

## EN ESTE NUMERO

### Bando para una Fiesta

Coincidiendo con la más importante plantación con motivo de la Fiesta del Arbol que comenzó el pasado día 16, el alcalde de Madrid ha escrito un nuevo bando. En esta ocasión invita a los vecinos a velar "por la tan cruelmente perseguida pródiga naturaleza". (Pág. 11.)

### Navidades muy sonadas

El popular personaje infantil "Españito" será el encargado de dar comienzo a unas fiestas navideñas para las que el Ayuntamiento ha preparado un extenso programa. La Cabalgata, una Fiesta para los Niños y el Festival Internacional de Títeres, así como conciertos y ciclos de música, resumen el conjunto de actividades en las que se han invertido doce millones de pesetas. (Información en pág. 13 y programa en la pág. 30.)

### "La San Silvestre" vallecana

La ya legendaria carrera nocturna se presenta en su XX edición con importantes cambios: un nuevo circuito, la primera "San Silvestre" para minusválidos y la escisión de la prueba en dos carreras distintas, la de los populares el día 30 y la exclusiva para atletas de élite el 31. (Pág. 29.)

### Y además...

- Carta del alcalde, página 3.
- Muerte de Aleixandre, página 3.
- Libro sobre Pablo Iglesias, página 13.
- Memoria de Madrid, páginas 18 y 19.
- Barrios, páginas 20 a 25.
- Cultura, páginas 26 a 29.
- Agenda, páginas 30 y 31.

## No nos podemos quejar

Mil novecientos ochenta y cuatro se aleja. Pero, desde un punto de vista madrileño, municipal y nada espeso, ha sido un año que no se ha portado nada mal. Madrid ha pasado a ser centro de las miradas de aqueñe y allende los Pirineos. Tal vez una moda. Pero por algo será. La culminación del Plan de Saneamiento Integral con la depuración del río Manzanares y su poblamiento de peces y patos ha sido el símbolo de una ciudad que progresa y mejora. De esto y de otras notables realizaciones se habla en este número especial de Año Nuevo. Pero no tiemble el lector, que aquí no se ocultan las críticas y las autocríticas. También las encontrará en este número. (Págs. 4, 5, 6, 7, 8 y 9.)

## TRAVESIA

# Bienvenido 1985

F. S.

INFORMATIVO

VILLA DE

# Madrid

Informativo quincenal. Editado por el Ayuntamiento de Madrid

1 de enero de 1985. Número 59

El Presupuesto ordinario de 1985 asciende a casi cien mil millones

## SALUD, JUVENTUD Y URBANISMO OBJETIVOS PRIORITARIOS

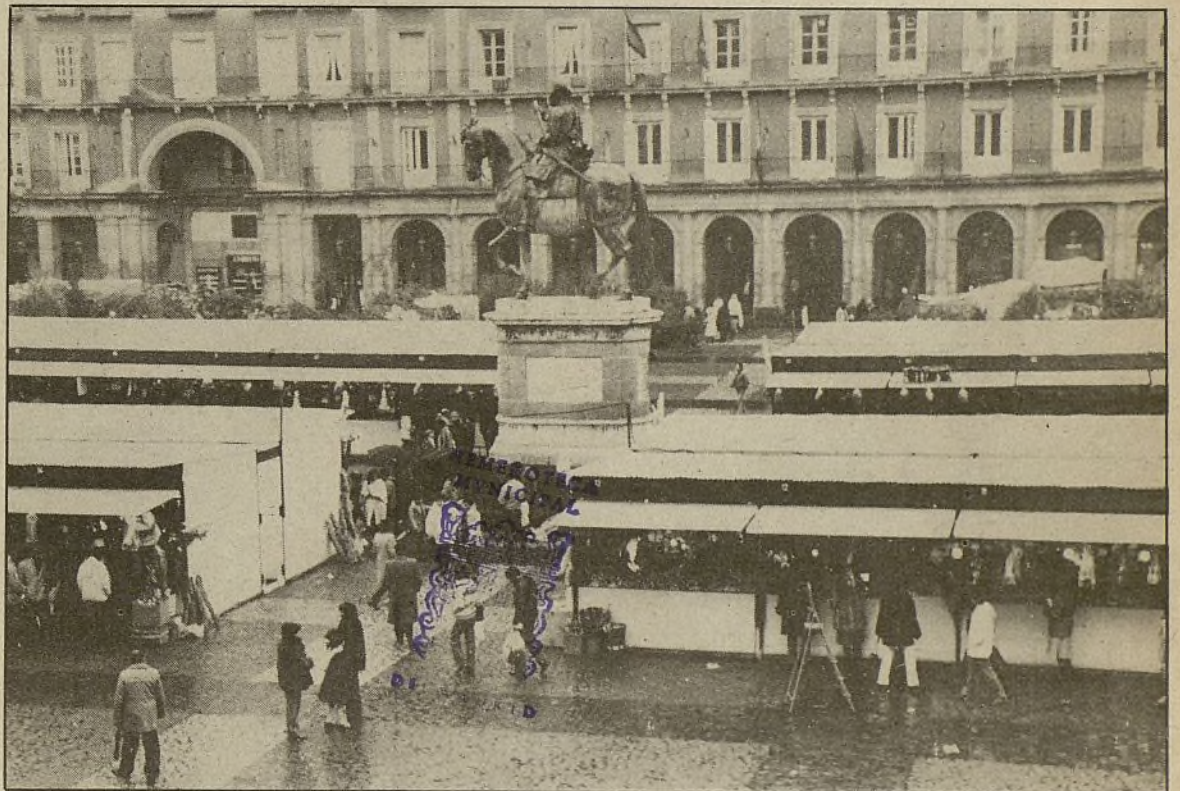
*Por primera vez se han presentado juntos y a tiempo (dentro de la fecha legal) los Presupuestos ordinario y de inversiones, y por segundo año consecutivo se cierra el ejercicio anterior con un déficit cero, lo que ha sido posible gracias a la informatización de los sistemas de contabilidad y a un riguroso control del gasto*

El Presupuesto consolidado (municipal y de los organismos municipales con personalidad jurídica propia) se eleva en 1985 a 98.270,5 millones de pesetas, cantidad que supone un incremento respecto del año anterior del 13,9 por 100. «Hay que matizar —explica

Alfredo Tejero, concejal de Hacienda— que este Presupuesto no puede compararse directamente con el del año anterior por dos razones. Primero, por la inclusión en el apartado de Ingresos de 1985 de 6.468 millones, producto del recargo sobre consumo de agua y, como contrapartida en el apartado de Gastos, de los costes del servicio de saneamiento de agua. En 1984 estos conceptos figuraban en el Presupuesto del Plan de Saneamiento Integral, que quedará liquidado a 31 de diciembre de 1984. Segundo, por la existencia de ingresos extraordinarios que ascienden a 5.000 millones de pesetas procedentes de la recuperación del atraso en las declaraciones de plusvalía y también de las liquidaciones en la

modalidad llamada de "equivalencia", que se cobran cada diez años.» Por su carácter de extraordinarios estos ingresos se destinarán íntegramente a costear inversiones. Al excluir estos ingresos extraordinarios del año 85, el incremento de un Presupuesto a otro es del 8,1 por 100.

(Más información en pág. 15)



La plaza Mayor es punto de cita, como cada año, de la chiquillería alborozada y de sus mayores preocupados por el precio al que se están poniendo las tradiciones. Los tenderetes, quizá en la misma onda que sus visitantes, exhiben multitud de artículos de paja, de broma y cuchufleta. Los abetos se venden en maceta, por mor de la ecología, y han sido sacrificados limpiamente. Es Navidad.

## NOTICIAS VACACIONES FIN de AÑO 84/85

- FIN DE AÑO EN CANTABRIA (Para los AMANTES DE LA NIEVE)  
SALIDA 29/12 a las 16.00 hrs. • REGRESO 01/01 a las 20.00 hrs.  
HOTEL VEJO \*\*\*/REINOSA 13.600.- PTS. en MEDIA PENSION
- FIN DE AÑO EN PORTUGAL (ZONA DE ESTORIL)  
SALIDA 28/12 a las 08.00 hrs. • REGRESO 02/01 a las 20.00 hrs.  
HOTEL NAU \*\*\*/CASCAIS 16.900.- PTS. en PENSION COMPLETA
- FIN DE AÑO EN LEVANTE (PLAYA DE SAN JUAN)  
SALIDA 28/12 a las 08.00 hrs. • REGRESO 03/01 a las 20.00 hrs.  
HOTEL BABIECA \*\*\*/SAN JUAN 13.800.- PTS. en PENSION COMPLETA

En todos estos programas está incluido el transporte en autocar, y la cena-cotillón Fin de Año.

**VIAJES BARCELO**  
AGENCIA DE VIAJES GRUPO A TITULO RT  
C/. Encarnación, 4  
(Mto. OPERA)  
Telfs. 242 15 59  
242 05 33  
28013 MADRID

**VIAJES CEVESA**  
AGENCIA DE VIAJES GRUPO A TITULO RT  
Plaza de Jesús, n.º 5.  
(Junto iglesia  
Jesús de Medinaceli)  
Telf. 429 26 43  
28014 MADRID

**viajes interopa, s.a.**  
AGENCIA DE VIAJES GRUPO A TITULO RT  
C/. Alcalá, 165. Telf. 276 73 21  
(Mto. GOYA). 28009 MADRID  
C/. Vinaroz, 4. Telf. 415 50 98  
(Mto. PROSPERIDAD)  
28002 MADRID

## Problemas con la línea 130

Soy una alumna de la Escuela Universitaria de Informática. Supongo que sabrán que tenemos la Escuela bastante retirada del centro de Madrid, y lo cierto es que no está en absoluto mal comunicada con esta zona, pero es que resulta que yo, y como yo otros muchos compañeros míos, no vivimos en el centro, sino en la zona Sur de Madrid. Yo personalmente vivo en la Ciudad de los Angeles, pero tengo compañeros de San Cristóbal y Villaverde, y la única comunicación que tenemos con la Escuela, aparte de tener que coger dos autobuses o el Metro, es la línea de la EMT 130, que tiene bastante mal servicio.

Para poder llegar a la Escuela a las 9.00 AM hemos de salir de casa casi dos horas antes, y no porque está lejos, sino porque no se sabe a qué hora va a pasar el autobús, ya que aunque se supone que debería pasar cada veinte minutos, la mayor parte de las veces esto no ocurre.

Con esto no pretendo que nos pongan otro autobús; sólo sugiero que, en beneficio mío y de mis compañeros de la Escuela, así como de los alumnos de la Facultad de Informática y de los ingenieros técnicos de telecomunicaciones, se refuerce, si es posible, la línea 130, no todo el día, porque comprendo que tiene poco uso, solamente entre las 8 y las 9 de la mañana y la 1 y las 3 de la tarde, horas respectivas de entrada y salida en la Escuela.

Nada más, sólo agradecerles de antemano su atención y felicitarles por su trabajo en este informativo.

MARISA G.

## Pagamos los de siempre

Respecto a la moción aprobada el día 26 de octubre pasado, referente al Impuesto de Solidaridad Municipal, me permito hacerles la siguiente sugerencia:

Sepan ustedes que con ese método del 3 por 100 sobre la cuota líquida del Impuesto sobre la Renta, que se han sacado ustedes de la manga, va a haber muchos vecinos de Madrid que paguemos religiosamente, porque siempre hemos hecho nuestras declaraciones a Hacienda, como está mandado, pero va a haber muchísimos vecinos de

# ESCRIBEN LOS MADRILEÑOS

Esta sección está abierta a las informaciones y sugerencias, opiniones y críticas de los madrileños. En esta página serán publicadas todas aquellas cartas que por su interés general sean una aportación al conocimiento y mejor solución de los problemas colectivos de Madrid.

Rogamos a nuestros comunicantes que no sobrepasen la extensión de un folio, con el fin de poder publicar el mayor número de cartas. De no ser así, la redacción se reserva el derecho a publicar un extracto.

Escriba a VILLA DE MADRID, informativo quincenal. Plaza de la Villa, 4. Casa Cisneros, 1.º planta. Madrid-12.

la Villa que, teniendo derecho y obligación de hacer la declaración de la renta, en su vida la han hecho ni la piensan hacer, ya que ningún gobierno, socialista incluido, han logrado que todo el mundo que tenga obligación de declarar lo haga.

Así que, señores de la Asamblea, según mi humilde opinión, es una injusticia para que paguen los de siempre, ya que los otros ni van a pagar el 3 por 100 ni el impuesto sobre la recogida de basuras.

LUIS PEREZ DIAZ

## Un muro costoso

En el distrito de Latina tenemos una colonia en la cual las nuevas obras de la calle Sepúlveda, en las cuales se ha construido un muro central de unos 1.200 metros de longitud, aproximadamente, nos ha dejado parcialmente aislados.

Calculamos que unos quinientos coches entran y salen de esta colonia diariamente, los cuales se ven obligados a recorrer unos cuatro kilómetros más que antes de realizar dichas obras. Esto supone unos dos mil kilómetros diarios de derroche, lo cual no creemos que sea muy rentable, puesto que estamos en un país donde es necesario el ahorro de energía.

El famoso muro nos obliga, para entrar en nuestra colonia, a subir al principio de El Batán para hacer el giro, por lo cual, cuando llegamos a nuestras casas, situadas a unos cuatro kilómetros del centro de Madrid, nuestros automóviles marcan dos kilómetros más de ida, y lo mismo a la vuelta.

Tal vez haciendo un pequeño estudio se podría dar una solución a este pequeño problema, que costaría a corto plazo un dinero, pero que sería amortizable en un tiempo no muy largo en ahorro de energía, pues tenemos un pequeño solar que, de ser posible solución, con una carretera de poco más de un kilómetro estaría solucionado este problema.

MARCOS CEREZAL FERNANDEZ

## Madrid, mi ciudad

*La ciudad es una fuente de inspiración inagotable, muy al alcance de todos los aficionados a la literatura. Traemos aquí la redacción hecha por Javier Ontiveros, que comienza a hacer sus primeros pinitos en este campo recién cumplidos los dieciocho años.*

“Aún ahora, con los últimos rayos de luz, eres preciosa.

La lluvia, en su afán de mojarlo todo, no ha podido ocultar tus encantos, con su lúgubre manto. Menos mal que con las últimas lluvias has podido despojarte de ese sombrero gris, de ala caída, que sostenías, con tanta humillación e irreverencia, días atrás. Todo en ti son sensaciones, estímulos, ruidos. Las vigas de acero, las columnas de hormigón, las persianas bajadas y las macetas humedecidas, se alían esta tarde con el frío y quieren dar a todo el paisaje un matiz melancólico, roto solamente por esas risas extrañas y lejanas, que nos llegan en forma de eco.

Los árboles grandes, algunas flores en las ventanas y las hojas en el suelo parecen ironías frente a tu expansionismo terrenal. Parece que aquí todo vale, las golondrinas mueren. Las montañas tienen sus ojos irritados y llorosos por el humo que producen tus automóviles y, sin embargo, asoman la cabeza por encima de tus edificios. El hormiguero humano que recorre tus calles lleva bajo el rostro, como haciendo denuncia de tus llamadas injusticias. Todos te pisamos como queriendo llegar, un poco más, al fondo de tus entrañas, y con ello nos demuestras lo inexpugnable de tu esencia.

Te podría contar tu historia en papeles como éste, pero seguramente me contestarías llorando que ya lo sabes y no pudiste hacer nada por evitar que los troncos de los árboles fueran negros.

A lo lejos se oye una sirena y a lo lejos una alarma. ¡Claro! Se me olvidaba recordarte tus consecuencias.

Los anuncios luminosos, las farolas encendidas y esas intermitentes luces rojizas en tus más altos monstruos se pueden interpretar como un acto de terrorismo contra la luz natural del sol. ¡Es el colmo de tu despotismo! Te tomas un café conmigo y me acorralas a dar un paseo. Queda demostrado que junto a ti y contigo no muere la imaginación ni la actitud vialista de algunos humanos que cobijan bajo tus garras, y me quedo increíblemente perplejo del poder que ejerces en la civilización.

Leo tu definición en un diccionario y un maremoto de preguntas e incongruencias arrasan mis esquemas mentales al comparar la realidad con la teoría.

¿Cómo puedes seguir con vida? Me gustaría saber el secreto de tu existencia.

Tus calles viejas, la contaminación, la suciedad, las pintadas que luces, los parques de los que presumen sólo pueden causar sensaciones nefastas. Pero, ¡claro!, no lo comprendes, es como explicar un color a un ciego.

No comprendo por qué me miras con ese asombro tan inocente y sencillo cuando sabes, como yo, que no cabe la ingenuidad en tus fechorías, ni siquiera el descuido.

A veces me recuerdas un piano nevado, con una muñeca mojada provocando notas estridentes. A veces, también, te miro como se mira un pozo desde el fondo, hacia arriba, contorneando con mis pupilas la luz del final.

Abierta a toda plenitud, saltando entre las flores, maravillosamente ingenua, increíblemente bella, locamente risueña y arrulladora, y, sin embargo, tristemente prostituida.

## USTED PREGUNTA Y EL AYUNTAMIENTO LE RESPONDE

VILLA DE MADRID, a través de esta sección de interpellaciones, se propone realizar un esfuerzo informativo dando puntual respuesta a las cuestiones planteadas por los ciudadanos madrileños al Ayuntamiento democrático, ante quienes debe dar cuenta de su gestión.

Los representantes políticos o técnicos de las diferentes áreas de actuación municipal contestarán a las preguntas que aquí les sean formuladas. Sólo rogamos que las interpellaciones vayan al grano con brevedad y concreción. Y no se olviden hacer constar su nombre, dirección y número del Documento Nacional de Identidad.

### FALTAN APARCAMIENTOS PUBLICOS

Me dirijo a ustedes en principio para felicitarles por la gran labor que realiza el periódico. Pero, también, para plantearles algunas de mis quejas de este Madrid que se está convirtiendo en la Ciudad de los Coches. ¿Por qué el Ayuntamiento no invierte en aparcamientos públicos? Pienso que así se evitarían muchos de los problemas de aparcamiento que existen en la ciudad y, también, el estacionar los vehículos en doble fila o en pasos de peatones, con el consiguiente trastorno para todos.

MIGUEL PEREZ GUTIERREZ

### HAY MUCHOS PREVISTOS

En primer lugar, hay que distinguir entre aparcamientos en el origen de los viajes y en el destino; los primeros contribuyen a mejorar las condiciones de circulación y permiten una mayor utilización de los transportes públicos, mientras que los situados en los destinos (oficinas, almacenes, espectáculos, etcétera) estimulan la utilización de los vehículos privados, la congestión de la circulación, la contaminación, etcétera.

El Ayuntamiento de Madrid ha promocionado en los últimos años el Programa de Aparcamientos para Residencias (PAR), estando en funcionamiento los aparcamientos de Uruguay, Bristol, Ribadavia, Santa Virgilia y Comandante Benítez; en obras, los de avenida del Brasil, Alcalde Martín Alzaga, José de Caldas, La Cañada y plaza de San Amaro, y en tramitación, un gran número de posibles aparcamientos para residentes, que contribuirán a mejorar la situación existente.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRANSPORTES

## Carril-bus, ¿para quién?

De todos los madrileños es conocida la frase **Madrid tiene remedio**, propia de campaña electoral. Evidentemente, y en cuanto a tráfico se refiere, todavía está por demostrar.

Soy conductor de la línea M-3; esta línea es la que más servicio tiene, y, sin embargo, es la más conflictiva de los microbuses. Todos sabemos que cuando el tráfico está mal el servicio de la EMT va mal.

Desde el día 1 de octubre hasta hoy, día 19 de noviembre, en la calle de Luchana no he podido circular por el carril-bus una sola vez; normalmente esta calle con el carril despejado se cruza en dos minutos, sin embargo, en ocasiones hay veces que no se cruza en diez minutos; un abuso constante que no se corta en dicha calle.

En el número 68 de San Bernardo hay una clínica. En este sector está prohibido aparcar, pero no se respeta. Cada vez que un vehículo llega a esta clínica, “que son muchos”, paraliza el tráfico en dicha zona; si se respetara dicha prohibición no se paralizaría el tráfico, evitando los tapones que se forman.

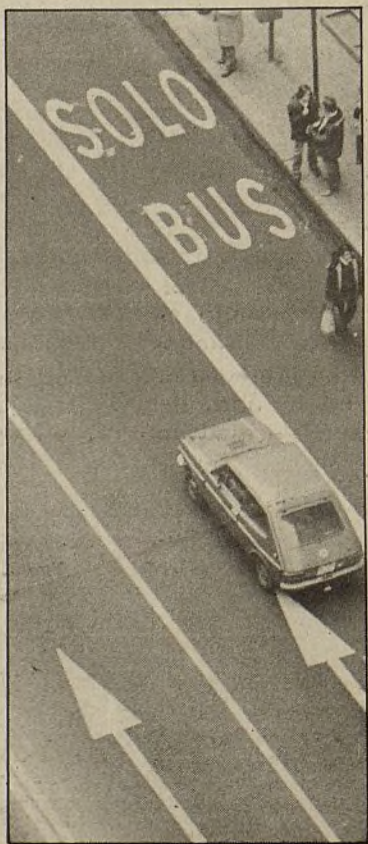
En la calle de Carranza, en el carril-bus, además de otros vehículos hay veces que se encuentran aparcados uno o dos vehículos militares, una furgoneta y un Seat 127.

En la calle de Miguel Angel, esquina a Rubén Darío, cuando vienen los camiones de bebidas al Hotel se queda aparcado el camión en doble fila, llegando el atasco hasta la Castellana.

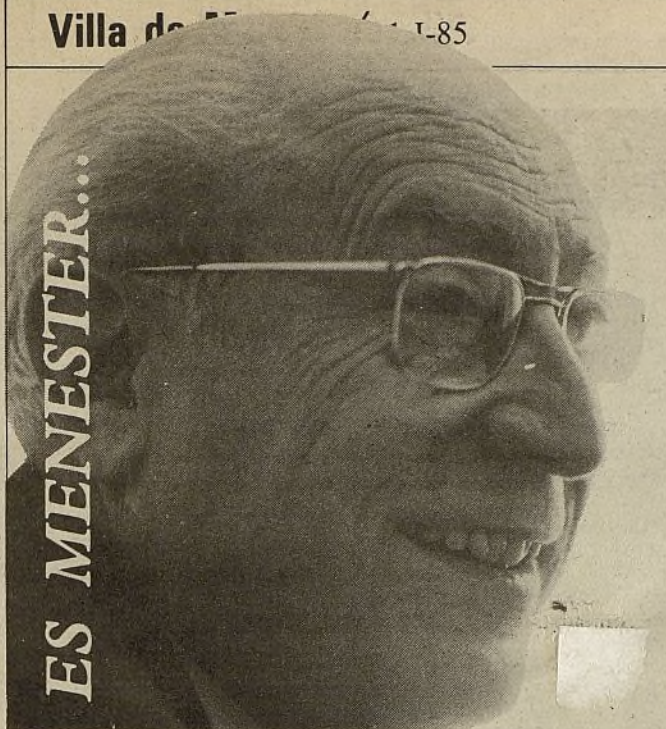
Los horarios de la EMT son fijos, no están programados para los atascos, por lo que, en ocasiones, se ofrece una mala imagen con entradas y salidas del carril-bus, cierres, carreras, colisiones, etcétera, que si el Ayuntamiento ha marcado el carril-bus debe velar para que se respete y cortar de una vez tanto abuso.

Evidentemente, Madrid tiene remedio. Si se aplicara éste, viajeros, peatones y conductores que circulamos por Madrid quedaríamos muy contentos con nuestro Ayuntamiento.

CECILIO MARTINEZ RANERA



ES MENESTER...



## Mayor seriedad, mayor responsabilidad

Estamos en el umbral de 1985. Todos los años al llegar el momento, en cierto modo solemne, en el que el año viejo se desvanece y el año nuevo inicia su aparición, sentimos un impulso de renovación, una renovación que a veces se traduce en propósitos, a veces queda simplemente como un vago estado de consciencia. Pero conviene que reflexionemos sobre este ánimo de renovación, no sólo en cuanto atañe a nosotros, sino en cuanto atañe a nuestra ciudad y si es posible, en cuanto atañe a nuestra nación.

¿Que hemos de renovar? ¿Dónde deben mirar este año nuestros impulsos por sacar algo nuevo de nosotros mismos y de los demás? A mi juicio la renovación fundamental se refiere siempre a la persona. Podemos renovar las instituciones, podemos renovar las estructuras industriales, podemos renovar las relaciones de mercado, pero en última instancia queda ahí algo que es el sujeto de toda acción, el centro de toda reflexión y el lugar en el que todo lo que ocurre, de una manera u otra, se recibe y rehace. Este centro último inexcusable es la persona humana.

Y ciertamente que nosotros los españoles y si se quiere de modo muy concreto los madrileños, necesitamos renovar nuestros modos de conducta, nuestra manera de participar en la vida privada. Y para lograr esa renovación, que es urgente, tendríamos que pensar esencialmente en dos condiciones que están lentamente desgastando o empobreciendo por la gran crisis que está padeciendo todo el mundo occidental, una gran crisis económica que va acompañada de una crisis en las ideas generales que antes servían de andamiaje para que la vida tuviera coherencia y sentido. Pues bien, dentro del proceso de la crisis y en cuanto directamente nos atañe, la renovación tiene que asentarse en los supuestos fundamentales que permitirán guiar nuestra conducta de modo más eficaz y más vivo. Me refiero a la seriedad y a la responsabilidad.

Es incuestionable que estamos perdiendo con relación a nuestro trabajo, con relación a nuestros compromisos, con relación a nosotros mismos y a la reflexión sobre qué somos, qué hacemos, dónde vamos, estamos perdiendo ese matiz profundo y necesario al que llamamos seriedad, es decir, el comportamiento definido por el convencimiento de que tanto las cosas como los demás merecen atención, respeto y cuidado y de modo especial cuando esa atención, respeto y cuidado se cifran en un quehacer profesional. La seriedad es así uno de los fundamentos esenciales de la comunidad. No significa que no nos podamos reír, no es la ausencia de la carcajada o de la sonrisa o del chiste o del rato de ocio o de la distracción. Quiero decir que hay momentos en la vida de una persona, de un hombre, una mujer o un niño, en que la seriedad se tiene que imponer sobre toda la posible comicidad, sobre toda posible dejación del espíritu, para que éste flote sobre la risa o la indiferencia y estos momentos son momentos del trabajo o los momentos en que hay que tomar decisiones familiares o

en los que hay que adoptar serias decisiones públicas. Si no devolvemos a nuestra conducta la seriedad poco podremos conseguir. Y no tenemos derecho, moralmente no tenemos derecho, a pedir a los demás seriedad si no la tenemos nosotros. Y tampoco debemos intentar que los otros la pierdan. Al contrario, debemos de esforzarnos por que los demás vivan la seriedad y practiquen la seriedad. Hay una tendencia disolvente que parece que concurren a hacer que los demás no sean serios y no sólo debemos serlo nosotros, sino esforzarnos en que los demás lo sean.

La segunda gran condición que fundamentan el afán renovador que comienza con el año es la responsabilidad. Tenemos que comprender que no hay acto nuestro ninguno que no repercuta en la vida en común. La vida en común es como una red hipersensible, es como una red tejida por una grande araña, la sociedad, de tal modo que tentando, aunque sea levemente, una de las partes de la red, la vibración llega no sólo al centro, sino a cualquier punto de los que constituye el tejido y por eso es necesario que seamos responsables ante nosotros mismos, de que nuestros actos nunca son actos solos, son siempre actos acompañados. Aún cuando creemos que estamos en la más absoluta soledad, que hacemos algo que creemos que nadie puede criticar y nos parece que gozamos de una impunidad absoluta, las consecuencias de ese acto llegarán a los demás de una manera u otra. Pensar también en los otros nos tiene que llevar a la responsabilidad, es decir, a hacer bien aquello que hacemos y a procurar que sea bueno el resultado de lo que hacemos. Tiene también esto que manifestarse en la vida cotidiana en cualquiera de sus niveles, tanto en el trabajo cotidiano, como en el paseo, como en las conversaciones familiares, como en el esfuerzo por educarnos mejor.

Si devolviésemos a nuestra sociedad la seriedad y la responsabilidad, todo, sin duda ninguna, iría mejor, absolutamente todo. La ciudad estaría más limpia, los problemas de tráfico dismi-

nuirían, las relaciones entre unos y otros serían más coherentes, las relaciones entre los que tienen y no tienen, entre los que mandan y los que obedecen, entre los que enseñan y los que aprenden, todo sería mejor, más justo y estaría también mejor definido. Si queremos renovarnos con relación a este año que entra, empecemos por ahí y así tendremos todo el derecho a ser optimistas, porque las cosas dependen de nosotros y el año 85 será un año mejor si nosotros somos más responsables y más serios, todos.

Cuando me refiero a nosotros no me estoy refiriendo sólo al lector de este periódico, al hombre medio, sino que procuro incluir en este todos a los que administran, a los que gobiernan y con mucha firmeza y exigencia a los que tienen puestos que exigen mayor responsabilidad y mayor seriedad, porque cuanto mayor es la obligación más profunda debe ser la seriedad y la responsabilidad que se ponga en el cumplimiento del deber. Pero admitamos que un año nuevo encarado desde estas perspectivas sería un año nuevo prometedor. Veámosle con esperanza, veámosle como un año en el que vamos a atravesar el umbral de los disgustos para entrar por el camino que lentamente nos va a llevar a un mayor bienestar y a una convivencia más tranquila. Veamos el año que viene con los ojos de la esperanza, sin que los enturbie ningún pesimismo, veámoslo como optimistas históricos y como trabajadores que saben que de ellos depende en gran parte las aventuras que el año nos puede proporcionar y veámoslo también con la esperanza de que quienes nos dirigen, gobiernan y orientan, también harán un esfuerzo por renovarse y renovar.

Pensemos bien y en este buen pensamiento y en la buena voluntad que acompaña al buen pensamiento incluyamos la idea de que todos, absolutamente todos, vamos a iniciar el año próximo con mayor seriedad, mayor responsabilidad y por consiguiente con una gran esperanza.

ENRIQUE TIERNO GALVÁN  
Alcalde de Madrid, 1 de enero de 1985

## Aleixandre y Madrid

JULIO LLAMAZARES

Vicente Aleixandre llegó a Madrid cuando contaba once años de edad. Venía desde Málaga, a donde su familia se había trasladado algunos años antes en mudanza con la Sevilla de finales de siglo en la que había visto —1898— la luz el poeta ahora desaparecido. A partir de ese momento, Aleixandre jamás volvería a separarse de Madrid.

Setenta y tantos años de comunión diaria entre el poeta y la ciudad, entre la ciudad y el poeta, son muchos años para que ambos no queden marcados de manera recíproca y para siempre. Setenta y tantos años, casi un siglo —el turbulento y ya perdido siglo XX—, son muchos años para que la huella de la ciudad en la obra del poeta pueda pasar inadvertida y, al revés, para que la huella del poeta pueda borrarse de las calles y aún del nombre de la ciudad. Como Córdoba a Góngora, Oviedo a Clarín, Salamanca a Unamuno o Soria a Machado, Madrid va desde siempre y ya para los siglos indisolublemente unida a los nombres de Cervantes, Quevedo, Goya o Valle-Inclán. A estos

nombres se ha unido desde ahora el nombre de Vicente Aleixandre. El nombre del poeta que unió su biografía a la historia de un siglo de esta vieja ciudad.

Desde que, en 1927, se instaló en la ya legendaria casa de la calle Velintonia, Aleixandre, hombre de débil salud y escasamente amigo de viajes y relaciones sociales, prácticamente no volvió a salir de Madrid más que para pasar alguna temporada de vacación y reposo en Miraflores de la Sierra. Ni siquiera habría de hacerlo cuando, en 1977, la Academia Sueca le concedió el más codiciado de todos los premios: el Nobel. Otro poeta español, amigo del premiado, viajó en su lugar hasta Estocolmo para recogerlo. Y, a partir de la guerra y del empeoramiento progresivo de su enfermedad, Aleixandre prácticamente no volvió a salir de casa. Pero el poeta estaba allí. Mantenía casi en solitario la dignidad de un arte y un oficio —el arte y el oficio de la poesía— y, en seguida, la casa de Velintonia se convirtió en una especie de lugar de jubileo para todos los poetas que vivían o llegaban a

Madrid. Vicente Aleixandre, todo un símbolo de exilio anterior, de resistencia pasiva ante lo que le rodeaba, encarnó de este modo un papel silencioso y providencial para nuestra literatura. Siempre sus puertas estuvieron abiertas para todos. Siempre tuvo un gesto y una palabra para los que hasta él acudían. Velintonia fue una extraña suerte de embajada en Madrid de la poesía.

Ahora la casa del poeta ha quedado vacía. La voz del poeta ha callado y, pese a que nunca Aleixandre fue un hombre estridente en su opinión y a que careció prácticamente de vida pública, hay como un silencio clavado en la ciudad. Esta ciudad que muchas veces pareció vivir ajena a su poeta, pero que ahora se ha quedado un poco más sola, un poco más muda, un poco más vacía. Porque, en el fondo, Madrid sabe que con Vicente Aleixandre se ha muerto un poco ella misma. Y porque sabe también —siempre lo supo— que el nombre de la ciudad y del poeta quedarán ya para siempre unidos en el tiempo.

## CRONOLOGIA

## ENERO

**Día 2:** Aparece el primer número del cómic "Madrid", editado por la Concejalía de la Juventud. **3:** El alcalde descubre una placa-homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz en el edificio de la plaza Celenque, número 1, donde vivió cuarenta años. El juez que instruye el sumario por el incendio de Alcalá-20 dicta auto de procesamiento contra los cinco arrendatarios de la sala como presuntos autores de un delito de imprudencia temeraria y negligencia. **10:** El Ayuntamiento rinde homenaje al dibujante y caricaturista Enrique Herreros con una exposición en el Conde Duque. **12:** El Consejo de Ministros aprueba un gasto de 1.536 millones de pesetas para obras en Palomeras Sureste. **Danielle Mitterrand**, esposa del presidente francés, inaugura las Jornadas de Cultura Francesa en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, organizadas por el Instituto Francés y el Ayuntamiento. La señora Mitterrand hace entrega al presidente del Gobierno, Felipe González, del manuscrito "El Doctor Centeno", de Benito Pérez Galdós, depositado desde 1939 en una caja fuerte del Liceo Francés de Madrid. **15:** Con motivo del Día del Arbol, se plantan, en el Cerro de Almodóvar, 15.000 árboles. El alcalde inaugura el piso piloto de las 190 viviendas de promoción pública que se construyen en Roger de Flor, Carabanchel. **Día 16:** Entra en vigor la nueva medida municipal por la que es obligatorio el uso del cinturón de seguridad en la M-30 y carreteras de acceso a Madrid. El Tribunal Supremo sentencia ilegalidad en el cese de Alonso Puerta en 1981, como concejal. **17:** El Ayuntamiento exige a más de 100 locales comerciales que legalicen su situación, bajo apercibimiento de cierre. **Día 19:** El Ayuntamiento elabora un Plan de Atención Social y Sanitario de la Prostitución Femenina. **20:** El alcalde inaugura la depuradora de Rejas, que limpiará el Jarama. El teniente general Gustavo Urrutia toma posesión como nuevo capitán general de Madrid. **22:** El Tribunal Constitucional reconoce la posibilidad de destitución de alcaldes por acuerdo mayoritario de los concejales. **25:** El alcalde, Enrique Tierno, recibe por sus bandos el premio a la Popularidad, concedido por el diario "Pueblo". El Pleno municipal aprueba el proyecto de obras de acondicionamiento del río Manzanares, por valor de 184 millones. **26:** El alcalde de Burdeos, Jacques Chaban-Delmas, llega a Madrid para inaugurar la "Semana de Burdeos", que ratifica el hermanamiento entre ambas ciudades. El alcalde inaugura la depuradora de aguas residuales de Butarque. **27:** El Ayuntamiento ordena el cierre de las discotecas Carroussel, Xairo y Rock-Ola por falta de seguridad y otras tres por no atender a los requerimientos municipales para poner en orden su situación legal. La Banda Municipal cambia su nombre por el de Banda Sinfónica de la Villa de Madrid. **29:** El teniente general Guillermo Quintana Lacaci, capitán general de Madrid desde mayo de 1979 hasta abril de 1982, es asesinado en un atentado reivindicado por ETA.

## FEBRERO

**Día 2:** La Corporación decide la no demolición de 1.200 viviendas de Parque Luz, en la Alameda de Osuna, construidas ilegalmente en 1973. **3:** El Ministerio de Cultura, RENFE y Ayuntamiento firman un convenio para la construcción del Planetario. **Día 4:** El Grupo Popular interpone recurso de reposición contra la reorganización municipal y la ampliación de plantilla del Ayuntamiento. **6:** El Ayuntamiento solicita al Patrimonio Nacional la cesión de sus terrenos en el Club de Campo. **10:** El alcalde inaugura la exposición "Cuarto Centenario del Teatro Español". El Plan General de Madrid recibe el Premio Nacional de Urbanismo 1983, concedido por el Ministerio de Obras Públicas. **15:** Inaugurada la estación depuradora sur-oriental, en la margen izquierda del Manzanares. **20:** El alcalde preside el comienzo de las obras de rehabilitación de la Corrala de Miguel Servet. **22:** El Ayuntamiento, en colaboración con la Comunidad Autónoma, elabora un Plan de Prevención de la Mendicidad Infantil. Se aprueba el Plan Trienal de Inversiones, por valor de 28.000 millones de pesetas. El alcalde inaugura la estación depuradora de la China, última del PSIM. **23:** La Empresa Municipal de la Vivienda entrega 72 pisos de promoción pública. **24:** A las doce horas la Corporación en Pleno y trabajadores municipales guardan un minuto de silencio en la plaza de la Villa como protesta por el asesinato del senador socialista Enrique Casas en el País Vasco. **25:** El alcalde inaugura la primera fase de las viviendas del polígono de la Fosforera, en Carabanchel. **27:** Comienzan las obras para la remodelación de la estación de Atocha. Nieva intensamente en Madrid.

## MARZO

**Día 1:** La Autonomía de Madrid cumple un año. **2:** Los humoristas Tip y Coll pronuncian el pregón de los Carnavales en la Plaza Mayor, que hoy

Juan Barranco, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento

## "Vamos a invertir cerca de 100.000 millones hasta 1992"

*Con todos los datos sobre su mesa, afirma que la culminación del Plan de Saneamiento Integral y la limpieza del Manzanares, realidades ya constatables, son únicamente el principio de una larga lista de ambiciosos proyectos que verán la luz antes del año 1986. Algunos tienen una clara vertiente urbanística —desarrollo del Plan General— y otros, como el regreso de los serenos a la noche madrileña, se vinculan a las necesidades de mayor seguridad exteriorizadas por distintos sectores sociales. He aquí lo que ha sido 1984 y lo que traerá el año que viene a juicio de Juan Barranco*

**Pregunta.**—Mil novecientos ochenta y cuatro ha sido, sin duda, para la historia de esta ciudad el año de la culminación de un ambicioso Plan de Saneamiento Integral, que, entre otras muchas cosas, supuso la depuración de las aguas del río Manzanares hasta el punto de poderse poblar con patos y peces. ¿Cómo se presenta el año mil novecientos ochenta y cinco para la historia de la ciudad? ¿Existe algún proyecto de la Corporación que pudiera definir el nuevo año?

**Respuesta.**—Efectivamente, el año mil novecientos ochenta y cuatro ha tenido varias notas destacables. Una de ellas, quizá la más importante, haya sido la terminación del Plan de Saneamiento Integral en una de sus fases, porque nos queda yo diría que la más vistosa por realizar y que va a ser posible realizarla en mil novecientos ochenta y cinco, gracias a la culminación de las obras de mil novecientos ochenta y cuatro. Es decir, en mil novecientos ochenta y cuatro hemos dado por concluido el Plan de Saneamiento Integral en lo que tiene de arreglo, reparación y construcción de nuevos colectores, que datan de la época de Carlos III y no se habían tocado desde entonces en esta ciudad. Luego está el saneamiento de las aguas del río Manzanares, que ahora sí que podemos llamar río y no antes, con la presencia festiva, tan celebrada por nuestros ciudadanos, de los patos y los peces, que, en contra de una serie de voces agoreras que se levantaron en su día, pues ahí están poblando el río cada vez en más cantidad y cada vez yo diría que con mejor salud; incluso hay anécdotas bonitas, pues en este momento hay en el Manzanares más patos de los que nosotros hemos puesto, y es porque los propios vecinos están poniendo patos en el río; creo que es una anécdota bonita y, a la vez, significativa. Bueno, eso fue un Plan muy ambicioso donde hemos invertido treinta mil millones de pesetas y ahora, de cara a mil novecientos ochenta y cinco, nos queda la parte más vistosa de ese Plan, que es la construcción del Parque Lineal del Manzanares, que ya hemos iniciado; es decir, el ajardinamiento de la ribera del río, desde la entrada de nuestro municipio hasta la frontera con el municipio de Getafe. Esta operación ya se ha iniciado y a lo largo de mil novecientos ochenta y cinco es donde va a tener, digamos, mayor visibilidad de cara a los ciudadanos.

**P.**—¿Hubo otras cuestiones relevantes en el año que termina?

**R.**—Sí, de mil novecientos ochenta y cuatro hay otros temas que merece la pena destacar, como ha sido el éxito de una operación que al principio fue muy criticada, cual fue el cierre al tráfico del Retiro madrileño. Supuso una decisión con una dosis importante de coraje y de valentía política, que hoy día ya no discute nadie; vamos

a seguir mejorando ese Retiro el año que viene, poniendo unas caleas y poniendo unas ardillas, con lo cual los vecinos, sobre todo los niños que acuden al parque, van a encontrar un Retiro más bonito y atractivo. Otro tema que yo creo que es importante es el Plan General que hemos aprobado al final de

**"En 1985 volverán los serenos. Es un proyecto que tenemos muy estudiado"**

mil novecientos ochenta y cuatro; pero lo hemos aprobado ya, es decir, la última fase de las competencias que tiene el Ayuntamiento las hemos aprobado en el año mil novecientos ochenta y cuatro; ahora ya sólo dependemos de la aprobación definitiva de la Comunidad de Madrid, que esperamos que para primeros de febrero ya se realice sin ningún tipo de dificultades; por tanto, yo creo que el año mil novecientos ochenta y cuatro ha sido fructífero no sólo en las realizaciones, tan importantes como el PSIM, lo del Retiro o lo del Plan General, sino también en el asentamiento de algunos proyectos y en la decisión de los grandes planes de nuestro mandato hasta mayo de mil novecientos ochenta y siete. Por eso, durante mil novecientos ochenta y cuatro hemos realizado también cosas que todavía los ciudadanos no han visto, pero que lo van a ver a lo largo del mandato, como ha sido un plan trienal de inversiones, que supone el encaje de una inversión superior a los treinta mil millones de pesetas en el horizonte de mayo de mil novecientos ochenta y siete y como ha sido también empezar a cerrar en la historia de este Ayuntamiento los presupuestos, tanto de mil novecientos ochenta y tres como de mil novecientos ochenta y cuatro, sin déficit; creo que son dos hitos importantes en la historia del Ayuntamiento, y sobre todo esta planificación económica que no se detiene en mil novecientos ochenta y siete, sino que nosotros hemos presentado precisamente ayer a los medios de comunicación, un plan a ocho años, es decir, hasta mil novecientos noventa y dos, que es un proyecto macroeconómico que va a definir la actuación económica y financiera de este Ayuntamiento a largo plazo. Según este Plan económico y financiero que ya hemos diseñado, vamos a invertir cerca de noventa mil a cien mil millones de pesetas de aquí a mil novecientos noventa y dos.

**P.**—¿Esto significa que piensan mantenerse en el Gobierno del Ayuntamiento hasta mil novecientos noventa y dos, al menos?

**R.**—Yo creo que sí; yo diría que sí con las cautelas oportunas, lógicamente. A mí no me gusta ser

demasiado triunfalista, pero que creo que si seguimos trabajando como lo estamos haciendo hasta ahora, hay base más que suficiente para pensar de una manera razonable que los ciudadanos nos volverán a otorgar su confianza; pero incluso en el supuesto de que no fuera así, si después de mil novecientos ochenta y siete los ciudadanos, en votación democrática, decidieran que fueran otros los que gobernarán este Ayuntamiento, nosotros no solamente queremos irnos con el orgullo legítimo de haber hecho un buen trabajo en los ocho años de mandato que llevamos en el Ayuntamiento, sino que quisiéramos también irnos con el orgullo de haberles dejado un Ayuntamiento mucho mejor que el que nosotros nos encontramos. En ese sentido, yo le puedo garantizar que con este Plan financiero que tenemos diseñado, nosotros dejaríamos el Ayuntamiento en mil novecientos noventa y dos muchísimo mejor que como lo cogimos en mil novecientos setenta y nueve. Todo esto garantizando una inversión, como le he dicho antes, de cerca de cien mil millones de pesetas, además de los presupuestos ordinarios del Ayuntamiento. Y permítaseme que sea optimista en este sentido. Nosotros pensamos que la alternancia en democracia es una cosa sana y una cosa lícita, pero que es responsabilidad de todo político no aplicar la política de después de mí el diluvio o la política de tierra quemada, sino que cuando pasemos por las instituciones no solamente hagamos una buena gestión los años que dure nuestro mandato, sino posibilitar que los que vengan después, seamos nosotros mismos, sean compañeros distintos de nuestro propio partido, o sean señores de otros partidos políticos, se encuentren esto mejor de lo que nosotros lo cogimos en su día. Yo creo que eso es una meta también

**"Hemos puesto en marcha una experiencia inédita: ceder gratuitamente suelo por setenta y cinco años para la construcción de viviendas de protección oficial"**

que en democracia se debe perseguir; no solamente se deben perseguir objetivos partidistas, sino que hay que mirar por la generalidad de los ciudadanos; por el bien de las instituciones y, lógicamente, en democracia hay que trabajar también con estas perspectivas y con esta responsabilidad.

