morenos, y lo que escasea, vale más

Porque todo el mundo sabe que el pelo rubio se riza naturalmente, mientras que el moreno, por lo general, es lacio, y hay que echarle hierro al rojo para conseguir ensortijarlo.

Se exceptúa el que lo tiene rizado.

Además casi todos los secretarios de embajada son rubios, y como yo soy de color becerro-mate, no sé nunca secretario.

Los dependientes de comercio también son casi todos rubios, y por eso y por los pantalones roban el corazón á las muchachas los domingos y fiestas de guardar.

Todo calvo que se pone peluca, se la compra rubia (*liberanos domine*)

¡Hasta á los que acuden al teatro á las localidades altas, vulgo paraíso, se les llama *morenos*!

Cien mil tinturas se han inventado para teñir el pelo; casi ninguna es para volverlo rubio.

Rubio es el sol, rubia la luna, rubias las *peluconas*, rubios los poetas *elegiacos*, rubios los héroes de novela.

En fin, que hasta estoy seguro de que si yo, que como ya he dicho soy casi negro, y un rubio pretendiéramos un empleo, el rubio sería el preferido.

Ni por un ojo de la cara encontraréis una mujer morena, que quiera serlo

¿Para qué se dan polvos? para no parecer morenas.

¿Para qué se pintan la cara? por lo mismo.

Decididamente los padres futuros de familia deben rogar á Dios ó á la Magdalena que fué rubia, para que sus hijos é hijas salgan rubios, y tienen la suerte asegurada.

¡Quién fuera rubio!

Pichefa



..... Y NÁ MÁS

Pus ná, que nos pusieron unos *güevos* y nos fuimos en cá de la Carcoma á rociarlos con cuatro ú cinco tintas y á concluir en paz tanta *fandolla*, cuando al salir, ya tarde, de la casa, me encontré sin querer de boca á boca con Pepa la *Pelá* que estaba *ocurta* junto á un portal, envuelta entre la sombra que hace allí aquel letrero del callista que está colgao al lao de la farola. — Adiós, Adán, me dijo: yo dí un salto sobrecogió tóo, tenté la ropa y me encontré la *faca* entre los dedos sin saber como vino, y con voz ronca por *mor* del *peleón* y del *canguelo* y del *peñascaró*, dije: paloma sal de ahí que yo tengo que contarte una historieta ú dos, y dijo: «toma», y me dió aquí en el vientre un arrechucho que en poco estuve de volver las sopas que de chiquirritín me dieron; ¡vamos! que no he visto en mi vida yo una moza que tenga más coraje ni más puños que Pepa la *Pelá*; guardé la hoja en el bolsillo interior de dentro, y le dije: *Pelá* no gastes bromas, si al verte me he armao, ha sido sólo porque yo soy así; no como el Mosca, que hay que hacer pá que se arme, más que Cristo hizo por los *gachós* de las prisiones, y aun así cuasi siempre se desarma en cuanto se le acercan.

— Deja al Mosca, que si llega á venir y se arma ¡vamos! que tiés que menearte y sacar toas las fuerzas de tu cuerpo, pá largarte y evitar que delante no te coja, me dijo la *Pelá*; yo alcé la mano y ya iba a darla así, cuando se asoma el Mosca por la esquina, y pa evitarme el tener que ultrajarle la memoria de la que hizo de madre de ese *jinda*, di la vuelta y me fuí, yo soy presona que no quiere alborotos ni custiones, con *gachós* tan gallinas como el Mosca.

El uno.



¡Oh, los niños!

Muerto de cansancio y cubierto de polvo, me apeé de la diligencia, después de estar encajonado en ella seis mortales horas, en el pueblecito de X.

Aun no habían casi tocado mis pies en el suelo, cuando me oigo llamar por mi nombre y veo venir



—Yo le contaré á V. unas cositas.....
—Que está prohibido jugar..... ¡no sea V. guasón!



Uno que mató un rey con cinco duros.



Un cómplice de á dos pesetas.



¡A la cárcel so tunante!! V. jugaba con la muchacha detrás de la erta y tenemos prohibido el juego.



