

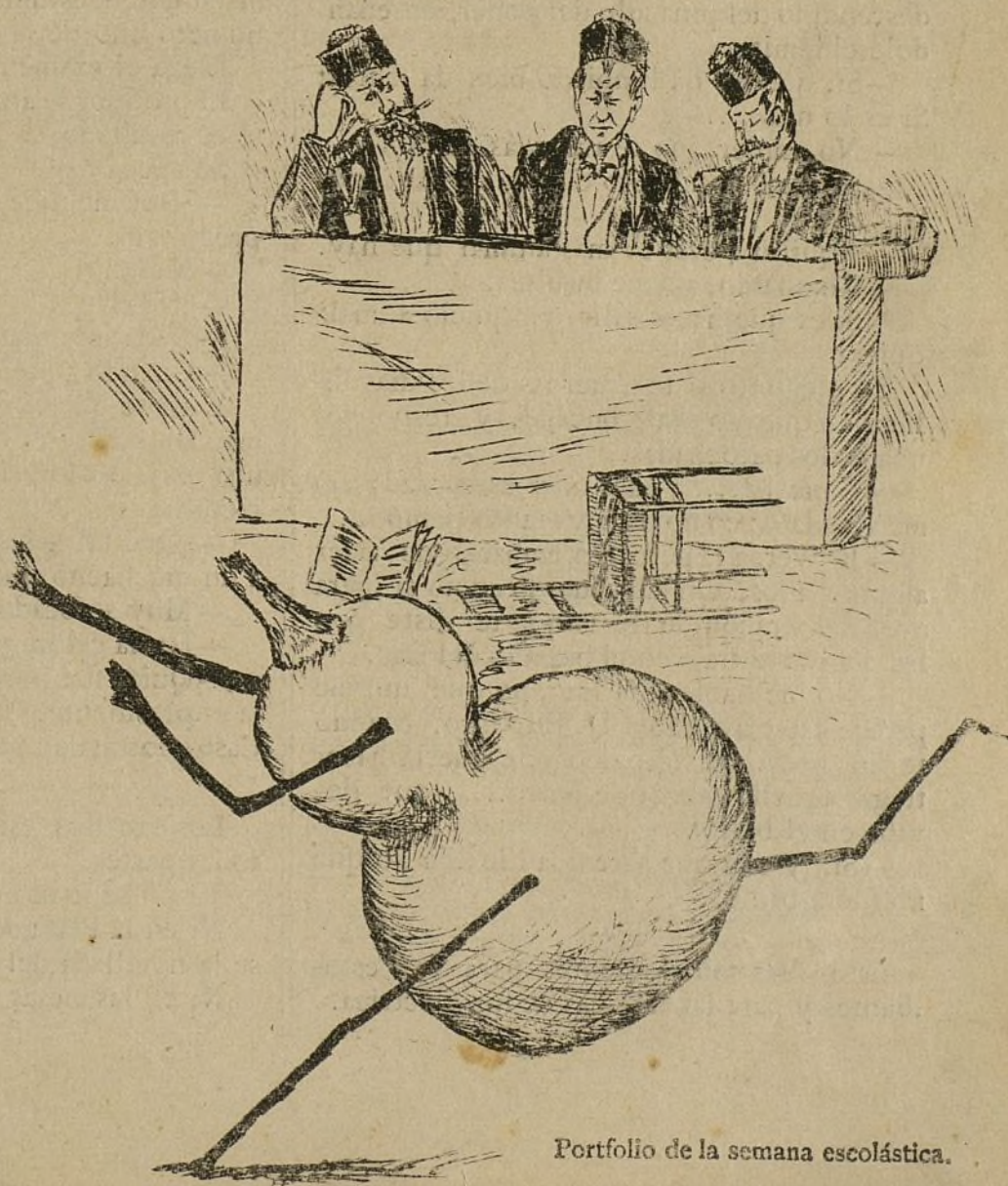


PERIODICO SATIRICO SEMANAL ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO

10

CÉNTIMOS



Portfolio de la semana escolástica.