**P.**—Ha mencionado antes, entre las cosas que pueden definir el nuevo año que comienza, al Plan General de Urbanismo, que quedará definitivamente aprobado por la Asamblea de la Comunidad en este nuevo año. Desde la oposición se ha dicho que este Plan General, que han reconocido como proyecto notablemente mejorado a través del propio

proceso de elaboración, pone, sin embargo, excesivos límites a la iniciativa privada. ¿Qué opina de esto?

**R.**—Bueno, yo creo que, lógicamente, la oposición está en su papel y en su obligación cuando critica las iniciativas, los proyectos y las realizaciones del equipo de gobierno. Yo creo que esa crítica es buena y es positiva y nos estimula a todos para ser más eficaces en nuestro trabajo. Pero concretamente esa crítica se desmiente por sí misma, y sobre todo se desmiente por la opinión de los sectores más directamente implicados en el desarrollo del Plan General. Por ejemplo, he leído unas declaraciones de Asprima, que es una sociedad que agrupa a todos los promotores de Madrid, donde indican que hay un gran margen para la iniciativa privada. Ya indiqué en el Pleno del Ayuntamiento de noviembre que nuestra intención precisamente era que este Plan fuera un Plan General de todos, por eso hemos superado con creces los plazos de información pública que marca la Ley, de *motu proprio* hemos ampliado no solamente en el tiempo, sino en las veces esos plazos; para que todo el mundo tuviera la oportunidad de presentar sus sugerencias y sus alegaciones. Se han recogido muchísimas de ellas y, paralelamente, hemos sostenido reuniones con los sectores más directamente implicados, los promotores, los constructores de viviendas, etcétera, como es la asociación que le acabo de mencionar. En ese sentido, las noticias que yo tengo de esas reuniones que hemos mantenido a lo largo de la elaboración del Plan desmienten esta acusación. Yo espero, además, que en mil novecientos ochenta y cinco la práctica de la actividad promotora de nuestra ciudad demuestre que esa crítica concreta es bastante infundada. Otra cosa distinta es que este sector, concretamente de la construcción, atraviese una crisis especialmente difícil en este momento, pero por causas ajenas al planeamiento urbanístico y que tiene sus raíces en motivaciones de tipo económico, como todo el mundo sabe. Le voy a añadir aquí que el Plan General de Urbanismo no solamente no está en contra de la iniciativa privada, sino que, como es público y notorio a través de la publicidad que hemos hecho estos días, el Ayuntamiento está poniendo en marcha una experiencia inédita y completamente novedosa en nuestro país, cual es el ceder el derecho de superficie por setenta y

cinco años, precisamente para favorecer la construcción de viviendas de protección oficial, cosa que por primera vez hace un Ayuntamiento en nuestro país. Yo creo que con ese dato ya se demuestra cuál es la voluntad política de este Ayuntamiento respecto a la forma de favorecer o no la iniciativa privada.

**P.**—Estos días están siendo objeto de debate en los medios de comunicación y están dando origen a muchas críticas las medidas de circulación tomadas en la Puerta del Sol, medidas que contaban con el precedente del año pasado, donde parece que fueron aceptadas de mejor grado. ¿A qué piensa que es debida esta



"El cierre al tráfico del Retiro fue una decisión valiente que hoy en día ya no discute nadie"

oleada de crítica que han suscitado este año?

R.—La verdad es que esto es una medida que se ha tomado por este Ayuntamiento ya en los últimos años. No tenemos datos para replantearnos esas decisiones de años anteriores, en el sentido de que los resultados hayan sido negativos, sino todo lo contrario, y en función precisamente de esos datos, de esa experiencia de años anteriores, hemos mantenido este año la misma actitud, exactamente la misma que los años anteriores. Yo creo que este año se va a producir también el fenómeno que se ha producido en mil novecientos ochenta y tres, en mil novecientos ochenta y dos, en mil novecientos ochenta y uno, que cuando anunciamos la medida se producen una serie de comentarios en contra de la medida, pero que luego, en el momento que pasa el primer día o el segundo día de la aplicación de la medida, las aguas vuelven a su cauce y tanto los ciudadanos que van en coche como los peatones, como los propios comerciantes, vienen, al final de la "operación" de la Puerta del Sol, a reconocer que la medida o ha sido positiva —en el caso de los peatones, clara-

mente ha sido positiva— o que, al menos, no les ha perjudicado. Esos son los comentarios que tenemos todos los años. Además, yo creo

**"No solamente se deben perseguir objetivos partidistas, sino que hay que mirar por la generalidad de los ciudadanos"**

que estas críticas de los comerciantes, aparte de que no se verifican luego en la práctica, son un poco infundadas. A mí, lo que me gustaría es que algún año, cuando se critican estas medidas que ponemos del tráfico, estos comerciantes, que las critican nos enseñaran sus balances, —comparándoles unos años con otros y nos demostraran que, efectivamente, las ventas han bajado. Si eso fuera así sería un dato que estaríamos dispuestos a considerar. Pero me temo que no es así.

P.—Finalmente, yo le pediría que

formulase sus deseos para el nuevo año que ahora comienza.

R.—Mil novecientos ochenta y cinco va a ser un año en el que se va a consolidar todo lo que hemos programado, donde se van a iniciar las grandes obras que hemos planificado en mil novecientos ochenta

**"Hay base más que suficiente para pensar que los ciudadanos nos volverán a otorgar su confianza"**

y cuatro; es decir, la "operación de Atocha", Puerta del Sol, San Francisco el Grande, La Vaguada, Planetario, etcétera, la mayoría de las cuales se finalizarán en mil novecientos ochenta y seis. Yo creo que va a ser un año también que va a traer una novedad importante y muy bien recibida por los madrileños, cual es la vuelta de los serenos o del Servicio de Vigilancia Nocturna a nuestra ciudad, siguiendo una idea y una indicación que el alcalde hizo en su día en el equipo de gobierno y que es un proyecto que tenemos ya muy elaborado, muy estudiado, tanto en su aspecto jurídico como en su aspecto económico. El año mil novecientos ochenta y cinco va a ser el año donde se va a implantar esta medida, que, repito, yo creo que va a ser muy bien acogida, tanto por comerciantes como por particulares en nuestra ciudad, de cara a este problema que tenemos y que no hay por qué soslayar, que es el problema de la seguridad ciudadana y el problema de la delincuencia, donde nosotros, con las escasas competencias que tenemos en ese terreno y los escasos medios, no queremos regatear ningún esfuerzo para intentar combatir la delincuencia y para dotar a nuestros ciudadanos de una mayor seguridad.

P.—Los serenos antiguamente no iban armados. ¿Se ha estudiado este importante aspecto?

R.—Los estudios que hemos realizado, porque este tema se lleva ya estudiando durante bastantes meses, tanto por el Área de Seguridad como por el Área de Hacienda, por iniciativa, como he dicho antes, del alcalde, los estudios que tenemos en este momento nos llevan a la conclusión, que todavía no es definitiva, de que los serenos

irían dotados de una defensa personal, que sería algún chuzo, alguna porra eléctrica, algo de este tipo, un medio de comunicación (un "walky talky") y un chaleco antibalas; es decir, no portarían armas de fuego. Con ello evitaríamos también el peligro que encierra el portar armas por personas que no son profesionales de los Cuerpos de Seguridad. Hoy día es mucho más eficaz lo de los "walkies talkies", que los conecta con las patrullas tanto de la Policía nuestra como de la propia Policía Nacional, que son los cuerpos que tendrían que intervenir, porque para eso están preparados.

P.—¿Quién financiará este servicio?

R.—Aunque los cálculos no son definitivos, se subvencionaría a través de unas tasas, que en cualquier caso serían cantidades extraordinariamente modestas. Por los contactos que estamos teniendo, tanto con asociaciones vecinales como con las asociaciones de comerciantes, nos están indicando que ellos pagarían gustosos estas pequeñas tasas con tal de que pudiéramos esos servicios.

P.—Es decir, ¿estos serenos pasarían a ser empleados del Ayuntamiento, pagados por el Ayuntamiento?

R.—Serían trabajadores autónomos; pero, efectivamente, el Ayuntamiento, a través de un servicio especial que montaríamos, sería el que garantizaría, por un lado, la recogida de estas tasas y, por otro, el pago de los salarios a estos trabajadores autónomos.

P.—¿Algún deseo más para mil novecientos ochenta y cinco?

R.—Yo lo que desearía además para mil novecientos ochenta y cinco a todos los ciudadanos sería todo lo que desearía cualquier persona mínimamente responsable, y yo diría que cualquier persona que tuviera un mínimo de preocupación por los intereses generales de la sociedad, que sería que en nuestra ciudad remitiera considerablemente esa lacra que es el paro. Me gustaría también que de cara a mil novecientos ochenta y cinco los madrileños fuéramos todos un poco más felices y viviéramos en una ciudad un poco más cómoda, a ser posible, lo cual facilitaría extraordinariamente la convivencia y acrecentaría el prestigio que esta ciudad tiene como ciudad acogedora y como ciudad abierta a todos.

F. S.

## CRONOLOGIA

comienzan. La Comisión Negociadora del Convenio se encierra en el Ayuntamiento. 5: El Comité de trabajadores del Ayuntamiento convoca una huelga total para los días 21 y 28, en protesta por el aumento del 6,5 por 100 decretado por el Gobierno. 8: El Ayuntamiento clausura las dicotecas "Pachá" y "Las Catacumbas" por no adecuarse a la normativa municipal sobre seguridad. 9: La Comisión Permanente aprueba un gasto de 195 millones para la construcción del Planetario. 10: En el Conde Duque se expone una muestra de "Mujeres en el arte español, 1900-1984". 14: El Consejo de Ministros aprueba el proyecto de Ley de Régimen Local. La Comisión Permanente aprueba el Presupuesto de Inversiones para 1984 por valor de 8.000 millones. El Equipo de Gobierno municipal decide aportar 50 millones para las obras de terminación de la Alameda. Cinco mil trabajadores municipales se manifiestan por la calle Mayor, hasta la sede del Ministerio de Administración Territorial, contra la congelación salarial. 18: Cerrados al tráfico dos tercios de la Casa de Campo. 19: El ministro del Interior se reúne con cargos de su departamento para estudiar el deterioro de la seguridad ciudadana en Madrid. 20: Huelga de funcionarios municipales. 27: El alcalde de Madrid firma en Bruselas un protocolo de cooperación y amistad entre ambas ciudades. 28: Las centrales sindicales del Ayuntamiento, excepto FNT, llegan a un acuerdo sobre el Convenio. 29: Rotas las negociaciones del Convenio Colectivo del Ayuntamiento, el Comité de Empresa, convoca una huelga para el día 6 de abril. 30: El rey Olav, de Noruega, recibe del alcalde la llave de oro de Madrid.

### ABRIL

Día 1: El Equipo de Gobierno municipal aprueba el Plan de Actuación para la Mejora de la Vialidad de los Peatones. 4: El Equipo de Dirección Municipal acuerda cerrar definitivamente al tráfico el parque de El Retiro. La liquidación del presupuesto municipal del ejercicio de 1983 se cierra, por primera vez, sin números rojos. 6: El Comité de Empresa del Ayuntamiento rechaza, por mayoría absoluta, el Convenio Colectivo que aprueba el Pleno Municipal. 10: El Patronato del Instituto Municipal de Deportes nombra a Fernando Arroyo, director económico-administrativo del ente municipal, en sustitución de Fernando Amiano, quien pasa a hacerse cargo de las competencias deportivas. 12: Transportes, Comunidad Autónoma, Ayuntamiento y RENFE firman el Convenio de ejecución de la "Operación Atocha", con una inversión de 8.000 millones de pesetas. 19: El Premio Villa de Madrid "Francisco de Goya", es adjudicado a la obra "El pintado y la modelo", de Gabriel Rodríguez Pascual. El "Kaulak", de fotografía, se concede a "Reflejos del pasado", de Fernando Maqueda López. 23: Con motivo del "Día del Libro", el alcalde inaugura en la plaza del Descubrimiento un Monumento al libro, obra del escultor gallego Manuel García Buciños. 25: Ayuntamiento, Gobierno Civil y Comunidad Autónoma acuerdan poner en práctica un plan piloto de prevención de la delincuencia y marginación en San Blas, Orcasitas y Pan de Azúcar. 26: El Ayuntamiento y la Junta de Energía Nuclear firman un proyecto de colaboración para el control de la contaminación urbana.

### MAYO

Día 2: El alcalde recoge el premio al Mejor Centro Comercial de Europa 1983, otorgado a Madrid-2 por la Conferencia Internacional del Consejo de Centros Comerciales celebrada en Berlín. 4: El alcalde inaugura la VIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, en el paseo de Recoletos. 6: El Pleno aprueba la creación de una empresa mixta, de mayoría municipal, para el Club de Campo. 7: La Corporación aprueba una nueva Ordenanza municipal sobre publicidad exterior. 8: La Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, rechaza el Plan municipal para la gestión de las instalaciones, exigiendo dirigir el complejo y la continuidad de sus 20.000 socios. Ángel del Río recibe el premio municipal de periodismo "Mesonero Romanos 1983". 12: Con el pregón, en verso libre, que pronuncia Fernando Fernán-Gómez, en la plaza Mayor se inician las fiestas de San Isidro que durarán hasta el día 20. La actriz María Luisa Ponte y el actor Agustín González, ganadores de los premios "María Guerrero" y "Ricardo Calvo", de interpretación dramática, concedidos por el Ayuntamiento. Asimismo, Sebastián Junyén Rodríguez es el ganador de la XXXVII Edición del Premio Lope de Vega. 16: El Atlético de Bilbao, campeón de Liga y de la Copa de Fútbol, recibe un homenaje en el Ayuntamiento. 21: Se celebra en el teatro Real el concierto conmemorativo del 75 Aniversario de la fundación de la Banda Municipal. "Madrid", obtiene el Premio Barcelona al Cómic, concedido por el IV Salón del Cómic y la Ilustración celebrado en la Ciudad Condal. 23: Se cumple el primer año del actual equipo

José María Álvarez del Manzano, portavoz del Grupo Popular

## "En la 'operación Atocha' está mal enfocada la ordenación del tráfico"

*Como principal cabeza visible de la oposición, aboga por un mejor entendimiento con el Gobierno municipal. Dice no haberse sentido nunca conservador y estar dispuesto a compartir sin complejos una filosofía urbanística capaz de contrarrestar los desafueros cometidos tiempo ha. De sus declaraciones se deduce que planteará batalla para combatir durante este año que comienza, algunas de las operaciones previstas en el Plan General de Ordenación Urbana*

Pregunta.—El año mil novecientos ochenta y cinco parece que pasará a la historia de esta ciudad como el año en que se aprobó definitivamente el nuevo Plan General de Ordenación Urbana. En noviembre pasado fue aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Madrid con el voto en contra del Grupo Popular. En su opinión, ¿qué es lo mejor y lo peor de este Plan General?

Respuesta.—En un Plan tan importante como el Plan de Urbanismo de Madrid, simplificar es caer posiblemente en la demagogia y, por tanto, tendríamos que tener el tiempo que tuvimos en el Pleno, y

resultó corto para explicar de verdad qué es para nosotros, lo que significa el Plan y cuál es lo mejor y lo peor. Indudablemente, las licencias de construcción en Madrid han estado detenidas durante mucho tiempo y a nosotros nos parece que esto ha sido malo. Las que han generado paro en Madrid, concretamente, han sido las retenciones de licencias que desde el propio Ayuntamiento se estaban efectuando, con cierta lógica porque no se sabía a qué planeamiento atenerse. El que el Plan siga adelante, es positivo. Lo mejor para nosotros, indudablemente, del Plan. Lo peor

del Plan, pues una excesiva fosilización del mismo. A nosotros nos parece que toda planificación es viable siempre que únicamente dé líneas orientadoras y ponga unos límites a cualquier derecho. Todos los derechos son limitados. Los derechos sin límites no existen en el concepto jurídico. Se sabe que el derecho de uno termina donde empieza el de los demás. Por tanto, a nosotros nos parece que una planificación debe de ordenar los derechos individuales, pero a nosotros nos parece que el Plan llega a más. Llega a limitar la iniciativa privada, llega a ser excesivamente im-

positivo, filosofía de la que nosotros estamos muy distantes. Para nosotros esta filosofía, que es la que está dentro del Plan, es lo que envilece, por decirlo de alguna forma gráfica, todo el contenido del Plan.

P.—Sí, pero alguna limitación habría que poner, porque al fin y al cabo es un Plan de Ordenación...

R.—Indudablemente, yo por eso creo que me he expresado antes diciendo que la planificación es, en definitiva, una ordenación de los derechos subjetivos dentro del cauce de convivencia social y, en consecuencia, nosotros admitimos la planificación en este sentido ordenador y en este sentido limitador de los excesos, claro, y coincido absolutamente en que en épocas anteriores se han producido unas actuaciones urbanísticas que han hecho de esta ciudad, en algunas de sus partes, una ciudad absolutamente muy poco presentable. Por tanto, nosotros creemos que todo lo que sea ir contra la especulación, contra la masificación, contra el concebir el urbanismo y la construcción, pura y simplemente, como un medio de obtener un ingre-

## CRONOLOGIA

de gobierno municipal. En este período ha destacado la línea continuista respecto al anterior mandato, destacándose como las actuaciones más relevantes, la práctica conclusión del PSIM, la definición del Plan General de Ordenación Urbana, el plan de descentralización administrativa, así como una mejora de la hacienda municipal. Por su parte, el Grupo Popular acusa al Gobierno Municipal de aumentar el gasto, los impuestos y las contrataciones a dedo. 24: Margarita Arroyo, gana el Premio de Poesía "Francisco de Quevedo", concedido por el Ayuntamiento. El alcalde hace público un nuevo bando en el que recuerda con motivo de la llegada del verano a ciudadanos y visitantes de la Villa y Corte, que "las buenas costumbres piden mesura en lo que al destaparse toca". 25: Los Reyes inauguran la Feria del Libro en el Parque de El Retiro.

## JUNIO

Día 3: Manifestación en favor de la paz y por la salida de la OTAN, a la que asisten Enrique Tierno, dirigentes de UGT y varios diputados socialistas. 7: Inauguradas las Jornadas de Remodelación del Rastro. 12: Comienza la Primera Semana Española del Erotismo en el Centro Cultural de la Villa, organizada por el Ayuntamiento. El Pleno del Congreso inicia la discusión del proyecto de ley de Régimen Local. 13: El presidente argentino, Raúl Alfonsín, recibe la llave de oro de Madrid en la Casa de la Villa. 14: En la sede del Gobierno Civil, representantes del MOPU y responsables del Área de Salud y de Gerencia Municipal de Urbanismo, se reúnen con las asociaciones de vecinos de Vicalvaro y Villaverde para considerar el plan global de construcción de viviendas para el colectivo gitano. 15: La Inspección de Consumo y Abastos del Ayuntamiento advierte de que el fraude del rellenado de bebidas alcohólicas es del 20 por 100 y alcanza la cifra de 200 millones. 23: El ministro de Interior, José Barriónuevo, y el subdirector del mismo Ministerio, Rafael Vera, son nombrados oficiales honorarios de la Policía Municipal. 25: El alcalde inaugura en el Centro Cultural de la Villa la exposición "Madrid, Madrid, Madrid, 1974-1984", organizada por el Ayuntamiento y la Comunidad. 26: El Ayuntamiento declara desierto el concurso para la creación de la empresa mixta del Club de Campo. Un conductor de la E.M.T. apuñalado por unos atracadores. Desde que comenzó el año la heroína ha provocado en Madrid 70 muertos. 29: Comenzan las obras del futuro parque de las Delicias, donde se levantará el Planetario.

## JULIO

Día 4: El alcalde y el presidente en funciones de la Real Sociedad Hípica firman el convenio por el que se crea la nueva empresa mixta. 5: El oficial Federico García Santamaría es ascendido a la jefatura de la Planeta Mayor de la Policía Municipal, en sustitución del coronel del Ejército Rafael Martínez Aguilar. 10: El Tribunal Supremo anula las oposiciones de 1980 en la Policía Municipal. Día 12: El alcalde inaugura el colector axial de Cibeles, una de las últimas obras del PSI. 17: Javier Angelina segundo teniente de alcalde y concejal responsable del Área de Régimen Interno y Personal presenta al alcalde la dimisión. 23: El Ayuntamiento clausura la residencia de ancianos de Mediodía, por carecer de licencia de apertura. 24: El actor italiano Vittorio Gassman inicia en Madrid su gira por España, con su espectáculo "Una tarde con Gassman", uno de los actos previstos en "Los veranos de la Villa", patrocinado por el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento. 27: El Pleno aprueba un nuevo reglamento municipal de vertidos industriales en el que se autoriza la imposición de multas a los infractores de hasta 100 millones. Asimismo se acuerda aplazar el Pleno de Inversiones hasta el 10 de agosto. También en esta sesión se aprueba un nuevo reglamento para el Cuerpo de Bomberos, que sustituye al de 1931.

## AGOSTO

Día 1: Dimite el director del IMD, Fernando Amiano. 4: El Ayuntamiento concede un crédito de seis millones al Rayo Vallecano para evitar su descenso a Tercera. 7: Tierno Galván viaja a Nicaragua para presidir la II Conferencia Mundial de Capitales Nacionales y Regionales. Antes de emprender viaje dedicó unos minutos a la música moderna, presentando un disco en el programa "Antena de Madrid", de Antena 3. 10: El Pleno del Ayuntamiento debate el empleo de 8.800 millones del Presupuesto de Inversiones. 11: El Ayuntamiento retira de las calles 1.850 vallas publicitarias ilegales. 13: Benito Martín Lozano, concejal socialista del Ayuntamiento de Madrid, de sesenta y cinco años, fallece a consecuencia de una hepatitis crónica. Martín Lozano accedió a la Corporación Municipal en las elecciones de 1979 y había sido presidente de las Juntas municipales de Aeganzuela y Centro y desde el pasado mes de febrero era asesor del

so excesivo, es bueno. Creemos en la iniciativa privada, creemos en que es necesario el que el empresario pueda tener unas ganancias, pero éstas tienen que estar dentro de lo que constituye una limitación social; por tanto, todo lo que sea exceso y todo lo que sea especulación, para nosotros es tan malo como puede ser para todos los demás y, por supuesto, nosotros y algunos en particular, no hemos contribuido, sino que hemos demostrado la especulación de etapas anteriores.

P.—El Plan implica toda una serie de actuaciones en la ciudad: incluye la llamada "operación Atocha", la "operación San Francisco el Grande", la Vía de la Ilustración, en La Vaguada, etcétera. Es decir, una serie de operaciones en puntos muy concretos de la ciudad que van a modificar su faz de una manera importante. ¿Estas operaciones qué juicio le merecen?

R.—Pues cada una de las operaciones merece un juicio particular. Por tanto, no puede hablarse globalmente en un sentido genérico diciendo que las operaciones son necesarias. Yo creo que, por el contrario, algunas son absolutamente innecesarias, otras están movidas más por un deseo político que por una realidad de estructurar la sociedad; es decir, que dentro del Plan y dentro de esas propias obras que se están haciendo existe también una determinada manera de querer ver la ciudad. Nosotros entendemos que algunas de esas obras son importantes, otras no tanto. Nosotros creemos mucho en el Plan de Saneamiento Integral, nos parece que es muy importante, y en la ordenación de la Gran Vía de San Francisco, que es una zona esencial que debería quedar bastante remodelada y que tenemos la ocasión de hacerlo, puesto que está prácticamente en barbecho. No creemos, sin embargo, en la "operación Atocha", tal y como se concibe. Si que creemos que Atocha necesitaba una remodelación, si creemos que la estación de Atocha había que conservarla. Posiblemente sea este proyecto el mejor de los que habrá, pero eso es un criterio puramente subjetivo. Creemos que en la "operación Atocha" está mal enfocada la ordenación del tráfico. Nos parece que ha sido un elemento no estudiado. A mí me parece que ha primado el deseo de los ordenadores de la Oficina del Plan imponiendo una actuación en el tráfico, en la que nosotros no creemos. Nosotros no creemos que el tráfico allí vaya a solucionarse esgrimiendo la necesidad de que pasen menos coches. El conjunto de la red viaria prevista no nos parece que vaya a ser la adecuada y, por tanto, nosotros hubiéramos dado otra solución distinta a ese tráfico. Aparte de que la obra va a ser excesivamente cara, y ahí se plantea siempre el problema de la eficacia de la obra pública. La obra pública debe calificarse en su eficacia, tanto por la realidad del resultado obtenido, como desde el punto de vista funcional, como desde el punto de vista de su coste. Si la obra es excesivamente costosa, entonces la obra no es buena, y a nosotros nos parece que tal y como ha sido concebida la ordenación del tráfico en la plaza de Atocha, se está haciendo una operación carísima. ¿Y por qué se hace tan cara y, sobre todo, por qué se imprime ese ritmo que se quiere imprimir en el Ayuntamiento? Creo que, pura y simplemente, por obtener un posible triunfo de cara a las elecciones. Esto es una operación que está montada para que en el año mil novecientos ochenta y siete, el señor alcalde pueda decir que está inaugurada y pueda presentarlo como tarjeta electoral. Nosotros, que creemos que esa es la idea, como comprenderá no estamos absolutamente en nada de acuerdo con la misma, porque a nosotros nos parece que eso va a significar miles de millones de encarecimiento de la obra, en lugar de hacer una obra mucho más pausada y mucho más

ordenada. Aparte de que, en general, ocasionar, al mismo tiempo, dificultades de tráfico en la Puerta del Sol y en la plaza de Atocha es un poco desprestigiar las incomodidades permanentes que tiene el automovilista como sino fuera necesario, y por otro lado, la famosa "operación de la Puerta del Sol", nosotros creemos que es innecesaria.

P.—¿Sería contrario a que se desmontara el scalextric de Atocha?

R.—No tengo ningún especial fetichismo en que se desmonte el scalextric. Yo he leído y después me he enterado que el scalextric se pensó que fuera desmontable y que por eso se construyó como un mecano. La finalidad del scalextric era servir transitoriamente para la circulación en aquel punto mientras se buscaba una solución definitiva. Yo no soy nada partidario de que el scalextric se quede. Lo que sí soy partidario es que se des-



"El Plan General llega a limitar la iniciativa privada y es excesivamente impositivo"

monte ordenadamente, es decir, no con precipitaciones y motivado por una circunstancia como la anterior. Por tanto, para mí, el scalextric no significa absolutamente ninguna clase de fetichismo. Hay que quitarlo porque yo creo que se concibió así y, además, porque yo creo que estéticamente es muy feo. Cualquier solución que se haga quitando el scalextric mejorará la plaza de Atocha, lo que pasa es que hay que buscar la solución global.

P.—Vamos con lo de Sol. Si me permite, yo le plantearía el tema con una pregunta previa. ¿No es saludable una filosofía, una política, como lo queramos llamar, que trate de contrarrestar lo que durante tantos años fue el sacrificar urbanísticamente la ciudad a la circulación privada, al coche privado?

R.—Tener enfrente a un buen periodista tiene muchas ventajas y algún inconveniente. En este caso formula una pregunta que tiene su respuesta inmediata. Claro que es necesario invertir el sentido de una filosofía que era excesivamente generadora de lo que constituía todo el ambiente de una ciudad. Yo que vivía en la calle Ferraz cuando se suprimieron los bulevares, entonces era un niño pequeño, sentí cómo se desgarraba algo de lo que constituía la vida misma de aquella zona. Por tanto, yo creo que la ciudad no mejoró suprimiéndose los bonitos bulevares de la calle Marqués de Urquijo y Carranza, etcétera. No mejoró suprimiendo los bulevares de Velázquez, por ejemplo. Sin embargo, era necesario dar una solución al tráfico. Yo no sé en ese momento, no tenía ni idea de cuál era la solución que había que adoptar y entonces a mí me parece que aquello podía haberse mejorado, como yo, personalmente, creo que había que haber conservado el tranvía, mejorando el tranvía, haciéndolo mucho más moderno. Indudablemente era un elemento que hoy ya se

ve que ecológicamente era más aceptable que los medios de transporte colectivo con motor, con cualquier carburante que no sea la propia electricidad. Pero eso son opciones que se adoptan a lo largo del tiempo, yo no sé las razones que entonces lo motivaron. Yo solamente sé que las consecuencias no me gustaron entonces y me siguen sin gustar ahora.

Desde el punto de vista municipal, yo creo que, indudablemente, todo lo que sea conservar la ciudad en sí, haciéndola al mismo tiempo más viable, pues es mejor para la ciudad. Madrid es una ciudad muy difícil, hay que reconocerlo, tiene una parte enrevesada desde el punto de vista de su estructura. Incluso la parte nueva que constituyó todo el barrio de Salamanca se hizo sin la previsión que se hizo en Barcelona, con aquellos chaflanes matando las esquinas que han proporcionado ahora, con el tiempo,

nar la ciudad para que todos convivamos y todos hagamos posible una supervivencia más cómoda.

P.—Centrémonos, si le parece, en lo de la Puerta del Sol.

R.—La Puerta del Sol yo creo que nunca ha perdido el carácter de centro de Madrid. Somos, en ese caso, un poco provincianos. Afortunadamente, es lo que nos queda de provincianismo en Madrid, lo que tiene también sus cosas buenas, por lo que aboca sobre todo de vida tranquila y conocimiento de las personas. Nosotros somos contrarios a que la Puerta del Sol se cierre totalmente. No somos contrarios a que se haga una mejor ordenación, si es que es posible y, sobre todo, lo que si hemos considerado muy negativo es adoptar medidas sin tener unas alternativas que ofrecer en el interior mientras esas medidas se están adoptando. No se puede exigir que no pase el vehículo privado por la Puerta del Sol y no haber hecho una modificación de los transportes públicos suficientemente ordenada, ya que aquí siempre se discute si se han tomado unas medidas complementarias. Pues la verdad es que no se han tomado esas medidas complementarias y, por tanto, nosotros hubiéramos tenido otra actitud si se hubiese puesto una alternativa en transportes públicos mucho mejor. Por otro lado, los intereses de los comerciantes de la Puerta del Sol son absolutamente tan defendibles como los de cualquier otra zona. Yo creo que no podemos matar el comercio de esa zona y, por tanto, tenemos que dejar una viabilidad para que subsista.

P.—Al final de los años sesenta o comienzos de los setenta, cuando se cerraron Preciados y Carmen al tráfico, se produjo en la prensa una oleada de protestas de los comerciantes, que siempre han tenido esta impresión psicológica de que les van a perjudicar mucho esas medidas. Parece que después los hechos no confirman esa impresión, pues una vez la zona se hace "peatonal" incluso la gente va más cómodamente a comprar a esos comercios. ¿No hay un espejismo en ese fenómeno?

R.—Puede ser que haya un espejismo, por eso tampoco hay que ser dogmático. Ni cerrando las calles se pierde todo el comercio, ni dejándolas abiertas el comercio se mejora. Yo quería dejar una salida. Hay que tomar las medidas necesarias, hay que ordenar la circulación y los peatones y hay que dejar siempre salida para que los comerciantes tengan la posibilidad de que los clientes lleguen y que puedan ellos aprovisionarse de sus mercancías de modo ordenado. Por tanto, no hay que cerrar nunca absolutamente todo, hay que dar viabilidad para que exista un orden de paso de vehículos y de tráfico de personal. Pero lo que perjudica mucho en estos momentos es el empeoramiento social que la zona de peatonalización sufre si no se tiene un debido control desde el punto de

JUAN GONZÁLEZ

**"En épocas anteriores se han producido unas actuaciones urbanísticas que han hecho de esta ciudad, en algunas de sus partes, una ciudad muy poco presentable"**

Madrid, indudablemente, tiene que cambiar el signo de su urbanismo, pero el que cambie el signo de su urbanismo no significa el que se haga la demagogia de decir que Madrid tiene que ser para los peatones. No; yo creo que tienen que convivir los peatones y los automovilistas, entre otras razones porque son la misma persona. Aquí hacen una filosofía que es mentira, parece como si los peatones jamás se subieran en un coche y los automovilistas estuvieran siempre con el coche a cuestas y nunca se bajaran para andar por las calles. Bajo esas dos premisas, yo no creo que haya que conquistar zonas frente a todo lo demás, sino que hay que reorde-

vista de la seguridad. Yo creo que por ahí vienen más las quejas de los comerciantes. Su miedo está en que la zona de Carmen y Preciados, que se ha degradado como consecuencia de la invasión de un comercio marginal o de actividades absolutamente atípicas, pues pueda extenderse más. Si el comerciante tuviera la seguridad de que el Ayuntamiento va a tener unas medidas más serias, más rígidas frente a toda esa invasión marginal, en su conjunto estarían mucho más tranquilos. Cuando uno lee a Benito Pérez Galdós hablando del viejo comercio de la Puerta del Sol y de la calle Mayor y Arenal, pues uno siente nostalgia de que al pro-

ducirse una gran conmoción pueda también producirse una reestructuración que haga desaparecer lo que, como tradición, debe de conservarse. En este sentido, cuando algunos nos tachan, en esos Plenos polémicos, de conservadores en un sentido crítico, yo que nunca me he sentido conservador, compren-

do ahora que hay algunas cosas importantes que conservar. Y ahora resulta que la izquierda, que dice que no es conservadora, lo que quiere es conservar lo inconservable y entonces quiere empezar a iniciar una tradición para después tener que ser conservada. Sin miedo ninguno al tónico, yo creo que

la ordenación de la Puerta del Sol debe de subsistir con utilización de los vehículos públicos, posiblemente en mayor medida, pero con la posibilidad de paso del vehículo privado.

P.—¿Cuáles son sus deseos para el nuevo año mil novecientos ochenta y cinco?

R.—Yo abogo porque el Gobierno y la Oposición sean capaces de decir las cosas con serenidad, con claridad y que todos busquemos lo único que nos trae aquí: lograr que los madrileños vivan mejor y en una ciudad mejor.

F. S.

Adolfo Pastor, portavoz del Grupo Comunista

## "El Ayuntamiento está haciendo una política razonablemente de izquierdas"

*Se encuentra a gusto en el gobierno municipal, aunque no oculta algunas diferencias de pareceres con los socialistas en temas puntuales como la ley de Régimen Local y ciertos apartados del Plan General. A su juicio, el 85, además de ser un año preelectoral, traerá el asentamiento de algunos de los proyectos más ambiciosos diseñados durante el año que termina*

Pregunta.—Estamos en el comienzo de un año nuevo y como dice el refrán "año nuevo, vida nueva"; son unos días en los que la mirada de la opinión pública se fija sobre el horizonte de lo que pueda ofrecer el nuevo año. ¿Cómo ve el ochenta y cinco Adolfo Pastor?

Respuesta.—Va a ser un año en el que va a continuar el desarrollo del Plan Trienal y, entonces, todas las perspectivas tanto económicas como de desarrollo de proyectos, indican que va a ser el año en el cual van a ponerse las segundas piedras, porque durante el ochenta y cuatro, en el que aprobamos tarde el Presupuesto de inversiones, se han colocado las primeras o se han sentado las bases para poner las primeras piedras. El ochenta y seis será el año de las terceras y de las inauguraciones. Va a ser un año muy importante para la vida del Ayuntamiento. En el ochenta y cinco entrará en funcionamiento la ley de Régimen Local y esto hará que la vida interna de la Corporación se modifique sensiblemente.

P.—¿A usted, concretamente, le satisface esta Ley?

R.—Ya conoce la opinión del Grupo nuestro. Yo creo que es una Ley realmente floja, floja técnicamente incluso; se demuestra porque ha pasado un poco sin pena ni gloria por el Congreso y por el Senado ocurrirá otro tanto. Yo creo que han ido al traste. La Ley es, con todos los respetos, una continuación de la Ley anterior; yo creo que para la vida interna municipal va a suponer solamente una cosa, y es que van a desaparecer las Permanentes, que los Plenos van a mantenerse mensualmente y que eso va a traducirse en un sistema que más o menos está ya esbozado entre los tres grupos políticos presentes en la Corporación. Va a ser un sistema que permita mantener unos contactos con más periodicidad de lo que es el Pleno, que no convierta los Plenos en unas sesiones maratónicas y aburridas mucho más de lo que son ahora. El ochenta y cinco va a significar también la puesta en marcha del Consorcio de Transportes, que nos va a afectar a los madrileños en la medida que le va a afectar a la EMT y al funcionamiento del Metro. El año ochenta y cinco va a ser, igualmente, el año del tres por ciento. Es cierto, por lo que yo conozco de la ley del Fondo de Cooperación, que no va a afectar en gran manera al ciudadano del Municipio de Madrid. Vamos a salir comidos por servidos, pero qué duda cabe que va a ser un impuesto que va a incidir sobre otros ciudadanos del Área Metropolitana y que a nosotros nos va a suponer una reducción del número de impuestos a pagar. Desde el punto de vista cualitativo yo creo que para el ciudadano de Madrid no tiene gran importancia. Yo creo

que en el ochenta y cinco tenemos que abordar una serie de proyectos que teníamos tanto el Partido Socialista como nosotros, los comunistas, en nuestros programas, y que en mayor o menor grado hay que desarrollar. Está en cartera ese ambiciosísimo proyecto de la instalación o puesta en marcha de nuevo de los vigilantes nocturnos, los serenos. Yo creo que ese es un tema muy delicado. Estamos estudiándolo con lupa.

P.—¿Está cifrado el número de serenos que serían necesarios?

R.—Se está barajando la cifra de dos mil quinientos hombres titulares y quinientos suplentes, que es una cifra respetable. Puede ser una operación importante para la reducción del paro, que va a beneficiar al uno por ciento de los parados en Madrid. Y luego hay problema de tipo conceptual, y es que yo tengo miedo con esa operación porque tal y como está el ambiente nos podemos encontrar con un ejército de dos mil quinientos hombres armados, aunque no vayan armados con armas de fuego. Yo soy siempre pesimista; creo que como van a ir atacando a dos por día o dos por noche, nos podemos encontrar ahí con un tinglado.

Yo creo que el año 85 va a ser el año del Plan trienal, lo que indica que se va a concretar en muchas obras de gran importancia para la ciudad.

Hay otros temas que me parecen muy importantes y que me causan preocupación más que miedo. A mí me preocupa, lo dije en el último pleno, el Plan General. No por lo que ha dicho la derecha, o la Coalición Grupo Popular, de que sea un Plan ilegal o que sea un Plan pensado para mantener a la ciudad en una situación de crisis o un Plan pensado para no desarrollar la vivienda, no. Yo creo que no es nada de eso, yo creo que ellos siguen manteniendo sus posiciones más políticas que racionales sobre el tema. A mí lo que me preocupa es el cumplimiento del Plan General. La preocupación la tengo porque el Plan trienal, al cual antes se hace referencia, me parece positivo, pero ¿cómo es posible que se apruebe un Plan trienal de inversiones a tres años, con el conjunto de inversión del Ayuntamiento, muy poderoso, 11.000 ó 12.000 millones de media y no se apruebe ese Plan trienal teniendo en cuenta el Plan General al lado? ¡Qué contradicción! Evidentemente, muchas de las cosas van de acuerdo con el Plan. Nosotros, no obstante, vamos a hacer un esfuerzo exquisito a lo largo del 85 y 86, es decir, el tiempo del mandato, para ir poniendo encima de la mesa aquellas cosas del Plan General que por lo que sea no se estén haciendo, porque no es un problema solamente de inversiones, es un problema de gestión, de obtener suelo, de nego-

ciar con los sectores privados, de expropiar, de reparcelar, etc.

P.—¿Las relaciones de los comunistas con los socialistas, son buenas?

R.—Yo espero que el año 85, que va a ser un año preelectoral, ya que parece que los cálculos indican que en el 86, no en octubre, sino antes, habrá elecciones generales, no tenga que suponer para el gobierno de esta ciudad un mayor distanciamiento entre los dos grupos. Es difícil muchas veces explicar que nos estemos "pegando" fuera de aquí y aquí tengamos unas relaciones realmente majas, realmente agradables. Con las tensiones, problemas locales, que se han producido a lo largo del año 84 y que se van a producir a lo largo del 85, que son normales, explicables, que responden más a las concepciones políticas que a problemas personales de unos o de otros. Yo creo que estamos adaptando bien nuestro funcionamiento interno los dos partidos; se admite la crítica mutua dentro y fuera del gobierno, sin mayor importancia, como concepción política de que en un gobierno de dos partidos o de tres o de cuatro, puede existir la crítica mutua.

P.—El hecho de que el Partido Comunista mantenga unas netas posiciones de oposición a la política global del gobierno de la nación, ¿no añade dificultades especiales para este buen entendimiento en el gobierno municipal?

R.—Sí que afecta algo. Hemos encontrado un status de funcionamiento, un status de trabajo, en el cual yo me encuentro relativamente a gusto, a pesar de las dificultades y las tensiones personales que se generan. A gusto en el sentido de que no tengo la preocupación de decir una crítica va a ser entendida en un sentido demagógico oportunista, sino que la crítica pública o privada, insisto, se entiende como algo normal y natural entre gentes que son de dos partidos que tienen una política muy distinta a nivel general. Sin embargo, mi opinión es que el Ayuntamiento está

haciendo una política muy razonablemente de izquierda; lo digo en el sentido económico. Yo no veo en la política económica que está haciendo el Ayuntamiento que haya una política de restricción de gasto corriente, de restricción de la inversión, de aplicar una política de reestructuración de los sectores o de los departamentos o de las actividades en crisis tendentes a poner gente en la calle o hacer rescisiones de contratos. Es decir, hay una serie de cosas que me permiten, en principio, estar a gusto en el gobierno municipal. Si no estuviera a gusto no estaría. Yo, insisto, creo que eso es porque los compañeros del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid están haciendo una política progresista, una política marcadamente progresista. ¿Que eso pueda ser debido a la presencia del alcalde? Yo creo que no exclusivamente a eso. Yo creo que eso se produce debido a la presencia del alcalde y a unos compañeros del PSOE muy valiosos y con ganas reales de solucionar los problemas de la ciudad. Eso no se produce en otros niveles de la Administración del Estado.

P.—Finalmente yo le pediría la formulación de algunos deseos para el año que comienza.

En mi Área, sigo teniendo dos retos o tres. Uno es que el 85 va a ser el año de Mercamadrid. Lo aviso porque el 85 y el 86 vamos a hacer una revolución. Vamos a revolucionar el tradicional mercado central y vamos a incorporar en Mercamadrid otras fórmulas de distribución mayorista que van a ir permitiendo una transformación a lo largo de los años de una fórmula que tiene una existencia muy vieja, por unas fórmulas adecuadas con los tiempos que corren, con las tecnologías que corren, con los hábitos de compra y de consumo que corren en este momento y que vamos a impulsar más; se producirán grandes sorpresas y grandes logros para este Ayuntamiento en Mercamadrid. Yo creo que el 85 va a ser el año en que consolidemos además el Matadero y confío en que pongamos en marcha la reforma de comercio minorista en Madrid. De momento, en mi Área estoy contento de cómo van las cosas; tengo todo bastante amarrado. Sé por donde voy, sé por donde. Y a nivel general, la ciudad está mejorando. Si seguimos bajo esa dirección, el triunfo electoral es prácticamente seguro.

F. S.

## CRONOLOGIA

alcalde. 17: El Ayuntamiento entrega las llaves de las primeras viviendas rehabilitadas de la Corrala, de Miguel Servet. La Corporación municipal recibe del Ministerio de Hacienda 32.854 millones procedentes del Fondo de Participación Municipal. Enrique Tierno asiste al homenaje que el Ayuntamiento rinde a Benito Martín Lozano. Día 25: Nueva ordenanza municipal sobre transporte escolar. 26: El centro de estudios Ambrosio Morales denuncia la remodelación de la plaza de los Carros.

### SEPTIEMBRE

Día 3: Más de veinte especies de pájaros vuelven a fijar su presencia en El Retiro. 5: "El Plan de saneamiento integral ha muerto; viva el Parque Lineal del Manzanares". Con estas palabras Jesús Espelós, concejal responsable del Área de Infraestructuras Básicas y Urbanismo, se refirió a la finalización de cuatro años de obras incluidas en el PSI, por valor de 27.000 millones de pesetas, 6.000 menos de los previstos. 10: Se inicia la construcción de los aparcamientos disuasorios de Aluche y Canillejas. El Ayuntamiento solicita que el Cementerio Civil sea declarado recinto histórico-artístico. 185.000 personas han asistido durante el verano a los actos culturales programados por el Ayuntamiento. 12: El Teatro Español crea un laboratorio de actores con José Carlos Plaza, último Premio Nacional de Teatro, como director. 15: Entra en vigor el nuevo bando sobre carga y descarga. 17: Comienza el nuevo curso escolar bajo la amenaza de conflictos en el transporte escolar. Finalizan las obras del Puente de los Tres Ojos, en la M-30. 18: Jorge Enjuto Bernal, director gerente del Patronato de la Feria del Campo, fallece en Puerto Rico a consecuencia de un cáncer de pulmón. Enjuto había nacido en Madrid en 1922. 24: "Vivan los peces y viva San Isidro que nos ha dado este día magnífico", dijo Enrique Tierno al finalizar el discurso previo a la suelta de 25 patos y 2.000 carpas a las limpias aguas del río Manzanares. 26: El Grupo Popular recurre el acuerdo de la Corporación por el que se aprobó el Presupuesto de Inversiones 1984. 28: El Ayuntamiento en Pleno aprueba, con los votos en contra del Grupo Popular, un incremento del cinco por ciento de los impuestos municipales para 1985.