Uno que acaba por negar.



Una que empieza por jugar.



Nicomedes

Otro que da dos golpes á una sota, mal que le pese al gobierno.



Otro que jugó y perdió.



He oído decir «sota maldita» y á mí no me la dan con queso.

hacia mí una mujer. joven todavía, en la cual reconocí una amiga de Madrid, asidua concurrente, como yo, á la tertulia de casa de don Manuel el magistrado.

—Antonio, ¿V. por aquí? dijo mi amiga apretándome la mano con efusión.

—Sí, Juanita, ¿y V.?

—Yo hace ya ocho años que vivo en este pueblo; estoy casada aquí.

—¿Casada?

—Sí, señor, casada con el más fuerte propietario del pueblo.

—Vaya, me alegro mucho; pues yo vengo á un asunto que espero despachar esta tarde, y mañana tempranito saldré de aquí para R.

—¿Tan pronto? ¿y yo qué quería que pasase V. lo menos una semana en nuestra casa! porque lo menos en una semana no acabamos de hablar de *allá*, ¿verdad?

—Verdad; pero me es imposible detenerme. Tal vez á la vuelta pueda, y entonces...

—Pero por lo menos, ahora vendrá V. á ver mi casa, á conocer á mi marido y mis niños, ¿eh?

—Señora, en este traje....

—¡Hah! en los pueblos se va como se quiere: ya verá V. á mi marido, da gana de darle una limosna, y no crea V. que es tacaño, pero como todo el día se lo pasa en el campo, no se quiere *vestir* mas que los domingos

—Ya que V. se empeña....

—Vaya si me empeño....

Así hablando, es decir hablando ella, porque yo no podía meter baza, llegamos frente á un portalón, por donde me hizo pasar mi alegre y habladora compañera.

Subimos una escalera en cuya caja se harían hoy dos casas enteras, y por fin penetramos en una habitación que parecía una plaza de toros.

—Siéntese V. que voy á mandar que le hagan algo de comer, porque con el viaje debe V. tener apetito.

—.....

—No me diga V. que no, porque es inútil: aquí en los pueblos, ya sabe V., todo se arregla comiendo. Después le presentaré á V. mis dos niños, que son una preciosidad; mi marido está en el campo y no vendrá hasta luego; pero charlando se nos pasará el rato, y luego le conocerá V.

¡Ah! No se extrañe V. de ver los niños algo sucios, porque como se pasan todo el día en el corral dando volteretas en el estiércol, no se les puede poner nada.

—Sí, ya comprendo....

—Mire V., aquí está Miguelito, el mayor; ¡qué seis años mas bien empleados! ¿verdad?

—Sí señora, efectivamente.

Se paró el niño en la puerta, y por vía de saludo me tiró con el bastón de su papá, que en aquellos momentos servía al angelito de cabalgadura, y gracias á que se conocí que el niño no había ido á la escuela de tiro de *Gaint Cyr*, que sino, me salta un ojo; afortunadamente no sucedió más percance que el de romperse el puño del bastón que era de mármol.

—Este es muy travieso, dijo su madre á modo de disculpa, pero en cambio es muy listo: Angelito, ven, mira, este caballero, te quiere mucho y te dará una cosa si le das un beso y le dices aquella fábula tan bonita que sabes.

Al oír *te dará una cosa*, enderezó el niño la cabeza, me miró y vino corriendo hacia mí, y de un salto se me plantó encima de las rodillas

Dáme un beso hermoso, le dije buscando con afán donde poder besar aquella mezcla de polvo, sudor, cieno y otra cosa que es muy común en las narices de los niños.

—Sí, apoyó su mamá, dale un beso y dile la fábula.

—No quiero, dijo el chiquitín con el mayor desparpajo: Dáme un cuarto, añadió.

—Toma dije yo metiendo mano en el bolsillo del chaleco y sacando una peseta, ¿te gusta este cuarto? á lo que contestó el nene.

—¡Ya lo creo! más que los que les quito á las criadas; aquellos son negros y la seña Tomasa no dá por ellos más que seis caramelos, pero por estos dá más.