Ayuntamiento de Madrid



La semana, El otro.—Epigramas, B.—Carta abierta, Florencio Bello.—¡Oh los niños! Ni tú, ni fá.—A correo vuelto, Rafael.—Félix, Pichefa.—Pasatiempos, K.—Estafeta.—Anuncios.

## LA SEMANA

Ya está puesto el maderamen para el arco tradicional de San Bernabé.

Merced al tiempo de lluvias por que atravesamos y en vista de la anticipación con que han *plantado* los maderos, no tendría nada de extraño que echaran raíces y así ahorrarán el trabajo de ir á buscar verde.

Porque el verde, es el obligado en estos casos.

Cuestión de aficiones.

Yo he visto algunos sitios, donde se cubren los arcos triunfales con colgaduras y trofeos, sin que entre para nada la hierba.

Verdad es que en cambio se le quita á algún ciudadano de las comitivas la libertad de poder coger á escondidas un ramito para guardarlo en casa como recuerdo.

—¿Sabes qué quiere decir esto? dicen á la señora, cuando por azares de la suerte han descendido del pináculo del poder, enseñándole el ramito.

—Sí, que no ha limpiado bien la chica; Si es lo más.....

—No, mujer, ¿no te acuerdas del 87?

—¡Ah! sí, el número con que hizo *terno* la.....

—Aquilina, eres lo más animal que hay.

—Romualdo, no me insultes.

—Si es que haces salir de quicio á cualquiera.

Te pregunto si te acuerdas de los días felices en que yo era concejal, y respondes una ó dos patochadas.

—Concejal.....; pues mira es verdad, no me acordaba; como hace ya tanto tiempo.....

—Es verdad, pero sin embargo de hacer algunos años, aun me acuerdo como si fuera ayer del atracón de fresas que te diste con las que yo te traje en el bolsillo del frac.

—No me hables del frac, porque aun me parece estar oyendo á D. Eliodoro, cuando te lo pedía en el paseo y te quería hacer tragar aquella cabeza de perro..... que llevaba en el bastón.

—Si, ¡y con que serenidad le dije yo que no fuera bruto!

Estos días son los peores para los estudiantes y para las fábricas de luz eléctrica.

Pero en cambio lo son de ganancia para las expendedorías de tabacos y de velas de esperma.

A cualquiera hora de la noche que se pase por casa donde haya estudiantes, se verá la luz encendida.

Si no, es que ya está examinado y tal vez durmiendo el suspenso.

En esto como en todo, hay seres privilegiados y mimados por la suerte.

Estudiante conozco yo que de ciento veinte lecciones que tenía el programa, sólo se sabía el encabezamiento de dos de ellas.

Pues las dos le salieron, y al ver el *desparpajo* con que empezaba, le cortaba la palabra el tribunal, que debía tener prisa, y le decía: Muy bien; perfectamente; puede usted pasar á otra cosa.

¡Y le dieron sobresaliente!

Pero hay que advertir que el catedrático era muy amigo de su hermanita y de su mamá.

En cambio los hay que son más desgraciados que Chipurri que se tragó un grano de trigo y tuvieron que abrirle el cuerpo para segar la cosecha.

Hay individuo que se ha pasado el curso matándose á estudiar y siempre haciendo el número uno de la clase.

Llega el examen y *se corta*.

El profesor le anima y es contraproducente el resultado.

Se apoca más.

—¿Qué me dice usted de los visigodos? le preguntan.

—Nada.

—¿Nada?

—Nada más que cuando... cuando...

—Cuando ¿qué?

Y así se quedó en el *cuando*; cuando le mandan salir y le largan un suspenso como una casa, ó á lo más un aprobadillo de misericordia.

—¿Qué tal has salido? oí preguntar ayer á un muchacho que se había examinado.

—Muy sofocado.

—Hacia calor, ¿eh?

