

DIARIO DE BARCELONA

Del Lunes 4 de Julio de 1808,



San Laureano, Arzobispo; y Beato Gaspar de Bono. = Las Cuarenta Horas están en la Iglesia parroquial de Santa Maria del Mar; se reserva á las siete y media.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 4 h. 30 m.; y se pone á las 7 h. 30 m. Su declinación es de 22 g. 48 m. 31 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 4 m. 5 s. Sale la luna á las 4 h. 59 m. de la tarde: pasa por el meridiano á las 10 h. 1 m. de la noche; y se pone á las 3 h. 2 m. de la madrugada siguiente. Y es el 12 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
á las 11 de la noc.	20 grad.	8 28 p. 1 l. 8	O. entrecubierto.
á las 6 de la mañ.	19	9 28 1 7	N. nubes.
á las 2 de la tard.	22	3 28 1 9	S. idem.

Extracto de una Memoria sobre el blanqueo casero del lienzo.

El blanqueo del lienzo es uno de los objetos mas interesantes, y que merecen mas atencion en una casa de familia. Nadie ignora la gran utilidad del lienzo, y que ha venido á ser entre nosotros un objeto de necesidad indispensable. Todos le necesitan sin excepcion, así porque mantiene la limpieza del cuerpo tan esencial para la salud, como porque sirve para el vestido, para la cama, para la mesa y otros objetos domésticos, y aun es parte de los adornos que juzga necesarios la vanidad. Su uso es tan general, que es hacer un verdadero servicio al público enseñarle el medio mejor de limpiarle y blanquearle; pero sin que este blanqueo le destruya, ni deteriore tanto como sucede por el método acostumbrado.

Exáminense con cuidado los distintos medios que se practican en diversos países, y con el auxilio de la experiencia y de la razon, que son las mejores guías en tales materias, compárense unos con otros para juzgar á qual de ellos debe darse la preferencia. Se conocerá entónces, que á pesar de la preocupacion que la costumbre infunde en el público, son muy apreciables las advertencias que van á darse sobre este punto, ya

ya por el provecho que de ellas puede resultar, como por ser muy sencillas y de facil práctica.

Para blanquear el lienzo fino y limpio sin deteriorarle, se ha de proceder del modo siguiente. Pasese primero por una agua ligera de xabon para remojarle; y en estando bien empapado, colóquese en una tina ó cuba, sin torcerle, ni exprimirle la dicha agua. Ponganse las piezas extendidas unas sobre otras, igualando bien las camas: en inteligencia de que la cuba no ha de ser muy profunda; porque lo mas que el lienzo ha de ocupar en ella es como cosa de pie y medio de altura, por las razones que se diran.

Hágase la lexia con buenas cenizas de leña nueva, y si es posible, que no se haya mojado despues de cortada; teniendo presente que aunque la ceniza de encina sea muy buena, es sin embargo preferible á ella y á todas las demas la que resulta de la leña de árboles frutales.

Antes de emplear estas cenizas, se han de pasar por una criba muy fina, para despojarlas de la escoria que puedan contener, y de los carboncillos, hastillas de leña y tizos que podrian manchar el lienzo soltando una substancia capaz de alterar la lexia.

De qualquiera naturaleza que sean las cenizas, se mejorarán mucho, si antes de hacer con ellas la lexia, se las da una calcinacion en el horno, introduciéndolas en él despues de haber sacado el pan, y quemado algunos haces de leña. Tambien contribuye mucho para el buen éxito, echarlas quando están todavía muy calientes en la caldera dispuesta para la lexia, cuya agua ha de estar á medio hervir.

La dosis de cenizas para esta lexia, es comunmente de un cubo de ellas por cada quatro cubos de agua, y deben cocer en esta lentamente por tres ó quatro horas.

Quando ya estuviere hecha la lexia, apartese del fuego, dexese reposar, y despues de sacado lo claro, por inclinacion, échese en otra vasija. En este estado, vacíese sobre el lienzo ya acomodado en la tina ó cuba, la cantidad de lexia necesaria para que se empape bien, y quede cubierto con dos pulgadas de ella. Dexese colar esta lexia á través del lienzo y salir de la cuba por medio de una cañilla colocada en el fondo de ella. La lexia ha de caer, si hay comodidad para ello, desde la cañilla á una canalaja que vaya á parar á la caldera, manejándolo de modo que se caliente insensiblemente y por grados.