### OCTUBRE

Día 1: Desaparecen las tasas y pólizas municipales. 2: El Alcalde inaugura la nueva sede de la Funeraria en el barrio de San Pascual, en la que se han invertido 900 millones. 5: El Ayuntamiento concede la primera medalla al mérito artístico, a título póstumo, al diestro Francisco Ribera, "Paquirri", fallecido trágicamente el pasado 26 de septiembre en Córdoba, durante una corrida. 6: Inaugurada la nueva plaza de los Carros, convertida en espacio peatonal. 17: El Grupo Popular en el Congreso se niega a firmar el informe de la ponencia sobre Régimen Local. Muestra de arte catalán en el Museo Municipal. 18: Se inicia con carácter experimental la restricción del tráfico privado en la Puerta del Sol. 19: Comienza en el Congreso el Debate de la Ley de Bases de Régimen Local, sin haberse logrado un consenso. 20: Dimite Eduardo Huertas, director del Centro Cultural de la Villa. Es sustituido por Antonio Gómez Rufo, director del Aula Municipal de Cultura del mismo Centro. 22: Descubrimiento de una lámpara donada por el Ayuntamiento con motivo del 50 aniversario de la muerte del Premio Nobel de Medicina Santiago Ramón y Cajal, en el número 64 de la calle Alfonso XII, donde vivió desde 1922. 24: Se cumple el primer año de funcionamiento del Centro Comercial de la Vaguada. El alcalde inaugura la Universidad Popular de Rivas-Vaciamadrid. 25: Primera emisión de bonos Villa de Madrid por valor de 15.000 millones, con un plazo de amortización de tres años, un interés del 14,25 por 100 y desgravación del 15 por 100. 26: A propuesta del alcalde, el Pleno acuerda destituir al director de servicios de Consumo, José Alfredo de Juan, nombrando en su lugar a María Purificación Rodríguez Sánchez. El Grupo Socialista municipal presenta una moción para suprimir las tasas de alcantarillado y basuras una vez que la Asamblea de la Comunidad apruebe la ley del Fondo de Solidaridad Municipal. 27: El Ayuntamiento propone, en solitario, a la Asamblea de Madrid, la redacción de una ley para imponer un recargo del 3 por 100 sobre el IRPF. El Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma aprueba el proyecto de ley para la creación de un Fondo de Solidaridad Municipal, que implica el recargo del 3 por 100 sobre el IRPF. 29: Se celebra la VII Fiesta de la Bicicleta. Con la muerte de un hombre por sobre dosis de heroína en una pensión, ascienden a 44 los muertos en Madrid a causa de la droga. 30: El compositor y director de orquesta Leonard Bernstein dirige en el Teatro Real a la Filarmónica de Vie-



"Va a ser un año muy importante para la vida del Ayuntamiento"

JUAN GONZÁLEZ

## CRONOLOGIA

na, en el concierto de clausura del Festival de Otoño.

## NOVIEMBRE

Día 3: Tras haber sido detectados treinta casos de brucelosis en Getafe, el Ayuntamiento de Madrid recomienda que no se consuma leche a granel ni productos lácteos sin etiquetar o en los que no conste el registro. 6: En la sede del Arzobispado de Madrid se firma el acta de constitución de la nueva Fundación para finalizar las obras de la Almudena, constituida por representantes del Arzobispado, Ayuntamiento y Comunidad de Madrid, Confederación de Cajas de Ahorro, Cámara de Comercio y Asociación de la Prensa. El alcalde preside un homenaje del Ayuntamiento a Camilo José Cela, durante el que se descubre una lápida en la casa en la que vivió y comenzó parte de su obra literaria. 8: El proyecto de ley de Régimen Local vuelve al Pleno del Congreso. 9: Con una demostración de "breakdance" en la Plaza Mayor, a la que asisten el alcalde de Nueva York, Edward Koch, y el de Madrid, Enrique Tierno, se inaugura la Semana de Nueva York en Madrid. 12: La Corporación municipal, presidida por el alcalde, recibe en la Casa de la Villa al jefe del Estado de China, Li Xiannian, y se le concede la llave de oro de la ciudad. 16: Con la obra de Federico García Lorca, "La Casa de Bernarda Alba", se inaugura la temporada teatral del Español. 17: El Ayuntamiento anuncia la promulgación de una nueva normativa sobre medio ambiente, que entrará en vigor en 1985. 19: El Ayuntamiento y la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor, firman un acuerdo con el fin de que todos los vehículos de segunda mano que se vendan en Madrid tengan sus multas pagadas antes de efectuar la transacción. 21: El general Luis Rosón, inventor del Ejército y hermano del exministro del Interior, Juan José Rosón, sufre un atentado terrorista en la calle Cea Bermúdez, del que resulta gravemente herido, así como el soldado conductor del vehículo en el que se encontraban. 25: Se suspende la V edición de la carrera popular de Canillejas, por agresiones entre los participantes. 26: Desmantelada la organización juvenil de montañismo "Edelweis", acusada de practicar la homosexualidad con niños y adolescentes. 29: El Pleno aprueba provisionalmente el Plan General de Ordenación Urbana, así como un presupuesto de 60 millones para acometer las obras de San Francisco el Grande. 30: La Asamblea de Madrid rechaza las enmiendas a la totalidad de los Grupos Popular y Comunista al proyecto de ley del Fondo de Solidaridad Municipal.

## DICIEMBRE

Día 3: Desde hoy, y con carácter indefinido, la Puerta del Sol se cierra al tráfico privado. 5: El Ayuntamiento y Protección Civil suscriben un convenio sobre seguridad y autoprotección a través de medios audiovisuales. Detenidos en Lisboa el presunto dirigente de "Edelweis", Eduardo González Arenas, y tres de sus lugartenientes. 6: Se inicia la construcción de una nueva nave en Mercamadrid donde los agricultores podrán vender directamente sus productos a los minoristas. Suscritos los primeros 1.500 millones de la emisión de bonos "Villa de Madrid", se amplía la emisión en otros 500 millones. 7: El alcalde de Madrid, presidente de la Unión de Ciudades Capitales de Iberoamérica, y el alcalde de Lille, Pierre Mauroy, presidente de la Federación de Municipios de Ciudades Unidas, acuerdan organizar un congreso sobre el hambre en el mundo. Los ministros de Interior y Obras Públicas, la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid firman un convenio por el que se crea una red de centros de regulación de la circulación en los accesos a la ciudad. 12: Con motivo de la Fiesta del Arbol, el alcalde escribe un bando en el que estimula a los madrileños a ayudar al bien común. Con motivo del centenario de las Escuelas Aguirre, el alcalde preside los actos conmemorativos en el actual edificio de la calle Pío Baroja. 13: Gerencia de Urbanismo cierra diez discotecas por presentar graves fallos en materia de seguridad contra incendios. 14: El poeta y premio Nobel de Literatura, 1977, Vicente Aleixandre, fallece en su domicilio de Madrid a las cero horas y treinta minutos, a causa de un paro cardíaco. El pasado día 10 fue internado en la clínica "Santa Elena", aquejado de una hemorragia intestinal. 17: El Ayuntamiento decide ofrecer suelo gratuito durante setenta y cinco años para la construcción de viviendas sociales. El alcalde inaugura la Fiesta del Arbol. Participa en la plantación del distrito de Villaverde. Se cumple el primer aniversario del incendio de la discoteca Alcalá-20, en el que perecieron 82 jóvenes. 18: El Ayuntamiento en Pleno aprueba el Presupuesto ordinario municipal para 1985, por valor de 98.270 millones. Detenido en Vigo el máximo dirigente de la secta "Edelweis".

Los informadores municipales opinan sobre las realizaciones más importantes del año

*¿Cuáles han sido las mejores y las peores iniciativas llevadas a cabo por el Ayuntamiento en el año 1984? ¿Qué tal ha ejercido su papel de oposición el Grupo Popular? Estas dos preguntas han sido formuladas por "Villa de Madrid" a los informadores de los distintos medios de comunicación más cercanos al quehacer municipal. Opiniones hay para todos los gustos, aunque la mayoría destaca la culminación del Plan de Saneamiento Integral como la realidad más plausible del año que termina. Al enjuiciar la tarea de la oposición no hay unanimidad. Hay quien piensa que ha trabajado durante 1984 de una forma constructiva y, por el contrario, hay quien considera ineficaz su labor*

Carmen del Riego  
(Agencia Europa Press)

## "La descentralización ha acercado el Ayuntamiento a los madrileños"

A) La labor del Ayuntamiento durante 1984 creo que ha sido positiva en general, al continuar con la línea marcada años atrás, y que empieza a tener resultados positivos y palpables para los ciudadanos, como puede ser el Plan de Saneamiento Integral, debido precisamente a esta labor constante y a largo plazo.

Constantino Mediavilla (Radio Minuto/Cadena 16)

## "El PSIM se ha convertido en algo tangible"

A) Un año que termina siempre es tiempo para balances; yo no quiero caer en ese error, tan sólo apuntaré algunas ideas: El ver patos sobre las aguas del Manzanares e intuir peces bajo ellas, me parece una importante realidad en el haber de este Ayuntamiento durante el presente año, no por los patos y los peces, sino porque tras ellos se esconde un coherente y meditado plan de saneamiento integral en su primera fase que, por fin, se ha convertido en algo tangible. Como tangible será dentro de varios años otro plan que ha visto definitivamente la luz entre críticas y miradas escépticas: el Plan General. Las campañas de inspección sanitaria y el incremento de la inspección en materia de consumo, así como la buena labor realizada en Mercamadrid son otras buenas iniciativas llegadas de la mano del área de Consumo y Abastos y Sanidad. Este año se han asentado definitivamente tanto el Centro Cultural del Conde Duque como el de La



Entre las actuaciones más positivas se podrían destacar las realizadas por el área de urbanismo e infraestructuras, por la repercusión que tiene en la vida cotidiana de los madrileños, así como la labor llevada a cabo por la Concejalía de Consumo y Abastos, en la inspección de establecimientos de alimentación, de cara a la salud, bienestar y protección de los consumidores.

También creo que hay que resaltar la actividad cultural realizada no sólo por el aparato central de la Corporación, sino por las Juntas de Distrito, que debido a la descentralización llevada a cabo este año les ha permitido, tanto en este terreno como en otros, acercar más el Ayuntamiento a los madrileños, pudiendo así atender mejor los problemas específicos de cada barrio.

Respecto a lo peor dentro de la actuación del equipo de gobierno, creo que es las relaciones que mantiene con el grupo de la oposición, dando la sensación, a veces, de que la mayoría absoluta que tiene la izquierda en la Corporación municipal hace que no se tengan en cuenta algunas proposiciones o ideas del Grupo Popular por el

Villa y, además, se abre la posibilidad material de crear nuevos centros culturales en distintos distritos, quizá ayudados por algún pellizco del 3 por 100 (IRPF) que abre, evidentemente, el capítulo de lo negativo. Y es que parece que los CPS, por ejemplo, no han funcionado como se esperaba en líneas generales, incluido Moratalaz; como tampoco ha dado los apetecidos resultados la descentralización de las Juntas Municipales, y es que sigue faltando luz... en muchos parques públicos por donde debería transitar la Policía de barrio que no transita. Capítulo aparte merecen las medidas de tráfico, omitidas hasta el momento porque no están ni en el deber ni en el haber de este balance que no iba a realizar, y definitivamente cierto con cifras, como peatón, un 10; como conductor, un 0; la media pueden sacarla ustedes, pero cuadrar, cuadra... ¿O no?

B) La oposición ha mantenido su débil línea crítica, quizá un tanto elevada este año en temas

# ASI FUE EL 84

mero hecho de provenir de este grupo, cuando a veces podrían ser beneficiosas para toda la ciudad.

B) La labor de la oposición en el Ayuntamiento de Madrid, por parte del Grupo Popular, creo que ha sido constructiva, como puede ser en el tema de urbanismo, mientras que en otros la oposición adopta la misma postura que el equipo de gobierno, criticando por criticar decisiones de los responsables municipales, simplemente por estar en la oposición y sin reconocer posibles aciertos. Algunas de estas críticas parecen hacerlas porque saben que no van a ser aceptadas, y echo en falta soluciones o alternativas a los temas que critican.

Angel del Río  
(“Ya”)

## "Poca consistencia en determinadas denuncias de la oposición"

A) El año que termina ha sido especialmente activo e importante en el orden municipal. En el haber del equipo de gobierno a lo largo de 1984 hay que destacar la feliz llegada a meta del Plan de Saneamiento Integral, que si bien es un proyecto que se remonta en su origen a otras Corporaciones, la actual ha tenido el privilegio de darle banderazo. Tres aspectos, a mi juicio, destacan por encima de toda la complejidad que constituye gestionar un municipio de la entidad del de Madrid:

1. Plan general de ordenación urbana.—Constituye el documento más importante para el desarrollo

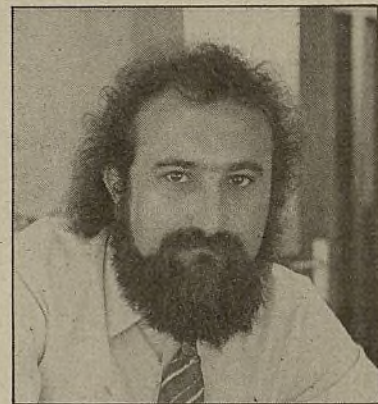


muy puntuales y concretos, por ejemplo la oposición sistemática al Plan General y al Plan de Saneamiento Integral se ha repetido hasta la saciedad, siempre con idénticos argumentos; igual tratamiento recibieron las medidas de tráfico en la Puerta del Sol. Sin embargo, han sumado enteros al demostrar una mayor preocupación por las Juntas de Distrito, de donde también son parte interesada, y en la celebración de sus concejos abiertos, que le han acercado un nuevo peldaño al ciudadano de a pie. No estaría de más que la oposición, amén de serlo, lo pareciera.

de una ciudad, por sus consecuencias no sólo en el ordenamiento urbano, sino en la proyección socioeconómica de la ciudad. El equipo de gobierno ha sabido rectificar, y mucho, sobre el anteproyecto original del Plan, introduciendo importantes modificaciones en virtud de las alegaciones presentadas por la oposición, empresarios y colegios profesionales.

2. Plan cuatrienal de inversiones.—También un aspecto positivo en la gestión por lo que supone de favorecer las inversiones, especialmente en una zona tan deprimida como los distritos del Sur de Madrid y que, además, posibilita la creación de puestos de trabajo.

3. Inspección de locales públicos.—La tragedia de Alcalá 20 movió los resortes de un tema polémico como era la inspección y exigencias legales a los locales públicos. En este sentido, el Ayuntamiento ha hecho una positiva y eficaz campaña de control.



Entre los aspectos negativos de la gestión conviene destacar la mala operación que, a mi juicio, supuso la creación de una empresa mixta para gestionar el Club de Campo; si la idea básica era abrirlo a los madrileños, se ha conseguido a medias por culpa de las elevadas tarifas que se han establecido. Otro tema que creo no ha favorecido el desarrollo de la ciudad es el corte de la Puerta del Sol al tráfico de vehículos privados; en el tema de circulación creo que no se ha acertado, porque el tráfico empeora día a día. No se ha controlado el fenómeno de la venta callejera, ni el de la prostitución y mendicidad. El gran borrón del Ayuntamiento en 1984 ha sido propiciar el movimiento para la creación del Fondo de Solidaridad Municipal y con ello un recargo del 3 por 100 sobre el IRPF.

B) Por lo que respecta a lo positivo y negativo de la oposición, el Grupo Popular ha hecho una minuciosa labor de seguimiento del tema de contrataciones en el Ayuntamiento, a pesar de contar con pocos recursos humanos y materiales para trabajar. Importantes las alegaciones presentadas al Plan General de Ordenación y el conseguir que algunas de ellas se recogieran en el documento final. Se ha trabajado bien en las áreas de Urbanismo, Circulación y Cultura. En cuanto a lo negativo, es difícil que un grupo político que no tiene posibilidades de participar en la gestión pueda cometer errores de bulto. Si hay que indicar alguna, quizá haya sido la poca consistencia de determinadas denuncias y el excesivo celo, si es que el celo puede ser excesivo, en otras.

Soledad Herreros de Tejada  
(Agencia EFE)

## "La oposición ha controlado el gasto hasta la última peseta"

A) La medida más popular de los gobernantes de este Ayuntamiento ha sido la limpieza y saneamiento del Manzanares, que ha culminado con la supervivencia de los peces y los patos que fueron echados el pasado otoño.

El acuerdo de aplicar el recargo del IRPF a los residentes en Madrid es, en mi opinión, la medida más negativa adoptada por el equipo de gobierno municipal. Aunque los gobernantes socialistas se empeñen en negarlo, los madrileños van a ver incrementados fuertemente sus impuestos, simplemente para solucionar un problema de falta de recursos al Gobierno autonómico que preside Joaquín Leguina. Las declaraciones del propio alcalde mostrando reticencias a la ley de Creación del Fondo de Solidaridad Municipal, que se nutre fundamentalmente del recargo sobre el IRPF, confirma mi opinión.

B) En cuanto al Grupo Popular, su actuación más positiva ha sido la de ejercer su labor de opo-



sición controlando la gestión de los ediles socialistas y comunistas. Se puede afirmar que la Coalición Popular ha realizado un trabajo escrupuloso para controlar el gasto de hasta la última peseta que se realiza en el Ayuntamiento, dinero que, en definitiva, procede de los contribuyentes. La acusación de malversación de fondos realizada recientemente por el Grupo Popular ha sido, quizá, desmesurada por cuanto la interpretación usual, que no legal, que se da a este término no es el de utilizar el dinero para un fin distinto del que figura en la partida presupuestaria de la que procede. Esta declaración del Grupo Popular motivó un intercambio de acusaciones entre los tres grupos que integran la Corporación que ha deteriorado la imagen del Ayuntamiento de Madrid.

Amelia Castilla  
(*"El País"*)

## "Madrid es una ciudad más culta y más libre"

A) Entre las cosas buenas realizadas por la Corporación a lo largo de este año está, sin duda, la reconversión del Manzanares en un río limpio y agradable de mirar. Fue bonito cuando el alcalde, Enrique Tierno, utilizando un servicio de megafonía desastroso, encomendó a todos los vecinos, el pasado 22 de septiembre, velar por la vida de las lustrosas carpas y los espabilados patos que desde entonces sobreviven en el río.

El fin de las obras de saneamiento integral del Manzanares se cumplió en el plazo previsto. Este hecho, junto con la aprobación por parte municipal del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, constituyen los hechos noticiosos más importantes de 1984. Tampoco estuvieron mal las fiestas de San Isidro, la exposición denominada "Madrid, Madrid, Madrid" y la recuperación del Club de Campo para algunos madrileños.

Los próximos años estarán marcados por el cumplimiento, o no, de las previsiones del Plan: el planenario, la desaparición del escalextric de Atocha, el parque lineal del Manzanares, el relleno urbanístico de los enormes y feos descampados y solares que dan a Madrid la imagen de una ciudad mellada, sin terminar.



Los centros municipales de salud funcionan. Los madrileños disfrutan hoy de muchos más y mejores polideportivos que hace cinco años. Los mercados centrales cuentan con instalaciones modernas y el viejo y sucio complejo de Legazpi espera su reconversión. Madrid es hoy una ciudad más culta y más libre.

Lo que está mal hecho, afortunadamente para la imagen pública de la Corporación, es lo que no se ve, a excepción del fallo garrafal del centro municipal de salud de La Vaguada, sobre el que se anunció la apertura de una investigación, que no concluyó en nada. No se ve, pero se nota, la falta de voluntad individual y colectiva de un importante sector de funcionarios municipales para abandonar la idea de que el vecino es un señor cuyo interés consiste en molestarles, por lo que el agraviado funcionario tiene todo el derecho a tratarle desabridamente. Es la reforma administrativa profunda que,

José María Alfageme (Radio Madrid)

## "La limpieza del río, uno de los éxitos más importantes"

A) Lo malo de un Gobierno, en este caso municipal, es que siempre se le menciona por lo que "no hace" o por lo que "hace" y no gusta. Lo malo de la oposición es que al no gobernar pocas veces sale en los papeles.

Haciendo balance, creo que la limpieza del río Manzanares, con sus peces y sus patos, ha sido uno de los éxitos con repercusión popular más importantes de este año. El Plan de Saneamiento Integral está consiguiendo el resto.

El transporte público, la circulación, las prohibiciones de tránsito a vehículos privados y la anarquía consentida de coches mal estacionados sigue siendo la página negativa del municipio. Por otro lado, y salvo cambio de última hora después de escribir estas líneas, considero un gran error que el Ayuntamiento haya dejado escapar el final de la "Vuelta Ciclista a España" en 1986. No es bueno para Madrid.

B) En cuanto a la oposición,

evidentemente, no se puede conseguir a golpe de decreto.

B) Con todos sus defectos, la oposición funciona, aunque sea una oposición que demasiado a menudo se dedica simplemente a incordiar y basa sus denuncias en formalismos legalistas más que en alternativas serias a la izquierda.

Antonio García-Ruiz  
(*"Diario 16"*)

## "Buena actuación del Gobierno municipal"

A) En términos generales, la actuación del Gobierno municipal ha sido buena, dándose por acabados, o encaminados en la recta final, grandes proyectos como el Plan de Saneamiento o la aprobación del Plan General de Madrid.

No me han gustado, sin embargo, una serie de actuaciones puntuales, seguramente de menor entidad, pero igualmente importantes para los madrileños. Me ha desagradado cómo se ha llevado la política municipal de cara a la reordenación del Rastro, en la que no se ha contado con los interesados para nada. La transformación de la Puerta del Sol, que considero positiva, no ha tenido más que una mínima participación de algún sector implicado, aunque sólo hubiera sido a nivel consultivo, y lo mismo ha sucedido con el asunto de la plaza de los Carros. Todas estas acciones han hecho perder al Gobierno municipal imagen inútilmente.



De la misma manera me han resultado extrañas las actuaciones seguidas en la destitución, llamémosle como se quiera, del concejal vecino de la zona Centro, con motivo del asunto del Rastro, y la

forma de limpiar el centro de Madrid, que se podía haber realizado de otra manera menos traumática, dejando a los músicos y echando a los trileros.

B) En cuanto a la oposición, no puedo recordar ninguna actuación digna de mención, a no ser por las constantes quejas sobre cosas muchas de ellas luego no demostradas, como, por ejemplo, aquello de la malversación.

Maribel Gozalo  
(*"El Alcázar"*)

## "La oposición hecha por el Grupo Popular ha sido buena"

A) A mi juicio, la decisión más desafortunada y negativa, adoptada por el equipo de Gobierno en este año, ha sido la petición a la Comunidad de Madrid de que elaborase y sacara adelante la llamada ley de Creación del Fondo de Solidaridad Municipal, que no es ni más ni menos que el tema del recargo del 3 por 100 sobre el IRPF. Un impuesto más que grava las economías ya maltrechas de los madrileños. A este recargo se han opuesto todos los partidos, a excepción del PSOE. En mi opinión, la operación de Leguina trata, entre otras cosas, de encubrir la mala gestión de algunos Ayuntamientos gobernados por socialistas y de cubrir los déficits generados de esa mala gestión.

Era fundamental la presencia del Ayuntamiento de Madrid en esta operación, ya que sin el dinero de los contribuyentes madrileños no era ni rentable ni posible. Simple-

mente, no tenía sentido. Y el Ayuntamiento solicitó el recargo a cambio de quitarnos las basuras y el alcantarillado. Por otra parte, no convencen los números que hacen Leguina y Barranco a la hora de establecer lo que va a suponer ese recargo.

Sin duda alguna, la realización más positiva de este año ha sido la terminación del Plan de Saneamiento Integral, que culminó con la limpieza del río Manzanares y su repoblación de peces y patos.



B) En cuanto a la oposición, la labor realizada por el Grupo Popular en este año, en mi opinión, ha sido buena. La oposición sigue cumpliendo con su papel de intentar controlar al equipo de gobierno —tarea difícil ésta, dada la falta de medios y la escasa voluntad de los socialistas de tener informado al Grupo Popular—. Destacar la labor de todos los concejales del grupo en las Juntas Municipales de Distrito, cuya gestión es difícilmente controlada y controlable. Y destacar la labor de su portavoz, José María Álvarez del Manzano, por plasmar la opinión de la oposición en los grandes temas que afectan a Madrid, siempre en defensa de los intereses de todos los madrileños.

Javier Domingo (Radio Nacional de España)

## "Aumenta la participación de los ciudadanos"

A) A mi juicio, entre las realizaciones más importantes de este último año hay que incluir algunos convenios en materia de vivienda suscritos con los vecinos; por supuesto, la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana y también el impulso dado por el equipo de gobierno a las fiestas más populares y tradicionales de Madrid. En éstas hay que constatar que cada año aumenta la participación de los ciudadanos. En mi opinión, lo peor ha sido el proceso de descentralización, que nunca llega. Al menos, los vecinos nunca lo ven plasmado en la realidad. Por otra parte, hay centros de salud que no han cubierto las necesidades de los vecinos. Quizá también porque no se les ha exigido lo suficiente por falta de información.

B) Hay que reconocer a la oposición el haber marcado muy de cerca y de una manera muy puntual al Gobierno del Ayuntamiento, como es su obligación. Lo peor que ha hecho son quizás algunas denuncias de irregularidades en Juntas de Distrito sin la debida documentación y sin pruebas, sólo por el hecho de llamar la atención.

Mari Chari González Vegas  
(*"ABC"*)

## "Lo peor, el recargo del 3 por 100"

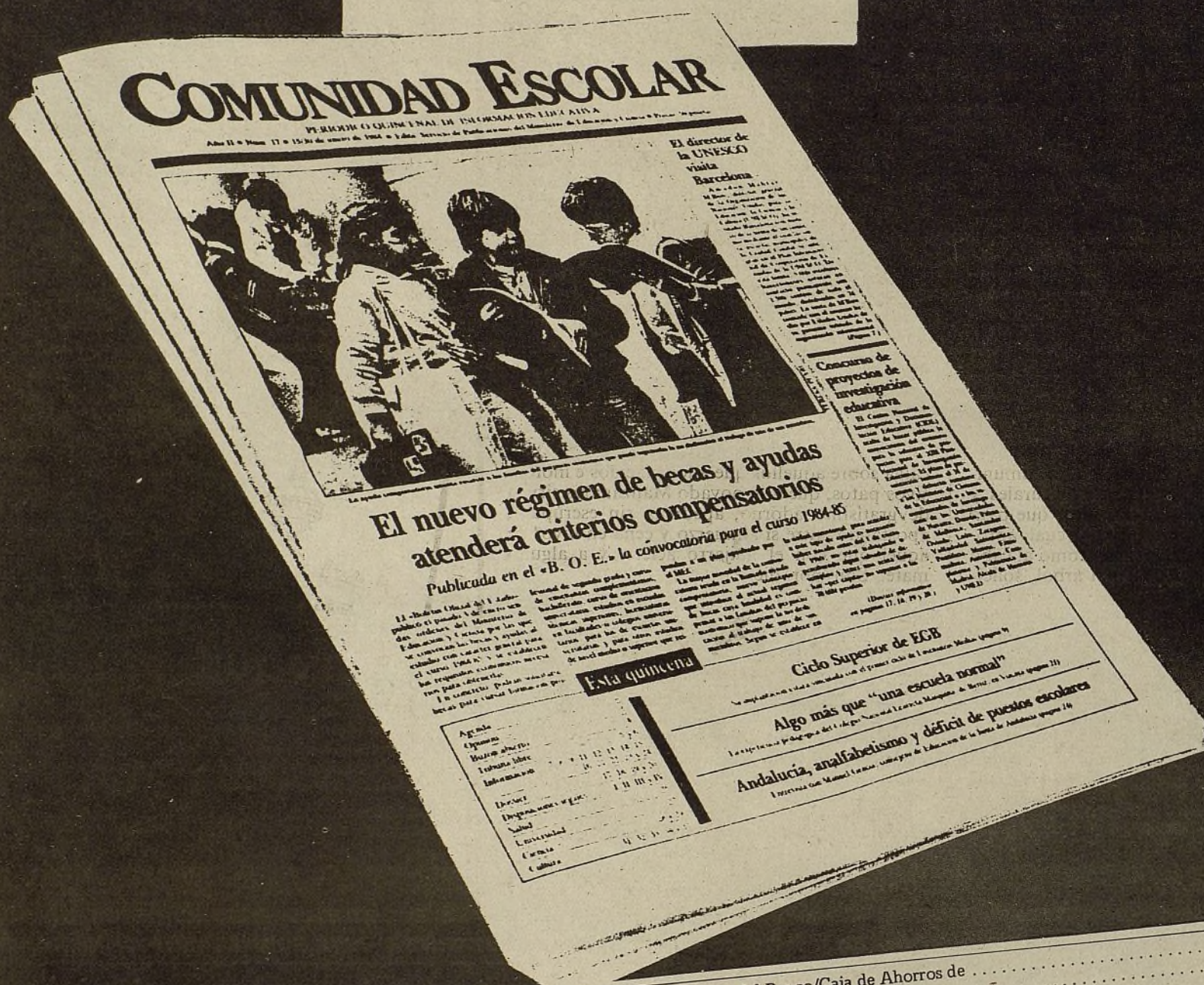
A) Lo mejor, la terminación del Plan de Saneamiento Integral, las mayores dotaciones de zonas verdes y las inspecciones sanitarias llevadas a cabo en establecimientos (bares, restaurantes, mercados, etcétera) y la colaboración para terminar la Almudena formando parte de la Fundación. Lo peor del equipo de gobierno, la petición a la Comunidad Autónoma del aumento del 3 por 100, porque no es verdad que paguen más los que más tienen, sino que pagan más los más fáciles de controlar. (Como en el chiste de Cantinflas, los que corren a 20 son los multados, porque los que corren a 80, no "pesan" a ni uno.) Además se van a pagar dos veces este año las basuras y el alcantarillado. Me parece

mal, por otra parte, que el alcalde ya no asista, como era tradición en esta casa, a las ruedas de prensa. La prensa quiere ver más a menudo al alcalde.

B) La oposición ha sido constructiva y muy positiva su labor en todo lo referente al control de gastos. Lo peor son quizás algunos enfrentamientos provocados por su dureza en algunas críticas.



Desde enero,  
un recreo más  
a la semana



**SEMANAL**  
**COMUNIDAD**  
**ESCOLAR**

Boletín de

**SUSCRIPCIÓN**  
**EN OFERTA**

C/ Alcalá 34 - 6º  
28014 Madrid  
Oferta válida hasta  
el 15 de febrero

D/Da .....  
Domicilio .....  
Localidad ..... Código Postal .....  
Provincia ..... Tfno. ....  
Deseo suscribirme a partir de .....

Señale período de suscripción que le interesa:  
Precio de suscripción ☐ UN SEMESTRE  
(sin gastos de envío) ☐ UN AÑO

**OFERTA**  
800 pts  
1.600 pts

**ORDINARIA**  
1.000 pts.  
2.000 pts.

Firma

Forma de pago. Señale ☒  
☐ Cheque adjunto ☐ Contra reembolso  
☐ Giro Postal ☐ Domiciliación bancaria

Sr. Director del Banco/Caja de Ahorros de .....  
Sucursal/Agencia Urbana núm. ....  
Calle ..... Código .....  
Localidad .....

Ruego a Ud. se sirva cargar a mi cuenta núm. ....  
el importe de mi suscripción semestral/anual al periódico COMUNIDAD ESCOLAR, del  
Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (Madrid).

..... de ..... de 198

Firmado:

Por la Entidad Bancaria  
(Sello de la Entidad)



# BANDO para una fiesta

*La Fiesta del Arbol bien merece un bando. Así lo debió pensar el alcalde Enrique Tierno, siempre dispuesto a deleitar las apetencias de los madrileños con su personalísimo estilo literario. En esta ocasión recuerda que los hombres "nacieron obligados a se ayudar y aprovechar los unos a los otros" e invita a los vecinos a velar "por la tan cruelmente perseguida pródiga naturaleza"*

Sentencia fue y parecer de aquel grande filósofo Platón que no nació el hombre para sí sólo, también fue criado para el uso y utilidad de su patria y amigos. Y todos los que piensan confirman esto, afirmando que los hombres por causa de los mismos hombres fueron formados y engendrados y que nacieron obligados a se ayudar y aprovechar los unos a los otros. Pues si los filósofos muy antiguos y de los primeros tiempos por sólo la lumbre de la razón, sin haber gran experiencia, nos muestran esto, ¡qué diríamos ahora que durante siglos hemos experimentado las ventajas de la humana ayuda y compañía y las desventajas de la enemistad y el rencor, que ocultan y destruyen los dulcísimos bienes del progreso!

Y digo a este propósito que tenemos los regidores de las ciudades la obligación de comunicar y hacer partícipes a nuestros naturales y vecinos de las claras y honestas ideas que para mejor vivir en común sirven. Por lo cual, aprovechando la ocasión de acercarse, como al cabo diremos, el día que llamamos del árbol, solícitamente esta Alcaldía invita a convecinos y transeúntes a que al común bien ayuden, pues pueden hacerlo, sin mayor esfuerzo, aplicándose con grandes ánimos a que la ciudad y la naturaleza sean amigas y no enemigas, próximas y no ajenas. Común idea, que algunos desconocen y muchos no practican, con perniciosas consecuencias, para el bienestar de todos cuantos en esta Capital y Villa moran.

Así ocurre que hay vecinos, de muy diversa edad, condición, oficio y sexo, que han dado en hollar los prados y pradillos que con suma diligencia procura este Ayuntamiento mantenerlos en perenne verdor, para hechizo de los ojos, regalo del ánimo y suave y atrayente adorno de nuestra ilustre Villa, Ciudad y Corte. Otros hay, por fortuna pocos y sin duda extravagantes, que utilizan las añosas hayas, los corpulen-

tos olmos y los viejos y fuertes pinos para que oculten cómo desaguan sus corporales humores, a veces líquidos, a las veces sólidos, con daño para los jardines, peligro para la honestidad y mal ejemplo para los infantes que en los públicos lugares gozan de la libertad y juegos de la inocente puericia.

Con menos culpa, pero igual o mayor perjuicio, abundan los canes que con permiso y en ocasiones el acicate de sus dueños, el mismo y natural desprendimiento que hemos dicho, en los verdes prados hacen, ocasionando infinitas molestias, por el descuido y empinamiento de sus amos, a los habitantes de esta Coronada Villa.

Si todas las faltas que dicho se han censura merecen, mayor y más acerba ha de ser la que caiga sobre aquellos que a los plácidos e inofensivos patos, que al renovado Manzanares sirven de gratisimo adorno, apedrean sin escrúpulo, apostando entre sí almuerzo y cena en favor de aquel que con el guijarro acierte y a alguno mate. Son por dicha maestros aprendices de ánades tan naturalmente avisados y sagaces que no hay trampa que los sorprenda ni pedrada que los desmaye. Pero, aún así, ordénase a los que tales desafueros cometen que respeten río, peces, patos y aves, pues Manzanares nuestro es y por la inexcusable diligencia de todos se hace.

Por último, por cabo y fin de este Bando, se convoca a los vecinos de este honrado Concejo para que el día 16 del cercano mes de diciembre celebren la fiesta del árbol, por lo que se suplica concurren a plantar los que el Ayuntamiento regale o los que de su propia voluntad los vecinos obsequien, con participación de todos, en especial de los niños, que aquí dicen chavales, con el propósito de que colaboren en bien de su ciudad y aprendan a querer y velar por la tan cruelmente perseguida pródiga naturaleza.



SONETOS  
URBANOS

## Farsa y licencia de Madrid

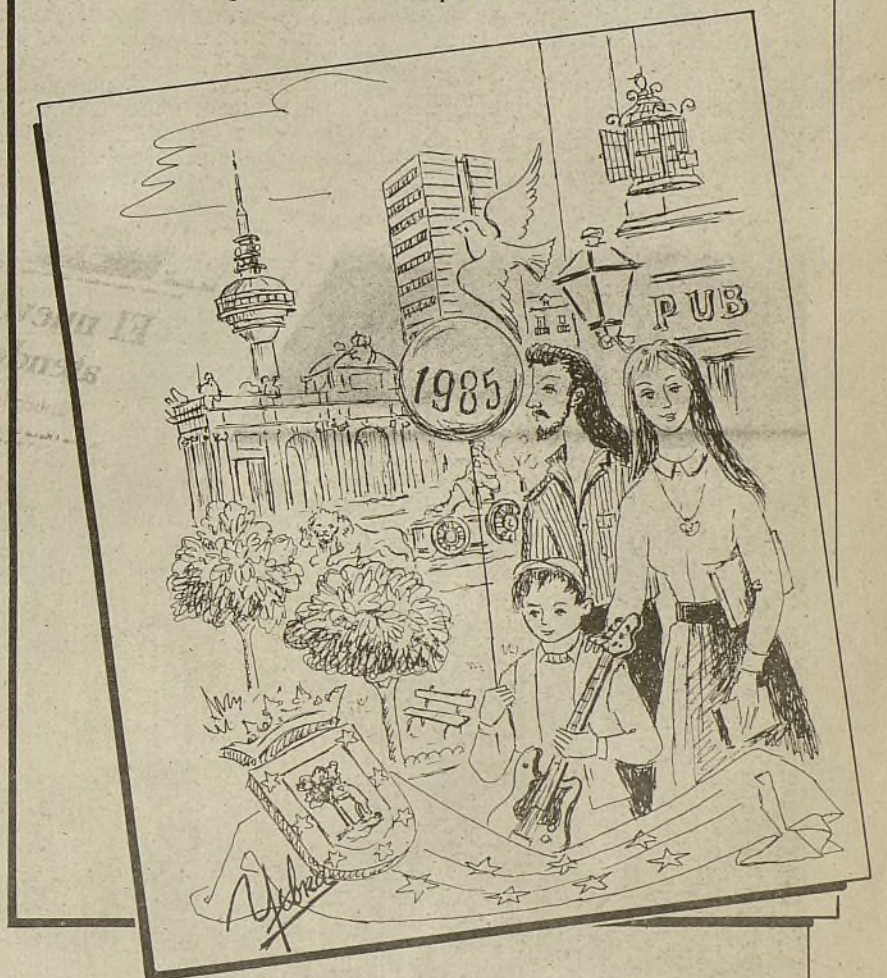
MONCHO ALPUENTE

*Madrid renace en esta nueva era  
tras el letal invierno cuaternario,  
muerto por fin el viejo dinosaurio  
vino el deshielo de la Primavera*

*Brilla su luz, alumbra su quimera  
recluye su espejismo milenar,  
firme bastión, coloso mesetario,  
de Atenas y de Roma la heredera*

*Si todo es simulacro y embeleco,  
todo farsa y licencia tan postiza  
que de la misma nada surge el eco*

*Puede triunfar Madrid en esta liza  
ajena a la conjura del meteco  
que envidia su impostura tan castiza*



Carlo Vizzinni, ministro italiano para Asuntos Regionales y vicepresidente de la Conferencia Permanente Estado-Regiones

## "La autonomía administrativa, muy limitada cuando falta la autonomía financiera"

*Ha sido diputado del Partido Socialdemócrata italiano desde el 76. En la actualidad es el ministro más joven del gabinete de su país. Ha ejercido como profesor de Derecho Financiero y Doctrina Económica en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Palermo. Estuvo en Madrid para asistir como delegado del Partido Socialdemócrata al XXX Congreso del PSOE y aprovechó para girar una visita a la Casa de la Villa.*

—¿Cómo ha sido la experiencia italiana en el tema de las autonomías regionales?

—En Italia las regiones tienen quince años de vida. Hay algunas que tienen un estatuto especial, como son Sicilia, Cerdeña, el valle de Aosta y también algunas provincias autónomas como la de Bolzano, territorio en los que viven preferentemente poblaciones de lengua alemana. La relación del Estado con las regiones es difícil, sobre todo en el período de crisis económica, porque la autonomía administrativa queda muy limitada cuando falta la autonomía financiera. Por tanto, en el período de crisis de las finanzas públicas, la transferencia de recursos públicos desde el centro hasta las regiones hace más difícil la relación. Es un problema fundamental el de la re-

lación entre el gobierno central y los gobiernos de las autonomías.

En Italia estamos haciendo una nueva experiencia que creo es muy importante. Hemos constituido una Conferencia Permanente Estado-Regiones, que está presidida por el presidente del Consejo de Ministros, de la que el ministro para Asuntos Regionales es vicepresidente y en la cual participan todos los presidentes de las regiones. Esta Conferencia es el órgano en el que se discuten los grandes temas nacionales e internacionales. Por ejemplo, los problemas de la sanidad, problemas del transporte, etc., de tal manera que las regiones pueden participar en el proceso de programación económica y en la repartición de los fondos públicos en cada uno de los sectores.

Otro aspecto relevante de esta



El alcalde Enrique Tierno regaló a Vizzinni el libro "Canto a la Paz"

institución lo constituyen las relaciones con la Comunidad Europea, porque es evidente que quienes están representados en las instancias comunitarias son cada uno de los estados nacionales que terminan por tomar decisiones que finalmente afectan a cada una de las regiones.

Finalmente, con esta institución el Gobierno de la nación puede

escuchar la opinión de las regiones antes de tomar decisiones políticas a nivel comunitario. Esta Conferencia ha sido establecida hace un año y se encuentra ahora en sus primeras experiencias; es una institución fundamental para hacer funcionar el estado de las autonomías.

Otro problema que es común a todos los países es el de la relación

entre las regiones y otros entes locales, las provincias y los municipios. Nos encontramos también en un proceso de reforma que afectará a estas relaciones ya que hasta el momento estos entes locales están ligados administrativamente al Ministerio del Interior y no al de Asuntos Regionales. Y el Ministerio del Interior tiene otras cosas más propias de las que ocuparse. Es un proceso que se pone en marcha con mucha lentitud.

En cualquier caso, la experiencia regional es positiva e importante con una serie de dificultades que son las dificultades generales del país.

—¿Esta Conferencia Permanente tiene facultades decisorias o es meramente un órgano consultivo?

—En este momento está constituida por un decreto del presidente del Consejo de Ministros, pero a la vez el Gobierno ha presentado en el Parlamento un proyecto que prevé la institución por ley de la Conferencia, de modo que tras esta experiencia de funcionamiento por decreto esperamos que una vez constituida por ley permita la adopción de decisiones y no sea una simple mesa redonda.



La potenciación de las industrias en la periferia beneficiará también a Madrid capital

Para combatir el paro, Madrid ha quedado incluida entre las Zonas de Urgente Reindustrialización (ZUR)

## Faltan más industrias

*El Consejo de Ministros celebrado el primer miércoles de diciembre determinó seis Zonas de Urgente Reindustrialización (ZUR), entre las que se cuenta Madrid. Pendientes todavía de un decreto gubernamental, actualmente en fase de información del Consejo de Estado, las ZUR pretenden subsanar los problemas de desempleo en las regiones más castigadas por la reconversión industrial*

La inclusión de Madrid entre las provincias y comunidades autónomas declaradas Zonas de Urgente Reindustrialización es fruto de un esforzado empeño por parte de las autoridades regionales.

Hace casi un año, el 12 de enero de 1984, la Asamblea de la Comu-

nidad Autónoma aprobó en su reunión plenaria una proposición no de ley, apoyada por los Grupos Parlamentarios socialista, popular y comunista, pidiendo para Madrid la consideración como ZUR. Los argumentos de apoyo a esta decisión eran contundentes: Madrid es

la provincia española con mayor tasa de desempleo a causa de la reconversión industrial. Como Comunidad Autónoma sólo la aventaja en pérdidas de puestos laborales el País Vasco.

"El objetivo de las ZUR, tal como contempla el Real Decreto de noviembre del 83 —explica Agapito Ramos, consejero de Trabajo de la Comunidad de Madrid—, es, precisamente, la recuperación de los puestos laborales desaparecidos a consecuencia del proceso de reconversión oficial, atrayendo a la empresa privada mediante una serie de beneficios financieros y fiscales hacia las zonas consideradas de urgente reindustrialización."

### Altos índices de paro

La crisis económica y la reconversión industrial han puesto en la calle a muchos de aquellos campesinos transformados en obreros fabriles, provocando un alza incontrolada de los índices de paro en el sector y poniendo en verdadero aprieto a las familias aquejadas por el desempleo, no sólo de los adultos a los que se rompía el contrato, sino también de los jóvenes que accedían a la edad laboral sin posibilidad de "colocarse".

Hace pocos meses el entonces concejal del distrito de Villaverde, José María de la Riva, manifestaba a VILLA DE MADRID (ver suplemento de Villaverde, julio 1984) que en esta área geográfica se habían perdido más puestos laborales que en Sagunto, lo que, de no mediar una intervención gubernamental, podría acarrear serios conflictos en la zona.

En los últimos cuatro años una de cada diez empresas instaladas en Villaverde ha cerrado sus puertas. Las cifras del paro han aumentado hasta cerca de los 20.000 desempleados, de ellos un 57 por 100 en edad inferior a los veinticinco años, generando, por tanto, uno de los índices de delincuencia más altos de la capital y su provincia, así como un conjunto de males sociales (fracaso escolar, inestabilidad familiar, desahucios, patologías psíquicas, etcétera) conectados, sin ninguna duda, con el estatus económico de su población.