—Quíá, fué porque á poco me estrangula el presidente por decir que Alfonso el Casto dormía en *pelota*.

Los caballos están mandados retirar de todas partes.

Ya no se usan en París en los coches.

Ni en la Plaza de toros de Logroño. (Véase la novillada del día del Corpus).

Ni en las mesas de juego.



Antes costaba un caballo para coche tres mil reales, si era bueno; cincuenta ó más reales, los de la plaza, (se dán empresarios). Y de una peseta en adelante los de las cartas, si se perdían.

Hoy, á Dios gracias, nos vemos libres de coces, de espectáculos sangrientos y de bromas caseras.

Es precioso el espectáculo que presenta el kiosco del Espolón por la noche.

Los focos de luz eléctrica le dán un aspecto sorprendente y de castillo encantado.

Por eso sin duda se ven algunas parejas, y no de municipales, envueltas en la sombra de los árboles, contemplando el efecto, desde lejos.

Es lo que dirán los pares; la música y la pintura, de lejos; y como el kiosco está pintado.....

El día de San Bernabé, se publicará un número de LA JOTA con la *vera efigie* del Santo y apuntes del sitio de Logroño.

Se repartirá gratis á los suscriptores, aunque nos arruinemos.

Por algo nos aguantan un trimestre por lo menos.

Desde hace muy poco tiempo, me ha salido un mentor, como el que dice un grano, que escribe aya (del verbo haber), y dice «ya se le dijimos», y quiere que al final de cada artículo se ponga como en las coplas

*aquí terminó la historia,*

*perdonad sus muchas faltas,*

y si no dice que es creerse un Séneca y que el orgullo nos ahoga.

¡Ah! Todavía es más grave esto: ha hecho un verbo nuevo; el verbo *Recalcitrar*.

No se lo digan ustedes á nadie.

*El otro.*



## EPIGRAMAS

Tu cara tan horrorosa  
tan mal con tu nombre pega,  
que todo el mundo reniega  
de que tú te llames *Rosa*.

Adios, cuerpo de verdades,  
decía doña Tomasa  
viendo salir de su casa  
á Marcos, cadáver ya;  
Picóme un poco la idea  
y el por qué le he preguntado;  
— Como nunca una ha contado,  
todas se las lleva allá.

Con un ministro ladino  
un cobarde caminaba  
que sin cesar lamentaba  
lo escondido del camino.  
— No temáis que haya algún robo,  
el ministro le decía,  
pues aun no ha llegado el día  
que un lobo muerda á otro lobo.

B



## CARTA ABIERTA

Mi buen amigo Bellido:  
De LA JOTA, en *La Semana*,  
una noticia serrana  
con gran asombro he leído.

Antes de felicitarme  
dices que tres zarzuelitas,  
todas ellas muy bonitas,  
van en Eslava á estrenarme.

De dónde te ha provenido  
tal noticia yo no sé;  
pero lo seguro es que  
en mala fuente has bebido.

Que sean mis intenciones  
alguna cosa estrenar  
eso ya puede pasar  
sin sospechas ni objeciones.

Por ejemplo, unos zapatos  
y un gran par de calcetines  
que en la calle de Jardines  
me compré á fuer de baratos.

Pero zarzuelas... ¡Jesús!  
¡Están buenas las empresas!

Nada Rafael, ni por esas,  
ó mejor dicho, no hay más.  
No era menudo bocado  
si estrenase en cualquier parte;  
¿pero no ves que aquí el arte  
está monopolizado?

Aquí el de provincias tiene  
mal perfil para ser visto,  
y aunque lo proteja Cristo  
se vá el pobre igual que viene.

Así es que si te parece  
dile al pueblo soberano  
que aquí estamos de *verano*  
para si algo se le ofrece.

Y tú, amigo Rafael  
que demuestras en verdad  
ganas de que á esa ciudad  
lleve un montón de laurel,  
dime si ha de ser igual,  
(tú sabrás quien lo ha encargado)  
el llevarlo ya en guisado  
ó llevarlo al natural.