—¡Qué mono! exclamó la madre; ¡cómo sabe quitarles á las criadas los cuartos! Dí la fábula anda.... Por la calle pasaba un borrico, ... vamos, no tengas vergüenza hombre.

—C.... que no quiero.

Pues mire V. travieso si que lo és, pero mal mandado nó; cuando estamos solos, hace todo cuanto se le dice y hasta hay que mandarle callar.

—Lo creo señora, los niños son como los pájaros, si se les silba no cantan.

Ni fu Ni fá.

(Continuará)



PASATIEMPOS

Charada

A primera segunda

yo la vi un día,
que estaba en el *tercera*
con la María
mirando a todo,
que limpiaba el *dos prima*
de cualquier modo.

La solución en el número próximo.

Solución á la charada anterior. —BA-LA-ZO.

K.



EPIGRAMAS

No hay que dudar, está yerto;
ya espiro, dijo el doctor,
y el enfermo. —No señor,
contestó, yo no estoy muerto.
El médico que lo oyó,
mirándole con desprecio,
le dijo: cállese el necio;
¿quiere saber más que yo?

Una peineta compró
á su mujer, Sinforoso,
y ella que lo agradeció
la cabeza de su esposo
á la moda le adornó.

R.





ESTAFETA

Uno de Ultramarinos. — Logroño. — Conque con cuatro años de estudio para el bachillerato, eh? pues mire V., que no se enteró el profesor de Retórica, porque lo mata, y se muere por no haberle suspendido el año pasado.

F. B. de B. — Zaragoza. — La composición es muy larga y por eso no la publico; por larga y porque... está bastante desahogada.

El de los tres duros (a) Apantes. — Logroño. — Agradezco las lecciones y procuraré no echarlas en saco roto, pero lo que yo no sabía, era que te habías metido a procurador de pobres.

El afectuoso de una boba. — Logroño. — Los cantares no sirven, porque están bastante mal hechos. — Otra vez saldrán... peor.

Una pareja. — Logroño. — Con una ídem de guardia civil debían llevaros, porque al que roba, aunque sean versos, se le enchiquera.



LA PARISIENNE

Esta casa ha recibido las novedades para la estación próxima en sombreros modelos para señoras y niños, formas de fantasía, plumas, cintas, armaduras y cuantos artículos se necesitan para la confección de los mismos.

Portales — 52 — Entresuelo

AGENCIA INTERNACIONAL DE MARCAS Y PATENTES

DE R. CORTÉS

Sucesor de R. Cortés y Comp. — MADRID

Marcas de fábrica, de comercio, agrícolas y de ganadería: 65 pesetas. — Patentes: 100. — Representante en Logroño,

D. Waldo González Díaz

GURREA, Cirujano-Dentista

Sagasta, 13, principal. Consulta de 8 a 12 y de 2 a 5.

RELOJERÍA ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

DE TOMÁS TERESA GARCÍA

SUCESOR DE LUCAS BERGERON

Sagasta, 1 y Colegio, 11. — LOGROÑO

Timbres de todos tamaños y formas. — Pilas de todas clases, hilos recubiertos, clase superior. Cordón de seda para llamadores, pera. — Contactos de alarma, de utilidad suma. — Llamadores de todas formas y colores. — Instalación de timbres electro-medicinales clase superior. — Aparato avisa incendios, indispensable en toda casa de comercio. — Completo surtido en Gemelos de Teatro (nuevos modelos), Campaña y Marina, Estereoscopos y bonitas colecciones de vistas para los mismos. — Barómetros y termómetros. — Armaduras para lentes y gafas en Oro, Plata, Níquel y Concha. — Cristales de roca y Fine glass. — Cajas para gafas, id. para lentes. — Fornitura para la recomposición de lentes y gafas.

LA 25.000

Confección especial de camisas sobre medida y arreglos; gran surtido en corbatas, últimos modelos.

Se ha recibido una colección completa de percales, satenes, céfiros, batistas y sedas para camisas de verano.

Guantes gamuza para militar é ingleses piel de perro.