### Creación de diez mil empleos

En el plazo de cinco años, indica el consejero de Trabajo de la Comunidad, se prevé la recuperación de diez mil puestos laborales en base a la declaración de Madrid como Zona de Urgente Reindustrialización y en relación con el Fondo de Promoción de Empleo. Tales puestos se distribuirán entre las distintas localidades abarcadas por la ZUR (todavía no se han concretado sus límites), a tenor de la instalación en sus terrenos de empresas industriales aspirantes a los beneficios fiscales y financieros anunciados en el decreto gubernamental: subvenciones de hasta el 40 por 100 de la inversión realizada y beneficios fiscales en forma de exenciones arancelarias de hasta el 95 por 100 en la importación de bienes de equipo y, en la misma proporción, en los impuestos de las Corporaciones Locales donde se asienten, siempre que éstas lo admitan.

La novedad aportada por el Consejo de Ministros a la ZUR de Madrid es la inclusión, junto a los municipios del sudeste regional (Parla, Pinto, Valdemoro, Fuenlabrada, Alcorcón, Móstoles, Getafe, Alcalá, Torrejón, San Martín de la Vega, etcétera), del polígono de Tres Cantos.

CARMEN SANTAMARIA

## Una iniciativa social del Ayuntamiento de Madrid

# GRATIS SUELO EDIFICABLE EN FRANCOS RODRIGUEZ

(Parcelas 21, 50 y 52)

A partir de ahora, el Ayuntamiento de Madrid ofrecerá suelo público municipal para uso residencial, mediante la oferta gratuita del derecho de superficie durante el plazo de 75 años.

Es una ventajosa fórmula social destinada a promotores y constructores para la edificación de viviendas de protección social.

Este sistema, ya utilizado con éxito en varios países extranjeros, facilita la construcción de viviendas oficiales y contribuye a paliar las dimensiones del problema de la vivienda en las grandes ciudades.

• **Terrenos ofertados.** Polígono de Francos Rodríguez (parcelas 21, 50 y 52), Avenida de la Paz (polígono 26, parcela 17) y poblado de Carabanchel (parcela 75).

• **Beneficiarios.** 60% destinado a familias cuyos ingresos no superen en 3,5 veces el salario mínimo interprofesional y no dispongan de otra vivienda en propiedad. 40% restante, familias no incluidas en dicha limitación.

• **Concursantes.** Entidades promotoras solventes, que deberán hacer constar el tipo de construcción, lista de futuros usuarios, etc.

• **Ofertas.** Se harán individualmente a cada una o a todas las parcelas y hasta el día 14-1-85 a las 13 horas.

• **Financiación posible.** 100% de la construcción.

Ayuntamiento de Madrid



Información en el Área de Urbanismo e Infraestructuras. Departamento de Patrimonio del Suelo, Sección de Administración de Patrimonio.

El Ayuntamiento ha invertido doce millones de pesetas en las diferentes actividades programadas para estas fiestas

# Navidades muy sonadas

*La Cabalgata, el "Ciclo de Música Antigua y Religiosa", el "Festival Internacional de Títeres" y la "Fiesta para los Niños" prevista en el Palacio de los Deportes, son algunas de las actividades que recoge el programa elaborado por el Ayuntamiento para estas Navidades*

Con el pregón a cargo de Espinete, acompañado por Pablo, Chema y demás personajes de "Barrio Sésamo", seguido de la actuación de los grupos corales ganadores del Certamen de Villancicos, dieron comienzo las "Fiestas de Navidad", cuyo programa finalizará el día 6 de enero con una "Fiesta Infantil" en el Palacio de los Deportes, en la que actuará el Grupo Arco Iris, los Pitufos, los Teleñecos y habrá regalos y otras sorpresas. Esta actividad, totalmente gratuita, es el primer año que se lleva a cabo y se espera la presencia de miles de niños.

El presupuesto para los festejos navideños de este año ronda los doce millones de pesetas, distribuidos en un programa que el concejal de Cultura, Ramón Herrero, califica como "amplio, especial por el carácter que tiene la Navidad, de calidad por los grupos que actúan o por el tipo de actividades, económico y dirigido, fundamentalmente, a los niños".

Respecto a la filosofía general que distingue este programa de los elaborados con motivo de otras fiestas, Ramón Herrero explica que "al confeccionar este programa hemos tenido en cuenta una serie de criterios generales. En primer lugar, las fiestas de Navidad no tienen ese carácter lúdico que puedan tener los carnavales, pero tienen un carácter especial, más entrañable. Se suscitan más en ellas los aspectos espirituales de una persona, la amistad y el cariño. Por otra parte, son unas fiestas donde los protagonistas, aunque seamos todos, lo son de un modo especial los niños y, quizá, también, las personas mayores".

Sin duda, la Cabalgata de los Magos es el acto más vistoso, el que más expectación suscita tradicionalmente, no sólo entre los pequeños, sino también entre los mayores. "Son alrededor de un millón de personas las que se aglomeran desde la salida de la Cabalgata en el paseo de Coches del Retiro hasta

la Plaza Mayor. Un tanto por ciento elevadísimo de la población madrileña se concentra en las calles por donde desfila la Cabalgata", comenta Ramón Herrero. "Este año —añade— tenemos previstas alrededor de diez o doce carrozas, contando con las de los Reyes Magos. Habrá bandas de música y la Cabalgata irá precedida por el espectáculo

de "Sueños de una Noche de Ilusión". Incluso, este año hemos procurado superar la vistosidad y la calidad de las carrozas respecto a años anteriores."

El espectáculo "Sueños de una Noche de Ilusión", que el día 26 de diciembre recorrerá también diferentes calles madrileñas, pondrá fin a las representaciones circenses,

con malabaristas, trapevistas, payasos, zancudos y otros, que tendrá lugar en la Plaza Mayor antes de la entrada en la misma de los Magos.

## Novedades de este año

Dentro de las actividades de nueva aparición, destaca el "Ciclo de Música Antigua y Religiosa", que incluye la actuación de once grupos diferentes, entre los que sobresalen "The Sensational Nightingales", "Pro Música de Madrid", "Grupo de Música Barroca de Madrid", "Nino Sánchez", "Atrium Musicae" y "Antonio Baciero". "Otras veces habíamos programado algún concierto de alguno de estos grupos, pero un ciclo tan amplio como éste no lo habíamos hecho en ninguna otra ocasión y no tengo noticias de que de un modo tan amplio se haya hecho en ninguna otra ciudad española", comenta Ramón Herrero, para añadir a continuación que "son grupos vocales e instrumentales que vienen trabajando e investigando en este tipo de música, trabajo que estos grupos llevan a cabo muchas veces en condiciones económicas no desahogadas. En este sentido, yo lo resaltaría como una labor importante del Ayuntamiento y que pensamos aumentar y perfeccionar en futuras ocasiones este tipo de ciclos musicales".

No se puede dejar de mencionar la "I Fiesta Internacional de Títeres", en la que, entre un total de nueve grupos, merece la pena resaltar la presencia de los extranjeros "Bread and Puppet", de Estados Unidos; "Teatre Delle Briciole", de Parma (Italia); "Al Brotroule", de Lieja (Bélgica), y "Teatro Gioco Vita", de Piacenza (Italia). "Quizá sea la primera vez que vienen grupos de la calidad de los que van a participar en esta fiesta internacional en la sala San Pol. Queríamos —añade el concejal de Cultura— dar la oportunidad de que estos grupos de gran calidad y de prestigio internacional actuasen en España pensando tanto en los niños como en las personas mayores, que disfrutaran con esta actividad cultural, y también en los grupos españoles que vienen trabajando en el tema de títeres y marionetas, al objeto de darles la

oportunidad de que pudiesen presentar a grupos de prestigio internacional."

Como complemento a la Fiesta Internacional del Títere, se ha hecho un programa de animación callejera con compañías de gigantes y cabezudos, malabaristas, zancudos, lanzafuegos y otros, que se encargarán de crear un ambiente festivo en los alrededores de la sala San Pol.

## Ciclo de música y danza

El programa navideño incluye también un ciclo de música coral, zarzuela y danza goyesca. "Nosotros —comenta Ramón Herrero— estamos intentando relanzar en estos últimos años tanto la música coral de gran calidad que existe en nuestra ciudad como la danza madrileña o danza goyesca. Hay grupos de música coral de tanto prestigio como el Orfeón de Castilla, el Orfeón Vasco de Madrid o la Coral de Santo Tomás de Aquino, y grupos de danza goyesca como el grupo "El Candil", que ha participado en festivales internacionales representando a España con gran éxito."

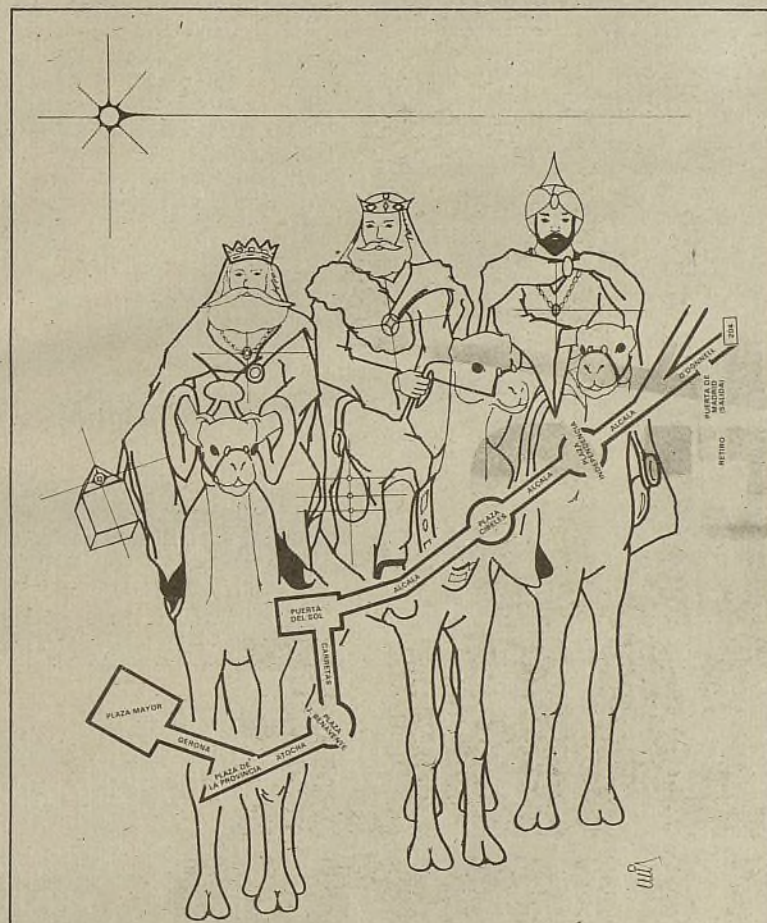
Por otra parte, se han previsto actuaciones en quince centros de educación especial, que incluyen títeres, marionetas, teatro infantil y otro tipo de entretenimientos para los niños. El sentido de esta actividad es, según el concejal de Cultura, "el tener una especial atención, llena de cariño, hacia los niños que tienen algún tipo de deficiencia física o psíquica y que están internados en centros de educación especial".

También tienen un carácter especial los conciertos programados en las cárceles de Carabanchel y Yesseras. Tampoco en estas fiestas podían faltar los títeres y marionetas en el Retiro, ni la exposición de belenes, ni mucho menos el Concurso de Belenes en Establecimientos Comerciales, que este año, por primera vez, incluye a los establecimientos de todo el municipio de Madrid.

El Colectivo de Artesanos, instalado en la plaza de Santa Ana, alegrará este típico rincón madrileño.

(Más información, en página 30.)

ANABEL GONZALEZ



## Recorrido de la Cabalgata (día 5 de enero, a las 20 horas)

Tras la salida desde el paseo de Coches del Retiro, la Cabalgata de los Magos recorrerá la calle de Alcalá, pasando por la Puerta de Alcalá, plaza de la Cibeles y Puerta del Sol, para continuar por Carretas y Atocha hasta llegar a la Plaza Mayor.

LUIS MUÑOZ

Es necesario tener en cuenta algunas normas básicas para no "picar en el anzuelo" estas fiestas

# Cuide su bolsillo

*Artículos de consumo propios de estas fechas disparan sus precios. El Ayuntamiento ofrece algunos consejos a los consumidores para que sus bolsillos se resientan menos de lo habitual*

Ante la libertad legal de precios, el Ayuntamiento no puede hacer nada por controlarlos. En anteriores años, acuerdos entre mayoristas y minoristas con los responsables de la Administración Local sentaron unos topes a los márgenes comerciales, que luego, en la realidad, no se cumplieron.

Este año, el Ayuntamiento de Madrid, a través de la Concejalía de Consumo y Abastos, ha optado por unas medidas que, posiblemente, a largo plazo sean más efectivas: informar a los ciudadanos de cómo deben actuar en situaciones en que todo el mundo se aglomera ante determinados puestos.

Los mensajes lanzados hablan de recomendaciones tales como: "No espere al último momento. Se evitará aglomeraciones y podrá elegir en

tre una mayor variedad"; "Adelante su compra de Navidad. Compre y congele"; "Una buena congelación y descongelación puede llevar consigo la máxima frescura"; "Para completar alimentos frescos necesita de un frigorífico-congelador con cuatro estrellas. Para conservar los congelados basta con dos estrellas"; "Compre en establecimientos en los que la calidad no ofrezca dudas".

Estos consejos, emitidos insistentemente en programas radiofónicos, en grandes cartelones colocados en los mercados y galerías de alimentación e impresos en la revista "La Agenda del Consumidor", repartida gratuitamente a los consumidores, tratan de evitar "sufrimientos" en el bolsillo de los ciudadanos.

Claro que siempre quedan aque-

llos que por falta de tiempo o de las instalaciones adecuadas para el almacenaje tienen que esperar a las fechas críticas. A ellos se recomienda cambiar los menús por otros más normalitos y esperar a que los precios vuelvan a su estado natural.

Debe recordarse que los mariscos, algunos pescados, el cordero, el pavo y algún que otro artículo de los habituales en las mesas en Nochebuena, Año Viejo y Reyes, fechas claves en las fiestas navideñas, duplican y hasta triplican sus precios.

"La Agenda del Consumidor", adquirible en las asociaciones vecinales, mercados, juntas de distrito y Oficina Municipal del Consumidor, da cumplida cuenta de los productos que se pueden comprar congelados y los que se pueden congelar después de adquiridos en el mercado con todas las garantías de calidad.

Otro tanto hace con respecto a las típicas cestas navideñas, advir-



En ocasiones, los altos precios no son sinónimo de calidad. Hay que buscar marcas que ofrezcan garantías

tiendo de la picaresca de algunos establecimientos en rellenarlas a base de mercancías de baja calidad o absolutamente inútiles, además de subir desconsideradamente los precios de los productos. Asimismo, enseña a reconocer cuáles son los juguetes indicados para cada edad, un buen champán y los diversos y apetecibles turrones.

El Laboratorio Municipal también ha realizado el esfuerzo de adelantarse a las fechas en que la gente hace acopio de turrones, mazapanes, frutas escarchadas y otras golosinas propias de esta época, inspeccionando los establecimientos y puntos donde se elaboran estos productos al objeto de garan-

tizar la calidad de los mismos.

Los turrones expuestos a la venta deben estar perfectamente envasados o envueltos, señalando en lugar muy visible la marca registrada o nombre o razón social y domicilio. Clase de elaboración o denominación genérica si la tiene. Los turrones deberán indicar, además, el nombre de la materia que sustituye, total o parcialmente, a la almendra. Relación de ingredientes de mayor a menor. Número de registro sanitario de la industria. Categoría comercial, peso neto del producto, fecha de caducidad o consumo preferente y lote de fabricación.

MARIA JOSE CAVADAS



Vista del monumento levantado en memoria de Pablo Iglesias, en el parque del Oeste, en 1936 y que posteriormente fue demolido por la dictadura en 1959

El libro ha sido escrito por el concejal de Cultura, Enrique Moral

## Textos inéditos de Pablo Iglesias

*El pasado 12 de diciembre, el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, presentó un libro sobre Pablo Iglesias en el Ateneo, escrito por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Enrique Moral, y que lleva por título "Escritos y discursos. Antología crítica"*

Toda la selección de textos, introducciones, bibliografía e ilustraciones del libro sobre el fundador del Partido Socialista Obrero Español han corrido a cargo de Enrique Moral y, en este sentido, destaca el que "por primera vez se reproducen completos los discursos parlamentarios de Pablo Iglesias, y, también, resaltaría el capítulo dedicado a la correspondencia, fundamentalmente la que tuvo con Federico Engels; por otro lado, también quiero poner de manifiesto que el 90 por 100 de los materiales que se recogen en el libro son absolutamente inéditos".

En la presentación del libro, Alfonso Guerra manifestó que "Pablo Iglesias imprimió un signo de honestidad al PSOE; hoy nadie re-

cuerda los nombres de quienes pretendían manchar su nombre, pero son los mismos que hoy atentan contra la dignidad del partido". En una segunda intervención, el vicepresidente del Gobierno dijo que "en la sociedad española aún queda lo sustancial del pensamiento de Pablo Iglesias".

### Concejal de Madrid

La labor como concejal de Pablo Iglesias en el Ayuntamiento de Madrid (1906-1910 y 1914-1918) también se recoge en el libro y, según Enrique Moral, "sus intervenciones fueron importantísimas, fundamentalmente referidas a la defensa y mejora de la clase trabajadora en

los temas que controlaba el Ayuntamiento en aquella época, como eran el precio del pan y las viviendas".

Respecto a su papel como diputado por Madrid, que se desarrolló ininterrumpidamente desde 1910 hasta 1918, Pablo Iglesias intervino en 150 ocasiones y participó en la discusión de tres presupuestos del Estado, y en ese sentido, se opuso a que una partida de cien mil pesetas se destinara a las obras de la Almudena. "Su labor fue tan extraordinaria —continúa Enrique Moral—, que el pueblo de Madrid, a través de su Ayuntamiento, honró la memoria de Pablo Iglesias elevando un monumento en el parque del Oeste, que se inauguró el primero de mayo de 1936; una vez finalizada la guerra se ordenó tapiar, y en 1959 la dictadura lo demolió; y en ese sentido, yo creo que, de alguna manera, el pueblo de Madrid debería perpetuar la memoria de aquella persona que hizo un bien fundamental a los trabajadores de Madrid."

F. GARCIA

El Plan trienal para reparación de las calderas en mal estado finaliza en el 85

## Cada vez menos humos

*El presupuesto municipal de 350 millones asignado al programa de subvenciones para el arreglo de calefacciones —incluido dentro del Plan de Saneamiento Atmosférico—, ha cubierto las más de 800 solicitudes presentadas por los madrileños durante 1984*

El programa de subvenciones, puesto en marcha a raíz de la aprobación del Plan de Saneamiento Atmosférico para Madrid —firmado conjuntamente por la Corporación municipal y el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo—, se inició en 1983 y, dado que se le ha conferido una duración trienal, concluirá a finales de 1985. El propósito de la campaña consiste en paliar uno de los factores que en mayor medida contribuyen, junto con el tráfico rodado, al considerable grado de contaminación ambiental que se registra en Madrid, subvencionando para ello, a fondo perdido, el 20 por 100 de los gastos de reparación de calefacciones con instalaciones defectuosas.

Este problema afectaba, al inicio de la campaña, en mayor o menor medida al 90 por 100 de las calderas domésticas de la ciudad, que vertían, a través de sus humeantes chimeneas, aproximadamente el 25 por 100 del anhídrido sulfuroso disuelto en el aire madrileño. En el primer año de actuación del programa —1983—, éste cumplió los objetivos marcados, subvencionando el arreglo de más de 400 calefacciones.

En el período anual que ahora finaliza, las previsiones iniciales sólo se han cumplido parcialmente; dichas previsiones habían sido realizadas sobre la base de un presupuesto de 700 millones de pesetas, que debían ser aportados entre el

Ayuntamiento madrileño y la Comunidad Autónoma, puesto que, una vez realizadas las transferencias en materia de medio ambiente, el convenio de subvenciones pasaba a ser competencia de este último organismo. El hecho de que la Comunidad Autónoma no haya podido hacer frente al compromiso, debido a la falta de disponibilidad presupuestaria, ha sido la causa de que el Ayuntamiento haya "ralentizado" su programa de ayudas económicas.

### Campaña de divulgación

Las más de 800 peticiones presentadas en el Servicio Municipal de Medio Ambiente, a lo largo del presente año, van a absorber casi en su totalidad el presupuesto mencionado. Por otro lado, el MOPU tiene previsto realizar próximamente una nueva contribución económica para el programa, destinándole una provisión de fondos extraordinarios de 150 millones de pesetas, que probablemente se unirán al presupuesto municipal del año que viene, establecido en 225 millones; "pensamos además —continúa Jorge Tinaz—, que para el 85 estará ya consolidada la transferencia a la Comunidad y que contaremos con una considerable capacidad presupuestaria que nos permitirá subvencionar los arreglos de un número importante de calderas".

A. V.

# GRAN PREMIO

## CAJAMADRID SORTEO 40 PEUGEOT 205 GL

Ya está todo dispuesto para el Gran Sorteo de la Caja de Ahorros de Madrid. 40 Peugeot 205 GL como éste le esperan. Prepárese. Ponga a punto sus ahorros y gane el Gran Premio de la Caja de Madrid.

Infórmese en su Sucursal.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**  
**cajamadrid**

CRONICA  
PLENARIA

## Más dinero para el Sur

FERNANDO GARCIA

Los Presupuestos ordinarios y de inversiones para 1985, que ascienden, respectivamente, a 98.270 millones y 14.576 millones de pesetas, fueron aprobados en el Pleno municipal celebrado el pasado 18 de diciembre. De "auténtico regalo de navidades" calificó el concejal comunista Adolfo Pastor este programa económico que pone el acento en las inversiones y reduce los gastos ordinarios.

A pesar de este pirolo, la aprobación contó con el voto en contra del Grupo Popular, que presentó un presupuesto alternativo en el que aparecían disminuidos los gastos de personal y de mantenimiento.

Alfredo Tejero concejal responsable del Área de Economía y Hacienda, defendió los Presupuestos señalando que eran "coherentes con la política económica del Gobierno" y que no incrementan los tipos y tarifas impositivas por encima de la inflación, al tiempo que prevén unos gastos de funcionamiento austeros y un crecimiento importante de la inversión.

Según Tejero, que consumió en su intervención buena parte de las dos horas que duró el debate de los Presupuestos, la estructura de los ingresos presentaba variaciones muy positivas, pues dependía menos de las transferencias del Esta-

do y aumentaba el peso específico de los impuestos, especialmente el de la contribución urbana.

Este último tema, el de la presión fiscal, provocó la intervención del Grupo Popular. Su portavoz, José María Álvarez del Manzano, llamó la atención sobre las "administraciones paralelas que estaban desgajando las funciones del propio Ayuntamiento" y rebatió el anunciado propósito de contener la presión fiscal, puesto que se había experimentado una fuerte subida en las tasas que pagan los madrileños.

A continuación Tejero subrayó, una vez más, que los 12.000 millones que se recaudarán vía contribución urbana no significan un aumento de la presión fiscal, sino que al producirse una mejora en la gestión recaudatoria, aumenta la cuantía del dinero ingresado, sin que ello implique el incremento impositivo al que se refería Álvarez del Manzano.

El portavoz socialista, Juan Barranco, cerró el debate de los dineros municipales recalando los principios de ahorro en gastos corrientes y el esfuerzo inversor, que estará especialmente representado en la zona Sur de Madrid.

Barranco rechazó de plano las acusaciones del portavoz del Grupo Popular que responsabilizaban a los socialistas de programar unas

actuaciones espectaculares pensando en las futuras elecciones. La demolición del "scalextric" de Atocha y la remodelación de la Puerta del Sol tienen para el Grupo Popular un carácter simbólico de presentar a los vecinos una actuación urbanística significativa pero que desde el punto de vista de las inversiones resultan costosas y poco efectivas.

Juan Barranco afirmó taxativo, "lamentamos que arreglar desaguiados de anteriores administraciones sea tan caro". A continuación añadió que "los gastos no los sufragarán únicamente los madrileños, sino que también se contará con la colaboración del Ministerio de Obras Públicas, y la actuación en su conjunto supondrá la apertura de importantes vías de comunicación para la ciudad".

Previamente a este debate sobre los Presupuestos para 1985, fue aprobado, con el voto en contra del Grupo Popular, la aplicación de la ampliación en 500 millones de pesetas de la emisión bonos "Villa de Madrid" 1984. El concejal de Hacienda, Alfredo Tejero, manifestó que esta ampliación era debida a la buena acogida que había tenido la primera emisión de bonos del Ayuntamiento, añadiendo que se había suscrito en menos de un mes.

EN POCAS  
PALABRASCULMINO EL XXX CONGRESO  
DEL PSOE

Del 13 al 16 de diciembre tuvo lugar en Madrid el XXX Congreso del PSOE, primero que celebra este Partido desde su llegada al Gobierno de la nación en el año 82. El alcalde Enrique Tierno pronunció el discurso de salutación ante los más de setecientos delegados socialistas y los miembros de las veinticinco delegaciones extranjeras asistentes al Congreso. El alcalde citó el deber que tienen los partidos socialistas de avanzar hacia la utopía "a la que se puede llegar o tomando el ascensor o subiendo la escalera; no se puede subir con tanta lentitud, dijo, que cuando lleguemos al fin, el edificio esté a punto de derrumbarse...". Enrique Tierno recordó además la obligación de los partidos de ser fieles a sus promesas electorales. Tras varias jornadas de intensos trabajos en las distintas comisiones, el Congreso quedaba clausurado el domingo 16, tras la elección de la nueva ejecutiva, responsable durante los próximos tres años de la dirección del PSOE. De esta Ejecutiva forman parte diecisiete personas.

## OTROS QUINIENTOS MILLONES EN BONOS

Una vez suscritos los primeros 1.500 millones de pesetas de la emisión de bonos "Villa de Madrid", los responsables municipales han decidido ampliar la emisión en otros 500 millones de pesetas, que ya se encuentran a disposición de los pequeños inversores madrileños.

Los bonos municipales —es la primera vez en nuestro país que un Ayuntamiento realiza una emisión de este tipo—, se pusieron a la venta el pasado 29 de octubre y el plazo mínimo para su suscripción finalizaba el 21 de noviembre. Una vez cumplido este plazo mínimo, y ya con la emisión totalmente cubierta, el concejal de Hacienda y Economía, Alfredo Tejero, ha manifestado que "el resultado no ha podido ser más satisfactorio y demuestra la confianza que los pequeños inversores de Madrid tienen en la situación económica del Ayuntamiento".

Para suscribir esta nueva ampliación de 500 millones se puede acudir a las mismas entidades bancarias (Caja de Ahorros, Caja Postal y Banco de Bilbao) que pusieron a la venta la primera emisión. El valor de cada bono es de 10.000 pesetas, con un interés del 14,25 por 100 y una desgravación fiscal del 15 por 100, la máxima que permite la legislación. Por otro lado, el período de amortización es a tres o cinco años, a elección del suscriptor.

CONVENIO PARA REGULAR  
LOS ACCESOS A MADRID

Una red de centros reguladores de la circulación será instalada, a lo largo de los próximos cuatro años, en las distintas carreteras de acceso a Madrid, con el fin de conseguir que el tráfico rodado sea más seguro y circule con mayor fluidez.

Esta importante mejora en la red viaria será posible merced al convenio firmado el pasado 10 de diciembre por los ministros de Interior, José Barrionuevo, y de Obras Públicas y Urbanismo, Julián Campo; el presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, y el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. El coste de la operación ascenderá a 3.400 millones de pesetas aproximadamente.

El acto se celebró en la sede de la Dirección General de Tráfico, y en el transcurso de la presentación el director general de Tráfico, José Luis Martín Palacín, manifestó que aunque el convenio afectará a todas las carreteras, "las modificaciones más inmediatas comenzarán en la Nacional V (Extremadura) y Nacional VI (La Coruña).

RIGUROSA INSPECCION  
DE TODAS LAS DISCOTECAS

Hace un año, por estas mismas fechas, 82 personas morían a consecuencia del incendio registrado en la discoteca "Alcalá-20". A partir de este luctuoso acontecimiento el Ayuntamiento de Madrid ha reforzado el control de las instalaciones de seguridad en discotecas, salas de fiestas y locales similares. Los servicios de Protección Civil han revisado minuciosamente los 1.114 establecimientos públicos radicados en la capital, de los que 304 son discotecas. Con motivo de las fiestas navideñas, en que se produce una afluencia masiva de público a las salas de espectáculos y discotecas, se ha intensificado la labor inspectora para garantizar la seguridad de los asistentes. De las 304 discotecas visitadas, 13 presentaban graves deficiencias y debían ser clausuradas. La Gerencia de Urbanismo remitió a las correspondientes Juntas Municipales de distrito la orden de cierre de estas salas. En el momento de escribir estas líneas quedaba por determinar el cierre de "Géminis" y "Okume". "New Vips", que presentaba también graves deficiencias, realizó las obras pertinentes.

## Objetivos prioritarios del 85

(Viene de pág. 1)

En cuanto al Presupuesto de inversiones de 1985, asciende a 14.576,3 millones, de los cuales 7.868 millones se financian con el ahorro municipal derivado de una sustancial mejora en la gestión. Este dato bien puede compararse con los 2.400 millones de ahorro municipal en el ejercicio anterior.

En la elaboración de los Presupuestos ordinarios el equipo de Gobierno Municipal ha seguido manteniendo, según Alfredo Tejero, "los criterios generales que configuran este Ayuntamiento en política de gestión y que pueden resumirse en la voluntad de no incrementar la presión fiscal, limitando así los ingresos municipales al crecimiento derivado de las ampliaciones de las bases tributarias (haciendo que paguen todos los que deben pagar) y de mejoras en la gestión (liquidación y recaudación). Otro de los criterios que han inspirado la elaboración de los Presupuestos —añade Tejero— es la política de austeridad en materia de gastos de funcionamiento, tendente a mantener su cuantía en términos reales. Se da también prioridad a la inversión en el reparto de los recursos disponibles, lo que lleva a mantener el ahorro del año anterior y a dedicar los ingresos extraordinarios a financiar inversiones. Por último, se limita el endeudamiento municipal a niveles que permitan realizar los programas municipales sin comprometer la capacidad inversora de futuras Corporaciones".

## Procedencia de los ingresos

Los ingresos previstos proceden principalmente de la participación en los tributos del Estado a través del Fondo Nacional de Cooperación Municipal (38,2 por 100 del presupuesto frente al 47,4 por 100 en 1984); de los impuestos municipales gestionados por el Estado o en Consorcio (18,5 por 100 frente al 15,9 por 100 en 1984); de las tasas, arbitrios no fiscales y contri-

buciones especiales (14,9 por 100 frente al 18,3 por 100 en 1984), y del recargo sobre consumo de agua destinado a su saneamiento (6,6 por 100 frente al 7,5 por 100 en el año anterior). Se han producido, pues, en 1985 importantes modificaciones en la estructura de ingresos municipales. Disminuye notablemente la importancia del Fondo Nacional de Cooperación Municipal, que pasa a ser comparable a la de la imposición local. La importancia de la contribución urbana crece, en línea con lo que se configura en los Proyectos de Ley de Financiación de Las Haciendas Locales, actualmente en preparación.

En cuanto a los gastos, de los 98.270,5 millones presupuestados, 72.527 son gastos de funcionamiento (personal, compra de bienes y servicios y transferencias corrientes). El incremento respecto a 1984 es del 7,5 por 100. Los gastos de personal crecerán un 6,6 por 100 y representan en 1985 el 36,9 por 100 (posiblemente la proporción más baja en la historia de este Ayuntamiento) frente al 42,6 por 100 del año anterior. Por contra, la compra de bienes y servicios se incrementa en un 10,9 por 100 y pasa a representar el 32 por 100 del presupuesto consolidado. Finalmente, las transferencias corrientes (a los organismos municipales con personalidad jurídica propia) suponen el 5 por 100 del Presupuesto, frente al 6,1 por 100 del año pasado. Las transferencias han disminuido en términos absolutos debido fundamentalmente a la disminución de la aportación municipal a la EMT.

## Carga financiera

La carga financiera se eleva a algo más de 13.000 millones. El fuerte incremento se debe a la inclusión este año de la carga del préstamo de 100 millones de dólares. Hasta ahora los intereses se habían cargado al presupuesto del

PSIM. En 1985, finalizado el período de carencia, se inicia la amortización del préstamo, que durará hasta 1989. De los 13.000 millones, más de 4.000 corresponden al PSIM.

Las áreas más beneficiadas por estos Presupuestos son las de Urbanismo e Infraestructuras Básicas, Salud y Servicios Sociales, Seguridad, Circulación y Transportes y las Juntas Municipales, a las que se destinan casi ocho mil millones para compra de bienes y servicios. La aportación a la EMT asciende a 2.752 millones, la del Instituto Municipal de Deportes se eleva a 1.124 millones y a la Gerencia de Urbanismo se transfieren 2.422 millones. Para el Área de Cultura, Deportes, Educación y Juventud se reservan 2.328 millones.

Con estos Presupuestos puede afirmarse que se ha consolidado el saneamiento financiero del Ayuntamiento, una vez que el déficit acumulado fue absorbido por la ley de Saneamiento de las Haciendas Locales. La deuda municipal asciende a 36.000 millones de pesetas, más 100 millones de dólares.

T. UGIDOS

## Un Plan para invertir

El concejal de Hacienda, Alfredo Tejero, presentó al equipo de Gobierno un cuadro macroeconómico que recoge las previsiones presupuestarias para el período 1985-1991. En palabras de Juan Barranco, primer teniente de alcalde, "se trata de estimular a esta Corporación y a las que vengan después a mantener una inversión de 11.000 millones de pesetas anuales en este período; para ello la Concejalía de Hacienda ha elaborado un escenario macroeconómico que contempla un supuesto de evolución de la inversión con el horizonte de 1991". El modelo se basa en las hipótesis

de un incremento de la presión fiscal y del mantenimiento de los gastos de funcionamiento en términos reales, añadiendo cada año como gasto nuevo el 3 por 100 de la inversión del año anterior.

Ello permitiría fijar las inversiones a un nivel constante de 11.000 millones, a partir de 1986, una vez realizado el Plan trienal. Según esta hipótesis, la carga financiera llegaría a su techo más alto en 1988, con un 16,2 por 100 del Presupuesto, y al final del período se situaría a un 9,4 por 100, nivel comparable al de 1980, verdadero primer año del

mandato de la izquierda, con lo que las nuevas Corporaciones tendrían una situación idónea para iniciar nuevos planes de endeudamiento si así lo desearan.

La inversión total en ese período ascendería a una cifra próxima a los 90.000 millones de pesetas, lo cual supone, según Tejero, una cantidad "muy alta, y todo ello sobre la base de que esta Corporación se compromete a no subir la presión fiscal y recomienda a las próximas Corporaciones que adopten la misma actitud para los ocho próximos años".

T. U.



**Visitantes ilustres.** El Rey Olav de Noruega y el Presidente de la República argentina, Raúl Alfonsín, en la foto de la izquierda, con el alcalde Enrique Tierno, fueron los primeros jefes de Estado que en el 84 se acercaron a Madrid y recibieron las llaves de oro de la ciudad. También aprovecharon sus visitas oficiales para venir a la Casa de la Villa el jefe del Estado chino, Li Xiannian, foto de la derecha, y el alcalde de Lille, Pierre Mauroy. Este último vino a Madrid en varias ocasiones, también cuando ostentaba la primera cartera de Francia. Ahora Mauroy, además de la Alcaldía citada, ocupa la Presidencia de la Federación Mundial de Ciudades Unidas, puesto que correspondió al profesor Enrique Tierno hasta diciembre.



#### Club de puertas abiertas.

En el 84 el Club de Campo inició una nueva andadura. Desde mediados de julio cualquier persona puede utilizar sus instalaciones previo pago de la entrada estipulada. Queda para el 85 la plasmación de los proyectos anunciados por los responsables del Ayuntamiento, entre los que destaca la creación de una escuela municipal de hípica.

SANTIAGO GARCÍA

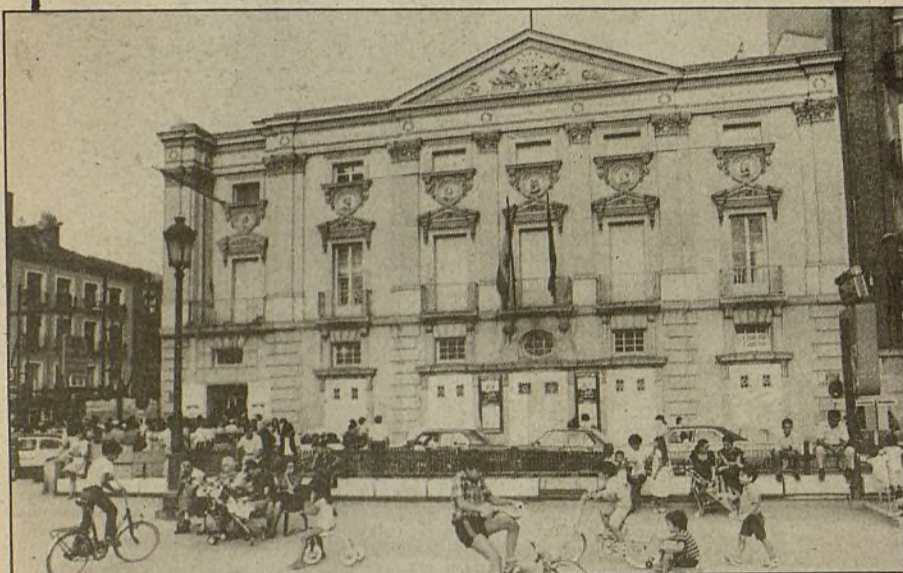


**De carnaval.** Los humoristas Tip y Coll abrieron las puertas en marzo a los carnavales. Bailes, desfiles, concursos, verbenas y el tradicional "entierro de la sardina" pusieron a punto la "gran movida". La Plaza Mayor, con el manto del pelele y la plaza de España, con el desfile de carrozas y comparsas, fueron los dos grandes escenarios de esta fiesta del disfraz.

**Quinto cumpleaños.** En mayo se cumplieron cinco años de las primeras elecciones locales democráticas. Son ya cinco, camino de seis, los años de presencia de la izquierda en el Ayuntamiento, tiempo que resulta clave a la hora de analizar el proceso de transformación de la ciudad en todos los planos. En foto de archivo, el brindis del alcalde Enrique Tierno al conocer su triunfo en los últimos comicios locales.



COCOLLOR MARSA



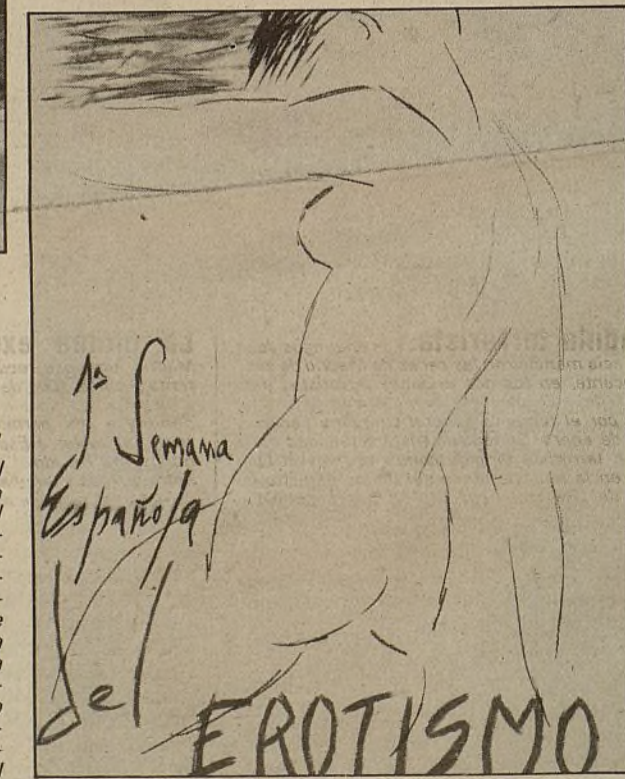
**Un gran teatro.** El Español se mantuvo durante la mayor parte del año en una línea de permanente actualidad. Primero fue el relevo en su dirección —se fue José Luis Gómez y llegó Miguel Narros— y más tarde el homenaje rendido a Federico García Lorca con motivo del cincuenta aniversario del estreno de "Yerma". Todo un acontecimiento teatral, con magnífica respuesta de público.

#### Nueva funeraria.

Su moderna arquitectura reposa junto a la M-30. Nació el 2 de octubre tras una inversión de 900 millones de pesetas. Las instalaciones están preparadas para hacer frente a las 26.000 defunciones que se registran en Madrid cada año.



**El árbol, una fiesta.** El parque de La Plata y Castejón, en el distrito de Villa de Vallejo, se convirtió en esta ocasión en el escenario principal de la popular Fiesta del Árbol, una iniciativa ecológica a la que año tras año se suman más adeptos. Cinco mil nuevos árboles han pasado a engrosar desde el pasado 16 de diciembre el "manto verde" de Madrid.



**Eros, protagonista.** El lleno sin precedente del Centro Cultural de la Villa tradujo en éxito una semana original, la del erotismo, convocada para abordar la cosa del erotismo lejano de la lascivia o la pornografía. El asunto funcionó, a pesar de las predicciones hechas por las mentes más conservadoras.

# IMAGENES DE UN AÑO

Durante 1984 Madrid ha sido una ciudad viva en todos los órdenes. En mayo se cumplieron cinco años de la llegada de la izquierda al Ayuntamiento, un dato clave porque es la base de la que hay que partir para analizar las más recientes transformaciones de la ciudad. En lo urbanístico, ahí está la culminación del PSIM y la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana. En el plano cultural el 84 dio mucho de sí, con la potenciación de toda clase de artes y espectáculos. Las fiestas sirvieron de paréntesis a los agobios de los vecinos y las citas deportivas aligeraron los músculos de niños y mayores. Ha sido, pues, un año muy completo.



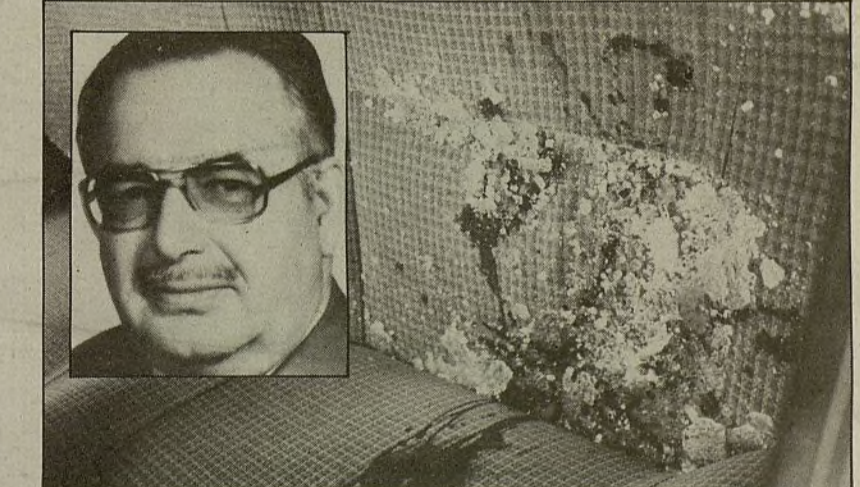
#### Peces y patos.

El aprendizaje de río dejó de ser suicio y acompañado, para convertirse en un elemento clave de la ciudad. Al Manzanares le llegó su hora y los vecinos tienen razones para sentirse orgullosos de ello. Orgulloso se sintió también el alcalde aquel 22 de septiembre en la suelta de los patos y los peces preparados para el evento.

COCOLLOR MARSA

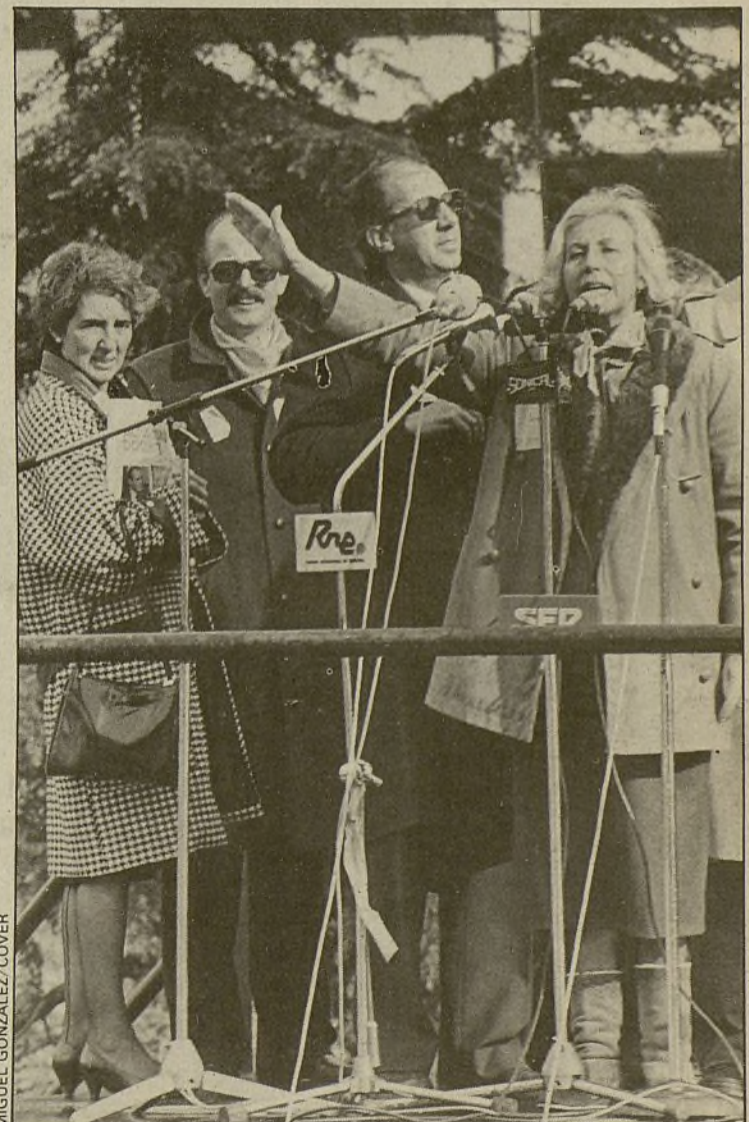


**Plan para Madrid.** Tras un "parto" que ha durado cuatro años salió por fin a la luz el Plan General de Ordenación Urbana, la Ley que regirá los destinos de la ciudad en el plano urbanístico durante los próximos quince años. Tiene un coste previsto de 380.000 millones de pesetas, inversión destinada a conseguir un Madrid mejor. El Ayuntamiento dio luz verde al Plan a últimos de noviembre y ahora corresponde a la Comunidad Autónoma decir el "sí" definitivo.