*Florencio Bello.*

Madrid, 31 de mayo del 97.



## ¡Oh, los niños!

(Conclusión)

— Anda riquín, trae la cartilla y recita las letras á este caballero

— Saltó el niño al suelo y después de haber escondido la peseta entre el calcetín y la bota, echó á correr y á poco oímos un alboroto mayúsculo, y una salmodia entonada á voz en grito por los dos niños.

— Ya están riñendo, dijo su madre con toda tranquilidad y como acostumbrada á aquellas cosas.

Cesaron los gritos de los dos niños, y á poco, se abrió con estrépito la puerta de la habitación donde estábamos y aparecieron los dos pequeños cogidos de la mano y señalándome el mayor de ellos con el dedo, se acercó al oído del otro y algo le dijo que le hizo gracia, pues empezó á reir y á gritar: ¡sí, sí, vamos!

Lo que menos me podía yo figurar era lo que hicieron.

Estaba yo en dulce y sabrosa plática con mi amiga, cuando de pronto siento un calor que me sube por la espalda hasta la cabeza y me empieza á arder el pelo.

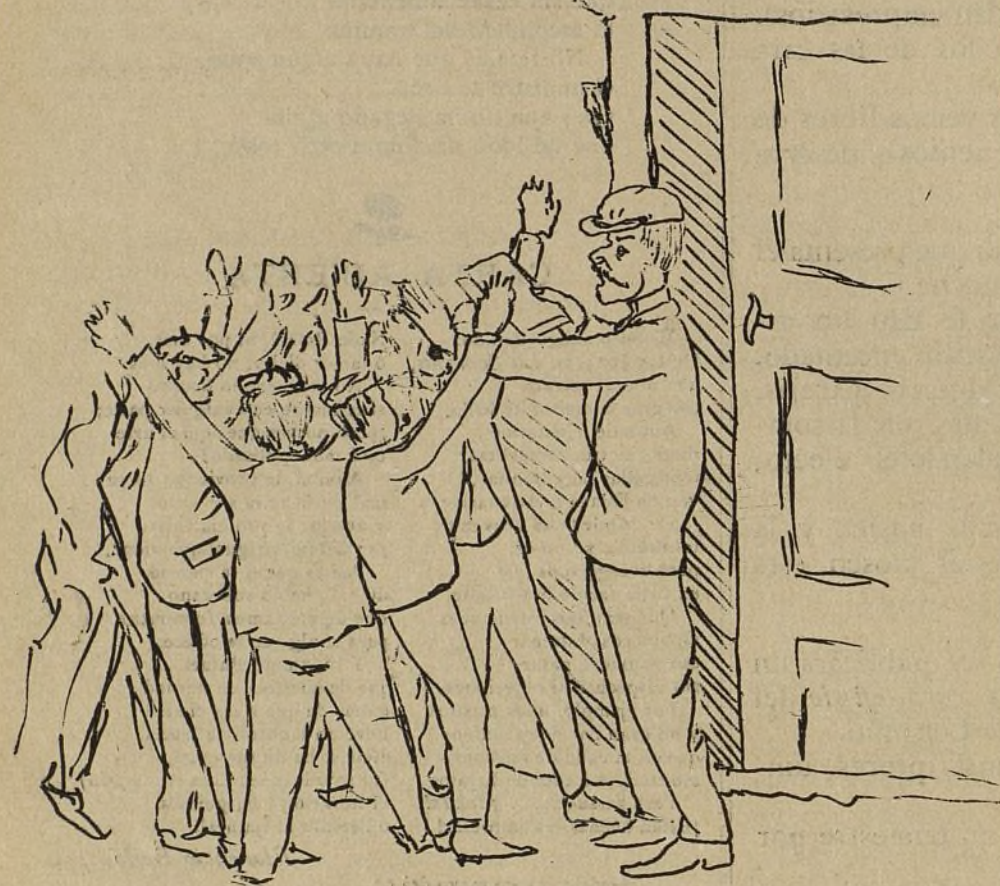
Me levanto y al volverme para ver lo que hacían los chicos, la mamá suelta la carcajada más sonora que jamás oí

— ¡Qué diablos de chicos! pues no le han prendido fuego al periódico que llevaba en el bolsillo.