28 — Portales — 28

PASAMANERÍA, PUNTILLAS, MERCERÍA,
Quincalla y Paquetería
DE ROMAN MAGUREGUI

Cuchillos superiores para tablaeros. — Completo surtido en armas y efectos de cara. Revólvers Smith y Wesson legítimos. Escopetas de sistemas especiales, modernos accesorios.

Almacén, calle del Mercado, número 55 y Sagasta, 8, frente a Portales.



L'UNION

COMP. FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real Orden y sometida a su legislación

Estado de su situación en 31 de diciembre de 1895

excusivamente para el ramo de incendios

Capital. Pesetas 10.000.000

Reservas. 9.635.000

Primas en cartera. 75.183.878

Total de garantías. Pesetas 94.818.878

Capitales asegurados. 25.559.869.308

Siniestros pagados en 31 de diciembre de 1895.

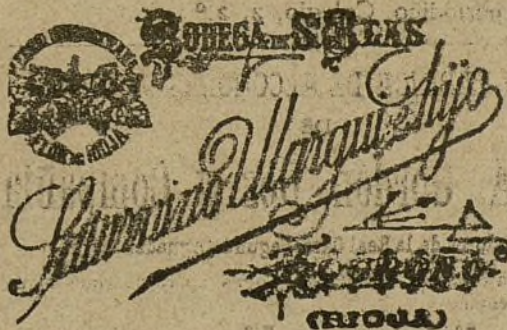
PTS. 202.000.000

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas de su clase operan en España.

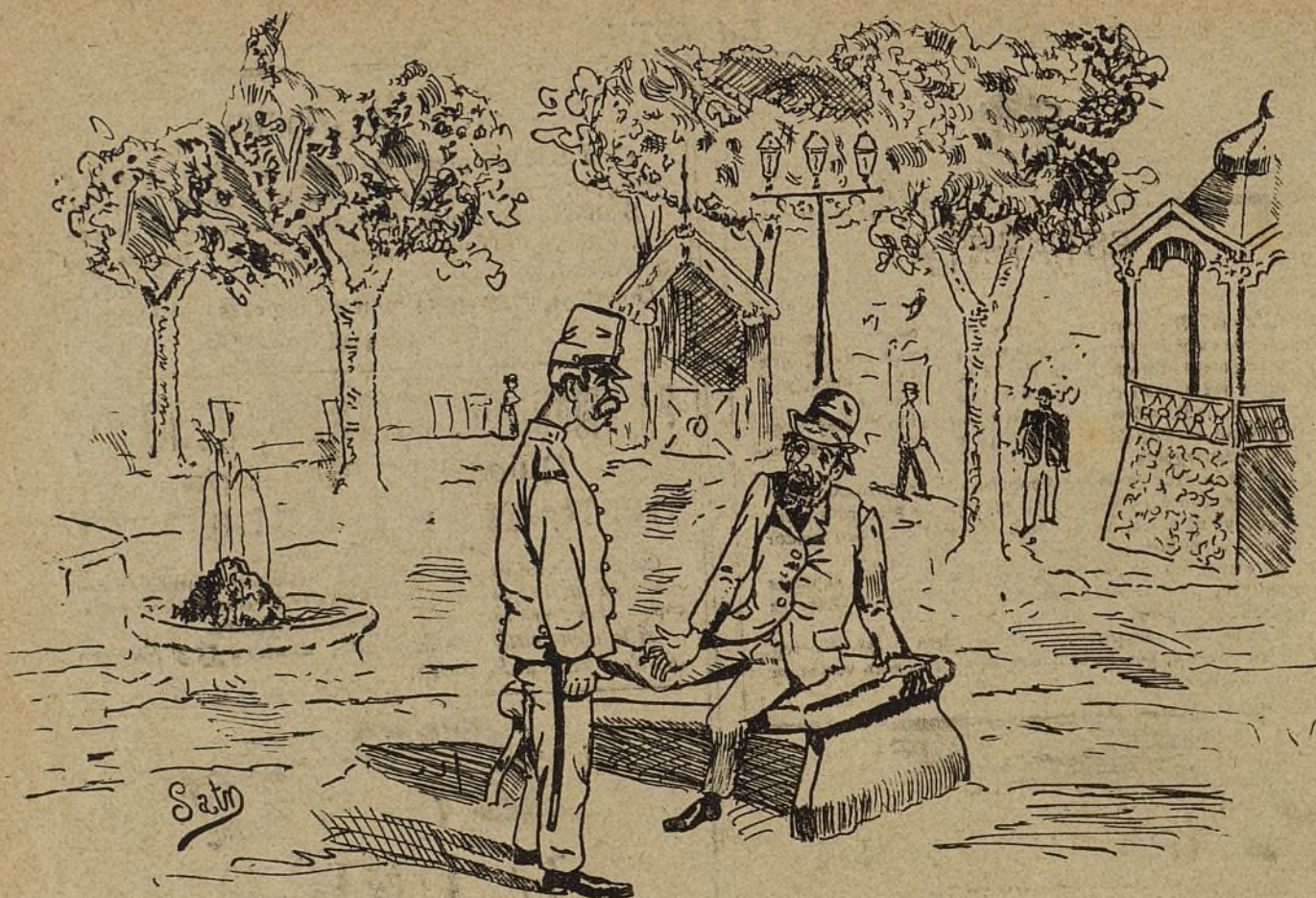
Asegura contra el incendio, el rayo y la explosión de vapor, gas, dinamita y demás explosivos; toda clase de propiedades, muebles é inmuebles; garantiza también a los propietarios la pérdida de los alquileres en caso de siniestro.