**Pesadilla terrorista.** Los enemigos de la democracia mancharon las calles de Madrid de sangre inocente, en las dos acciones terroristas más sonadas del año. Primero fue el atentado mortal sufrido por el teniente general Quintana Lacaci a finales de enero. De todavía triste actualidad es la agresión terrorista dirigida contra el general Luis Rosón, en la foto, hermano del último ministro de Interior del Gobierno de UCD. Con todo, la actividad etarra fue en Madrid mucho menos intensa que en años anteriores.

**La última exiliada.** Un Madrid luminoso recibió, tras cuarenta y cinco años de exilio, a María Zambrano. En tono irónico respondió a los periodistas: "¿Qué siento al volver a España?" "Si yo nunca me he ido...". Lentamente, entre amigos y familiares, volverá a recobrar el pulso de nuestra ciudad muy cerca de donde vivió Ortega y Gasset, en la calle Antonio Maura.



**Manifestación multitudinaria.** La manifestación contra la LO-DE reunió a mediados de noviembre a miles de personas, muchas de ellas llegadas a nuestra ciudad desde otras provincias españolas. Carmen Alvar, presidenta de la Concapa, acudió a los que allí se congregaron para defender, a capa y espada, la libertad de enseñanza. Al final, casualidades de la vida, se repartieron bocadillos.

COCOLLOR MARSA

**A lo grande.** En 1984 los agobios de la ciudad también cedieron paso a la fiesta y el bullicio. A lo largo de ocho días primaverales los madrileños supieron jalar el cuerpo en San Isidro, al son de los ritmos más variados: rock, folk, jazz y, como no, los inolvidables chotis. Niños y mayores se divertieron, un año más, de lo lindo.



**Manifestación multitudinaria.** La manifestación contra la LO-DE reunió a mediados de noviembre a miles de personas, muchas de ellas llegadas a nuestra ciudad desde otras provincias españolas. Carmen Alvar, presidenta de la Concapa, acudió a los que allí se congregaron para defender, a capa y espada, la libertad de enseñanza. Al final, casualidades de la vida, se repartieron bocadillos.

**¿Q**UIEN se acuerda ya de la ruleta mágica de los barquilleros, o de los tostadores de café que se apalancaban en las aceras de las calles más céntricas, o del botijero y su asno cargado de barro? ¿Quién se acuerda de la peñeta y el mantón de las procesiones de Semana Santa, del farolero, el tranviario o el aguador? Apenas algunos viejetes de memoria férrea y, eso sí, un montón de fotografías captadas al acecho o en pose programada.

"Memoria de Madrid" se llama el libro que recoge ese montón de fotografías, imágenes antiguas que en su día, hace más de cincuenta años, fueron immortalizadas por la cámara de Alfonso. El libro, que aparece en este mes de diciembre simultaneándose su presentación con una exposición en el Palacio de Congresos y Exposiciones de

Más de cincuenta años de historia de la ciudad, immortalizados por la cámara de Alfonso, se dan a conocer a través de una exposición y un libro que acaba de ser publicado

## Retrato de Madrid

*¡Ay, aquellos tiempos de barquillos y diligencias, de bombachos y cancanes, de cupletistas e intelectuales tomando el café en amena tertulia con sus paisanos! Aquellos tiempos de un Madrid pueblerino, ignorante de su sino tumultuoso y cosmopolita, divertido y entrañable, pintoresco y audaz, horno de la vida nacional, pero también, y sobre todo, tornado sobre su ombligo y sus pequeñas historias de "a diario"*

todo el material gráfico recogido en él, está firmado, en su parte léxica, por el periodista Publio López Mondéjar, director de la revista "Carta de España".

López Mondéjar lleva ocho o diez años indagando en la historia gráfica de las diferentes regiones del país, con el fin de realizar un estudio completo de la fotografía

en la prensa española. Hace dos meses, precisamente, salió a la luz un libro titulado "Crónica de la luz" sobre la fotografía del XIX-XX en Castilla-La Mancha.

"Hace cinco años conozco el archivo de Alfonso, por eso cuando la Delegación Provincial de Cultura me pidió, en el año 1983, que hiciera este libro en el plazo de año y medio, me comprometí", indica el autor. "Alfonso tiene fotos increíbles, tantas que a veces él mismo pierde la cuenta. Yo he buscado las que consiguen un ambiente más logrado de Madrid, que es el verdadero tema del libro."

Alfonso, continúa el periodista, es un hombre de pueblo cuya formación fotográfica se centró en el laboratorio de su padre, el primer Alfonso. Al margen de cualquier corriente artística y de la labor efectuada por los grandes maestros de la profesión, Alfonso fue acumulando durante los años veinte y treinta de nuestro siglo una colección incomparable de imágenes testimoniales del Madrid de la época. Alfonso retrató a su pueblo, a sus paisanos, a su ambiente.

Entre las noventa fotos que componen "Memoria de Madrid" se vislumbra a don Antonio Machado en las Salesas o a don Ramón María del Valle-Inclán paseando por el Retiro; Lorca, Benlliure y Raquel Meller, la República recién proclamada, la guerra, situaciones históricas, entrevistas desde su aspecto más humano, más callejero, pululan por la obra de Alfonso y López Mondéjar.

A partir de 1939 (y por eso el libro se detiene en esa fecha), el fotógrafo hubo de dejar sus labores en la prensa madrileña, marchándose con los bártulos profesionales a retratar a la gente de la meseta con miras al carnet de identidad.

CARMEN SANTAMARIA

Una iniciativa social del Ayuntamiento de Madrid

# GRATIS SUELO EDIFICABLE EN CARABANCHEL

(Poblado de Carabanchel, parcela 75)

A partir de ahora, el Ayuntamiento de Madrid ofrecerá suelo público municipal para uso residencial, mediante la oferta gratuita del derecho de superficie durante el plazo de 75 años.

Es una ventajosa fórmula social destinada a promotores y constructores para la edificación de viviendas de protección social.

Este sistema, ya utilizado con éxito en varios países extranjeros, facilita la construcción de viviendas oficiales y contribuye a paliar las dimensiones del problema de la vivienda en las grandes ciudades.

- **Terrenos ofertados.** Polígono de Francos Rodríguez (parcelas 21, 50 y 52); Avenida de la Paz (polígono 26, parcela 17) y poblado de Carabanchel (parcela 75).
- **Beneficiarios.** 60% destinado a familias cuyos ingresos no superen en 3,5 veces el salario mínimo interprofesional y no dispongan de otra vivienda en propiedad. 40% restante, familias no incluidas en dicha limitación.
- **Concursantes.** Entidades promotoras solventes, que deberán hacer constar el tipo de construcción, lista de futuros usuarios, etc.
- **Ofertas.** Se harán individualmente a cada una o a todas las parcelas y hasta el día 14-1-85 a las 13 horas.
- **Financiación posible.** 100% de la construcción.

Ayuntamiento de Madrid

Información en el Área de Urbanismo e Infraestructuras. Departamento de Patrimonio del Suelo, Sección de Administración de Patrimonio.



¿HAY ALGUNA ASIGNATURA QUE NOS ENSEÑE A SER PADRES?

- Cursillo de orientación a padres
- Psicoterapia (niños y adolescentes)

GABINETE PSICOLOGICO  
Teléf. 441 09 79



ASOCIACION  
GRAFOPSICOLOGICA

CURSOS  
EN ENERO DE  
GrafoLOGIA

Mañana y tardes

PERITACION  
CALIGRAFICA

(SE OTORGAN DIPLOMAS)

INFORMACION:  
Asociación Grafopsicológica  
Pez, 27, 1º dcha.  
Teléf. 231 16 40. MADRID

DIANA

AGENCIA MATRIMONIAL  
TE AYUDA A SALIR DE TU SOLEDAD PRESENTANDOTE LA PAREJA QUE DESEAS Y LA AMISTAD QUE BUSCAS

Llámanos al 248 51 98 o ven a visitarnos. Te esperamos.  
GRAN VIA, 80 - 7º-706 - MADRID

Madrid hace  
cincuenta años

## El "gordo" y la radio

LUIS DIEZ

Veinte de diciembre de 1934.—La Navidad invita a la amabilidad y a los regalos y, entre éstos, el mejor, a juzgar por los anuncios de prensa, es un aparato de radio, uno de esos grandes muebles de madera, muebles radiofónicos con telilla de agujeros, "Telefunken", "Spartón" o de cualquier otra marca, por los que escuchar a las cupletistas, tonadilleras y parlanchines de la época. Mueble hoy arrumbado en cualquier buhardilla, gran aspiración de la clase humilde hace menos de cincuenta años.

Veintuno de diciembre.—En el Circo Price da comienzo el campeonato del mundo de baile. Se trata de una gran maratón de resistencia con un premio final de 30.000 pesetas para la pareja ganadora. Se baila día y noche hasta el agotamiento y la extenuación. "Conce" y "La Chata" fueron los campeones en la pasada edición.

Veintidós de diciembre.—Las obras de construcción de la Ciudad Universitaria avanzan lentamente. Se nutren con el producto del sorteo anual de la lotería nacional del 11 de octubre, cuyos resultados siempre son imprevisibles. Unas veces se recaudan ocho; otras, 15 millones, según las ganas de jugar de los españoles. El conjunto total de las obras se evalúa en 260 millones de pesetas, de los que hasta ahora se llevan invertidos 120. El único edificio terminado es la Facultad de Filosofía. La de Medicina está a punto de concluir y también el Hospital Clínico.

Veinticuatro de diciembre.—Desde primera hora de la mañana los niños del Colegio de San Ildefonso han comenzado a cantar la lotería. El "gordo" ha recaído en el número 2.686; vendido en Santander. En Madrid, un vigésimo del mismo lo tenía el señor Quijada Villapadierna, taquígrafo del Ateneo. El segundo premio ha ido a la barriada de Sans, en Barcelona, y el tercero, a la Mutualidad de Obreros de Barcelona y a la Casa de la Caridad.

Treinta de diciembre.—Termina el año con incesantes rumores de cambio de Gobierno y con crisis abierta en el consistorio madrileño. Los concejales pertenecientes al Partido Agrario, que forman parte de la gestora formada por Salazar Alonso, se retiran de la misma al comprobar que la mitad de los obreros contratados con motivo de la huelga de octubre van a ser despedidos ahora. Con motivo de la huelga cesaron en sus puestos 589 obreros y la gestora gubernativa contrató a 1.059 para sustituir a quienes habían sido despedidos. Obviamente, a la gestora le sobraban obreros. De ello se dio cuenta a la hora de pagar.

ASI VIERON  
MADRID

## Anónimo (y II): Toros en la Plaza Mayor de la Villa en 1700

JULIO LLAMAZARES

*En una primera entrega ("Villa de Madrid", 15-XI-84) recogíamos las impresiones del anónimo viajero que visitó Madrid allá por el año de gracia de 1700 referentes a fiestas y procesiones. Hoy desempolvamos el sustanciosísimo capítulo en que nuestro visitante incógnito describe una corrida de toros en la Plaza Mayor de la Villa*

"El domingo 15 de septiembre fui a pasearme al puente de Segovia para ver los toros que hacen salir de la Casa de Campo para llevarlos al toril... Como la mayor diversión del pueblo es ver a esos animales y ponerlos furiosos, matan siempre a alguien al pasar el agua, de suerte que la experiencia, habiéndoles hecho conocer que eso lo estropea y los hace menos corajudos, los hicieron pasar de noche. Cuesta mucho trabajo para hacerles entrar en el toril. Al día siguiente, 16, corrieron cuatro en la plaza del palacio, como es costumbre. Algunos caballeros los atacaron con grandes lanzas. Los más curiosos no dejar de estar allí desde muy temprano, de lo que algunos tienen siempre motivo para arrepentirse, no habiendo sitio para ponerse a cubierto de esos espectadores, porque para esa gente que va a caballo y con lanzas no hay daño ni peligro. En cuanto a mí, que no tengo extravagante curiosidad, me contenté con saber que dos o tres desgraciados habían sido víctimas de esos animales."

Para que te vayas con los soldados. O para que se rían en Pamplona de los encierros/entierros de aquí. Media docena de muertos y todavía no había sonado el clarín de verdad. Aquello sí que eran morlacos.

### La Plaza Mayor

Y, al fin, llegó el día señalado. Nuestro anónimo viajero, desocupado y furioso, cogió la capa, caló el sombrero, abandonó su fonda de hospedaje y encaminó sus pasos hacia el lugar de la batalla. "La plaza es bastante hermosa, situada en medio de Madrid. La llaman Plaza Mayor, tiene 434 pies de larga, 334 de ancha y 1.536 de circuito. Está rodeada de 136 casas se-

mejantes, que tienen cinco pisos con otros tantos balcones, que hacen 680, siendo moda en España tenerlos en todas las casas, lo que consume una gran cantidad de hierro. Dicen que esa plaza aloja a más de 4.000 personas y que los días de los toros contiene 60.000. Es constante que es una gran afluencia de público y que lo hay en esos días hasta en los tejados."

Pero atención, que llega Paco con la rebaja: "Algunos días antes de la fiesta el arquitecto del Rey va a ver en todas esas casas si hay que hacer alguna reparación de importancia, con el fin de que el propietario la ordene, para evitar los accidentes que pudieran ocurrir. No son los dueños de sus casas ese día, dependiendo del Rey el colocar allí a quien le parece. Todos los empleados de los Consejos y de la Real Casa tienen allí sus puestos gratis. Varios se los dan a su gente, como recompensa, y éstos —¡ah, la vieja e hispánica revuelta!—. Algunos de esos balcones son alquilados hasta a treinta doblones. Hay todo alrededor de la plaza tendidos armados para el público, cuyos sitios ínfimos cuestan un patacón. Pertenecen a la Villa, que reúne con ello una suma considerable."

### Y se abre el toril

Han limpiado la plaza, son las cuatro en punto de la tarde y todo está dispuesto para el comienzo del espectáculo. Los balcones y los tendidos están a rebosar y nuestro anónimo viajero, impresionado, recuerda en lo que ve los frisos del circo romano. No andaba equivocado. En seguida habría de ver aquel circo corregido y aumentado: "Entradas las tres guardias con su atuendo de gala (la Española, la Alemana y la Flamenca) y la justi-

cia, que da también una vuelta a la plaza, con algunos alguaciles que cuidan de que no haya ningún desorden, (...) el Rey y la Reina llegaron a su balcón con el duque de Pastrana, las damiselas de la Reina y los meninos del Rey... Un cuarto de hora después éste hizo una señal con su pañuelo para que hicieran el despejo de la plaza, que quiere decir la limpieza, porque corrientemente está llena de gentuza, que por allí se pasea y turba algunas veces la belleza de la fiesta. Los guardias, pues, hicieron salir rápidamente al pueblo bajo, que se empujaban y atropellaban unos a otros. Acabado esto, en seguida se vio esta plaza regada por cerca de cincuenta carritos cargados de toneles llenos de agua y adornados con follaje. Los guardias volvieron a ocupar sus puestos muy apretados, porque a menudo el toro se lanza contra ellos, y cuando lo matan sin salir de su puesto eso es para ellos muy buena ganancia. Después de eso, el capitán de los arqueros apareció ante el Rey sobre uno de los más hermosos caballos negros que haya visto en mi vida. No tenía por todo adorno más que las crines de delante adornadas con cintas color de fuego... Acabadas todas estas ceremonias no quedan en la plaza más que aquellos que deben torear, con una parte de sus criados de a pie, algunos de los cuales son muy atrevidos... Entonces, el duque de Pastrana, como mayordomo mayor, arrojó al alguacil la llave del toril."

¡Tatatiii! La suerte estaba echada. El silencio se había hecho en la plaza y el alguacil corrió a todo correr con la llave del toril: "Las trompetas sonaron la señal. Apareció después el toro, saliendo y saltando con impetuosidad, porque los aguijonean con ciertos agujeros para ponerlos más furiosos, y cuando aparecen fríos y sin vigor los criados los animan con sus silbidos, molestándolos con sus sombreros y capas para hacerlos ir donde están sus señores, que los esperan con el rejón y tratan de herirlos en un cierto sitio en medio de los cuernos, porque ese golpe es mortal. Pero pocos encuentran ese sitio y la mayor parte no dan sino en los alrededores." Que, ya por 1700 y a lo que verse puede, abundaban los tuercebotas. No obstante, había también virtuosos: "La manera de combatir bien es ir al

encuentro al paso del caballo y, costeándolo, plantarle rápidamente el rejón y dar un talonazo al caballo para hacerle pasar por detrás, porque el toro no se revuelve jamás. Todo eso debe hacerse sin perder tiempo, de otro modo se está en peligro de ver el caballo muerto, lo que pone en peligro a la persona. Cuando eso ocurre, los más bravos esperan al toro, sin hacer movimiento alguno, en la puerta del toril. En la segunda fiesta que he visto hubo un toreador que lo hizo y que mató al toro de un solo golpe que lo derribó a sus pies, lo que le procuró muchos elogios. En esas ocasiones las damas hacen agitar sus pañuelos para señalar su estimación, gritando todo el mundo ¡vitor!"

Pero el asombro de nuestro anónimo viajero había de ir aún en aumento: "Desde el momento en que el toro ha muerto y que los toreadores lo han abandonado, recibe mil golpes de espada de la canalla, que, a pesar de las prohibiciones que son hechas, se desliza en la plaza. Después de eso el alguacil lo hace arrastrar fuera de ese lugar por mulas muy bien adornadas, que se lo llevan con toda la velocidad posible... Ordinariamente corren en esa fiesta quince o dieciséis toros, algunos de los cuales lo son por los perros, que producen mucha diversión. Los toros hacen saltar a varios de ellos por los aires, que vuelven a la carga con un valor admirable, echándose sobre ellos, desgarrándoles las orejas y atacándoles por todas partes... Hay gentes del pueblo bajo que, llevando en la mano una especie de media pica, cuya madera es seis veces tan grande y tan fuerte y el hierro ancho y largo en proporción, se plantan con una rodilla en tierra a la puerta del toril y en esta postura aguardan al toro con mucha resolución. Cuando aparece, sorprendido al ver aquella postura, no deja de acometer, y cuando el hombre es diestro algunas veces lo atraviesa de parte a parte."

Sí, señor. España cañi. Madrid racial y goyesco. Corría el año de gracia de 1700 y los toros estaban en su apogeo. Aún habrían de salir los picadores, los garrocheros e, incluso, los bufones. Pan y circo. Pan y toros. Salvajismo y etnología. Al fin y al cabo, las cosas tampoco han cambiado tanto.

## EL ARCHIVO DE COJUELO

## Las estatuas y su anécdota

JOSE M.<sup>a</sup> BERNALDEZ MONTALVO

Los hay de todas las marcas. Morigerados como el monumento a Fleming, primero —me dijeron— que se le dedicó en el mundo. Obra maestra de la tauromaquia llevada a la escultura, podían haber aprendido de él quienes hicieron el disparatado a Manolete que hoy afea la maravilla de Córdoba. La elegancia —felicísima sencillez— del sucinto monumento ante Las Ventas, contrasta con el kolosalismo (sic) del dedicado a Alfonso XII en el Retiro. Copiadillo este último que digo de otro alemán, es por demás grandilocuente, aunque muy resultón.

Son otros indignamente mezquinos: minúscula nao Victoria que recuerda al mundo ser España la primera en circundarle. ¡Qué desproporción con el desorbitado elogio a Castelar, en cuyo pedestal Cicerón y Demóstenes le escuchan —para el escultor— absortos, mas —para mí— agilipolladitos!

Hay figuras ecuestres, en pie, sedentes y recostadas (¿por qué nadie es perpetuado en cucullas, inextinguible postura que nos iguala a todos?). Templetes, pirulis, pagodas, domos. Tenemos engendros, estatuas flojas, mediocres y dignas. También alguna muy buena. Y aunque Madrid carezca de Verrocchios no desdeñarían algunas de sus piezas escultóricas ciudades que sí los tienen. Por ejemplo, la sensacional de Velázquez —prodigio de expresión y aire— o la en todos los órdenes magna a Felipe IV.

Muchas estatuas de Madrid tienen su anécdota. Entre ellas ésa del penúltimo Austria. Cierta vez aparecieron —no es dato nuevo— en la panza del caballo multitud de frágiles esqueletines de pájaros. Entrados temerariamente por su boca, ya no pudieron salir y quedaron dentro. Esto dio pie a Hartzenbusch para enristrar una de sus

fábulas. Concretamente la que empieza: *Niños que de seis a once, / tarde y noche, alegrementemente / jugáis en torno a la fuente / del gran caballo de bronce / que hay en la plaza de Oriente...*

Así como todas las ciudades de la antigua Grecia se disputaron el ser cuna de Homero, pienso que serían infinitos los poetas que recabarían para sí el honor de no ser autores de tan acabado joyel de ripios.

También a la de Isabel II le escribieron lo suyo. Pagó la obra un tal Santaella. A poco de inaugurada le endilgaron el siguiente cartelito: *Santaella de Isabel / costeó la imagen bella / y del vulgo el eco fiel / dice que no es santo él / y tampoco santa ella*. No menos miga tuvo el rótulo con que amaneció cierto día la estatua de Neptuno, allá por los años cuarenta, cuando el hambre. Decía: "O me

dáis de comer o me quitáis el tenedor."

Por su eficacia merece *summa cum laude* el cartelito (criptooficial) que pusieron en los alledores de la estatua a Velázquez —inexplicablemente ecuestre, absurdamente alguacillesca— que, deshecha por la metralla, figuraba ante los únicos edificios destruidos restantes aún en la Universitaria. Ponía: "Casa de Velázquez. Propiedad del Gobierno francés. Estas ruinas no nos pertenecen". Al mes comenzaron las obras.

La coyuntura histórica y el nombre de cierta gran cervecería que existió en la Moncloa llevó a parafrasear el título del Arco del Triunfo, erigido allí cerca. Todos lo conocíamos por "El laurel de Paco". Sublime.

El aspecto de algunos monumentos produjo graciosos remoquetes. Las dos fuentes de Sol fueron rebautizadas como "El Dos de Co-

pas". Para desolación del escultor y regodeo de don Heraclio. El ave rematando la especie de obelisco dedicado al Plus Ultra hizo que le llamasen "Monumento al Ave-crem" (además de otro nombre que tiene que ver con cierta acepción que el lenguaje coloquial da a la gallina joven). Un soberbio par de detalles plásticos convirtió al caballo de Espartero en envidiable término de comparación.

Pero en esto de las curiosidades plásticas lleva la palma la estatua a Bravo Murillo (antes en Bilbao). Su escultor —Trilles— no anduvo muy acertado con la perspectiva que, vista desde el costado izquierdo, ofrece el pulgar de la mano derecha, sobresaliendo a la altura de la cintura pelviana. Efecto aún más hilarante en días de lluvia, cuando las gotas canalizadas en insolente chorrillo convierten al prócer en émulo de cierta famosísima estatua de niño bruselés. Prueben y verán.

## Goya y la Constitución

La plaza de Peñuelas, en el distrito de Arganzuela, luce desde hace unos días un nuevo ornamento pictórico que, bajo el título de "A la Constitución, 1812-1978", ha venido a sumarse a los tres murales que existían ya. Pinturas, pinceles y las manos habilidosas de cuatro pintores profesionales —Javier Rodríguez, Jesús Velayos, Juan Rodríguez y Antonia Payero— han plasmado, sobre un anodino muro de unos 20 metros cuadrados, las formas y colores de un cuadro, no muy conocido, de Francisco de Goya, alegóricamente referido a la Constitución de Cádiz.

Con esta iniciativa, subvencionada por la Junta Municipal, el distrito rinde un plástico y permanente homenaje a nuestra actual "Carta Magna", que, además, entona perfectamente con los murales realizados con anterioridad en esa misma plaza, también basados en la obra del ilustre aragonés



El distrito de Arganzuela rinde homenaje a la Constitución con un mural en la plaza de Peñuelas

## Una iniciativa social del Ayuntamiento de Madrid

# GRATIS SUELO EDIFICABLE EN LA AVENIDA DE LA PAZ

(Polígono 26, parcela 17)

A partir de ahora, el Ayuntamiento de Madrid ofrecerá suelo público municipal para uso residencial, mediante la oferta gratuita del derecho de superficie durante el plazo de 75 años.

Es una ventajosa fórmula social destinada a promotores y constructores para la edificación de viviendas de protección social.

Este sistema, ya utilizado con éxito en varios países extranjeros, facilita la construcción de viviendas oficiales y contribuye a paliar las dimensiones del problema de la vivienda en las grandes ciudades.

- **Terrenos ofertados.** Polígono de Francos Rodríguez (parcelas 21, 50 y 52), Avenida de la Paz (polígono 26, parcela 17) y poblado de Carabanchel (parcela 75).
- **Beneficiarios.** 60% destinado a familias cuyos ingresos no superen en 3,5 veces el salario mínimo interprofesional y no dispongan de otra vivienda en propiedad. 40% restante, familias no incluidas en dicha limitación.
- **Concursantes.** Entidades promotoras solventes, que deberán hacer constar el tipo de construcción, lista de futuros usuarios, etc.
- **Ofertas.** Se harán individualmente a cada una o a todas las parcelas y hasta el día 14-1-85 a las 13 horas.
- **Financiación posible.** 100% de la construcción.

Ayuntamiento de Madrid

Información en el Área de Urbanismo e Infraestructuras. Departamento de Patrimonio del Suelo, Sección de Administración de Patrimonio.



Dos cabalgatas recorrerán Villaverde el próximo 4 de enero

## Los Reyes llegarán en paracaídas

En la tarde del día 4 de enero, dos cabalgatas de Reyes recorrerán, entre confeti, serpentinas y caramelos, los distintos barrios de Villaverde; como novedad, en una de ellas Melchor, Gaspar y Baltasar descenderán en paracaídas para incorporarse a la vistosa comitiva.

Las dos cabalgatas empezarán a tomar forma a las cinco de la tarde y cubrirán, respectivamente, las zonas Norte y Sur del distrito. La primera de ellas realizará su alborozado recorrido entre los barrios de Usera y Orcasitas, mientras que la segunda "peinará", al pausado ritmo de las carrozas, las calles que unen el barrio de Villaverde Alto con la Ciudad de los Angeles.

Confetis y serpentinas aparte, 600 kilos de caramelos serán generosamente regados a lo largo de ambos trayectos que, como es obligado, se ambientarán con la música de las charangas del distrito. Hasta aquí, como puede verse, la programación de la pequeña fiesta itinerante se atiene a los cánones de las cabalgatas de Reyes típicas; no van a ser tradicionales, sin embargo, los tres magos de Oriente, que realizarán el recorrido entre Usera y Orcasitas, y que van a estar encarnados por tres paracaidistas del Ejército del Aire.

"Queríamos salir de la monotonía de todos los años —dice uno de los animadores culturales de la Junta Municipal— e introducir una nota espectacular, algo que hiciera 'alucinar' a los niños, así que nos hemos puesto en contacto con el Ejército y ellos van a aportar los 'reyes' y el helicóptero necesario." Melchor, Gaspar y Baltasar, convenientemente pertrechados de coronas, paracaídas y faldamentos regios, saltarán sobre el parque de Pradolongo —punto inicial del recorrido—, donde todo el cortejo, ya preparado, esperará el tan modernizado advenimiento de Sus Majestades, que una vez en tierra se integrarán a la fiesta para iniciar después el trayecto.

Por otro lado, esta edición anual de las cabalgatas de Reyes de Villaverde va a contar con una gran participación ciudadana y chicos y grandes aderezan ya, durante estos días, sus carrozas, que serán unas 25 en total —dos de ellas procedentes de colegios—, y que el día 4 recorrerán el distrito, rememorando la mágica leyenda de los tres magos de Oriente.

A. V.

Cesión de terrenos para viviendas sociales

## Pisos más baratos

*El Ayuntamiento madrileño ha lanzado recientemente una oferta de cesión gratuita de parcelas de propiedad municipal, dirigida a empresas de construcción, para la edificación de viviendas con facilidades económicas*

Los terrenos ofertados, que se ubican en tres zonas distintas de la ciudad —concretamente en el Polígono de Francos Rodríguez, la avenida de La Paz y el Poblado de Carabanchel—, permitirá la edificación de un total de 200 nuevas viviendas. A la concesión de las diversas parcelas puede optar cualquier entidad promotora o cooperativa, de solvencia demostrada, hasta el día 14 del próximo mes de enero, fecha en que concluye el plazo de presentación de solicitudes en las que, necesariamente, deberán figurar el tipo de construcción que se proyecta y la lista completa de los futuros compradores de los pisos.

En cuanto a las características de las familias que ocuparán las viviendas, las condiciones impuestas por la Corporación Municipal establecen que un 60 por 100 de ellas no dispongan de otro piso en propiedad y que sus ingresos mensuales no superen en 3,5 veces el salario mínimo interprofesional, o lo que es lo mismo, que se encuentren por debajo de las 120.000 pesetas, quedando el margen restante de las viviendas a disposición de familias que no estén inscritas dentro de dichas limitaciones. Por otro lado, el plazo de cesión gratuita de los terrenos concluirá al cabo de setenta y cinco años, revirtiendo los pisos, a partir de ese momento,

al Ayuntamiento de Madrid, que, como propietario, dispondrá entonces las medidas oportunas para la más conveniente reocupación de las viviendas.

“Esta fórmula —dice Enrique Bardají, gerente municipal de Urbanismo—, que aunque es novedosa en España ya ha sido utilizada en otros países con muy buenos resultados, reporta beneficios tanto a las empresas constructoras como a los compradores.” Para éstos, efectivamente, la adquisición de un piso primado con todas las facilidades de financiación de las viviendas de protección oficial y edificado, por demás, sobre terrenos gratuitos va a resultar muy asequible económicamente, ya que este último factor puede llegar a abaratar el precio de compra hasta un 30 por 100. Las entidades constructoras, por su parte, tienen la total garantía de que los pisos van a ser vendidos de inmediato, puesto que las obras se iniciarán con la lista ya establecida de los compradores.

“Con la puesta en marcha de esta iniciativa que aunque propiamente no pertenece al Plan General de Ordenación Urbana se inserta correctamente en él —concluye Enrique Bardají—, pensamos que se fomenta, de una manera eficaz e imaginativa, la construcción de nuevas viviendas para Madrid.”

A. V.

El servicio que ahora se estrena abre un nuevo cauce de participación para los vecinos

## Carabanchel, mejor informado

*Acaba de ser inaugurada una nueva oficina de información en las dependencias de la Junta Municipal del distrito de Carabanchel; con este nuevo servicio se pretende facilitar y encauzar al ciudadano en la gestión de todo tipo de trámites administrativos*

La nueva oficina, puesta recientemente en marcha en el distrito de Carabanchel, rebasa las tradicionales competencias de las habituales Oficinas de Información y Registro, incluidas en el organigrama de las Juntas de Distrito; este servicio que ahora se estrena aporta una auténtica innovación, ya que orientará a los vecinos en la resolución de cualquier tipo de trámite, aunque éste no dependa directamente de la Junta, sino del propio Ayuntamiento central o de otros organismos autonómicos o estatales.

“La experiencia ha venido demostrando —dice Joaquín García Pontes, concejal presidente de Carabanchel—, que las sedes de las Juntas Municipales se configuran como los centros neurálgicos de la consulta ciudadana, posiblemente porque la gente las considera como algo más cercano y accesible que, por ejemplo, un Ministerio; la función de la nueva Oficina de Información es la de atender eficazmente toda clase de consultas, para ello, el personal encargado del departamento remitirá a los interesados a las direcciones oportunas, una vez convenientemente provistos de toda la documentación y pólizas necesarias, lo que, sin duda, allanará los a menudo laboriosos y proverbialmente intrincados caminos burocráticos, permitiendo a los vecinos gestionar, lo

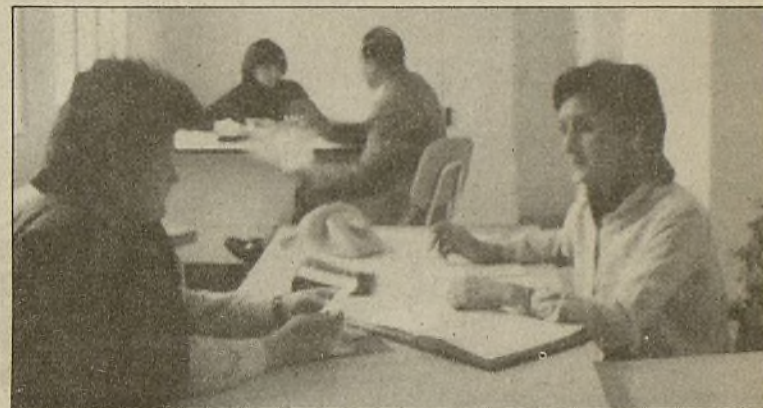
más rápidamente posible, todo tipo de permisos, certificados, expedientes, documentos de identidad, pasaportes, etcétera.”

“Lo que se pretende, en resumidas cuentas —dice el concejal—, es evitarle al ciudadano el viejo y tradicional ‘vuelva usted mañana’, además hemos tratado de darle a la oficina un aire nuevo, diferente, y hemos inaugurado una ‘línea caliente’ telefónica.” El nuevo departamento —que permanece abierto de nueve a dos del mediodía y de cinco a siete de la tarde—, completamente remozado e instalado en la planta baja del edificio de la plaza de Carabanchel, contrasta por su estilo funcional con el aspecto más

convencional y “clásico” del resto del inmueble; se han suprimido además los típicos mostradores y ventanillas, tan característicos de los despachos administrativos, “porque lo que deseamos —continúa Joaquín García Pontes— es que se establezca una comunicación abierta y directa entre los funcionarios y los visitantes y que la Junta se convierta en un auténtico punto de confluencia para los habitantes de Carabanchel”.

Por otro lado, la “línea caliente” abre un nuevo cauce de participación para los vecinos en la vida de su Distrito, ya que, durante las horas en que la Oficina de Información permanece cerrada, podrán dejar grabados en un contestador automático toda clase de preguntas, cuestiones, avisos y sugerencias, que serán contestados puntualmente bien por vía telefónica o por carta.

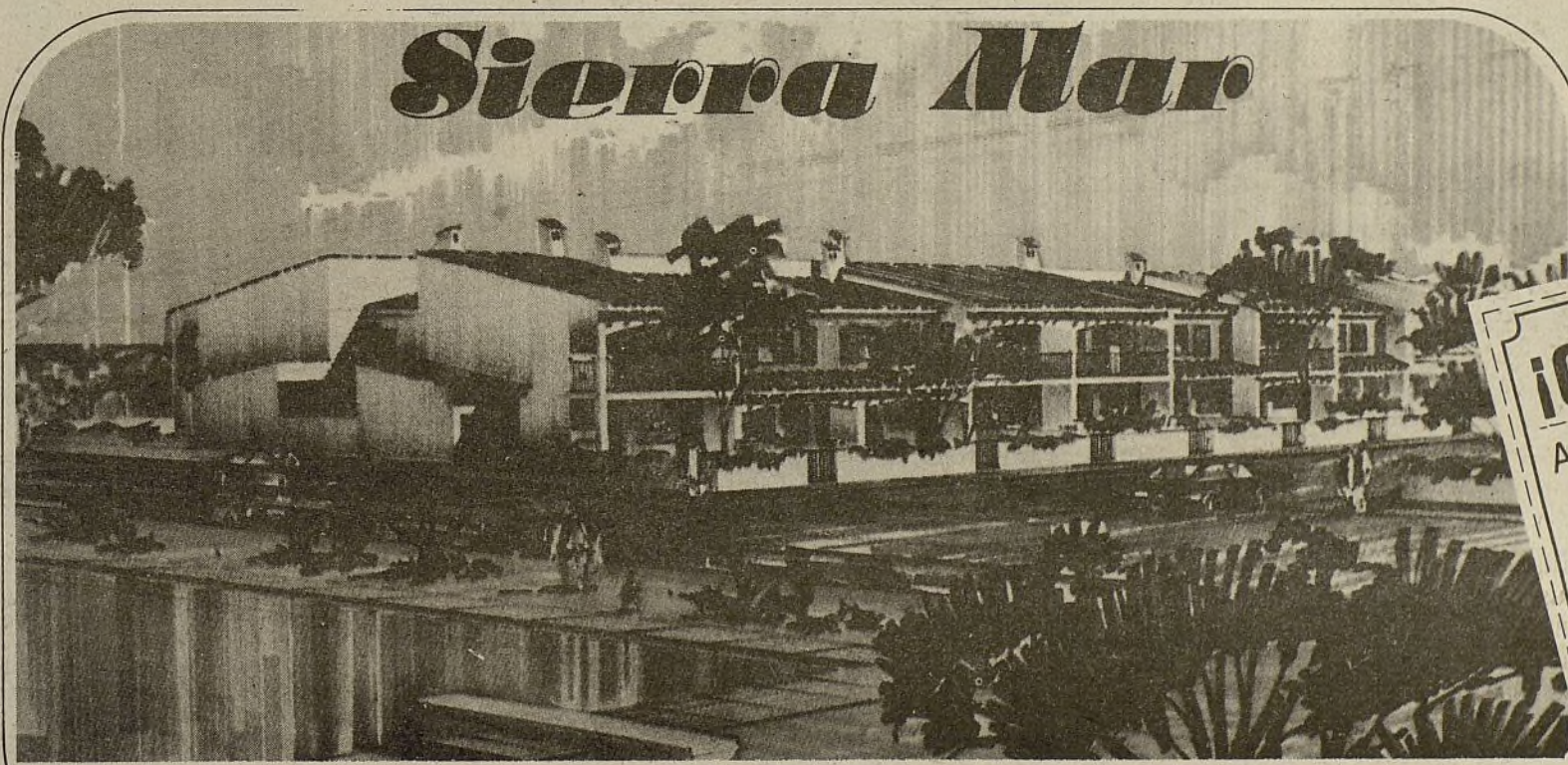
A. V.



En la Oficina de Información de Carabanchel se orienta a los vecinos en cualquier trámite administrativo, aunque éste no dependa directamente de la Junta

## ¡¡PROMOCION ESPECIAL!!

PARA EL COLECTIVO DE FUNCIONARIOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID.  
Venga a verlos cualquier fin de semana. Gratis y sin compromiso.



**EN LA MEJOR PLAYA DE LA COSTA BLANCA  
ADQUIERA SU BUNGALOW-JARDIN DUPLEX**

**DESDE 1.495.000 PTS.**

PRECIO TOTAL DE CONTADO. FINANCIACION A 21 AÑOS.

INFORMACION Y VENTA:

TORRE DE MADRID. Planta 21 - Oficina 5 - 28008 MADRID  
TELEFS. 247 95 10 y 247 94 98

**¡OBSEQUIO!**

A LOS DIEZ PRIMEROS  
COMPRADORES, LES  
INSTALAREMOS  
COMPLETAMENTE

**GRATIS**

UNA PLACA ENCIMERA  
MIXTA

Desde el pasado mes de agosto en Madrid

## "Proyecto Hombre", otra oportunidad

*En la actualidad 40 jóvenes siguen este programa terapéutico cuya finalidad es la rehabilitación y reinserción de toxicómanos*

Cada vez es más frecuente encontrar en las secciones de sucesos, de los distintos medios de comunicación, noticias acerca de los estragos que causan las drogas. Unido al aumento del consumo y a la edad cada vez menor de los adictos, está el problema de la insuficiencia de centros donde los toxicómanos puedan recibir una ayuda adecuada.

Con este propósito se abre en Madrid, el pasado mes de agosto, el Centro Español de Solidaridad, situado en la calle Martín de los Heros, número 68, donde se está realizando un programa terapéutico denominado "Proyecto Hombre", cuyo origen se encuentra en las comunidades Daytop de Estados Unidos hace veinte años. Desde hace ocho se implanta en Italia obteniendo resultados altamente satisfactorios. En España se está siguiendo el modelo de este país, ya que su realidad es muy similar a la nuestra.

### Acogida, terapia y reinserción

Este programa que es apolítico y aconfesional y sólo pretende la rehabilitación y reinserción de toxicómanos, se está llevando a cabo gracias a la labor de un equipo de profesionales formados en Italia y compuesto por tres psicólogos, tres maestros y tres A.T.S. que se autodenominan operadores. Consta de tres fases, cada una de las cuales se realiza en un centro diferente: Acogida, Comunidad Terapéutica y Comunidad de Reinserción.

Todo comienza con la llegada del joven y su familia al centro de acogida donde se les explica en qué consiste el "Proyecto Hombre".

Posteriormente pasará el síndrome de abstinencia en casa y bajo vigilancia médica cuando la adicción es a psicofármacos. A partir de entonces irá siempre acompañado por alguna persona que no tenga relación con la droga y acudirá al centro durante tres o cuatro meses en régimen externo. Asiste a coloquios y va pasando por los tres grupos existentes: orientación, intermedio y precomunidad.

La finalidad en esta primera fase del tratamiento es "vivir hoy sin droga", para ello se trata de crear una imagen del toxicómano que antes no tenía, hacerles ver que sirven para algo, que son útiles.

Este objetivo pretende realizarse comenzando por una modificación de hábitos, no se utiliza el lenguaje con relación a la droga ni se relacionan con los amigos con los que compartían ese mundo, no llevan dinero encima, ni toman alcohol. Se les crea una serie de responsabilidades que consisten en hacer pequeños empeños como ayudar a las tareas domésticas. Junto a los grupos de terapia se realizan también talleres de manualidades, visitas a museos y excursiones.

Paralelamente a las actividades que llevan a cabo aquellos que quieren dejar a un lado su adicción, varios padres colaboran con el proyecto, buscan subvenciones y se pretende que en un futuro próximo se encarguen de buscar trabajo para los que finalicen su estancia en la Comunidad Terapéutica.

### Una vida nueva

El próximo mes de enero unos 15 jóvenes se encontrarán en la Comunidad Terapéutica. Du-

rante un año, aproximadamente, se ocuparán del mantenimiento de este centro que estará en el campo. Allí realizarán tanto actividades culturales, deportivas y talleres de manualidades como terapias donde se tocarán todos los temas referentes a su vida pasada, presente y a las expectativas de futuro.

El ingreso en esta Comunidad significa interrumpir momentáneamente los contactos con los familiares, amigos y el ambiente cotidiano en general.

La última fase del "Proyecto Hombre" es la reinserción social. Para ello, una vez abandonada la Comunidad Terapéutica, pasan a la Comunidad de Reinserción, que está nuevamente en Madrid y cuya duración es de nueve meses a un año. Se pretende que aprendan a convivir con la droga al lado, por lo que empiezan a colaborar en la acogida de nuevos toxicómanos participando en los primeros coloquios, comenzando a ver el problema desde el otro lado de la silla. Posteriormente se pasa a residir en régimen de seminternado, dedicándose a buscar trabajo o a estudiar y finalmente viven fuera de la Comunidad y acuden a ella para asistir a los grupos de terapia hasta la definitiva pérdida de contacto con el programa.

### Creación de nuevos centros

La creación de "Proyecto Hombre" en Madrid ha tenido una gran aceptación. En la actualidad cuarenta jóvenes lo siguen y una media de tres por semana van ingresando en el Centro de Acogida, que tiene una capacidad para 170 personas. Dentro de poco comenzará a editarse una revista con las actividades que se realizan y con los resultados que van obteniéndose. Para enero o febrero este método terapéutico comenzará a funcionar en San Sebastián y Bilbao.

R. A. G.

La IV Semana del Juguete de Tetuán se desarrolló en una gran carpa

## Un circo para jugar

*Una festiva carpa circense ha servido de escenario a la VI Semana del Juguete de Tetuán; allí, entre música, títeres, coloquios y películas infantiles, los chavales del distrito intercambiaron sus más preciadas pertenencias: camiones, mecanos, muñecos, tebeos viejos...*

En las anteriores ediciones de la Semana del Juguete, organizadas por la Junta Municipal del distrito como es esta ocasión, cuando los niños se preparan ya para las vacaciones navideñas, el éxito de convocatoria desbordó los locales de la Junta, insuficientes para acoger tal afluencia de ávidos participantes en los actos festivos. Por esta razón, los responsables municipales de Tetuán eligieron, este año, un escenario distinto, con gran capacidad y especialmente propicio para la alegría, el espectáculo y la participación infantil; se trata de una gran carpa circense, cedida temporalmente por el circo Mundial e instalada en la confluencia de la calle Bravo Murillo con la plaza de Castilla.

Bajo los grandes entoldados, la Semana transcurrió entre el más variado tipo de actividades, capaces de satisfacer los gustos de toda la población menuda. Además de las proyecciones cinematográficas, las representaciones de teatro infantil y las funciones de títeres que se han venido realizando desde las primeras horas de la tarde, la programación ha incluido un festival de villancicos navideños en el que han participado los incipientes "orfeones" de Tetuán y un singularísimo maratón de dibujos animados.