No contentos con eso se me suben encima y me sacan el reloj, lo dejan caer y ¡adiós cristall!



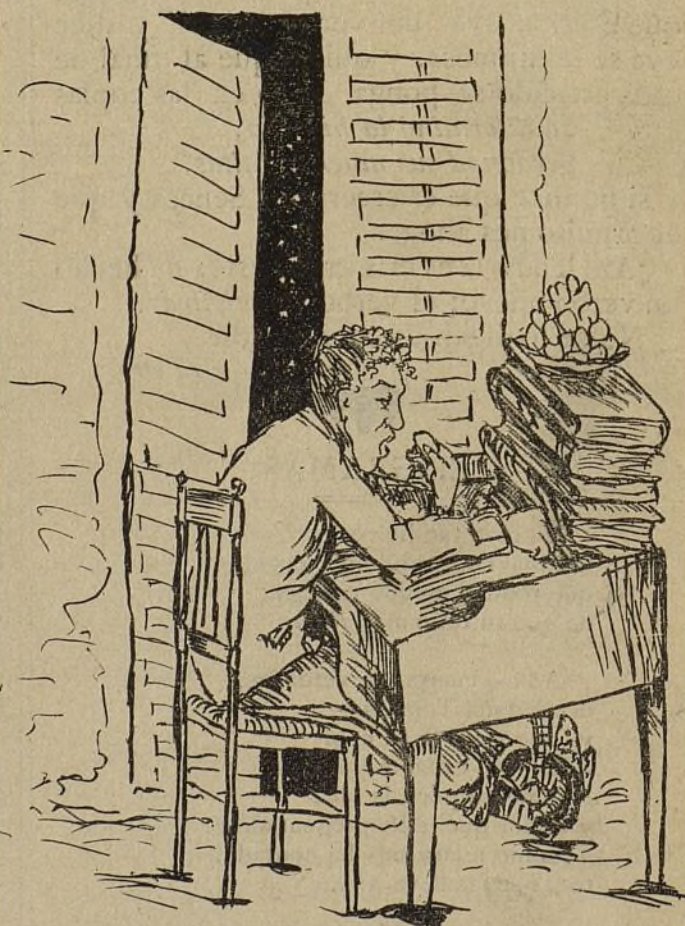
Les advierto á ustedes que si continúan gritando suspenderemos los exámenes..... ¡Luego dirán que dejamos muchos para septiembre!



— ¿Qué es cabo?  
— Un casquico vela.



— ¿Tás, desamináu?  
— Sí.  
— ¿Qué tan dáu?  
— Suspenso.  
— Malegro; sigue así, á ver si taces hombre pronto



Mañana me examino. Con estos merenguitos, para tomar un refrigerio á media noche, bien puedo pasármela estudiando.

Son las dos. Poquita cosa he trabajado, tengo sueño. Estos merengues son excelentes..... comamos y á estudiar.

¡¡¡¡¡..... uuuuuu..... ¡¡¡..... uuu.....

||| Canastos |||

Ayuntamiento de Madrid



Me cogen los lentes, y van á hacer compañía al reloj.

Yo, cansado de aguantar me levanto y todavía me dice mi amiga:

—¿Se vá V tan pronto? ¿no espera a que venga mi marido?

—No, señora, tengo prisa

—Vaya, pues no le detengo más; adiós, hasta la vuelta, que espero pasará V. un par de días en casa.

—Sí, señora.

Verá V. como para cuando vuelva encuentra los niños más monos y menos revoltosos: niños, dad un beso á este caballero.