Los 68 años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros la recomiendan con preferencia al favor del público.

Sub-Director de la provincia de Logroño, D. Robustiano Pansa, Mercado, número 142.



Imprenta de F. Martínez, Sagasta, 25



—Eh, buen hombre, arribal aquí no se puede dormir.
—Y que V. lo diga. ¡Si supiera V. que cama tan dura es esta.....!

LA JOTA

PERIÓDICO FESTIVO, SATÍRICO, SEMANAL, ILUSTRADO

Verá la luz pública los domingos, si quiere y puede

Suscripciones en la capital, un trimestre una peseta.

Fuera, una peseta 25 céntimos.

Ultramar, Extranjero, Colonias españolas, Presidios menores, Gibraltar e Islas adyacentes y Turruñún, 100.000 pesetas.

Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.

Tenemos la Redacción
en mitad del Espolón
y si acaso no es bastante
en la casa del firmante

(No hay entresuelo ni bichos dañinos)

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico, Colegio, 2, 2.º

GRAN FÁBRICA DE ALCOMOLAS DE VINO
DE

J. & A. Gordón Doz y Compañía

Proveedores de la Real Casa. Segunda Aguada. Cádiz

Elaboración especial de la Casa, Cognac puro de vinos según sistema Charentais.

Fábricas de Licores

Gran Ginebra «La Campana de Oro», Aguardientes anisados, Rom, Escarchados, Aguardientes de Caña, Licores finos, Licores extranjeros (Gran Marca).

Especialidad en Jarabes para Refrescos, elaborados con el zumo de las frutas y garantizada su conservación.—Vinos de champagne de varias y acreditadas marcas.—Exportación a todos los países.

Representante en Logroño, D. Waldo González

Oculista Doctor Lucio Zabala
de la Facultad de París, Licenciado
de la de Madrid.

Consultas de 10 a 1 todos los días excepto domingos

GRATIS A LOS POBRES

Muro de las Escuelas, 5, pral. derecha.

«LA CASTELLANA», Mercado, 34

VENTA AL POR MENOR

LOGROÑO



P. J. J. J.

VINOS GENEROSOS
Y TINTOS FINOS

GARANTIZO LA PUREZA DE MIS PRODUCTOS
MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE LUGO 1896

PONS

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

Sagasta, número 4.—Logroño.

Grandes novedades en toda clase de géneros del país y extranjeros para la temporada de verano.—Completo surtido en artículos pertenecientes al ramo de Camisería.—Novedad en Corbatas.