Como no todo va a ser diversión, también se han tratado temas de una cierta enjundia; el primero de ellos, en torno a la prensa infantil,

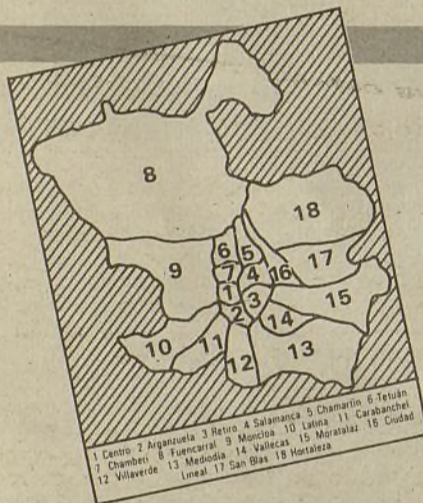
fue la base de una charla en la que intervinieron muy especialmente los pequeños redactores del periódico "Pequeñeces", elaborado por los niños del distrito y editado por la Junta Municipal; el segundo, el del juguete, dio pie a un coloquio, dirigido por los chavales, en el que se debatieron sus controvertidas implicaciones belicistas o didácticas.

### Mercadillo para "negociantes"

Mientras tanto, los avisados "negociantes" en ciernes han podido trocar entre ellos, en la zona delimitada como mercadillo, las más variadas mercancías — cromos, pelotas, artefactos mecánicos y todo lo que imaginarse pueda—, que han ido cambiando de manos a portentosa velocidad hasta encontrar un nuevo y jubiloso propietario.

Como broche festivo de la Semana, la tarde de la jornada de clausura —la del día 21—, estuvo especialmente cargada de movimiento y sorpresas. "Todas estas actividades han sido pensadas —dice Leandro Crespo, concejal-presidente del Distrito—, tratando de ofrecer a los chavales una posibilidad de expansión, de participación y de encuentro, porque pensamos que la masificación de una gran ciudad a menudo hace difícil la comunicación entre los niños".

A. V.



## Por distritos

**CENTRO** Dentro del presupuesto de inversiones de los años 1984, 1985 y 1986, para la Junta Municipal de Centro, se ha aprobado, por un valor de 45 millones de pesetas, la construcción de un Centro Cultural para el distrito que se situará en la calle Olivar, número 46, en el barrio de Embajadores.

El centro dispondrá de 800 metros cuadrados, distribuidos en cuatro plantas, entre las que se repartirán un salón de actos, una biblioteca y dos aulas polivalentes.

Las obras comenzarán en el año 1985 y será inaugurado a finales de 1986.

Este será el primer centro cultural dedicado exclusivamente a los vecinos del barrio, ya que los que existen actualmente en la zona tienen una proyección más amplia y sus actividades se programan pensando en el conjunto de los madrileños.

Por otra parte, y dentro del programa de reconversión de solares públicos y privados en zonas

## ● En 1985 comienzan las obras de la Casa de Cultura de Centro ● Arganzuela organiza fiestas p Centro Cultural Buenavista ● Los Reyes Magos visitarán el "Nicolás Salmerón" ● Tetuán tendrá

estanciales, la Junta Municipal de Centro ha comenzado con la actuación de un solar municipal situado en la calle María Guerrero, con vuelta a la calle San Leonardo. Este solar se va a limpiar y adecuar y se instalarán bancos y juegos para niños.

**ARGANZUELA** Dentro de las actividades programadas por la Junta de Arganzuela para las fiestas navideñas, el día 21 se celebrará un cotillón en la Casa del Reloj, en el que podrán participar todos los que lo deseen. En el mismo escenario, pero a partir del 24 de diciembre, se exhibirán los trabajos presentados por los niños del distrito al concurso de murales sobre motivos relacionados con la Navidad, organizado por la Junta.

También dedicado a los niños, durante los días 26, 27 y 28 se celebrarán rastrillos para intercambiar juguetes en distintas plazas del distrito. En cuanto a la fiesta de Reyes, los animadores culturales están preparando una carroza que participará en la cabalgata central organizada por el Ayuntamiento y que contendrá diversos motivos relacionados con los jóvenes.

Para las personas de la Tercera Edad del distrito, además de la exposición que se está desarrollando desde el pasado día 15 —con los trabajos manuales que han realizado durante todo el año—, en la Casa del Reloj, se ha organizado un viaje del 22 de diciembre al 1 de enero a Aguilas (Murcia), que también incluye visitas a Mojácar, Almería, Cuevas de Almanzora y alrededores de la costa.

Por último, a partir del 10 de enero se celebrará una exposición de canaricultores en la Casa del Reloj.

**RETIRO** Del 23 de diciembre al 13 de enero, la Junta Municipal del distrito celebrará, en los jardines de Cecilio Rodríguez del Retiro, el I Certamen-Exposición Ornitológico "Villa de Madrid"; el horario para visitar la exposición será de 11 a 19 horas.

Por lo que a obras se refiere, ya han comenzado a instalarse los sistemas de iluminación de la calle Hoyuelo, al tiempo que se ha iniciado la remodelación de la avenida Ciudad de Barcelona y el acondicionamiento de un recinto para perros en libertad en el parque de Roma.

En cuanto a los chavales, la Junta ha organizado un jugoso programa festivo durante todas las vacaciones de Navidad, que comenzó el pasado día 20 y se extenderá hasta el 6 de enero. Dentro de este programa, está previsto celebrar un festival de títeres los días 26, 29, 31, 5 y 6, a las 12,30 horas, en el bulvar de la calle Ibiza. Los días 27 de diciembre y 3 de enero se desarrollará, en el mismo escenario y a idéntica hora, un encuentro de músicos en la calle. El día 28 los actos consistirán en una demostración de vuelo aerostático, a las 11,30 horas, en el barrio de Adelfas, seguido de una carrera popular en el bulvar de Ibiza. Ese mismo día, por la tarde, se celebrarán pruebas de inmersión del prototipo del submarino "Nautilus" en el estanque del Retiro, con la presencia del esperado y anunciado "Duende del Retiro".

Por último, una cabalgata de Reyes, organizada por la Junta, recorrerá el 5 de enero la zona Sur del distrito.

**SALAMANCA** La Junta Municipal de Salamanca ha organizado un programa para las "Fiestas de Navidad" que abarca desde el día 22 de diciembre hasta el 6 de enero. La mayor parte de los actos se celebrarán en el Centro Cultural "Buenavista", en la avenida de los Toreros.

Las actividades se inician el día 22, a las 12,00 horas, con cine infantil; se proyectará la película "La Isla del Tesoro". A las 20,00 horas, tendrá lugar un concierto de viola y piano.

El día 23, a las 12,00, teatro infantil a cargo del grupo Resaca, y a las 20,00 horas, festival flamenco por la Peña San Blas.

El día 24, a las 18,00 horas, primer festival de dibujos animados con la película "Las aventuras de Popeye".

El día 26, a las 18,00 horas, concierto de la Rondalla de la Tercera Edad.

El día 28, a las 20,00 horas, cine para adultos, con la película "Tiburón 2".

El día 29, a las 12,00 horas del mediodía, cine infantil, con la película "Demasiado veloz para servir de blanco", y a las 20,00 horas, teatro para adultos, a cargo del grupo CEV, que presentará la obra "El cianuro... ¿solo o con leche?".

El domingo 30, a las 12,00 horas, guñol por el grupo "El Carro de Tesis", y a las 20,00 horas actuará de nuevo el grupo de teatro CEV.

El lunes 31, a las 18,00 horas, el segundo festival de dibujos animados, con la película conocida como "Festival de Dibujos Animados de Walt Disney".

El día 4, a las 20,00 horas, cine para adultos con la película "Interiores".

El sábado 5, a las 12,00 horas, cine infantil, con la película "La Montaña Embrujada", y a las 19,00 horas "Baile del Roscón. Fiesta de la Juventud", con la actuación del grupo Beirut la Noche y premios sorpresa.

El domingo día 6, a las 12,00 horas, festival infantil "Navidad 84", con malabaristas, magos, acróbatas, contorsionistas y payasos. A las 20,00 horas, ballet de los niños de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.

Por otra parte, en la carpa del circo de Teresa Rabal, el día 26 de diciembre, la compañía lírica Teatro Apolo presentará la obra "La Zarzuela en Navidad".

Asimismo, el lunes 31, a partir de las 22,30 horas, el circo de Teresa Rabal actuará gratuitamente para los niños del distrito de Salamanca.

**CHAMARTÍN** La Junta Municipal de Chamartín ha organizado un "Programa de Navidad" que se desarrollará en el Centro Cultural de Chamartín "Nicolás Salmerón".

El programa se inicia el día 20, a las 18,30 horas, con la actuación de la Escolanía Municipal de Chamartín, dirigida por Marcos Vega. A con-

La exposición recoge esculturas, óleos, acuarelas y dibujos

## Vallecas con sus artistas

Con un recital de sus poemas dedicados al escultor Alberto, Rafael Alberti inauguró el día 18 la muestra "Escuela de Vallecas: 1927/36-1939/42", en el Centro Cultural "Alberto Sánchez"

En la segunda mitad de los años veinte, en plena efervescencia de influjos internacionales, un grupo de intelectuales y artistas tratan de dar una respuesta vanguardista desde España. Así surge la "Escuela de Vallecas", cuyos fundadores fueron el escultor Alberto Sánchez y el pintor Benjamín Palencia.

La continuidad de la Escuela se trunca con la guerra civil en 1936, tras la cual se retoma de nuevo la idea.

Esta es la primera exposición en la que se abarcan los dos periodos de la Escuela de Vallecas, ya que a los artistas del primero (1927-1936) se les incluía en las exposiciones de la "Generación del 27" y a los del segundo (1939-1942) en las de la "Escuela de Madrid", a la que pertenecieron años más tarde.

La exposición alberga más de cincuenta obras de las dos épocas, esculturas, óleos, acuarelas y dibujos, algunas de ellas realizadas en el mismo Vallecas y que han adquirido un gran significado histórico y artístico.

Del periodo comprendido entre 1927 y 1936 se recogen obras del escultor Alberto Sánchez y de los pintores Benjamín Palencia, Luis Castellanos, Maruja Mallo y Juan Manuel Díaz Caneja. El segundo periodo estará representado por Alvaro Delgado, Núñez Castelo, Gregorio del Olmo, Carlos Pascual de Lara y Francisco San José, el grupo de jóvenes artistas que, guiados por Benjamín Palencia, emprenden el camino de Vallecas nada más finalizar la guerra bajo la denominación de "Convivio".

Además de las obras, la muestra cuenta con un apartado documen-

tal de libros, revistas y fotografías, un vídeo y un catálogo con fotografías y escritos de los artistas, reproducciones de sus obras, artículos y otros textos de diferentes épocas.

La exposición ha sido organizada por la Junta Municipal de Vallecas y el Centro Cultural Alberto Sánchez, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Con la misma, los organizadores pretenden "cenirse, lo más fielmente posible, al contacto que estos artistas mantuvieron con el paisaje y las gentes del entorno, a fin de mostrar a los actuales vallecanos una parte de su pasado y, a la vez, rendir homenaje a todos aquellos artistas que la hicieron posible, tanto a los ya desaparecidos como a los que actualmente viven, que son Maruja Mallo, Juan Manuel Díaz Caneja y Alvaro Delgado".

Para la clausura, el día 23 de enero, está programado un concierto de piano a cargo de Guillermo González, que servirá de homenaje a todos aquellos músicos que compartieron con pintores y poetas de la "Generación del 27" las mismas inquietudes artísticas.

El programa se completará con dos conferencias a cargo del crítico de arte José de Castro Arines y el historiador Jaime Brihuega.

Por otra parte, coincidiendo con dicha exposición, se inauguró el mismo día 18 de diciembre, el Centro de Talleres de Creatividad "Escuela de Vallecas".

ANABEL GONZALEZ GARATE

Iniciada la primera fase de la remodelación

## La plaza de Chamberí, más bonita

Las obras de remodelación de la plaza de Chamberí transformarán la fisonomía de este populoso y castizo enclave madrileño, que va a disponer de más espacio peatonal y contará, como elemento innovador, con una hilera de arcos de ladrillo

lo que los vecinos ganarán una nueva porción de superficie —no muy extensa, pero sí valiosa.

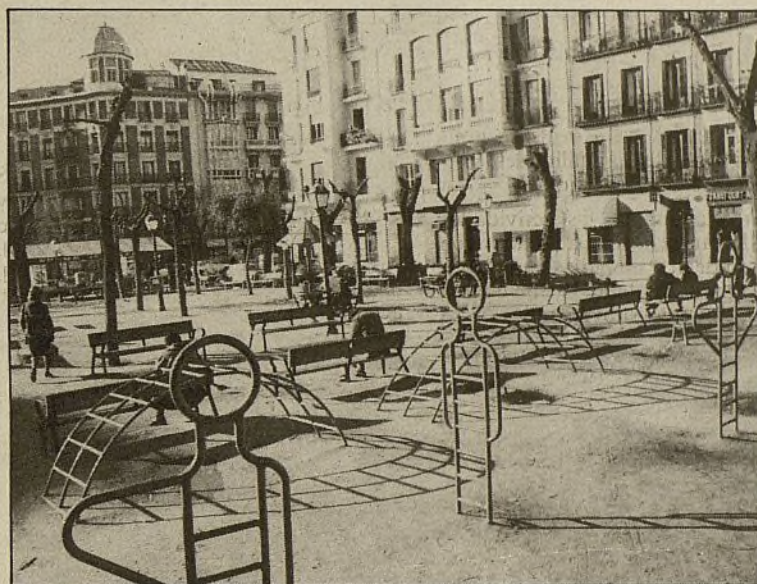
Castizo lugar de encuentro

Como hasta ahora, la parte central del recinto seguirá siendo terrosa, aunque se bajará de nivel e irá rodeada de una bancada a guisa de asientos, mientras que toda la zona marginal será pavimentada; se respetará, eso sí, el añejo arbolado que no en vano se ha ido desarrollando, a la par, con el antiguo poblado de los Tejares, hoy convertido en céntrico distrito madrileño y queda aún por dilucidar el destino de la estatua de "La Loreto" —célebre actriz de principios de siglo— que muy posiblemente deba abandonar su actual atalaya de la plaza, ya que se está estudiando la posibilidad de sustituirla por el conjunto escultórico del "Monumento a los Chisperos", de la calle Luchana, que por su mayor envergadura es, en opinión de los técnicos municipales, más apropiada.

Como principal elemento innovador se ha previsto, asimismo, levantar una doble arcada de ladrillo que, haciendo ángulo, bordeará los dos márgenes exteriores de la plaza, logrando así un doble efecto: dar un mayor realce arquitectónico al conjunto, aislándolo además del muy intenso tráfico de la zona.

Con la remodelación de la plaza, que absorberá un presupuesto aproximado de 80 millones de pesetas y que estará concluida a fines de 1985, "lo que se pretende —dice Arturo Ordozgoiti, perteneciente a la Gerencia Municipal de Urbanismo y director del proyecto—, es dotarla de mayor amplitud y riqueza, recreando este espacio estancial que, por otro lado, había mantenido desde sus orígenes prácticamente la misma fisonomía".

A. V.



La popular plaza de Chamberí tendrá más espacio para los peatones

fiestas para todos • El día 28 se presentará en público el "Duende del Retiro" • Salamanca celebra la Navidad en el tuán tendrá más zonas verdes y deportivas en 1985 • "Jornadas sobre el Juego, el Juguete y el Niño", en Fuencarral

tinuación actuarán los alumnos de los talleres de expresión corporal y el grupo de jazz.

El día 21, a las 17,30 horas, se celebrará una "Merienda de Navidad" para la Tercera Edad en el Club Municipal Prosperidad y en el Club Municipal Nicolás Salmerón. A las 20,00 horas, en el salón de actos del centro, actuará el grupo folklórico "Villa de Madrid", con bailes castellanos y goyescos.

El día 22, a partir de las 9,00 horas, se iniciará el "Gran Festival Deportivo", con tenis de mesa, exhibición de gimnasia deportiva, torneos de balonmano, baloncesto y fútbol-sala y una exhibición de kárate. Todo ello en el polideportivo de Chamartín, en la plaza del Perú. A las 18,30 horas se proyectará la película "Sonrisas y lágrimas", en el salón del centro.

El día 26, a las 20,00 horas, el Colectivo de Teatro Guirigai presenta "Agape", sobre la gastronomía, la carne, el amor, los sueños y otros succulentos manjares, también en el salón de actos.

El día 27, a las 18,00 horas, se desarrollará el espectáculo infantil "Especial Navidad 84", con malabaristas, magos, acróbatas, contorsionistas, los pitufos, Willy Fogs, la Pantera Rosa, los Mosqueteros, payasos, el dúo Reflejo y el "show" concurso Ruling.

El día 2 de enero, a las 18,00 horas, Festival de Magia con Juan Tamarit, y el día 3, a las 19,00 horas, la película "Kuadruphonía", para la que



se podrán recoger invitaciones en el centro de 11,00 a 13,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas.

El día 4, a las 18,00 horas, teatro infantil con el grupo "Cambaleo", que presenta la obra "En busca del tesoro".

El día 5, a las 12,00 horas, el grupo de teatro "Espacio Cero" presenta "El pequeño Frankenstein". A continuación, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente harán una visita a los niños asistentes.

**TETUÁN** Además de la IV Semana del Juguete, que aún está desarrollándose, la mayor parte de las actividades de la Junta Municipal de Tetuán estos últimos días de 1984 está centrándose en el capítulo de obras. En este sentido, acaban de finalizar las reformas en varios colegios públicos del distrito y está a punto de abrirse el gimnasio del colegio Felipe II, que también contará en breve con un club deportivo.

Por otro lado, y coincidiendo con la entrada del nuevo año, se abrirá al público un frontón que estará situado en la calle Tudelilla, esquina a la de San Rogelio; esta instalación se complementará con un pequeño parque y una pista deportiva polivalente. Siguiendo con las obras de mejora, en estos días se están asfaltando las calles Marcelina e Isla de Gomera, y continúa la remodelación de las aceras de Bravo Murillo, al tiempo que se instalan nuevos bancos de piedra.

Respecto a zonas verdes, está prevista la realización de dos pequeños parques en las calles Doctor Mariani y Nuestra Señora del Carmen, que se iniciarán próximamente.

Para la fiesta de Reyes, por último, los responsables de la Junta están preparando una gran carroza que desfilará en la cabalgata central, organizada por el Ayuntamiento para el próximo 5 de enero.

**CHAMBERÍ** El Consejo de la Juventud de Chamberí, de cara a la celebración en 1985 del "Año Internacional de la Juventud", ha nombrado recientemente un comité que será el órgano encargado de planificar y coordi-

nar las actuaciones que en este sentido presenta la Junta. Este Consejo también está a punto de constituir un cine-club en el distrito, que comenzará a funcionar a partir de enero, con proyecciones de películas dos veces a la semana.

Siguiendo con el apartado cinematográfico, la Junta ha organizado una gran sesión para el próximo día 28 de diciembre en el cine estudio Griffith, en la que se proyectarán las películas "King Kong", "Fama", "Alien" y "El maquinista de la General".

Otra actividad cultural, que tendrá lugar del 2 al 4 de enero, consistirá en una muestra de teatro joven en la que intervendrán los grupos Valderrábano, Farándula y Sol Negro, que pondrán en escena, respectivamente, "La estanquera de Vallecas", escrita por Alonso Santos; "Angelina o el honor de un brigadier", de Jardiel Poncela, y "De como el señor Mc Impot logró librarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Las representaciones tendrán como escenario el salón de actos de la Caja de Ahorros, situada en la calle de Eloy Gonzalo, número 10.

Dentro del programa de los festejos navideños, el día 21 de diciembre, a las 20,30 horas, se celebrará un concierto a cargo del Orfeón de Castilla en la parroquia de San Juan de la Cruz.

**FUENCARRAL** El Centro Cultural de Fuencarral, situado en la calle Isla de Ons, ha sido definitivamente bautizado con el nombre de Rafael de León.

Precisamente el citado centro, con la colaboración del colectivo de monitores de Aire Libre de Fuencarral, ha organizado unas "Jornadas sobre el Juego, el Juguete y el Niño", entre los días 20 y 23 de diciembre. Las jornadas están patrocinadas por la Junta Municipal de Fuencarral a través de la Comisión de la Juventud.

En otro orden de cosas, en el Pleno que celebró el Ayuntamiento de Madrid el pasado 29 de noviembre se aprobó, con cargo al presupuesto de inversiones de 1984, la construcción de una piscina cubierta en el polideportivo del barrio del

Pilar, con un importe de 80 millones de pesetas. Asimismo, quedó aprobada también la ampliación y urbanización del cementerio de Fuencarral, en las que se invertirán unos nueve millones de pesetas. Finalmente, se aprobó el proyecto presentado para realizar mejoras en el Parque de Bomberos del barrio del Pilar, cuyo importe sobrepasa los tres millones de pesetas.

**MONCLOA** El Pleno del Ayuntamiento del pasado 29 de noviembre aprobó, entre casi un centenar de proyectos de obra de la Comisión de Urbanismo e Infraestructuras, la urbanización de las calles Viella, Ajalvir, Flami-sell, Amador y Fernando, Valdepeñas y Pirineos. El proyecto ocupaba el lugar 39 en el orden del día, pero bien merecía haber sido colocado en lugar de honor, porque en este caso las obras llegan con casi cincuenta años de retraso. En 1936 estaban ya dispuestos los montones de adoquines para el enlosado del firme de estas calles y a finales de aquel año estaba previsto que los adoquines hubieran terminado con el barro. Pero el estallido de la guerra civil paralizó el comienzo de las obras y los adoquines consumaron su destino no como piedras de pavimento, sino como material de barricadas y casamatas en el frente de la Ciudad Universitaria. Todavía hoy pueden verse algunos adoquines de granito desparramados por los alrededores de la calle Pirineos. Al fin, después de cuarenta y ocho años de paciencia, esas calles van a ser urbanizadas por 32 millones de pesetas. En 1936 hubieran costado bastante menos.

**LATINA** Para que los jóvenes de Latina puedan disfrutar del campo en las próximas fiestas, el servicio de Aire Libre de la Junta Municipal ha organizado un albergue de Navidad que se llevará a cabo desde el 26 de diciembre por la mañana hasta el día 31 por la tarde. Este albergue está dirigido a los chicos entre trece y diecisiete años y es una especie de campamento invernal volante en la provincia de

Después de muchos años de protestas vecinales

## Fin de la remodelación en Orcasitas

*El pasado día 15 de diciembre, los vecinos del Poblado Dirigido de Orcasitas —en el distrito de Villaverde— celebraron la reciente finalización de los trabajos de remodelación del barrio con la inauguración de un monumento en memoria del fallecido Arturo Pajuelo, miembro de la asociación vecinal de la zona*

El monumento, frente al número 78 de la calle Guetaria, ha sido diseñado por José Luis Hernández, joven arquitecto del distrito. Costeada por suscripción popular, la hermosa paloma abatida —realizada en hormigón— perpetúa desde esa fecha el recuerdo de Arturo Pajuelo, salvajemente acuchillado al término de una manifestación, en mayo de 1980, por un grupo incontrolado de extrema derecha.

Su muerte conmocionó profundamente a todo el vecindario y marcó un hito dentro de la larga historia en que el barrio ha vivido inmerso durante los últimos años. El origen de dicha historia se remonta hasta 1957, cuando el Ministerio de Obras Públicas inició la construcción de bloques de viviendas protegidas en los llamados "Poblados Dirigidos", destinados a acoger a la población inmigrante. Levantados con materiales infimos y sobre terrenos inadecuados, las edificaciones mostraron pronto los primeros síntomas de ruina. En el caso concreto del Poblado de Orcasitas, el galópante problema del deterioro afectaba a 3.000 familias que, llegadas a una situación límite, iniciaron los primeros movimientos ciudadanos —en 1974— exigiendo una solución por parte de la Administración.

Las manifestaciones multitudinarias dieron los primeros resultados en 1976, cuando el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo publica un decreto de actuaciones urgentes, a llevar a cabo por el Instituto Nacional de la Vivienda, para el Poblado Dirigido de Orcasitas; se iniciaron así las primeras fases de construcción de nuevas viviendas subvencionadas, con el fin

de realojar dignamente a todo el vecindario, y las presiones populares —encabezadas por la asociación de vecinos "Guetaria"— fueron logrando de la Administración el cumplimiento de los compromisos firmados y la progresiva culminación de las posteriores etapas.

El plan de remodelación del Poblado Dirigido de Orcasitas concluía, al fin, con la entrega de los últimos pisos, el pasado mes de octubre; no obstante, los vecinos —que se muestran satisfechos del nivel de construcción y habitabilidad de sus actuales viviendas— decidieron posponer los actos de celebración hasta el 15 de diciembre, para hacerlos coincidir con la presentación oficial del nuevo monumento que adorna el barrio y con el que se rinde homenaje permanente a Arturo Pajuelo.

A. V.

## Ciudad Lineal consigue su Casa de la Cultura

Próximamente comenzarán las obras de acondicionamiento del edificio que albergará la tan esperada Casa de la Cultura de Ciudad Lineal. Dicho edificio, situado en la calle Santa Felicidad, del barrio de La Elipa, fue construido por la Obra Sindical del Hogar para que sirviese como cine, que nunca se puso en funcionamiento. Hubo que esperar a que la Comunidad Autónoma se hiciera cargo del local para que la Junta Municipal de Ciudad Lineal consiguiera su cesión, por treinta años, para la construcción de la Casa de la Cultura, teniendo que pagar tan sólo la hipoteca de cuatro millones seiscientos mil pesetas.

Las obras comenzarán en enero, tras la aprobación, el pasado mes de noviembre, de una partida de veinte millones doscientas cincuenta y cinco mil pesetas. Para el próximo año, en que se espera esté terminado el centro, se aprobará la segunda fase de construcción, con un presupuesto de cuarenta millones de pesetas.

Dichas obras se enmarcan dentro de una concepción arquitectónica original. Las fachadas laterales llevarán dos lucernarios y en la cubierta una claraboya. La primera planta quedará diáfana y se prevé la posibilidad de ubicar allí un comedor. Además, existirá un módulo independiente dentro de lo que es en la actualidad la cavidad del salón del cine, con ocho aulas destinadas a actividades culturales. Finalmente, la Casa de la Cultura contará con un auditorio para unas trescientas personas, aprovechando el anfiteatro existente.

En cuanto a las actividades, se tendrá en cuenta las necesidades y opiniones de los vecinos. Se espera que los Consejos comiencen ya a pronunciarse en este sentido. Lo que sí está concretado es el deseo de la Junta Municipal de instalar una filial del Conservatorio.

R. A. G.

El Centro Cultural Malasaña lleva seis años dedicado a la educación permanente de adultos

## Educar en Malasaña

*Entre sus actividades se incluyen las de alfabetización, graduado escolar, inglés y talleres creativos, como gimnasia y expresión corporal*

El centro empezó a funcionar, hace seis años, en los locales de un antiguo colegio del Ayuntamiento, situado en la calle Jesús del Valle, 3. Dado el deterioro del mismo, este año, por recomendación de la Junta Municipal de Centro, que subvenciona sus actividades, ha trasladado su sede al colegio público "General Sanjurjo", en la plaza del Dos de Mayo.

El centro ha funcionado tradicionalmente de forma gratuita. Este curso, por primera vez, se cambia esta trayectoria y los alumnos deben pagar 500 pesetas de matrícula y 300 pesetas al mes, que no deja de ser "una cantidad irrisoria", comenta Julia Pascual, profesora de la clase de gimnasia, quien añade que "si la gente no puede pagar esta cantidad, porque está en paro o por otro motivo, pues no paga".

Además de la simbólica cuota que se ha establecido para los alumnos, la subvención que se ha solicitado este año a la Junta Municipal de Centro es de trescientas mil pesetas por trimestre, "porque este año queremos cobrar un poco los profesores, ya que hay gente en paro de los que estamos dando clases. También —añade Julia Pascual—, para pagarnos la locomoción, al menos, y para poder hacer cursillos para ponernos al día en cantidad de cosas. A estos cursillos podrían asistir los alumnos".

La subvención solicitada responde a un cálculo previo, que incluiría cuatrocientas pesetas por hora como honorarios para los profesores.

El objetivo del centro es, en primer lugar, la alfabetización, "porque hace falta, y en segundo lugar, ponernos al alcance de la gente que no la puede pagar, porque hasta ahora hemos funcionado de forma al-

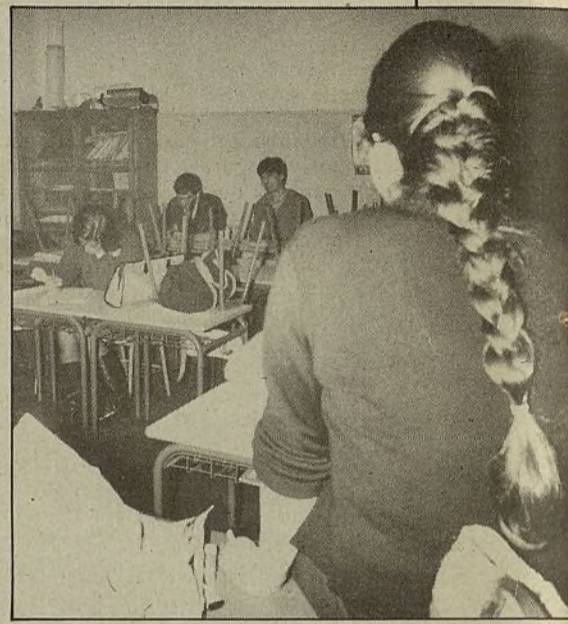
truista, incluso yo creo que ahora también, porque 300 pesetas es una cantidad muy pequeña".

En el centro, que cuenta con una plantilla de diez profesores, se imparten cursos de alfabetización y graduado escolar, de tres años de duración en ambos casos y cuyos títulos están reconocidos oficialmente. Asimismo, se imparten clases de inglés, gimnasia y expresión corporal.

Las clases tienen lugar de siete a diez de la noche, de lunes a viernes, y las edades de los alumnos oscilan entre los veinte y los sesenta años. En ningún caso se admiten personas menores de catorce años.

Las inscripciones se realizan en el citado colegio, de siete de la tarde a diez de la noche.

ANABEL GONZALEZ GARATE



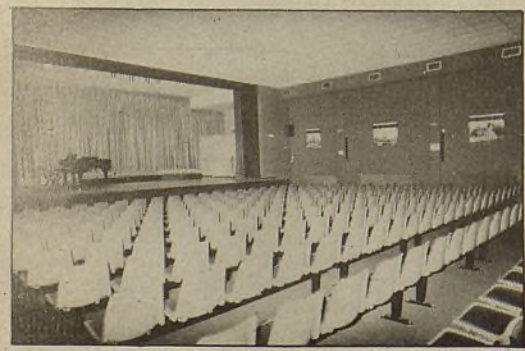
- Puente de Toledo, plaza del Dragón y parque de las Palmeras, escenarios de las fiestas de Carabanchel
- El próximo del To
- Segunda semana ecológica de Vallecas
- Fiestas del niño en Moratalaz-Vicálvaro
- Ciudad Lineal celebra la XII Edici

Jaén, donde se realizarán visitas a las sierras de Cazorla y Segura, así como al nacimiento del río Guadalquivir. Igualmente, se realizarán marchas hasta la presa de Tronco de Beas. Las inscripciones para asistir a este albergue se harán en el Centro Cívico "Miguel Hernández" y en la Casa de la Juventud de Lucero.

Por otra parte, y dentro también de las actividades programadas para las próximas Navidades, tendrá lugar una actuación para los pequeños en la que intervendrán un mago, equilibristas, payasos y los "Nenos", un grupo de cantantes infantiles, en los siguientes lugares y fechas: día 22 de diciembre, en el colegio Enriqueta Aymer; día 23, en el cine Aluche; día 27, en el colegio Fray Pedro Ponce de León; el día 28, en el instituto Eijo Garay; día 30, en el colegio público Los Cármenes; día 2 de enero, en el cine Condestable, y día 4, en el parque Europa.

Continuando con los actos previstos para las fiestas navideñas, este año, al igual que el anterior, tendrá lugar la cabalgata de Reyes, organizada por la Junta Municipal de Latina en colaboración con los vecinos. Dicha Junta aportará a esta cabalgata dos carrozas.

**CARABANCHEL** Dentro del programa de Navidad elaborado por los responsables de la Junta de Carabanchel, el día 22



de diciembre varios monitores del distrito llevarán a una sesión matinal de circo a más de 2.200 niños de los distintos barrios. También para los chavales, y a lo largo de las vacaciones escolares, se han organizado tres fiestas, que tendrán como escenarios el puente de Toledo, la plaza del Dragón y el parque de la Palmera.

Por lo que respecta a los mayores —las personas de la Tercera Edad—, tienen prevista una comida el día 27, a la que asistirá el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván. Por último, los jóvenes del distrito podrán asistir el 28 de diciembre a una gran fiesta de disfraces que se celebrará en la Casa de Cultura "García Lorca".

Respecto a la cabalgata de Reyes del distrito, ésta dará comienzo a las seis de la tarde del día 4 de enero y discurrirá por las calles principales de Carabanchel.

**VILLAVERDE** Coincidiendo con la llegada del nuevo año, los responsables de la Junta Municipal de Villaverde, junto con los miembros del Consejo de Educación, pondrán en funcionamiento cinco talleres destinados a chavales de EGB y BUP en otros tantos colegios de distintas zonas del distrito.

Estos talleres, que finalizarán el próximo mes de junio, estarán dedicados a impartir cursos de música, expresión plástica, literatura, teatro y medios audiovisuales. Excepto estos dos últimos, que vienen realizándose desde hace tres años, el resto son completamente nuevos y en ellos recibirán clases cuatro grupos distintos de chavales a lo largo de sus meses de duración. Uno de los asistentes de los talleres consiste en que tanto las enseñanzas impartidas por los monitores como los materiales que se empleen serán completamente gratuitos.

**MEDIODÍA** Del 26 al 30 de diciembre se llevará a cabo un albergue en Rascafría para jóvenes de dieciséis a veintiún años, en el que se realizarán todo tipo de actividades, como excursiones, talleres, que irán desde la eco-

logía y el conocimiento del entorno a los lúdico-recreativos, proyecciones de películas y fiestas.

Dentro de las actividades que la Junta ha programado para los chavales, se proyectarán, todas las mañanas, en el Centro Cívico, las siguientes películas: día 22, "Bombardero"; día 23, "La isla del Tesoro"; día 24, "El monstruo de las bananas"; día 25, "Las nuevas aventuras de Popeye"; día 26, "Tintín en el templo del Sol"; día 27, "La paloma azul"; día 28, "El amo del mundo"; día 29, "Ali Babá y los 40 ladrones"; día 30, "Demasiado veloz para servir de blanco"; día 31, "El planeta de los dinosaurios"; día 1 de enero, "Primer festival de dibujos animados de Walt Disney"; día 2, "Alerta en la pradera"; día 3, "El superpolicia"; día 4, "Pinocho"; día 5, "70 veces 7"; día 6, "La montaña embrujada"; y día 7, "El caballito volador".

Por otra parte, y también dirigido a los niños, los días 24, 26, 28, 31 y 1 se realizarán una serie de talleres manuales tales como máscaras, murales, ornamentos, etcétera, para el día 4 celebrar una fiesta, con exposición de trabajos, donde habrá limonada y música.

En otro orden de cosas, se está realizando en el Centro Cívico de Vallecas una exposición de pintura bajo el lema "Vallecas Villa", organizada por el colectivo de amigos del arte. Próximamente se expondrán también belenes y trabajos del taller de miga de pan.

**VALLECAS** La Junta Municipal de Vallecas organiza, en colaboración con los grupos ecologistas del barrio, "La II Semana Ecológica de Vallecas", que se desarrollará del 2 al 5 de enero en el Centro Cultural "Alberto Sánchez".

Para el día 2, por la mañana, está prevista una marcha en bicicleta por el distrito y por la tarde tendrá lugar un debate sobre "La Ciudad", al que están invitados representantes del Ayuntamiento y otras personalidades. Entre los aspectos que se tocarán destaca el "Plan para el río Man-

zanares" y los temas relacionados con urbanismo, contaminación, ruidos y similares.

El día 3, por la mañana, se dedicará a realizar pintadas y murales en el puente de Vallecas de la M-30. Por la tarde, el tema para debate se centrará en torno a la "Comunidad Autónoma", y en el mismo se pretende hablar sobre el "Monte de El Pardo" y la deforestación en la provincia de Madrid. Para ello se cuenta con la participación del director de Icona y representantes de la Comunidad Autónoma.

El día 4, por la mañana, se organizará un taller para enseñar el proceso de reciclado del papel "en plan casero" y, por la tarde, de este mismo día el tema de debate girará en torno al reciclaje, tanto del papel, como de otras materias que puedan reconvertirse.

El día 5, por la mañana, todos los asistentes a la semana participarán en la construcción de una carroza con algún motivo ecológico, que participará por la tarde en el desfile de la cabalgata de los Reyes Magos de Vallecas, que saldrá a las 19.00 horas del Centro Cultural hacia la Junta Municipal.

La fachada de la Junta se disfrazará, del 3 al 6 de enero, de Palacio Oriental de los Reyes Magos, donde habrá un buzón para que los niños envíen sus cartas a los Magos de Oriente.

**MORATALAZ-VICALVARO** La Junta Municipal de Moratalaz-Vicálvaro ha programado, con motivo de las Navidades, la "Fiesta del Niño", que tendrá una amplia gama de actividades.

El día 28, a las once de la mañana, cine infantil en los colegios públicos Martínez Montañés, Sainz de Vicuña y Héroes de Cuba y Filipinas, de Moratalaz. A las 16.30, en estos mismos centros, se realizarán talleres de plástica en homenaje al primer aniversario de la muerte de Joan Miró. Por otra parte, en el colegio Severo Ochoa, de Vicálvaro, se realizará una representación de títeres, precedida de un taller sobre su construcción y

ño entr

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

El próximo del To

Organizado por el CEPA (Colectivo de Educación Permanente de Adultos)

## "Escuelas para la vida": la educación de adultos marginados

*El proyecto, ganador del premio INSERSO de investigación, presenta una alternativa de reinserción social, basada en la educación, para combatir la marginación*

En el año 82 se crea el Colectivo de Educación Permanente de Adultos, como un grupo de personas interesadas en realizar un trabajo en el campo de la reinserción social. Los primeros grupos, que luego formarían parte del Colectivo, empiezan a trabajar en la educación de adultos en algunos barrios periféricos de Madrid (Villaverde y Vallecas) durante el año 78 y, posteriormente, en la cárcel de Carabanchel, por considerar que existía mucha relación entre la marginación y la delictividad. Su objetivo era ofrecer a estos dos sectores, mediante la educación, un espíritu crítico, una capacidad de análisis y de transformación individual que,

de alguna manera, repercutiera en el comportamiento social.

Durante estos años, el grupo se encuentra con una serie de problemas derivados de la falta de apoyo económico: carencia de locales, de material, etcétera. También, y a medida que la experiencia se hace mayor, se ve más palpable la necesidad de añadir al proceso educativo una alternativa de tipo económico, y para ello, se crea en el Centro Penitenciario de Carabanchel una cooperativa de trabajo asociado que surgió de las actividades educativas (campana de alfabetización, certificado, pregraduado, escuelas de monitores...) y que se puso en marcha con un donativo

de 900.000 pesetas, concedido por la comisión diocesana contra el paro.

En 1983, el colectivo elabora un amplio proyecto de reinserción social a desarrollar en tres entornos: el urbano, el de marginación total y el rural. Este proyecto, denominado "Escuelas para la vida", fue el ganador del premio INSERSO de investigación del pasado año, lo que posibilitó la concesión de una subvención de cincuenta millones de pesetas para su realización y que, ya de primeras, ha supuesto la creación de más de cuarenta puestos de trabajo.

El programa se está llevando a cabo en siete barrios periféricos de Madrid (La Uva, Palomeras, Vallecas, San Nicolás, Orcasitas, Pan de Azúcar y San Blas) y en las cárceles de Carabanchel y Yserías. Sus actividades se engloban en cuatro grandes áreas: psicopedagógica,

conocimientos, talleres cooperativos y área jurídico-asistencial.

El objetivo del área psicopedagógica es conseguir una seguridad psicológica que permita a los participantes una actitud de esfuerzo y superación. Esto se hace particularmente necesario en el caso de las personas que han pasado largo tiempo en las prisiones, observándose en ellas, según los especialistas del CEPA, graves problemas de conducta y anulación de la personalidad.

En cuanto al área de conocimientos, se pretende proporcionar al adulto los instrumentos necesarios para entender mejor el mundo que lo rodea y acceder a las informaciones que la cultura ofrece por sus diferentes canales.

A caballo entre esta área y la laboral están los talleres ocupacionales. La mayor parte de los participantes de estas actividades son jóvenes, muchos de ellos con problemas de adicción a la droga. Actualmente cuentan con talleres de dibujo, pintura, marquería, macramé, cerámica, etcétera. Son autofinanciables y, en algunos casos, suponen un primer paso hacia una cooperativa de trabajo asociado.

Los talleres cooperativos se agrupan en la cooperativa "Reja o Calle", que empezó a funcionar en un reducido espacio de una celda de la séptima galería de Carabanchel fabricando balones. En la actualidad ha logrado crear más de cuarenta puestos de trabajo, en secciones intra y extrapenitenciarias, donde existen talleres de botas, carpintería, fotocopias y serigrafía. También se ha empezado a estructurar un área comercial, que se encarga de hacer estudios de mercado y viabilidad de productos.

Por último, el área jurídico-asistencial, donde trabajan abogados y asistentes sociales, lleva a cabo labores de seguimiento (traslados, libertad condicional, informes para los juicios, reducciones de condenas, etcétera) y de ayuda social, tanto al recluso como a su familia.

La extensión de "Escuelas para la vida" al área rural es una de las ideas que el colectivo piensa llevar a cabo en un futuro, y que se concretaría en la reconstrucción de las condiciones de convivencia en un pueblo abandonado de La Rioja, en la creación de una granja para drogadictos en Murcia.

ROSA AURORA GARCÍA

## De paseo por Carabanchel

Un grupo de personas de Carabanchel, encabezadas por el coordinador del Centro Cultural "Blasco Ibáñez" y un miembro del colectivo "Arquimedes", se han propuesto que todos los vecinos conozcan el barrio; para ello, y bajo el título de "Conocer Carabanchel andando", han elaborado cuatro rutas, que se realizarán dando un paseo y charlando mientras se toman unos vinos en las tascas más típicas.

Los itinerarios que se seguirán serán los siguientes: Día 13 de enero. Este primer paseo irá desde la Junta Municipal hasta la plaza de la Emperatriz, recordando los caminos que recorrieron Eugenia de Montijo, la Duquesa de Alba, San Isidro... Se visitará Santa Rita, la torre mudejar de la ermita situada en el cementerio de la cárcel y la torre de la iglesia de San Pedro; desde allí se comentará la historia de los campos que rodean la zona.

20 de enero. Desde la Junta Municipal se recorrerá el viejo "Carabanchel de Abajo" y el viejo "Carabanchel de Arriba", pasando por las colonias de Velázquez, Torres Garrido y La Prensa, cuya primera piedra colocó Alfonso XIII en 1913. Esta ruta concluirá en el cementerio de Carabanchel Alto.

27 de enero. Comenzando nuevamente en la Junta Municipal, se visitará la finca Vista Alegre, la tradicional plaza de toros "La Chata", pasando por la iglesia de San Roque y cruzando al barrio del Tercio del Terol, para ver algunas construcciones importantes. Posteriormente, se bajará al parque de San Isidro, acabando en la iglesia de San Miguel.

3 de febrero. Se saldrá de la puerta del Hospital Militar (del que se contará su historia) para visitar más tarde el barrio de Cañorroto y el canódromo, pasando a recorrer los cementerios de San Isidro y Santa María, para terminar en el Puente de Toledo.

Las inscripciones se realizarán en el Centro Cultural "Blasco Ibáñez", situado en la calle Soldado José María Rey, 44.

Una vez finalizadas estas rutas se celebrarán las jornadas de "Historia de Carabanchel", los días 5, 7 y 8 de febrero, donde se presentará documentación y se realizarán diversos concursos sobre fotografía antigua y documentos históricos del barrio.

Al finalizar las jornadas se intentará formar un grupo estable de estudio e investigación de Carabanchel.

R. A. G.



"Escuelas para la vida", primer premio INSERSO de investigación 1983, interesante proyecto dirigido a la reinserción social

...ño entran en funcionamiento talleres para escolares de Villaverde • "Vallecas Villa", exposición de pintura en Mediodía  
...ximon del Torneo de Baloncesto • Certámenes de fotografía, cerámica y pintura en San Blas

manejo, y a las 16,30 taller de juguetes en el colegio Alfonso X el Sabio. El día 29, a las 11,00, representación de títeres en el colegio Martínez Montañés y cine en los colegios Sainz de Vicuña, Héroes de Cuba y Filipinas y Alfonso X. Por la tarde, comenzará el juego "La búsqueda del tesoro", en el colegio Martínez Montañés, y en la primera lonja de Moratalaz, a las 16,30, terminando en el local municipal de la Tercera Edad de Encomienda de Palacios. También a esa hora se llevará a cabo un taller de plástica en el colegio Alfonso X, de Vicálvaro. El día 30, a las 12,00, se realizará una exposición canina en la lonja de Moratalaz. El día 2 de enero está programado un recital de poesía infantil y la actuación de la coral del colegio Sainz de Vicuña, a la 12,00 de la mañana, en el instituto Rey Pastor, y a las 16,30, en el colegio público Vicálvaro. También a las 11,00 de la mañana, habrá cine en el colegio Alfonso X. El día 3, a las 11,00, títeres en el colegio Sainz de Vicuña y cine en los colegios Martínez Montañés y Héroes de Cuba y Filipinas. A las 12,00 se iniciará el juego "La búsqueda del tesoro" en el campo de fútbol de los militares, y concluirá en el colegio Alfonso X. A las 16,30, talleres de juguetes en el local municipal de la lonja y en el colegio Héroes de Cuba y Filipinas. A la misma hora, representación de teatro de calle infantil en la plaza de Don Antonio de Andrés. El día 4, cine en los colegios Sainz de Vicuña, Martínez Montañés y Alfonso X, y títeres en el Héroes de Cuba. A las 15,30 se recogerá a los niños para asistir a una función de circo en el colegio Martínez Montañés, en la Junta Municipal y en el campo de fútbol de los militares. Y, por último, el día 5 habrá una representación de teatro de calle infantil en la lonja, a las 12,00 de la mañana.