Yo al oír aquello, aprieto el paso y logro verme en la calle, y antes de que tengan tiempo los *angelitos* de llegar hasta mí, doy la vuelta á la esquina y me alejo jurando no volver á ninguna casa donde haya niños que tengan gracias.

*Ni fu Ni fá.*



## A CORREO VUELTO

Querido Florencio:  
Contesto á tu carta  
en verso ó en berza  
ó en lo que me salga.  
¿Conque en malas fuentes  
me dices que bebo?  
Pues hijo, no hay otras  
aquí, y en el pueblo  
se corre que estrenas  
unas zarzuelitas  
muy bien hechas, chico,  
muy buenas y lindas.  
Si acaso no es cierto  
perdona el bromazo,  
pero echa la culpa  
y pégame un palo  
á nuestro querido  
amigo Rodríguez,  
porque esa es la fuente  
donde bebo, y dice,  
mal que á tí te pese,  
que estrenas las obras  
y están admitidas  
y estarán de moda  
añade, y yo creo  
que tiene razón,  
que si no las ponen,  
no hay perdón de Dios

pa los comediantes  
y para la empresa  
de Eslava, que es donde  
debieran ponerlas,  
y yo por mi parte  
añado, y no habrá  
quien me lo desmienta,  
que te las pondrán,  
porque las zarzuelas  
son muy superiores  
y darán *perras*  
y aplausos y nombre.  
De todas maneras  
aunque tú no estrenes,  
quédate el consuelo  
de que chispa, tienes  
para escribir obras  
con salero y sal.  
que si hoy no las ponen  
ya te las pondrán.  
Y ya voy notando,  
amigo querido,  
que mi pobre musa  
se me ha concluido;  
por lo cual, termino  
aquí de escribir,  
y hasta que te vea:  
Abur y ya sabes que puedes venir

Rafael



## FÉLIX

Paseaba yo una tarde por las afueras de la población, donde residía entonces, y al revolver de una senda topé de manos á boca con Félix. Félix era un muchacho de veintiún años, que estaba empleado en uno de los ramos de la Administración, con el exiguo sueldo de cinco mil reales.

A primera vista me pareció que mi amigo tenía la cara más pálida que de ordinario y que su mirada era más triste.

Cuando me fijé bien, ví confirmado mi parecer.

Le pregunté la causa de aquella palidez y tristeza y enlazando su brazo con el mío, me condujo hacia un montón de piedras que allí cerca había, y una vez sentados en ellas, me habló así:

Lo que te voy á contar, no lo hubiera dicho á na-

die en este mundo, aunque merece que se estampe en todos los periódicos, siquiera fuera para ver si servía de escarmiento á las madres desnaturalizadas.

No creas amigo mío que te voy á referir ninguno de esos hechos repugnantes de madres que arrojan sus hijos a un basurero, ni de esas que venden sus hijas. Nada de eso; lo que yo te voy a contar es todavía peor, si cabe, que todas esas cosas que pasan á diario.

Como tu sabes muy bien, yo soy de una familia de las más nobles de España: mis antepasados fueron todos de linajada estirpe, y mi madre, orgullosa de su raza, conserva en su carácter toda aquella altivez propia de los remotos tiempos de los señores feudales.

Eso no quita para que una sorda avaricia hierva en su pecho y sacrifique su orgullo y haga cosas completamente opuestas á sus pensamientos y aficiones, por no gastar un céntimo en que se lo hagan.

Aun cuando no somos muy ricos, ya sabes tú que en mi casa no falta nada y que podemos llevar una vida desahogada.

Eso no obsta para que tenga que estar empleado y pasar las de Caín, como vulgarmente se dice.

¿Sabes tú por qué soy empleado?

Yo te diré.

De niño yo, me pusieron de interno en uno de los colegios mas baratos de K.

Allí cursé la primera enseñanza y cuando al año siguiente volví, mi madre, pues mi pobre padre no ha tenido nunca autoridad en mi casa, me hizo estudiar las asignaturas correspondientes al tercer año de bachiller y esto sin siquiera tomarse el trabajo de matricularme, porque costaba algo la matrícula.

A pretexto de que le habían puesto la cuenta muy crecida, mas que el año anterior, me sacó del colegio á los siete meses y por consiguiente sin tener tiempo de imponerme en las materias que estudiaba.

Así, en la holganza, pasé en mi pueblo hasta la entrada del curso siguiente, en que me llevé á otro colegio, más barato que el anterior, en el extranjero.

Allí pasé otros cinco ó seis meses, y cuando empezaba á ponerme al corriente en el idioma del país, también vino mi madre por mí, diciendo que todo el mundo la engañaba (esta es su manía) y que no quería que perdiera el tiempo en estudiar cosas que no me habían de servir para nada.

Fuimos al pueblo y allí pasamos año y medio, hasta que se le antojó coger los trastos y hacernos trasladar á la Corte.

*Pichefa.*

(Continuará)



## PASATIEMPOS

### Charada

En una *todo* de una *una*  
*dos* que estaba en un camino  
ví dos tazas que tenían  
*tres segunda*: yo deliro  
por tan sabroso manjar  
y al dueño pedí un poquito.

La solución en el número próximo.

Solución á la charada anterior. — RO SA RIO.

K.







## ESTAFETA

El de los tres duros (a) Apuntes. — Logroño — Aplique se V. el epigrama del escribiente. Lo de procurador no lo decía por mí, sino por el que V. defendía.

Caracas. — Logroño. — No se moleste V., porque ni en broma se puede poner eso.

Sisebuto. Igea. — ¿De otras? y V. es doctor en ciencias? pá mí que no.

Y-van-3. — Logroño Y cincuenta si V. quiere, pero, á pesar de todo, *diente* y adelante no han sido nunca consonantes. . . . , ni serán mientras Jehová no disponga otra cosa.

Pinturas. — Logroño. — Gracias por la buena intención, pero le advierto á V. que *estaba* ni es con *h* como se escribe, ni con *v*; además que no sabe V. lo que cuesta eso.



## ANUNCIOS

## LA PARISIENNE

Esta casa ha recibido las novedades para la estación próxima en sombreros modelos para señoras y niños, formas de fantasía, plumas, cintas, armaduras y cuantos artículos se necesitan para la confección de los mismos.

Portales—52—Entresuelo

AGENCIA INTERNACIONAL DE MARCAS Y PATENTES  
DE R. CORTÉS

Sucesor de R. Cortés y Comp.<sup>a</sup>—MADRID

Mareas de fábrica, de comercio, agrícolas y de ganadería: 65 pesetas.—Patentes: 100.—Representante en Logroño,

D Waldo González Díaz

## GURREA, Cirujano-Dentista

Sagasta, 13, principal. Consulta de 8 á 12 y de 2 á 5.

## RELOJERÍA ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

## DE TOMÁS TERESA GARCÍA

SUCESOR DE LUCAS BERGERÓN

Sagasta, 1 y Colegio, 11.—LOGROÑO

Timbres de todos tamaños y formas.—Pilas de todas clases—hilos recubiertos, clase superior. Cordón de seda para llamadores, pera.—Contactos de alarma, de utilidad suma.—Llamadores de todas formas y colores.—Instalación de timbres electro-medicinales clase superior.—Aparato avisa incendios, indispensable en toda casa de comercio.—Completo surtido en Gemelos de Teatro (nuevos modelos), Campaña y Marina, Estereoscopos y bonitas colecciones de vistas para los mismos.—Barómetros y termómetros.—Armaduras para lentes y gafas en Oro, Plata, Níquel y Concha.—Cristales de roca y Fine-glase.—Cajas para gafas, id. para lentes. Fornitura para la recomposición de lentes y gafas.

## LA 25.000

Confección especial de camisas sobre medida y arreglos; gran surtido en corbatas, últimos modelos.

Se ha recibido una colección completa de percales, satenes, céfiros, batistas y sedas para camisas de verano.