**CIUDAD LINEAL** La Junta Municipal de Ciudad Lineal ha programado, de cara a las Navidades, las siguientes actividades: el día 22 de diciembre, maratón de cine, de 12,00 de la mañana a 12,00 de la noche,

en el cine Las Vegas, situado en la calle Hermanos García Noblejas, número 2, con la proyección de las películas: "El Mago de Oz"; "La guerra de los niños"; de Parchis; "Johnny cogió su fusil"; "Hair"; "Gandhi"; y "Su juguete preferido". Las entradas se recogerán en el cine, al precio de 100 pesetas. Los días 27 y 28, a las 13,30, "Fiesta de la convivencia. Homenaje a los mayores del distrito", amenizada por la rondalla y la tuna. A las 16,00 horas, actuación de Lolita Sevilla y baile para todos en los salones Capitolio (calle Alcalá, número 376), con la presencia del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y del concejal-presidente de la Junta de Ciudad Lineal, Victorino Granizo. El día 29, fiesta en el auditorio con la actuación del grupo celta Labanda. El día 4 de enero, a las 12,00 de la mañana, se espera a todos los niños en el circo de Teresa Rabal, donde habrá regalos sorpresa.

Por otra parte, del 22 al 30 de diciembre se va a celebrar la XII Edición del Torneo de Baloncesto de Navidad, organizado por el club de barrio Dribling, en el pabellón cubierto del polideportivo Concepción y en instalaciones cedidas por el Ayuntamiento de Madrid.

**SAN BLAS** Como el resto de los distritos madrileños, San Blas se prepara para las próximas fiestas navideñas con un gran número de actividades; entre las que se encuentran un recital de piano, a las 7,30 del día 23, en la iglesia de Nuestra Señora de La Blanca. La actuación de una coral. Cine y festival infantil y baile de fin de año para la tercera edad, con concurso de trajes de papel el día 30, a las seis de la tarde, en el colegio Pablo Casal. Todas estas actividades son gratuitas. También se han preparado unas jornadas ecológicas para chavales de catorce a dieciocho años en la sierra de Guadarrama, en los días 26, 27, 28 y 29 de diciembre.

Por otra parte, durante todo el mes de diciembre se está realizando una exposición en la Junta Municipal de los trabajos realizados por los niños con motivo del día de la Constitución.

En otro orden de cosas, ya se ha puesto en marcha el plan de alfabetización de adultos, destinado a ciudadanos carentes de escolarización o que la hicieran de forma deficiente. Los objetivos de este plan son incrementar los recursos personales de aquellos que lo sigan y posibilitarles la adaptación crítica a esta sociedad cada vez más compleja y competitiva. Se realizarán actividades de aprendizaje y/o perfeccionamiento de lectura y escritura. Se harán, igualmente, coloquios, visitas a museos, etcétera. Este programa se llevará a cabo en los locales de la Junta Municipal en turnos de mañana y tarde, durante el curso 84-85. Dentro de las actividades culturales de la Jun-

ta, se han programado tres certámenes, de cerámica, pintura y fotografía. La fecha de recepción de las obras será el 1 de marzo, el mes de febrero y el 30 de enero de 1985, respectivamente. En cuanto al más próximo en el tiempo, el de fotografía será de tema y formato libre sobre cartulina de 30 por 40. Cada concursante podrá presentar hasta tres fotografías en blanco y negro o color que no hayan ganado otro concurso ni hayan sido publicadas, acompañadas del título y sus datos personales. Los premios oscilarán entre las 8.000 y 25.000 pesetas. La información la facilita el departamento de participación ciudadana de la Junta de San Blas.

**HORTALEZA** El Consejo de la Juventud de la Junta Municipal del distrito de Hortaleza, en su sesión del 20 de diciembre, constituyó el "Comité de Hortaleza para el Año Internacional de la Juventud", que entre otras actividades llevará a cabo la coordinación y realización de las acciones específicas que se propongan para el citado año, así como la difusión de las mismas.

El Comité ha quedado constituido por la concejal-presidente de la Junta Municipal de Hortaleza, que se encargará de presidirlo, cuatro representantes del Consejo de la Juventud de la Junta, representantes de partidos políticos, de organizaciones juveniles, el animador deportivo del Instituto Municipal de Deportes, los animadores socioculturales, un asistente social, un miembro del Centro de Promoción de la Salud y miembros de las asociaciones de estudiantes del distrito.

En otro orden de cosas, y con motivo de las fiestas navideñas, la Junta Municipal de Hortaleza ha organizado "La Campaña Vacacional de invierno 84", dividida en dos sectores perfectamente diferenciados, de forma que una parte de las actividades están dedicadas a los adultos, mayores de dieciséis años, y otra a los más pequeños.

Para informarse de la programación incluida en dicha campaña, los vecinos pueden llamar al teléfono 200 80 51

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
JUNTA MUNICIPAL DE SAN BLAS

**MARCHAS**  
Día 13 de enero: NAVACERRADA CERCEJILLA  
Día 26 de enero: PEGUERINOS EL ESCORIAL  
Día 10 de febrero: MANZANARES LA PEDRIZA  
Día 23 de febrero: COTOS LAGUNA DE PENALARA (de diciembre de 1984)

**JORNADAS ECOLOGISTAS Y CONVIVENCIA DE JOVENES EN GUADARRAMA**  
Días 26, 27, 28 y 29 de diciembre de 1984

Inscripciones: Negociado de Participación Ciudadana  
C/ Torrealbas, n.º 2, c/v. Avda. de Aragón, n.º 172  
CONSEJO DE JUVENTUD Y DEPORTES

## MUSICA



No ha sufrido grandes terremotos el panorama sonoro madrileño: están en 1984 los mismos que ya eran en 1983

## Año de ratas y rosas

*Se pueden destacar caras nuevas (Mar Otra Vez, Curva Peligrosa, Galería de Arte), pero pocos han logrado grabar: aparte de los ganadores del concurso del Ayuntamiento, han llegado al disco nombres tostados como Ketama o Azúcar Moreno. Y poco más reseñable por frescura o descaro. Al otro extremo, el impacto de La Unión ha abierto el apetito de las grandes compañías por el pop de lujo accesible*

La lista de Lo Mejor/Lo Peor tiene que comenzar obligatoriamente por los mini-LPs. Este formato, que permite recopilar entre quince y veinticinco minutos de música, es manejable, rápido y contrario al relleno. Por lo tanto, ellos abren el desfile.

### (1) Tamaños intermedios

En orden no gratuito, obviando el hecho de que algunos funcionen a 45 r.p.m., se puede encontrar a Gabinete Caligari, "Cuatro rosas"; Nacha Pop, "Una décima de segundo"; Alphaville, "El desprecio";

Minuit Polonia, "Defectos especiales"; Kiki D'Aki y Glutamato Yé-Yé.

### (2) Discos elepés

Cosecha escasa la de los discos grandes que contienen un alto porcentaje de aciertos. A saber... Radio Futura, "La ley del desierto/La ley del mar"; La Movida Madrileña; Burning, "Noches de rock and roll"; La Mode, "1984"; Chunguitos, "Vagando por ahí"; Parálisis Permanente, "Los singles"; Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán, "Queridos compañeros"; Alaska y Dinarama, "Deseo carnal"; y "VII-Festival Rock Villa de Madrid: Pop-Rock".

### (3) Los raros

La música experimental tiene pocas concreciones discográficas. Pero es necesario reseñar Suso Saiz, "Prefiero el naranja", y Mecánica Popular, "¿Qué sucede con el tiempo?"

### (4) Grandes pequeños discos

Los singles brillantes podrían ser: Esclarecidos, "Arponera"; Luis Eduardo Aute, "Con tu latido"; Ramoncín, "La chica de la puerta 16"; La Unión, "Lobo hombre en París"; Obus, "Vamos muy bien"; Pistones, "Lo que quieras oír"; y Trúpita, "Esta noche me quiero descolgar".

### (5) Maxi maxis

Los discos de 30 centímetros y dos (o tres) canciones también tienen sus reglas. Ejemplos prácticos son: Derribos Arias, "Disco pocho"; Los Coyotes, "El mono"; Radio Futura, "Semilla negra"; PVP, "Entre las ruinas"; y Objetivo Birmania, "Desidia"/"Tongo".

### (6) Perdiendo los papeles

El movimiento fanzinerero ha perdido impulso. Sólo se puede reseñar la salida de Be Bop A Lula. Mental desapareció; Banana Split ha tomado la buena decisión de sacar discos (pero sólo llevan publicado un número mixto). Sigue reinando Editorial del Futuro Método, con dos apariciones espléndidas en 1984. Metro duró poco, pero Gratix hace honor a su nombre y tiene un contenido atractivo. Música Popular cubre su área con dificultades; Madrid Me Mata llega, ha nacido para ser discutida. Y La Luna de Madrid sigue siendo punto obligado de referencia, con textos entre brillantes y enervantes.

### (7) Negro y blanco

A pesar de todos los maravillosos festivales y desfiles de estrellas internacionales, la música de la ciudad necesita respiraderos. Es decir, locales. Por eso, lágrimas para Xai-ro, Star, la Sala Morasol o la Sala Imperio, que dejaron de funcionar



Victor Aparicio y Los Coyotes: el rock latino como alternativa

para la música en vivo. También se nota la ausencia de Javier Rivera (crítico rockista de Diario 16), Luciano Fuentes (ejecutivo de Zafiro) y Pedro A. Díaz (batería de Los Secretos).

Junto al balance triste, algunas iniciativas reconfortantes. La Sala Amadís presentó la Muestra de Video Musical y Experimental, aparte de programar conciertos gratuitos de grupos nuevos de todo el país. Rock-Ola, a pesar de sufrir un año miserable, continúa la línea de apoyo a los novísimos. Clamores sigue presentando jazz de categoría y participa económicamente en la edición de discos. El Sol ha vuelto a la música en directo, el Salero persevera, la librería/galería Moriarty ofrece conciertos esporádicos, funciona el Espacio Alternativo P; ellos, junto con salas similares, han dado oxígeno a las músicas de la ciudad. Que —aviso— agonizan ante la indiferencia de los que podrían detener los males. Pero esa es otra historia para después de las Navidades.

DIEGO A. MANRIQUE



Radio Futura han tenido un año enloquecido en lo que respecta a actuaciones y ahora reposan en preparación de su tercer LP

## EDUCACION



"La naturaleza y la escuela", un completo programa de educación medioambiental

## Aprender fuera del aula

*"El Ayuntamiento quiere cooperar en la renovación de la escuela, sacarla de su espacio reducido e integrarla en el medio. Para ello tratamos de poner a disposición de los colegios todos los recursos de la ciudad", manifiesta Angel Savin, director de los Servicios de Educación y máximo responsable del programa que está llevando ya a centenares de escolares madrileños a estudiar sobre el terreno distintos ecosistemas y hábitats del municipio y de la región*

El pasado año el Ayuntamiento editó unas carpetas sobre los árboles que fueron distribuidas en los colegios públicos como material de apoyo para alumnos y profesores. En este curso las actividades son mucho más importantes y numerosas. Las visitas al Zoo, que desde hace varios cursos venían siendo subvencionadas por el Ayuntamiento cuando se trataba de grupos escolares, tendrán ahora una utilización pedagógica con la realización de tres distintos guiones —uno por cada ciclo de EGB— que se distribuirán entre los chicos para su mejor conocimiento de los animales del zoológico.

Los parques van a tener también su carpeta escolar a disposición de los colegios. Se ha elaborado ya la del parque del Oeste y estarán pronto dispuestas las del resto de los que ornan la ciudad.

Nuestro principal espacio verde, la Casa de Campo, va a ser objeto de una utilización pedagógica muy especial. A partir de enero, los colegios podrán visitar el recinto para estudiar sus distintos ecosistemas: lago, encinar, pinar y bosque de ribera. Reuniones previas de los profesores con técnicos del Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas (CEMIP) prepararán el programa de visita, de modo que los chicos dispongan de antemano

de un cuaderno de orientación sobre lo que van a conocer. La visita será de jornada completa. Unos pabellones habilitados en la Casa de los Niños, junto a la Puerta del Angel, serán los puntos de partida y albergarán también el comedor. En el mismo recinto se va a montar una exposición permanente sobre la Casa de Campo, así como un museo y un pequeño laboratorio.

### Tres Cantos y Alcalá

Otro espacio en la formación medioambiental de los escolares madrileños es el Aula de la Naturaleza de Tres Cantos, instalada en una finca municipal de 228 hectáreas, que es la prolongación del Monte del Pardo. La reestructuración de los internados municipales ha hecho posible disponer del colegio de Tres Cantos para su utilización en actividades de apoyo a la escuela.

Desde octubre pasado, la finca acoge semanalmente a unos ochenta chicos y chicas de ciclo medio y superior, acompañados de sus profesores de Naturales. Durante los cinco días que dura la estancia los escolares estudian el clima, el suelo, los prados y matorrales, las zonas arboladas, las balsas y charcas,

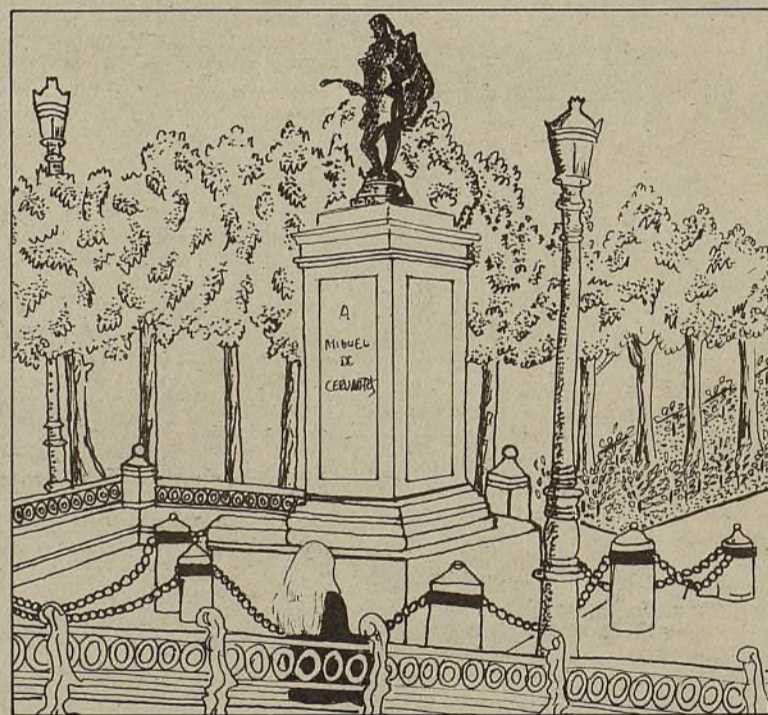
el río, la ribera, los huertos e invernaderos, etcétera. Funciona además allí una Senda Ecológica abierta al común de los ciudadanos.

La oferta municipal se completa con el programa "Alcalá y su comarca", que tiene por objetivos potenciar una metodología de escuela activa, proporcionar la posibilidad de una experiencia enriquecedora entre profesores y alumnos y conocer directamente una ciudad con abundante historia y monumentos y una parte significativa de sus alrededores.

En cada estancia, que dura tres días, participan alumnos de séptimo y octavo de dos colegios de distintos niveles socioculturales, con lo que se potencia la formación en la convivencia. Antes de salir de Madrid los chicos reciben guiones de trabajo preparados por sus profesores y por los pedagogos del CEMIP, de modo que en el propio autocar van recogiendo desde los nombres de los ríos que la carretera cruza hasta las industrias más importantes por las que pasan.

Después, ya en Alcalá —donde se albergan en el colegio "Málaga", también antiguo internado municipal—, recorren los monumentos más importantes, repasan la historia relacionada con ellos y participan en actividades complementarias como música, educación física, dibujo o canto.

En las salidas por la comarca se estudian las rocas, los modelados del terreno, los cultivos, la vegetación, los pueblos y sus recursos económicos, las comunicaciones, los embalses, las depuradoras de agua, etcétera. Por Villarreal, Loeches, Campo Real y Nuevo Baztán discurre una de estas salidas. Otra recorre desde Meco las orillas del



Dibujo sobre un rincón de Alcalá de Henares, de Oscar Arcas, alumno de séptimo de EGB del colegio público "Legado Crespo"

Henares. Una tercera sube a la zona de la sierra.

Todas las experiencias se someten más tarde a una evaluación en la que los participantes dan cuenta de los conocimientos adquiridos elaborando diversos cuadernos colectivos. "La valoración general de todo ello es altamente positiva —dice Antonio Fabregat, profesor del colegio 'Legado Crespo', uno de los primeros en participar en esta actividad—. Además, creo que se dispone de una infraestructura envidiable para este tipo de programas." Fabregat consiguió el pasado año con sus alumnos un premio del Ayuntamiento por sus actividades de conocimiento del entorno, galardón que le permitió participar en Turín en experiencias escolares similares a las que ahora pone en marcha el Ayuntamiento madrileño.

Los planes de los responsables municipales no acaban aquí. Para

más adelante tienen previsto habilitar el internado municipal de Cercedilla para llevar a cabo en él actividades interdisciplinarias similares a las de Alcalá, pero estudiando en esta ocasión la zona montañosa, la industria maderera, el turismo, la ganadería... un hábitat distinto, en suma, al del Henares medio.

"Todas estas actividades están interrelacionadas, constituyen un área completa que se pone a disposición de los colegios para su inclusión dentro de los programas normales del curso —concluye Savin—. Los chicos se iniciarán así con los árboles y el zoo en el ciclo inicial, continuarán en el medio con los parques y Tres Cantos, y participarán en el superior en las actividades interdisciplinarias y de convivencia de Alcalá y, en su caso, Cercedilla."

ARSENIO ESCOLAR

Sorolla, Bissier, Cameron, Morandi, Leonardo...

# Grandes maestros

*El final artístico de este 1984 no podía ser más reconfortante. Varias de las exposiciones, en efecto, que permanecerán abiertas estos días poseen los requisitos indispensables para hacer de ellas algo importante y difícilmente repetible*

## El paisaje de Caneja

De entre las antológicas que el Ministerio de Cultura acostumbra a dedicar a autores españoles, ésta es, sin duda, una de las más justas que ha preparado, por las características de su protagonista.

Juan Manuel Caneja, que nació en Palencia en 1905, es un personaje ligado a la efervescencia cultural que reinaba en el Madrid de antes de la guerra, al que llegó para estudiar arquitectura.

El magisterio de Vázquez Díaz, en cuyo taller recibiera clases de dibujo y pintura, acabaría, sin embargo, por desviarse de sus intenciones iniciales y volcarle a una pintura de vanguardia con gran peso de las teorías cubistas.

Su interés, no obstante, como casi todos los artistas del momento, no se limitó a la práctica de lo que ya apuntaba ser su principal vocación y Caneja se vinculó a otras manifestaciones madrileñas, prolongación de las que habría de ser su militancia en el Sindicato de Escritores y Periodistas, a raíz del estallido de la guerra del 36.

El aciago final de dicha contienda, que empujaría al exilio a muchos de sus compañeros de inquietudes —como el escultor Alberto—, coincide con su decisión de quedarse en España a padecer una posguerra, en muchos sentidos más dura que el período propiamente de lucha y en la que Caneja habría de recorrer algunas cárceles.

Y como si su decisión fuese optar por un exilio interior, su obra empieza a poblarse de un mismo tema, repetido hasta la saciedad, resuelto con mayor o menor complejidad: el paisaje. Un paisaje que algunos de sus biógrafos han querido interpretar como netamente palentino, pero que posee la sensación de ser un paisaje interior, como el propio pintor avala cuando explica que en su vida no ha pintado un paisaje, que "pueden haber salido así, pero conscientemente nunca he querido pintar un paisaje".

Sin renegar de sus orígenes cubistas, pero depurándolos hasta el límite, la exposición de las salas **Picasso de la Biblioteca Nacional** es como la contemplación de una obsesión, la constatación de toda una vida dedicada a ahondar en un mismo tema, para acabar aproximándose a la perfección absoluta. No sorprende, por tanto, que sus mejores obras sean precisamente las que acaban de surgir ayer mismo de los colores de su paleta. A sus setenta y nueve años, Caneja, despojado de lo superfluo, muestra la desnudez del arte cuando es ni más ni menos que eso: arte.

## El Sorolla del Caribe

En una sala limítrofe a la de Caneja, en la misma Biblioteca Nacional, se pueden contemplar por vez primera en España 31 cuadros procedentes del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, debidos al pincel de Joaquín Sorolla (1863-1923).

La selección abarca el período más brillante del artista valenciano y viene a enriquecer la perspectiva de un autor que, a través del excelente Museo Sorolla de esta villa, debería ser bastante familiar para los espectadores.

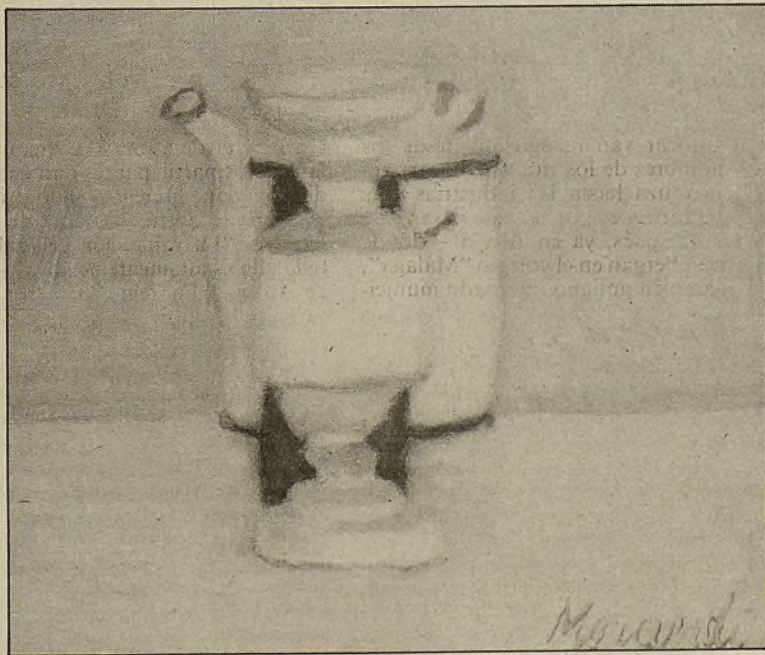
De Sorolla se ha repetido hasta la saciedad que fue el más grande "luminista" de nuestros pintores, aludiendo sin duda a esa capacidad notable que poseía para captar la luz sin ambages ni matizaciones, bien lejos, por tanto, de la concreción de la misma que perseguían los impresionistas franceses. Como también se ha hablado mucho de lo acomodaticio de su estilo a raíz del temprano éxito alcanzado.

Pero lo más notable de él, sin duda, fue su apuesta por la modernidad en un marco excesivamente académico de la pintura española. Pues, aun percibiéndose en todos sus óleos ese mismo sustrato de orden, su obra fue una apuesta por reelaborar, individualizadamente, buena parte de las aportaciones impresionistas, de los que le separaría la dimensión de su pincelada y el antes aludido afán de absorber toda la intensidad de la luz mediterránea en cada uno de sus cuadros.

## Premios nacionales

Por las mismas fechas en que se inauguraban estas exposiciones eran fallados los premios nacionales de Artes Plásticas del presente año. Los agraciados resultaron ser los pintores Juan Genovés, José Caballero y Manuel Hernández Mompó, el escultor Baltasar Lobo y el fotógrafo Agustí Centelles. Y con ellos llegó la polémica. No porque nadie pusiese en entredicho los méritos de estos artistas, sino por el criterio de "recuperación histórica" que se ha querido imprimir a unos galardones que se pensaban destinados a incentivar una labor destacada en el mismo año.

La confusión creada, en consecuencia, con lo que debería ser la política de las medallas de oro de las Bellas Artes —este año para Jorge Oteiza, Ramón Gaya y Hernando Viñes— no debería salpicar, sin embargo, el buen nombre de estos veteranos, y muy especialmente el del zamorano Lobo —al que hicimos referencia en esta página a raíz de la exposición sobre la Escuela de París en el Conde Duque—, que ha sido víctima de un injusto silencio desde que se exiliase a la capital francesa en 1939.



"Naturaleza muerta" (1963), de Giorgio Morandi. Una vez más, el artista dispone sus objetos para engrandecerlos con la luz

## Salvar los teatros

La sala del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, en las arquerías de los Nuevos Ministerios, viene siguiendo en los últimos tiempos una línea de exposiciones de profundo interés que no acaba de traducirse en la consiguiente respuesta del público.

Esta vez el pretexto para la organización de la muestra viene determinado por el grave estado de deterioro y la mala utilización que padecen nuestros teatros, huérfanos de una legislación proteccionista que los situase en su justo carácter patrimonial.

La exposición, titulada "Arquitectura teatral en España", pretende la sensibilización del público hacia unos edificios, casi todos construidos entre 1860 y 1910, que fueron concebidos con arreglo al modelo de escenario a la italiana de la Scala de Milán y que hubieron de padecer tanto el progresivo desinterés hacia el teatro como las nuevas y compulsivas orientaciones escénicas para las que se consideró que resultaban caducos.

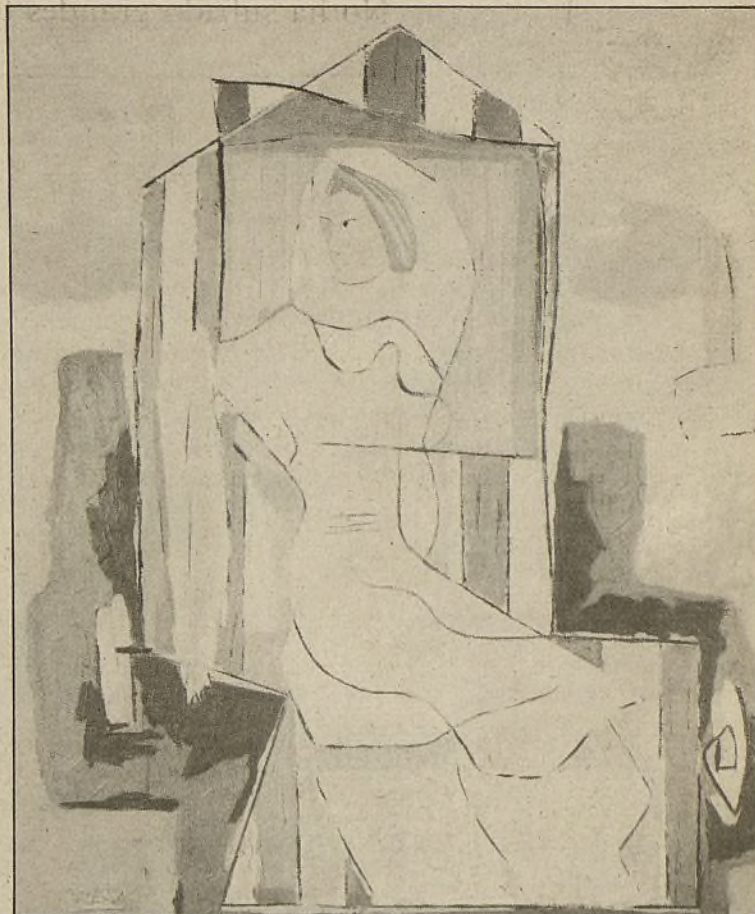
El Ministerio de Obras Públicas inició un programa de rehabilitación, volcado preferentemente a los teatros municipales, y encomendó a un grupo de arquitectos el estudio en profundidad de sus características. Y hoy que el programa se encuentra en una fase avanzada y empieza a procederse a su ampliación, se ha querido dar a conocer la riqueza patrimonial que suponen en el marco de una exposición que, lejos de la aridez que podría suponerse al tema, posee ingredientes suficientes para interesar a cualquiera.

## La caligrafía de Bissier

Julius Bissier (1893-1965) fue uno de los más notables artistas de este siglo, y sin embargo hubo que esperar a una retrospectiva celebrada en 1958 en Hannover para comprender el porqué de la marginación de su nombre de entre sus contemporáneos.

La exhaustiva muestra que ahora presenta la Fundación Juan March, en colaboración con el Instituto Alemán de Madrid y la Colección de Arte Nordrhein-Westfalen de Düsseldorf, puede darnos la clave a nada que situemos la obra de Bissier en su correspondiente contexto.

Nacido en Friburgo en 1893, sus verdaderas señas de identidad em-



"Mujer en la playa" (1946), de Juan Manuel Caneja. Una de las pocas irrupciones de la figura en medio de sus paisajes

pezaron a perfilarse en la década de los 30, en medio de las agitaciones sociales y artísticas de una Alemania que se decantaba por el nazismo.

Bissier, que desde hacía tiempo había empezado a interesarse por el arte oriental a través de su amistad con el sinólogo Ernst Gosse, permanecía ajeno a la vanguardia europea y se encerraba, por entonces, en una personal recreación de la simbología que, desde la escritura a los ritos funerarios, poblaba el mundo oriental.

Esa desvinculación de todo lo que le rodeaba le desposeyeron de una fama que, muy próximo ya a su final, recuperaría, cuando los jóvenes más inquietos descubrieron que lo que en ellos era deseo de ruptura con la tradición había sido emprendido, en silencio y en solitario, por este Bissier que trabajaba la pintura como el escriba oriental trabajaba sus textos.

## Rafael, en foto

Tan exquisita como la anterior, e igualmente en la Fundación Juan March, es la exposición de fotografías de Julia Margaret Cameron (1815-1879).

Cameron, que para muchos es no sólo la más grande fotógrafa del XIX en Inglaterra, sino la más grande en ese país de todos los tiempos, fue el perfecto modelo de mujer culta de su época.

Interesada en especial por la literatura y el teatro, el regalo que le hizo su hija, cuando ella contaba cuarenta y ocho años, de una primitiva cámara fotográfica la alentó a indagar en las posibilidades artísticas del joven medio.

Tratando la fotografía como una vertiente pictórica distinta y no contrapuesta, y componiendo sus imágenes con los mismos cánones clásicos con que Rafael o Rembrandt abordaron sus cuadros, nadie como Julia Margaret Cameron supo captar el espíritu de esa época victoriana.

## El lado bello de los objetos

Giorgio Morandi (1890-1964) es para muchos el gran maestro de la pintura de este siglo, afirmación que no puede sino conducir a la polémica a nada que se piense en nombres de los que ha sido con-

temporáneo, como, por citar uno solo, Pablo Picasso.

Soslayando, sin embargo, ese matiz exclusivista, el hecho es que, como demuestra la exposición antológica de la sala de La Caixa, Morandi es, indudablemente, uno de los grandes.

Morandi se acercó al cubismo, al futurismo y a la pintura metafísica —sin duda, el ismo que mayor huella le dejó—, pero su obra llena de naturalezas muertas es, fundamentalmente, un ejercicio de serenidad.

Desde su inicial toque marmóreo, en el que la realidad pudiera sufrir un extrañamiento similar al que late en metafísicos como Chirico, las luces que bañan sus objetos —luces que son deudoras de toda una tradición pictórica italiana que arranca desde Giotto— pasan por períodos de densidad hasta llegar a una dulcificación extrema.

## La ciencia de Leonardo

Para contemplar tan rico panorama de ofertas, el Museo del Prado procedía a exhibir tres códices de Leonardo da Vinci: el llamado Hammer y los de la Biblioteca Nacional.

El códice Hammer, que hasta 1980 estuvo en poder de los condes de Leicester, fue adquirido en esa fecha por un coleccionista americano a cuyo apellido hace referencia el nombre por el que se le conoce.

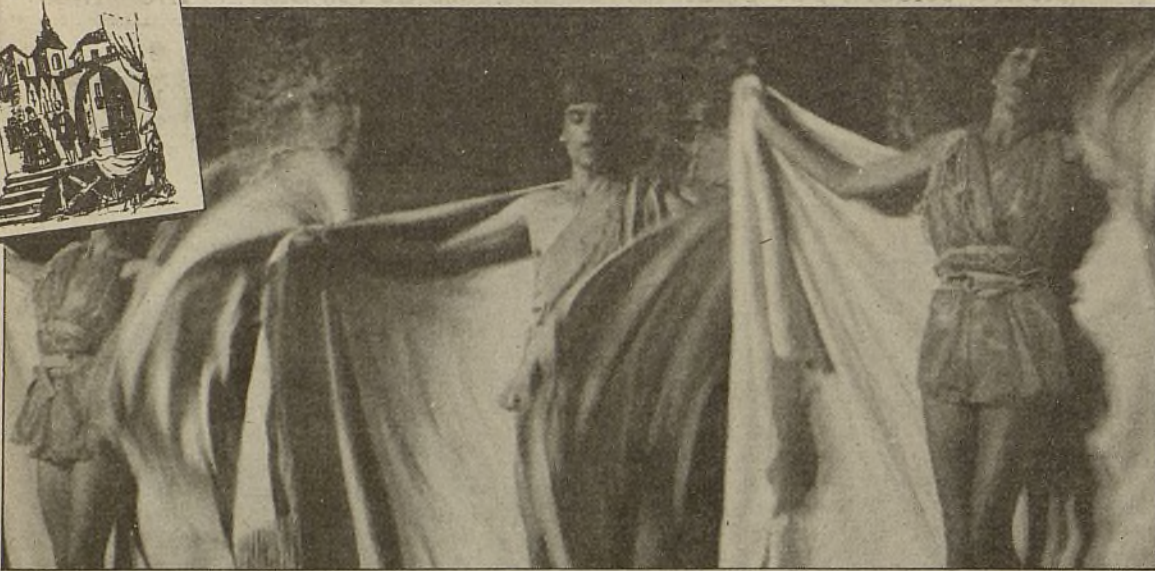
Escrito y dibujado entre 1506 y 1510, y titulado "De la naturaleza, peso y movimiento del agua", demuestra el interés que Leonardo tenía por este elemento, al que consideraba el principal para la vida y en sus 18 hojas dibuja y anota toda una serie de observaciones de muy diversa índole.

Los de la Biblioteca Nacional se exhiben por vez primera al público y uno de ellos hace referencia a problemas de mecánica, movimiento y peso, así como teorías sobre la gravedad, mientras el otro lo componen una serie de cuadernillos en los que Leonardo muestra su inquietud por las fortificaciones, los aparejos de navegación o los movimientos de las olas.

Sorprende el sistema especular de su escritura, pues Leonardo escribía de derecha a izquierda y para poder leer correctamente sus anotaciones se precisaba de un espejo.

FELIPE HERNANDEZ CAVA

TEATRO



"Anfitrión, o la comedia mediterránea"

Desde el 20 de diciembre, el Centro Cultural de la Villa ofrece las representaciones del segundo montaje llevado a cabo por la compañía Corral del Príncipe

## En busca del alma latina

Partiendo de una comedia de Plauto, su director, Juan Pedro de Aguilar, recrea en "Anfitrión" un espectáculo espontáneo y vitalista que ahonda en el carácter mediterráneo del teatro español

Por espacio de cinco meses durante la pasada temporada, un bello y austero templo gótico en pleno corazón de Madrid, la Capilla del Obispo, se situó —paradójicamente— a la altura de los primeros teatros en los que a presencia de público se refiere, con un delicioso espectáculo, "Los Milagros de Nuestra Señora", en el que se escenificaban cuatro de las veinticinco famosas composiciones del primer poeta de lengua castellana, Gonzalo de Berceo. El montaje aunaba una serie de técnicas —música de instrumentos medievales, gregoriano, danza y títeres— conjugando armoniosamente aspectos multidisciplinarios del teatro con la ingenuidad de unos textos repletos de frescura y espontaneidad. Pero el "milagro" de los "Milagros", como cualquier prodigio de tejas para abajo, tenía mucho de mediación humana: la compañía Corral del Príncipe y sus artífices Juan Pedro de Aguilar y Fernando Rojas.

Con una amplia experiencia en el terreno de la creatividad dramática escolar el primero, y actor pro-

fesional el segundo, ambos comienzan a trabajar conjuntamente a raíz de la puesta en escena de "El rey Ciervo", de Carlo Gozzi, con el grupo Picaro Teatro de Madrid. Algunos de los componentes de este colectivo pasaron a integrar la nueva compañía que, junto a Juan Pedro de Aguilar como director y Fernando Rojas en las tareas de producción, no ha tardado en consolidarse merced al notable éxito de "Los Milagros", título obligado en pasadas campañas de teatro oficiales y superelogiado en los países del Cono Sur americano en el transcurso de una gira, patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y el Instituto Iberoamericano de Cooperación, que sirvieron de colofón a este brillante montaje.

### De Berceo a Plauto

Sin duda, el tratamiento acertado y aplaudido de unos textos difícilmente mudables, como los de Berceo, de su concepción origina-

ria de una estética actual y vitalista hace pensar que los criterios y directrices adoptadas por el Corral del Príncipe son plenamente válidos desde una perspectiva actual de los clásicos. Superada esta difícil prueba de idoneidad, la compañía no duda en abordar a uno de los autores latinos menos representados y que, sin embargo, más ha influido en el espíritu y la intencionalidad que alientan la comedia popular y, más concretamente, la farsa de carácter mediterráneo: el viejo Plauto. A partir de una de las escasas piezas rescatadas de su prolífica obra, "Anfitrión", Juan Pedro de Aguilar ha realizado lo que él denomina una "exploración de la identidad latina", un espectáculo que, arrancando de un ingenio primitivo, se adentra en los aspectos más viscerales y profanos de nuestra heredad caracterología manifestado a través de elementos tan prolijos en connotaciones y referencias simbólicas como nuestra tradición y nuestro folklore mediterráneos. "A través de 'Anfitrión' —señala Juan Pedro de Aguilar— vamos a pensar y a sentir en latino, vamos a jugar a los eternos juegos de los payasos, de las comedias de enredo que hereda Lope de Rueda, amplía Lope y Calderón y hacen comedia carne —muy plautiana, por cierto— los entremeses de Cervantes. En ella indagamos el origen de nuestra alma latina, la fuerza motriz de nuestro teatro y los caracteres de una comedia que divierte de verdad, con inteligencia, sin cánones burgueses, antigua y desnuda."

Una de las constantes en el teatro de Plauto es su procacidad, sus alusiones escatológicas, sus continuas referencias al erotismo como fórmula de distensión y comicidad, como única válvula de escape en un universo compuesto exclusivamente de amos y esclavos, pero haciendo especial hincapié en el pueblo llano y plebeyo. "En ese aspecto —dice el director— 'Anfitrión' es descaradamente un espectáculo fálico, con el sentido que el falo poseía en la antigua sociedad romana, como órgano vital y dios protector de la vida y de la casa, símbolo contra lo aciago del destino y originador de la vida."

"Anfitrión, o la comedia mediterránea", que ahora se presenta en el auditorio del Centro Cultural de la Villa, sirvió de broche final, en el pasado mes de agosto, a la última edición del Festival de Teatro de Mérida y, junto al resto de la compañía Corral del Príncipe, intervienen también como actores Fernando Rojas y el propio Juan Pedro de Aguilar, que ya en "Los Milagros de Nuestra Señora", interpretara el papel de Berceo.

J. C. A.

El espectáculo de Luis Riaza es una coproducción entre Teatros del Círculo y el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas

## La ambigüedad como estética

Con el estreno de "Medea es un buen chico", Teatros del Círculo (Círculo de Bellas Artes) contribuye a consolidar a un valioso autor injustamente relegado

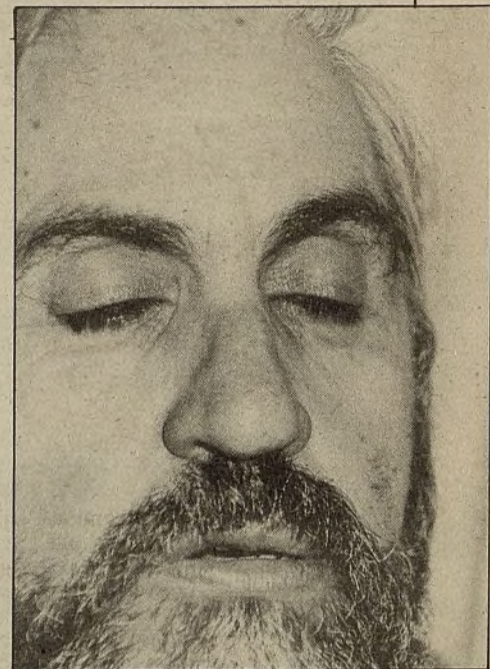
Luis Riaza pertenece a esa lista de autores que alimentaban el repertorio del teatro independiente —cuando todavía se le podía llamar así— y reivindicada con ahinco tras el cerrojazo, por ley natural, a un período que les sometió al oscurantismo. Una vez instalados en los prolegómenos de lo que sería nuestro actual régimen de libertades, muchos de ellos subieron al escenario como el tren que llega con retraso, provisto de un cargamento que había perdido su vigencia y cuyo valor estaba más próximo al símbolo de una rebelión que al aliento renovador necesario para un teatro que debía iniciar una nueva andadura. El tiempo no es sinónimo de oportunidad y tal vez alguno de ellos haya quedado definitivamente relegado sin gozar abiertamente de la suya. No es, al menos en sentido estricto, el caso de Riaza, si bien a sus casi sesenta años, y desde su mesa de funcionario de Correos y el escepticismo que da la madurez y el ingenio, contemple con cierta e irónica sorna el lento discurrir de un teatro que no termina de ser definitivamente otro.

Casi recién nacido el Centro Dramático Nacional, con Marsillach a la cabeza, se estrenaba en el Bellas Artes (1979) una de las últimas obras de Luis Riaza, "Retrato de dama con perrito", bajo la dirección de Miguel Narros, y el autor fue reconocido a nivel institucional —que ya es nivel— como uno de los puntales de nuestra creación dramática actual. Efectivamente, el público que no tuvo ocasión de conocer los anteriores montajes de sus obras —llevados a cabo en distintas ediciones del Festival de Sitges, como "Los muñecos" (1968), "Las jaulas" (1970), "Los círculos" (1972) y diferentes puestas en escena de "El desván de los machos y el sótano de las hembras", tal vez la más representada— descubrió por vez primera una nueva dimensión del lenguaje teatral trasgresor a la vez que poético, desmitificador y visionario y de un concepto distinto del personaje ampliado a la categoría de símbolo viviente, de criatura reinventada en un plano mucho más amplio, mucho más libre, que la concreción a la que le somete su papel: el de la ambigüedad.

Esa ambigüedad, ese relativismo, esa posibilidad de ser y a la vez no ser, es una de las constantes del teatro de Riaza. La otra es la desmitificación por vía del humor, la parodia de todo lo que en el drama convencional pueda resultar solemne y acartonado. Su recurso más frecuente para propiciar esa ruptura es el contraste, el paso brusco de lo lírico a lo vulgar, pero sin afectar la correcta gradación del discurso escénico que el autor propone desde la óptica del gran ceremonial, del gran juego del posibilismo-imposibilismo tratado con un peculiar y atractivo barroquismo formal.

### Otra Medea, si os parece

Tras el éxito y el reconocimiento cualitativo por parte de la crítica, y cuantitativo en lo que al público se refiere, de "Retrato de una dama



Luis Riaza, autor de "Medea es un buen chico"

con perrito", se abre un paréntesis que concluye en estas fechas con el estreno, en el segundo espacio teatral del Círculo de Bellas Artes —la Sala de las Columnas— de una de las últimas obras de Riaza, "Medea es un buen chico", después de vanos y sucesivos intentos de ser llevada a un escenario en años anteriores. El espectáculo es una coproducción entre Teatros del Círculo y el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, con el criterio justificado de situar al autor en el puesto que le corresponde dentro del panorama, un tanto irregular, de la actual creación dramática.

Y, de nuevo, la trasgresión, la estética de ruptura de esquemas y arquetipos, aun de cánones tan graves como los de la tragedia clásica. Aquí Medea y Creusa, señora y nodriza, no son sino personajes masculinos, invertidos por pura inversión de la lógica causalidad, de la ficción llevada más allá de lo creíble. Frente a lo unívoco, lo equívoco; frente a concreción, no menos increíble, ambigüedad; la sexualidad juega la baza de la homosexualidad; Creusa puede ser Jason, como los hijos, cruentamente sacrificados a manos de su madre por la infidelidad del rey, pueden ser lo que son en este caso: dos perros de trapo rellenos de arena. De este modo la tragedia e inasequibilidad se dan la mano de una forma que sólo el propio autor podría definir: "Cabe preguntarse si habría una más acertada manera para testimoniar sobre tan inasequible vivir que con esa mostrada aspiración a ser mujer, madre y asesina por parte de alguien construido, mal que le pese, como hombre por la naturaleza y privado, como tal, de toda maternidad y empuñando cuchillos de teatro incapaces de pinchar ni cortar no ya hijos amados sino, ni siquiera, chuchos de verdad, ya que ello no sería admitido por los piadosos mimadores de tales bichos como si de amados hijos se tratase. Aunque medeas, invertidos y perros sólo son pretextos para hacer teatro y fabricar sombras".