Guantes gamuza para militar é ingleses piel de perro.

28—Portales—28

PASAMANERÍA, PUNTILLAS, MERCERÍA,  
Quincalla y Paquetería  
DE ROMAN MAGUREGUI

Cuchillos superiores para tablaeros.—Completo surtido en armas y efectos de caza. Revólvers Smith et Wesson legítimos. Escopetas de sistemas especiales, modernos accesorios.

Almacén, calle del Mercado, número 55 y Sagasta, 8 frente á Portales.



## L' UNIÓN

COMP.<sup>a</sup> FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real Orden y sometida á su legislación

Estado de su situación en 31 de diciembre de 1895  
exclusivamente para el ramo de incendios

Capital. . . . .	Pesetas	10 000 000
Reservas. . . . .	»	9 635 000
Primas en cartera. . . .	»	75.183 878

Total de garantías.	Pesetas	94 818.878
---------------------	---------	------------

Capitales asegurados	»	25 559.869.308
----------------------	---	----------------

Siniestros pagados en 31 de diciembre de 1895.

## PTS. 202.000.000

Esta gran Compañía es la que mayor cartera posee de cuantas de su clase operan en España.

Asegura contra el incendio, el rayo y la explosión de vapor, gas, dinamita y demás explosivos, toda clase de propiedades, muebles é inmuebles: garantiza también á los propietarios la pérdida de los alquileres en caso de siniestro.

Los 68 años de antigüedad de esta Compañía, su importantísimo capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros la recomiendan con preferencia al favor del público.

Sub-Director de la provincia de Logroño, D. Robustiano Pansa, Mercado, número 142.



Imprenta de F. Martinez, Sagasta, 25





Examen riguroso de un recomendado.

## LA JOTA

PERIÓDICO FESTIVO, SATÍRICO, SEMANAL, ILUSTRADO

*Verá la luz pública los domingos, si quiere y puede*

Suscripciones en la capital, un trimestre una peseta.

Fuera, una peseta 25 céntimos.

Ultramar, Extranjero, Colonias españolas, Presidios menores, Gibraltar e Islas adyacentes y Turruncún, 100 000 pesetas.

Número suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.

Tenemos la Redacción  
en mitad del Espolón  
y si acaso no es bastante  
en la casa del firmante.

(No hay entresuelo ni bichos dañinos)

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico, Colegio, 2, 2.º

GRAN FÁBRICA DE ALCOHOLES DE VINO

DE

**J. & A. Gordón Doz y Compañía**

Proveedores de la Real Casa. Segunda Aguada. Cádiz

Elaboración especial de la Casa, Cognac puro de vinos según sistema Charentais.

**Fábricas de Licores**

Gran Ginebra «La Campana de Oro», Aguardientes unisados, Rom, Escarchados, Aguardientes de Caña, Licores finos, Licores extranjeros (Gran Marca).

Especialidad en Jarabes para Refrescos, elaborados con el zumo de las frutas y garantizada su conservación.—Vinos de champagne de varias y acreditadas marcas.—Exportación a todos los países.

Representante en Logroño, D. Walde González

**Oculista** Doctor Lucio Zabala

de la Facultad de París, Licenciado  
de la de Madrid.

Consultas de 10 á 1 todos los días excepto domingos

GRATIS A LOS POBRES

Muro de las Escuelas, 5, pral. derecha.

«LA CASTELLANA», Mercado, 34

VENTA AL POR MENOR

LOGROÑO

*Señorío de Castilla*



GARANTIZO LA PUREZA DE MIS PRODUCTOS  
MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE LUGO 1896

VINOS GENEROSOS  
Y TINTOS FINOS

**PONS**

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

Sagasta, número 4.—Logroño.

Grandes novedades en toda clase de géneros del país y extranjeros para la temporada de verano.—Completo surtido en artículos pertenecientes al ramo de Camisería.—Novedad en Corbatas.