JUAN CARLOS AVILES

VILLA DE  
**madrid**

**POR CORREO**

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

De este periódico se editan quincenalmente 100.000 ejemplares. Si desea recibir con regularidad por correo todos los números, envíe este boletín de suscripción gratuita, con el que deberá remitir, mediante talón a nombre del Ayuntamiento de Madrid, la cantidad de 200 pesetas, importe de los gastos anuales de envío. Remítalo a: VILLA DE MADRID. Plaza de la Villa, número 4. Casa Cisneros, 1.ª planta. 28005 Madrid. Rogamos que cumplimenten los datos a máquina o en mayúsculas. Si usted está ya suscrito al periódico, no olvide consignar su número de suscriptor, que figura en la faja que envuelve el ejemplar, justo encima de su nombre.

¿Está usted ya suscrito a VILLA DE MADRID? SI ☐  
(Póngase una cruz en la casilla que proceda) NO ☐

NOMBRE Y APELLIDOS .....  
..... CALLE O PLAZA .....  
..... NUMERO ..... PISO ..... D. P. ....

### PARA ANTIGUOS SUSCRITORES

NUMERO DE SUSCRITOR .....



Una de las novedades de la XX edición de la "San Silvestre" es que los corredores de élite tendrán una carrera exclusiva para ellos. En la foto aparece José Luis González participando en la última edición de la popular prueba nocturna

La popular el día 30 y la élite el 31 de diciembre

## San Silvestre Vallecana renovada

*La ya legendaria carrera urbana madrileña se presenta en su XX edición con importantes cambios, entre los que destacan un nuevo circuito, la primera San Silvestre para minusválidos y la escisión de la prueba en dos carreras distintas: la de los populares y la exclusiva para atletas de élite*

Importantes novedades se han introducido en la San Silvestre Vallecana 1984, todas ellas encaminadas a realzar y perfeccionar una prueba que posee "un sabor especial" y empieza a convertirse en leyenda.

Por primera vez, el día 30, a las diez de la mañana, se celebrará una carrera para los minusválidos en la categoría femenina, y veinte minutos después para la masculina, en 500 y 1.500 metros, respectivamente, sobre un circuito instalado en la calle Carlos Martín Álvarez. Asimismo, la San Silvestre estrenará recorrido: la salida se dará en el paseo de la Castellana (a la altura del diario "Marca"), transcurriendo el recorrido por la popular vía madrileña hasta Atocha para atravesar la avenida Ciudad de Barcelona, Monte Iguelo, San Diego, Carlos Martín Álvarez y llegada a la meta situada en la calle Payaso Fofó (al lado del estadio del Rayo Vallecano), un total de 12 kilómetros.

Pero la novedad más importante es que la San Silvestre se escindirá en dos carreras distintas: por un lado, la popular, y por otro, la destinada a deportistas de élite o alta competición. Los "populares" tendrán su salida el día 30 a las doce horas y podrán inscribirse gratuitamente todos los que lo deseen sin limitación de edad.

La carrera de los que "corren de verdad" se celebrará el día 31, a las 19,45, un cuarto de hora adelantada con respecto a ediciones anteriores, y la meta estará instalada dentro del estadio del Rayo Vallecano. En cuanto a las inscripciones para esta carrera, la normativa es muy estricta para que no existan grandes o insalvables diferencias entre corredores. En principio, el cupo se ha establecido en 150 corredores y para inscribirse habrá que acreditar que se está en alguna de las siguientes condiciones: estar entre los 70 mejores del Campeonato Nacional de Cross; los 20 mejores del Campeonato de España senior; 40 primeros del Campeonato de España junior; 10 primeros del Campeonato Marathón, etcétera, o tener una marca acreditada de treinta y dos minutos en 10.000 metros.

En el capítulo de premios, destacar que habrá medallas para los primeros de las distintas categorías.

Respecto a los tristes acontecimientos recientes de Canillejas, Antonio Sabugueiro, "padre" de la San Silvestre y secretario general

de la Comisión Organizadora, y profundo conocedor del deporte pedestre, comenta: "He hablado recientemente con McLeod, y me aseguró que no guardaba ningún rencor particular por la agresión que sufrió, así como que entendía los incidentes como algo que no representaba el deporte español... pienso que lo de Canillejas debe servir como un acicate para que la gente que ahora es espectadora se convierta en participante, ya que a través de los sucesos muchas personas se han enterado ahora de que existen las carreras populares."

La San Silvestre Vallecana, que nació en 1964 con un presupuesto de 5.000 pesetas y dejando atónito al personal por disputarse de noche, servirá para despedir el año de las carreras urbanas, un año en el que prácticamente ha habido de todo.

GERARDO MEDIAVILLA

### DEPORTES



Retiro celebra por primera vez el Cross de los Santos Inocentes

## Navidad deportiva

*La gran mayoría de las Juntas Municipales y Asociaciones de Vecinos de los barrios madrileños han organizado también actividades deportivas para esta época del año*

Entre las muchas maneras que podrán escoger los madrileños para despedir el año y acoger al nuevo, la deportiva podrá ser una más, con las diversas pruebas que las Juntas Municipales han organizado para estas Navidades, período de vacaciones para gran número de los ciudadanos "grandes" y "pequeños", en edad escolar y universitaria.

El abanico de posibilidades se abre desde los torneos convencionales hasta actividades de lo más divertidas y singulares. Por orden alfabético de distritos, los vecinos de Carabanchel podrán apuntarse a las escuelas deportivas de Navidad en las modalidades de Baloncesto, Voleibol, Rugby, Patinaje o Piragüismo, las inscripciones son gratuitas y podrán formalizarse en la oficina de deportes de la Junta.

En Centro se organiza un Marathón de Fútbol-Sala "Fin de Año", los días 29 y 30, en el que los participantes jugarán a lo largo de treinta y dos horas en las pistas de la calle Barceló. Al final, es posible que se monte una "chocolatada" y también estaba en "diálogos" la posibilidad de transmitir por vídeo los partidos a una sala de la Junta.

Fútbol del 24 de diciembre al 5 de enero en Ciudad Lineal. Veinticuatro equipos disputarán una "liguilla" en plan espectáculo y también habrá Baloncesto con el XII Torneo de Navidad organizado por el Club Dribling del 22 al 30 de diciembre en el Polideportivo Municipal de Concepción.

Por tercera vez Chamartín celebrará en su Polideportivo Municipal el Gran Festival Deportivo de Navidad el 22 de diciembre. Tenis de Mesa, torneos de Fútbol-Sala, Balonmano y Baloncesto, así como exhibiciones de Gimnasia Rítmica

y Karate cubrirán el horario de la jornada, establecido de 9 de la mañana a 8 de la noche. Inscripciones en la Junta.

Exclusivamente para "gente del barrio", en Mediodía se celebrarán las 24 Horas de Fútbol-Sala el 5 de enero, ya en 1985, pero antes, en el presente año, el 22, 23 y 24 del presente mes un Cross y un torneo de Ajedrez.

En lo que se refiere a Moratalaz, más torneos: Badminton, Patinaje, Fútbol-Sala, Baloncesto, Balonmano y Fútbol, desgraciadamente un concurso de pintura sobre deporte ha quedado "aparcado"...

Y en "Moncloa" el ya conocido "Cross de los Poetas", el 23, en la calle Antonio Machado. Inscripciones en la Junta Municipal y en la Asociación de Vecinos: gratuitas para las "personas diminutas" y 100 "pelas" para los mayores. Distancia: entre dos y siete kilómetros, dependiendo de las categorías.

Atención en Retiro el día 28, ya que en el Cross de los Santos Inocentes valdrá casi todo: recorrido falso, jueces que no lo son y obstáculos varios. En principio, los dorsales serán muñecos de papel y no cartulinas cuadradas. El que desee arriesgarse que se "apunte" en la Junta, el precio de la inscripción: 1.000 pesetas (?).

Siguiendo con carreras, y para los que deseen pasar de un año a otro corriendo, Vicalvaro celebrará su San Silvestre (que no tiene nada que ver con la Vallecana), el día 31, por sexta vez, carrera de ocho kilómetros con salida en la avenida Artilleros. Inscripciones gratuitas en oficina de deportes (avenida Real).

Por último, Villaverde, en un alarde de imaginación, ha organizado dos simpáticos acontecimientos



tos para los deportistas. El 22, en el Polideportivo de Orcasitas, la plantación navideña del Arbol Deportivo, y el 4 de enero saldrá, desde la misma instalación, una carroza adornada con motivos deportivos que se unirá a la Cabalgata de Reyes del distrito. Felicidad y salud para todos.

GERARDO M.

Plan de Instalaciones Deportivas para la Comunidad de Madrid

## Exposición, simposio e inversión

*Con carácter totalmente gratuito, en próximas fechas se celebrarán las jornadas de información de este importante Plan que dotará de instalaciones deportivas a nuestra Comunidad en los próximos veinte años*

La Dirección de Deportes de la Comunidad Autónoma de Madrid ha culminado el Plan de Instalaciones Deportivas y Recreativas que regirá la construcción de equipamientos deportivos en todos los pueblos y comarcas de Madrid en los próximos veinte años, un Plan que, según definición de Fernando Andrés, director de Deportes de la Comunidad, es un "plan de necesidades".

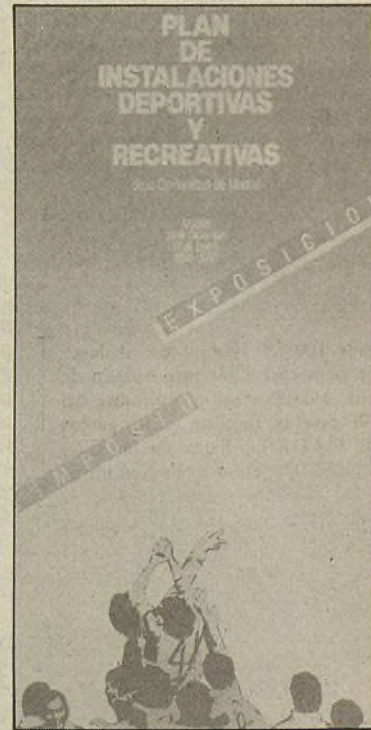
La presentación del programa se realizará en tres frentes. Del 19 al 22 de diciembre se abrirán los períodos informativos a cada uno de los estamentos del mundo del deporte —autoridades, medios de comunicación, administraciones locales, federaciones, clubs, deportistas, técnicos y dirigentes— en el Palacio de Congresos.

Posteriormente, se levantará la exposición y se trasladará al Cuartel de la Montaña, donde permanecerá hasta el 17 de enero, para información del público interesado

en general y con un objetivo parcial de toma de sugerencias.

Por último, y como especial e interesante complemento, se celebrará, del 9 al 11 de enero, un Simposio sobre Planificación de Instalaciones Deportivas en Europa, a la que asistirán ponentes de Reino Unido, República Federal Alemana, Italia y Francia, considerados todos ellos como las máximas personalidades europeas en la planificación de equipamientos deportivos.

Un muy breve resumen, realizado por Fernando Andrés para este periódico, de la situación actual de equipamientos en la Comunidad, determina que existe una carencia generalizada de instalaciones como campos de fútbol, pistas al aire libre y piscinas, carencia que podrá ser resuelta en un futuro a corto plazo, para significar más adelante: "En lo que realmente la situación es grave es en la falta de espacios cubiertos, lo que supone un grave



freno a la actividad deportiva en invierno." Fernando Andrés señaló más tarde que el Plan no tendrá dificultades para desarrollarse en la Comunidad, pero "en Madrid va

a ser muy difícil marcar una actuación concreta, ya que en muchos de los distritos no existen prácticamente terrenos para poder construir instalaciones y habría que sacrificar zonas verdes".

La importancia de este trabajo elaborado por la Comunidad de Madrid queda demostrada por el hecho de que su metodología es similar a la seguida en el Plan de Oro alemán, ya finalizado con éxito, y sigue las pautas de cálculo utilizadas en países como Inglaterra, Bélgica o Italia, que igualmente han dado muy buenos resultados. En cuanto a España, el citado Plan sólo ha tenido dos precedentes, Asturias y Castilla-León.

Para terminar, Fernando Andrés expone su temor a que el Plan sea recibido como un planteamiento teórico más: "En la exposición se expondrán más de cien fotografías aéreas sobre otras tantas instalaciones deportivas que ya se están construyendo en la geografía madrileña."

Todos los interesados en el tema podrán recibir más información en la Dirección de Deportes de la Comunidad Autónoma, calle Castelló, 107.

G. M.



## Fiestas de Navidad y Reyes

### Pregón

— Diciembre 21 (19,00 h.). Espinete, acompañado por Pablo, Chema y demás personajes de "Barrio Sésamo". Actuación de los grupos corales ganadores del Certamen de Villancicos. Plaza de la Villa.

### Ciclo de Música Antigua y Religiosa

— Diciembre 22 (20,30 h.). Antonio Baciero. Órgano. Música barroca. Iglesia de la Santa Cruz (Atocha, 6).  
— Enero 3 (21,00 h.). Adelma Gómez. Órgano. Música religiosa de Navidad. Iglesia de San Fermín de los Navarros (paseo Eduardo Dato, 10).

### I Fiesta Internacional del Títere

Sala San Pol (San Pol de Mar, 1)

— Diciembre 21 y 22 (20,30 h.). \*Bread and Puppet (USA). "La Puerta". Con la colaboración del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano y el Ministerio de Cultura.  
— Diciembre 23 y 25 (19,00 h.). Teatro Delle Briciole (Parma, Italia). "El llamado de la selva", de Jack London. Con la colaboración del Ministerio de Cultura.  
— Diciembre 26 (17,30 y 19,00 h.). Cobaya (Bilbao, Euskadi). "Trikitrak".  
— Diciembre 27 (19,00 h.). Antzerkizuna (Getxo, Euskadi). "Josetxu y su extraño viaje al país de los colores".  
— Diciembre 28 (19,00 h.). Espandian Teatro (Sevilla). "El robo del caballo de madera".  
— Diciembre 29 y 30 (19,00 h.). Al Botroule (Lieja, Bélgica). "La tentación de San Antonio".  
— Enero 1 (19,00 h.). Los Títeres de Horacio (Madrid). "El banquete de la zorra".  
— Enero 2 y 3 (20,30 h.). \*Teatro Gioco Vita (Piacenza, Italia). "La Odisea". Con la colaboración del Ministerio de Cultura.  
— Enero 4 y 6 (19,00 h.). La Deliciosa Royala (Madrid). "Los trabajos de Hércules".

\*Estos espectáculos son recomendables para espectadores a partir de los doce años.

### I Fiesta Internacional del Títere

Plaza de San Pol de Mar, desde el puente de La Reina

— Diciembre 21 (20,00 h.). Luigi Gombryowich.  
— Diciembre 23 (18,30 h.). Rafa Rasfooting.  
— Diciembre 30 (18,00 h.). Teatro del Ay, ay, ay.  
— Diciembre 29 (17,30 h.). Títeres La Gaviota.  
— Enero 1 (18,30 h.). Compañía de Dos Duros.  
— Enero 2 (20,00 h.). Rafa Rasfooting.  
— Enero 3 (20,00 h.). Luigi Gombryowich.  
— Enero 4 (18,30 h.). Compañía de Dos Duros.

Del día 21 de diciembre hasta el 6 de enero, a las 18,00 h., gigantes, zancudos, lanzafuegos y malabaristas.

### Ciclo de Música Coral

— Diciembre 21 (19,00 h.). Orfeón de Castilla. Parroquia del Santísimo Sacramento (Alcalde Sainz de Baranda, 3).  
— Diciembre 21 (20,45 h.). Coral de la Universidad Politécnica. Parroquia del Santísimo Sacramento (Alcalde Sainz de Baranda, 3).  
— Enero 3 (21,00 h.). Coral Juan del Encina. Parroquia de San Ginés (calle Arenal).

### Zarzuela

— Diciembre 26 (18,00 h.). Karpas. Carpa del Circo de la avenida de los Toreros, 23.

### Exposición de Nacimientos

Del 10 de diciembre al 10 de enero. Con la colaboración de la Asociación de Belenistas y Caja de Ahorros de Madrid. Plaza de San Martín, 1.

### III Concurso de Belenes en Establecimientos Comerciales

Del 10 de diciembre al 7 de enero. Con la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación de Belenistas.

### Colectivo de Artesanos

Plaza de Santa Ana

— Diciembre 21 (18,00 a 19,00 h.). Demostración del trabajo de Artesanía en Latón.  
— Diciembre 22 (19,00 h.). "Donal y Mercedes Comediant" (Fuegos).  
— Diciembre 26 (18,00 a 19,00 h.). Demostración del trabajo de Artesanía en Madera.  
— Diciembre 27 (19,00 h.). "Gabi Circus".  
— Diciembre 28 (18,00 a 19,00 h.). Demostración de Tapices.  
— Diciembre 29 (18,00 h.). "Luis y Argentina" (Zancos).  
— Diciembre 31 (18,00 h.). "Alicia y José" (Guiñol).  
— Enero 2 (18,00 h.). Demostración de los Juguetes realizados por los Artesanos de la Plaza en diferentes materiales.  
— Enero 3 (18,00 h.). "Donal y Mercedes Comediant". (Fuegos).  
— Enero 4 (18,00 h.). "Alicia y José" (Guiñol).  
— Enero 5 (22,00 h.). Gran Chocolatada con Roscón de Reyes.

### Fiesta Infantil

— Enero 6 (11,30 h.). Grupo Arco Iris, Pitufos, Teleñecos y más sorpresas. Palacio de los Deportes.

### Cabalgata de Reyes

— Enero 5 (20,00 h.). Precediendo a la Cabalgata, y por el mismo itinerario, los grupos de teatro VR 292, Teatro del Farol, Morboria, Trikis, C.L.A.N. y Max Quinteto representarán "Sueños para una noche de ilusión". Salida del Retiro, plaza de Cibeles, Alcalá, Puerta del Sol, Carretas, Atocha y llegada a la Plaza Mayor.  
— Enero 5 (19,00 h.). Espectáculo circense (malabaristas, trapeartistas, payasos, zancudos, etc.) y fin del espectáculo "Sueños para una noche de ilusión". Plaza Mayor.

### JUVENALIA

Coincidiendo con las vacaciones navideñas, la Institución Ferial de Madrid (IFEMA) vuelve a convocar este año a niños y jóvenes a Juvenalia, la feria a ellos dedicada.

Tres pabellones del recinto ferial de la Casa de Campo serán ocupados dentro de breves fechas por un colectivo de expositores que, a diferencia de lo que ocurre en otros certámenes, obviarán todo propósito comercial para convertir su stand en un taller, un escenario o un campo de juego donde los chavales tengan la oportunidad de realizar una actividad propia de su edad y su formación. Es esta la clave del éxito de Juvenalia en sus sucesivas ediciones: la oferta divertida, práctica o instructiva a los madrileños (y a los vecinos de pueblos cercanos) que cuentan entre cinco y dieciocho años.

En la edición del 83 pasaron por Juvenalia, entre niños y adultos, 260.000 personas. Este año, si sigue la línea ascendente mantenida desde su primer momento de existencia, las cifras se incrementarán. Sobre todo si se animan los abuelitos a acompañar a los chavales, porque para ellos, para los mayores de sesenta y cinco años, la entrada en el recinto es gratuita. También lo es para los menores de cinco años, en tanto que los adultos han de abonar 250 pesetas y los niños y jóvenes veinte duros. No es demasiado para todas las atracciones de las que pueden disfrutar dentro de Juvenalia.

De momento, y aunque siempre hay sorpresas y novedades a última hora, se sabe que la Dirección General de la Juventud va a realizar un maratón de actividades para que a los visitantes de sus stands no les dé tiempo a aburrirse. Lo mismo se proponen hacer la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma y la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Madrid. Por otra parte, Radiotelevisión Española instalará una sala permanente de proyecciones.

Para los jóvenes con inquietudes hay también temas de interés en los actos culturales que se celebra-

### REMITIDO

## El alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid HACE SABER:

Que, de conformidad con lo previsto en la Ley 19/1984 del Servicio Militar, de 8 de junio, y Real Decreto 1948/1984, de 31 de octubre, sobre aplicación de dicha Ley y desarrollo de las facultades que la misma otorga al Gobierno, se recuerda a todos los residentes en este municipio cuya fecha de nacimiento esté comprendida entre el 1 de enero de 1966 y el 30 de abril de 1967, que están obligados individualmente a solicitar su inscripción para el presente alistamiento antes del 31 de diciembre del presente año, si no lo hubieren efectuado con anterioridad.

Igual obligación tienen los pa-

dres o tutores de los mozos sujetos al alistamiento, en el caso de que dichos mozos no hubieran cumplido tal deber hasta la fecha, así como los directores o administradores de establecimientos de Beneficencia o de tratamiento sanitario aislado, Centros de Reclusión Penal y los Rectores de Seminarios y Superiores de Casas religiosas, de efectuar o facilitar la inscripción de quienes, estando a su cargo, tengan esta obligación, remitiendo a los Ayuntamientos de residencia de aquéllos las tarjetas de inscripción correspondientes, debidamente cumplimentadas.

Los Jefes de las Unidades, Centros y Organismos de las Fuerzas Armadas que cuenten con personal sujeto al alistamiento deberán remitir a los Ayuntamientos de residencia de aquéllos las tarjetas de inscripción correspondientes.

De acuerdo con el artículo octavo de la mencionada Ley, todos los españoles están obligados a pedir por sí o por delegación la inscripción, a efectos de alistamiento, en el Ayuntamiento o Consulado correspondiente a su lugar de residencia.

Tendrá la consideración de lugar de residencia para los residentes en territorio nacional el municipio que figura en el Documento Nacional de Identidad correspondiente al domicilio del interesado.

Los mozos o sus representantes legales efectuarán la inscripción en las oficinas de las Juntas Municipales de Distrito correspondientes a su domicilio.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados y se advierte a los que dejen de cumplir la anterior disposición que incurrirán en la responsabilidad reglamentariamente prevista, y que los mozos no podrán ser declarados excedentes del contingente, excepto por circunstancias extraordinarias debidamente justificadas.

Madrid, 1 de diciembre de 1984.

Enrique  
Tierno Galván

# ALFOZ

MADRID. TERRITORIO, ECONOMÍA Y SOCIEDAD

### MONOGRAFIA: LAS AUTONOMIAS Y LA DESCENTRALIZACION DE RADIO Y TELEVISION

● El vía crucis de TM3 J. Echenagusía  
Una historia de esperanza y frustración  
E. Bustamante

● La TV pública en las CC.AA.  
J. Villafañe y F. García Serrano

● Radios municipales E. Prado

● La descentralización televisiva en Europa G. Richeri

● Tribunales libres:  
M. Maqueda, M. Corvo, A. Beteta y A. López

### EL RECARGO DEL IRPF

● Informe sobre el tema de A. Melguizo.  
● Entrevista con Joaquín Leguina.  
● Artículos de M. Rico y Gabriel Usara.

### OTROS ARTICULOS:

● Las mariposas y la autopista P. Cabezedo  
● Memoria del Buen Retiro D. Santos Amestoy  
● Giuseppe Campos Venuti

# 11

Jardines, 3-4º  
28013-Madrid  
Tfno.: 232 71 03-04 (91)

diciembre 84 / 200 pts.

Suscripciones:  
2000 pts.

rán en los salones del recinto. Desataquemos las Jornadas sobre "la juventud ante la crisis económica", las de "Arqueología y educación", "Juventud y consumo" y "La imagen en la Educación", así como la proyección de las películas concurrentes al Primer Festival Iberoamericano de Huelva.

C. S.

#### CONFERENCIAS

• "El Estado de las autonomías" es el título de un curso montado por el Colegio Mayor Chaminade (paseo Juan XXIII, 9) y en el que todos los jueves que van desde la

#### Bolsa de Trabajo

Siendo preciso cubrir un puesto de Técnico de Administración General (Rama Jurídica), uno de Técnico de Administración Especial, siete de Auxiliares Sanitarios, uno de Ingeniero Técnico Industrial y uno de Economista, todos aquellos profesionales interesados deberán remitir su curriculum al concejal responsable de los Servicios de Personal, excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, plaza de la Villa, 5, antes del próximo día 1 de enero.

segunda semana de enero a finales de mayo se darán cita historiadores, políticos y expertos jurídicos para analizar la nueva configuración del Estado español en comunidades autónomas.

"Nacionalidades y regiones. Una perspectiva sociológica" será la lección inaugural que el sociólogo Juan José Linz pronuncie el 9 de enero. Gregorio Monreal, rector de la Universidad del País Vasco, abrirá el jueves, 10, con "La monarquía universal hispánica y el Estado borbónico", una tanda de cuatro lecciones sobre los precedentes históricos del actual Estado autonómico, para que posteriormente las distintas intervenciones —entre las que se contará con muchos presidentes de comunidades autónomas— se centren en la situación actual de la descentralización en España. La asistencia al curso es gratuita y se dará un certificado acreditativo a quienes sigan el ciclo con regularidad.

• Otro colegio mayor, el Mendel (paseo Juan XXIII, 23), está celebrando también un ciclo de conferencias políticas, bajo el título de "Diez años después. Un Estado de libertades", en el que se analiza desde distintas posiciones ideológicas la década de la transición democrática. Gregorio Peces Barba, Manuel Fraga, Marcelino Camacho y José Rodríguez de la Bor-

bolla han sido los conferenciantes del primer trimestre. En el segundo, participarán, entre otros, Santiago Carrillo, Nicolás Redondo, Jordi Pujol, Miguel Roca, Manuel Gutiérrez Aragón, Cándido Conde Pumpido (fiscal de la causa por el 23-F) y José María Aguirre Góizalo.

Las conferencias se celebran los martes y jueves y están organizadas por el Seminario Adam Smith.

A. E.

## DENTRO CULTURAL

de la Villa de Madrid (Plaza de Colón)

Teléfono 275 64 96

#### AUDITORIO

El Corral del Príncipe presenta: "Anfitrión o la comedia mediterránea". Texto y dirección: Juan Pedro de Aguilar. Martes, miércoles, jueves y domingo: 7 tarde. Viernes y sábado: 7 y 10.30 noche. Precio: 400 pts. (Martes, miércoles y jueves: descuento del 50 por 100 a colegios y tercera edad.)

#### SALA II

Aula Municipal de Cultura: Jornadas sobre Economía. Organizadas por el Ateneo Republicano. Días 20 y 21, a las 19.30 horas.

Teatro Infantil: Los títeres de Horacio. Del 22 al 30, a las 6.30 tarde. Semana de Soria en Madrid. Del 8 al 13 de enero de 1985.

#### VINOS

Los mejores vinos de España y desde la propia bodega, directamente en su domicilio. Obsequio de la "Guía Práctica de la Degustación" con su primer pedido.

¡Pídalos para Navidad!

Para más información:

**GRANDET**

Gran Vía, 31 - Telf. 231 95 34  
Madrid 28013

#### ¡SEÑORITAS!! PARA HOSTELERÍA

Relaciones Públicas y similares.  
Diferentes horarios.  
Alta remuneración.

INFORMATE: De 7 a 10 (tardes).  
O'DALY - C/ Minas, 7  
(Junto a C/ del Pez)  
Metro Noviciado



ASOCIACION  
GRAFOPSICOLOGICA

#### CURSILLO DE ANALISIS INMEDIATO DE FALSIFICACION DE DOCUMENTOS

Recomendado a:

- Notarios, Abogados, Procuradores, etc.
- Apoderados y Jefes de Cajá
- Personal relacionado con firmas de documentos, tarjetas de crédito, etc.

DURACION: 10 SEMANAS  
Comienzo 7 de enero-85  
(SE OTORGAN DIPLOMAS)

INFORMACION:

Asociación Grafopsicológica  
Pez, 27, 1ª dcha.  
Teléf. 231 16 40. MADRID

#### PORQUE SOMOS PROFESIONALES RESPONSABLES ESTAMOS A LA CABEZA DE LA ENSEÑANZA DE INFORMATICA

**DATA FAZ**

Puerta del Sol, 5. Plta. 5ª y 6ª Pº Sta. Mª de la Cabeza, 42  
MADRID

PARA INFORMACION TEL.: 231 21 76/77

PRIMER CENTRO DONDE EL ORDENADOR ES EL PROFESOR,  
CON LA NATURAL AYUDA DE PERSONAL DOCENTE  
UN CENTRO CON EXPERIENCIA Y PRESTIGIO

Usted no ignora que es la hora de la **INFORMATICA**  
Usted sabe que es la era de los **ORDENADORES**  
Usted «siente» la necesidad de nuevos **CONOCIMIENTOS**  
PERO... ¿POR DONDE EMPEZAR?

#### PERMITANOS UN CONSEJO

VENGA A VERNOS Y LE HAREMOS GRATUITAMENTE  
UNA DEMOSTRACION DE NUESTRO SISTEMA QUE:

LE SORPRENDERA ..... POR SU SENCILLEZ  
LE ASOMBRARA ..... POR SU EFICACIA  
Y LE ENTRETENDRA ..... POR SU DINAMISMO

**TENEMOS LA VIRTUD DE HACER  
ATRATIVAS Y SENCILLAS, LAS COSAS  
QUE PARECEN COMPLICADAS**

¿...?

- Con dos horas de dedicación dos días semanales.
- Con un ordenador individual para cada alumno, desde el primer día.
- Con profesionalidad, paciencia y seriedad.
- Con riguroso control permanente y
- Con un método pedagógico perfecto.

\* \* \*

SI SUS OCUPACIONES, ACTIVIDADES O ESTUDIOS,  
NO LE PERMITEN VENIR PERSONALMENTE, QUE SERIA  
LO IDEAL, ENVÍENOS EL ADJUNTO CUPON Y CON  
MUCHO GUSTO LE INFORMAREMOS

\* \* \*

NOMBRE ..... EDAD ..... TEL. ....  
DOMICILIO ..... CIUDAD .....  
PROVINCIA ..... ESTUDIOS .....

LA LIMITACION DE ORDENADORES NOS IMPONE  
LA LIMITACION DE PLAZAS

¡¡APRESURATE!!



¿Sabes de qué van  
los Ayuntamientos?

Una revista bimestral,  
que editan la Federación  
Española de Municipios  
y Provincias y el  
Instituto de Estudios  
de Administración Local,  
te informa sobre la dinámica  
de los municipios.

para que el poder  
esté más cerca  
del ciudadano,  
suscribete a la

**autonomía  
LOCAL**

Nombre .....

Domicilio .....

Código Postal ..... Población .....

D.P. .... Teléfono .....

1.000 Ptas. (España y Portugal, correo ordinario) 2.000 pts.  
(Resto del Mundo, por correo ordinario y certificado).  
Número suelto: 150 pts.

Forma de pago:

Giro postal a c/c. n.º 6.815.892, exclusivamente.

Ingreso en cuenta corriente postal n.º 6.815.892

(adjuntándonos el resguardo o fotocopia del mismo).

Transferencia a cuenta corriente postal n.º 6.815.892.

# Cosas y gentes

Por  
Antonio  
MACHIN

## "Madriz" exporta imaginación

Grande fama y reputación tiene nuestra Villa y Corte desde antiguo, pero los tiempos cambian y a los méritos singulares de otros entonces añádanse ahora los que de suyo tiene ese otro "Madriz" que edita la Concejalía de la Juventud de nuestro Ayuntamiento y que llega a venderse ya en casi todas las capitales del Reino y aún más allá de las fronteras.

En el escaso año de vida que tiene esta revista mensual, las expectativas y las repercusiones que ha tenido no pueden ser más alentadoras. Muchos Ayuntamientos han decidido imitar la experiencia y se han lanzado a patrocinar sus propios tebeos. En algunos casos, como el de "Granada de Papel", con unos resultados más que satisfactorios. Pero aparte de esta sana imitación, el éxito de "Madriz" hay que medirlo por lo que ha supuesto como paltaforma para el lanzamiento de nuevos valores de la historieta, muchos de ellos inéditos si no hubiera sido por la concienzuda labor de búsqueda y selección llevada a cabo por Felipe Hernández Cava, su director artístico. Y en este caso no son sólo las revistas españolas especializadas las que se han apresurado a encarar trabajos a dibujantes de "Madriz". Hay incluso quien se ha montado una nueva en Valencia,

"Trama Futura", a base precisamente de la casi totalidad de la plantilla del tebeo madrileño. Y más aún, revistas como "Chic", "Zulú" o "Metal Hurlant", de entre las francesas más notables dedicadas a este género, han hecho encargos también a los dibujantes de "Madriz" o han pedido autorización para reproducir algunos trabajos publicados en el tebeo madrileño. Otro dato significativo es que dos jóvenes valores de "Madriz", Ana Juan y Fernando Vicente, fueran candidatos finalistas a los premios Icaro que concede "Diario 16" a las mejores promesas del año; o que uno de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Barcelona se haya propuesto el estudio de "Madriz" a lo largo del presente año académico. Respecto a Ana Juan, no hace mucho que consiguió el premio a la mejor portada del año con la del número cuatro de "Madriz", en el Salón Internacional del Comic y la Ilustración de Barcelona.

Y mientras los éxitos se acumulan, los de "Madriz" están pensando ya en nuevas mejoras y aportaciones. A partir del próximo mes de febrero está prevista la inclusión de textos que sintonicen con el estilo que ha logrado consolidar esta revista. Por otra parte, el interés que han mostrado algunos destacados pintores por esta experiencia dará como fruto esporádicas colaboraciones realizadas expresamente para esta revista por artistas de

la talla de Pablo Guerrero o Manolo Valdés, del Equipo Crónica.

## Diputados neobarrocos

Tanto se había insistido en los periódicos a cerca de la inauguración por Sus Majestades los Reyes del flamante "gimnasio-sauna" para los diputados del congreso, que fueron muchos los que quedaron pasmados al descubrir el simulacro mesetario del polideportivo encerrado en apenas 32 metros cuadrados. Pero lo que don Gregorio Peces Barba enseñaba a Sus Majestades, con motivo del aniversario de la Constitución, no era sólo aquella "pequeña zona deportiva" que hizo sonreír al Rey, sino todo un edificio neobarroco de 1918, rescatado por el presidente del Congreso para albergar a los distintos grupos parlamentarios y proveer de pequeños despachos a los diputados errantes que hasta la fecha se venían arreglando con sus papeles o visitas en los distintos divanes repartidos por las salas y pasillos del viejo edificio.

Este nuevo edificio, situado frente al del Congreso, estaba antes dedicado a viviendas y ha sido sometido a una restauración general, a fin de conservar no sólo la fachada en toda su integridad, sino también todos aquellos elementos interiores que merecía la pena preservar. Algunos espacios interiores, en cambio, se han reconvertido, dado su estado de conservación. Tal es el caso de la antigua corrala en forma de triángulo, muy pequeña en cuanto a dimensiones, que agrupaba las zonas de servicio. En este caso se ha hecho una interpretación de los antiguos muros de cha-



Este edificio neobarroco de 1918 se ha rescatado para albergar a los distintos grupos parlamentarios y proveer de despachos a diputados, hasta la fecha errantes

pa de acero pintada de verde, característicos de los patios madrileños de los años veinte que, paradójicamente, resultan hoy de una gran modernidad.

Dentro de la necesaria rehabilitación exigida por el cambio de uso, que ha supuesto la nueva construcción de un cincuenta por ciento de cada planta, el arquitecto autor del proyecto, Mariano Bayón, se ha recreado en el ambiente vienés que estaba de moda en Europa en los años veinte. Todo ello muy bien trabajado con intervenciones de nuevo diseño, que suponen casi un hito de vanguardia arquitectónica en la actualidad.

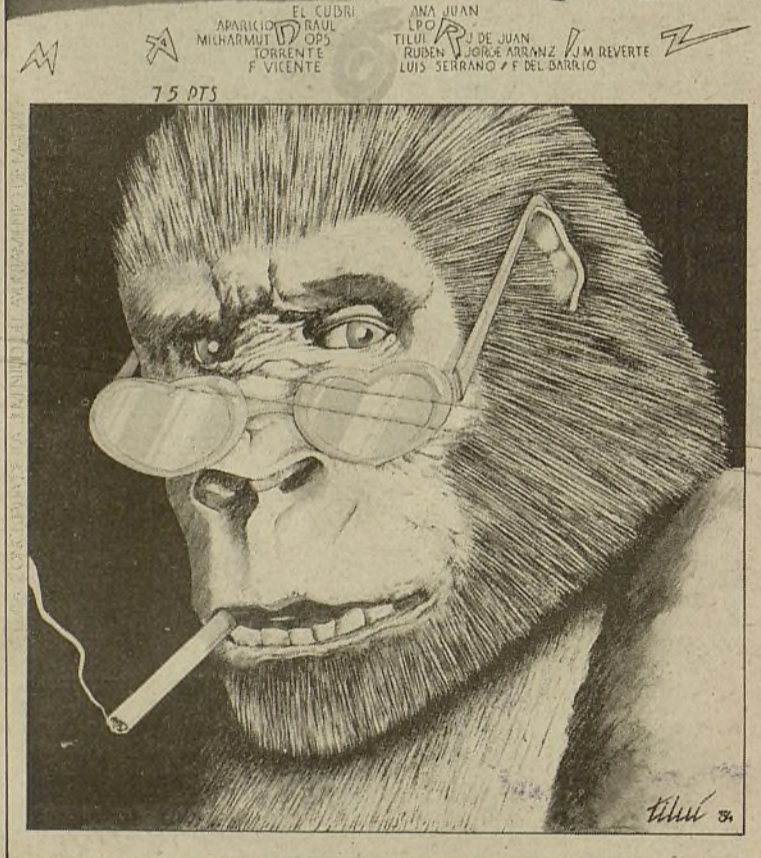
En resumidas cuentas, si la "pequeña zona deportiva", probable resultado de una visita de todos los españoles al Parlamento finlandés, no da de sí lo suficiente para atender las necesidades atléticas de nuestros representantes en las Cortes, al menos ya no andarán éstos tirados por los sofás del viejo edificio ni se verán obligados a recibir sus visitas a la vista de todo el personal en la cafetería.

## Cerámica a la última

El auge de los pequeños talleres-escuela de cerámica que se ha producido en Madrid en estos últimos años y la generalizada concepción de la técnica cerámica como terapia ocupacional o capricho de señoras desocupadas, ha desviado un tanto la atención de la Escuela Oficial de Cerámica, una escuela en la que siguen cursos académicos completos con el aval del Ministerio de Educación y de la que han salido importantes y celebrados ceramistas.

Pues bien, como una actividad más dentro de su planteamiento pedagógico, esta Escuela Oficial acaba de inaugurar una sala de exposiciones que, a buen seguro, se convertirá en uno de los focos de difusión de las nuevas tendencias plásticas relacionadas con la cerámica. En ella se organizarán exposiciones, tanto de profesionales ya consagrados como de alumnos de los últimos cursos de la Escuela. "En general —dice uno de los responsables de la Escuela—, daremos cabida a cualquier exposición que aporte o sugiera algo nuevo dentro de lo que es la cerámica en su sentido más amplio." La selección de las actividades de esta sala estará a cargo de una comisión mixta de profesores y alumnos que han elegido ya para su primera exposición las últimas obras de Manuel Algorta, ceramista de reconocido interés y prestigio. Esta muestra estará abierta de nueve a trece horas y de dieciséis a diecinueve horas, desde el 19 al 21 de diciembre y desde el 8 al 22 de enero, en el Pabellón Bellido, calle Jacinto y Francisco Alcántara, número 2, junto a la ermita de la Florida.

# MADRIZ



Portada del número cuatro del cómic municipal, correspondiente al mes de junio

## DE AYER A HOY

# El Picacho

JOSE ANTONIO NOVAIS

El Picacho era un antro de recalcada. En sus buenas épocas, allá por mediados de los cincuenta, estaba abierto toda la noche. Más tarde, sólo abría a partir de las cinco o seis de la madrugada. Ahora ya no sé siquiera si existe.

El Picacho era una taberna que estaba en la calle Barcelona. Rara taberna. Apenas se notaba por fuera que existía. Una vez dentro, podía suceder cualquier cosa. Eso sí, siempre dentro de un orden.

En sus buenos tiempos funcionaba la parte baja. Se descendía por unas escaleras de mala muerte. Se atravesaban unos servicios mal olientes y zas. Se encontraba uno en una habitación cuadrada con mesas de madera, sillas de tijeras, donde se podía degustar una frasca de vino. O un vaso de chinchón o de cazalla.

Pero no creo que los que frecuentábamos el antro lo hiciéramos sólo por beber. Nos hacía falta la compañía. Y aunque no nos habláramos, sólo con vernos nos encontrábamos menos solos.

A El Picacho iba una tanda de golfos. Y no precisamente de bien, como eran los amigos de Lauro. Los que iban eran en general golfos a secas, sin más adjetivos, que es la única forma digna de ser golfos.

Merodeaban por los alrededores, calle de Cádiz, la Cruz o Carretas. Hasta que sonaba una voz como un tam-tam: ha abierto Lucas. Y todos se ponían en movimiento.

Lucas era el tabernero que regentaba el local. Grueso. Carácter apacible. Larga cuerda para dar carrete al patoso. Energía suficiente para cortar cualquier bronca. Atenta la vista para saber hasta dónde llegaba el margen de tu crédito o de tu aguante, para cortar el grifo. Porque Lucas no fiaba.

La clientela era vaipointa: el señorito juerguista. Los flamencos que después de una noche de juer-

ga iban a tomarse el café de madrugada. La prostituta que esperaba la última oportunidad de alguien que la pagara la cama. Dos o tres homosexuales muy discretos. Algún que otro descuidado. Y varios confidentes de la Policía, bofias o maderos.

Entre tanta gente abroncada, El Picacho era un lugar de paz. Podía uno dormir su borrachera sin temor a despertarse sin cartera.

Había tanto sinvergüenza que vigilaba que era raro que ocurriera algún percance. Una noche "perdí" el reloj, un Omega, que valía una pasta. al día siguiente lo "encontré". Lucas. Me llamó a casa para decirme que cuando quisiera podía pasar a buscarlo. El Picacho era casa de fiar y no como esas Churrerías de Lavapiés, donde te vendían el cazalla en tazas de chocolate y al menor descuido te volaba la cartera y con ella el dinero y la documentación. Y los muy jetas ni siquiera tenían la profesionalidad de devolverte la documentación. Eran, como decían los del barrio, "como para no mentar a su padre por darles una pista".

La gente de El Picacho era diferente. Los cantadores que ensayaban una soleá por lo bajino no te pedían nada por escucharles. Tampoco te hacían gran caso. Y si era de ley pagarles una invitación, la aceptaban. Bebían con parsimonia. No te daban las gracias. Pero sí te ofrecían la petaca y un librito de papel de fumar. Y echaban un cigarrillo contigo.

Las prostitutas también eran llamadas. Lola, una madura jamona, se había encaprichado de mi juventud. Vivía al final de la calle Toledo y ya de mañana me quería llevar a su pensión. A mí, de verdad, que Lola no me inspiraba. Pero nada. Yo sabía que no tenía dinero para pagar la cama. Y en su pensión la hacían pagar por adelantado. cuando tenía dinero me

daba pena. Yo se lo intentaba prestar. Lola decía no, ofendida.

Lucas, que dominaba todo ese mundo, nos decía: "¿Por qué no os lo jugáis a los chinos?" "Me da pena violar a menores", contestaba la Lola. "No creas que yo en los chinos doy mucho juego", le decía. "¿A verlo?", respondía, sacando la mano con el puño cerrado. Y cuánto trabajo me costaba perder.

Otras noches, ya a las primeras claras, caía por allí Ramón "misere" de Luis, el gran y desconocido poeta de la generación de los cincuenta. Pálido y raído, Ramón pedía un chocolate y una porra. Mientras deglutía nos contaba historias de lo que hacía. Era amigo de Miguel Labordeta, creo que fue él quien me lo presentó, y visitaba con frecuencia a Vicente Aleixandre.

Ramón un día que le llamé poeta, se enfadó. "Yo no soy poeta. Soy inspector de amaneceres." "Qué simple", le respondí. Me miró fijo, muy profundo. Con su voz hueca, respondió: "No hay lecturas simples, sólo lectores simples."

No he vuelto a ver a Ramón "misere" de Luis. Sólo algunos estudiosos de la poesía de los cincuenta, como Juana y José Manuel, conocen, estudian y clasifican parte de su obra. Ramón murió de tisis o de cáncer de pulmón, creo.

Sobre la media mañana, Lucas cerraba El Picacho. Salíamos como fantasmas, como una inmensa procesión de derrotados. Algunos bajábamos hasta la Carrera de San Jerónimo. A tomar un caldito en Llardy.

Madrid, a las doce, era un desconocido para nosotros. A media mañana no nos encontrábamos a gusto. Había mucho Don por las calles.

Por eso, por miedo más que por nada, de Llardy nos íbamos a dormir.

## VILLA DE Madrid

Informativo quincenal  
Edita: Ayuntamiento de Madrid. Consejo de Redacción: Juan Barranco, Adolfo Pastor, Enrique Moral, Manuel Ortuño, J. Ignacio Wert  
Director: Félix Santos  
Subdirector: Carlos Otero  
Redactores jefes: Ana Martín-Pintado, Federico Castaño  
Confección: Antonio Píera  
Secretaría de Redacción: Rosa Baras  
Redacción y Administración: Plaza de la Villa, 4, Casa Cisneros, primera planta. 28013 Madrid. Suscripciones: 242 58 19  
Redacción: 248 10 00 - Ext. 314 y 242 17 88  
Publicidad: Promedios, S. A. c/Libertad, 6. Teléfono: 221 60 22  
Imprime: Imprenta de la Comunidad. Alcobendas. Dep. legal: M. 4.194-1958