Continuese de este modo la alternativa de echar la lexia desde la caldera sobre el lienzo, y desde la cuba á la caldera; pero cuidando de que no llegue á hervir; porque su demasiado calor, en lugar de desprender la mugre y las materias grasientas, podria dañar al lienzo; porque penetrando demasiado las sales de las cenizas el tejido de las fibras, y comunicándolas un color como leonado, podria quemarse el lienzo. Por esto es preciso cuidar de que la lexia en esta operacion no tenga mas grado de calor que aquel que comodamente pueda sufrir la mano sin quemarse.

De este modo se ha de pasar y repasar la lexia por el lienzo durante nueve horas á lo ménos; pero atendiendo siempre á que tenga la le-

lexia igual grado de calor. Despues de esto ciérrese su salida de la cuba y dexese en remojo en ellas el lienzo por espacio de ocho horas, tapando y cubriendo muy bien la cuba para que no se enfríe.

Pasado este tiempo saquese el lienzo caliente de la lexia, y á medida que vaya saliendo, lavese en agua clara no muy fria. Las aguas de rios son en el verano las mejores para esta operacion: pero debe evitarse el sacudir el lienzo muy fuertemente, ni apalearle, y contentarse con solo frotarle ligeramente entre las manos ó sobre una tabla lisa y llana al modo de las que usan varias lavanderas.

Despues de esto, enjuaguese el lienzo en agua clara, repitiendo esta operacion algunas veces, y torciendolo un poco en cada una, hasta que se vea que el agua que despide sea muy limpia. Entónces se ha de extender el lienzo sobre la hierva de algun prado que no sea sucio, y de quando en quando durante el dia, echarle agua con una pala honda y angosta, de manera que caiga en forma de lluvia menuda, lo que se repetirá á medida que se advierta comienza á secarse. Ademas, tengase cuidado de volver por dos ó tres veces al dia las dos caras del lienzo hácia el sol. La actividad de este y la fuerza del agua acabarán de darle un lustre y blanco muy perfecto. Despues que el lienzo haya estado así por tres ó mas dias seguidos expuesto á los rayos del sol, y á la accion del rocío de la noche tambien, si se quiere, aunque el sol puede bastar por si solo, recojase el lienzo, dandole los que gusten de él un viso azulado, pongase en la prensa, y guardese.

Este procedimiento no es á la verdad un gran secreto, porque muchos lo practican á corta diferencia del mismo modo: pero por lo regular nunca dan á su lienzo aquella preciosa blancura que constituye su mayor mérito, porque emplean escrupulosamente los cuidados y reglas que acaban de prescribirse. (Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS.

Relacion de lo invertido de los trabajos públicos, desde 27 Junio á 2 Julio de 1808.

		De valor				
		Por jornales.	R. efect.	Por pesetas.	Lib. catalanas.	
<i>Junio.</i>	27...	889½...	3189½...	797½...	299.	3...
	28...	880 ...	3160 ...	790 ...	296.	5. ...
	30...	875 ...	3138 ...	784½ ...	294.	3. 9...
<i>Julio.</i>	1...	878 ...	3141 ...	785½ ...	294.	9. 4...
	2...	882 ...	3162 ...	790½ ...	296.	8. 9..
<i>Totales...</i>		4404½...	15790½..	3947½...	1480.	7. 1...

Barcelona 3 Julio de 1808.

Hoy

Hoy á las diez de su mañana se venderán en la Real Aduana por cuenta de la Real Hacienda varios Géneros, y entre ellos una porción de Pañuelos frayleseos, Cambrayes y Reloxes de similor.

Se hace saber al público, que desde el día 4 hasta el 9 del corriente Julio, señalado para el remate, se subastarán en la casa-morada del muy ilustre Sr. Intendente general, el arriendo de los Consos de Cerdaña, y el de los Reales derechos de Peso de Lanza de Puigcerdá, pertenecientes al Real Patrimonio antiguo de S. M., baxo las condiciones de las tabas que para en poder del pregonero del Rey Vicente Alarét.

Hoy, á las doce, en el Salon del Real Palacio, á puerta abierta, se executará el sorteo de la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 17 del pasado.

No vino ayer Embarcacion alguna.

Grabado. Mapa geográfico de todo el Principado de Cataluña, por Don Joseph Aparici, geografo del Rey, compuestos los quatro pliegos en una pieza con lienzo á 16 pesetas, y se continúa la venta en los quatro grandes pliegos sueltos á razon de 6 pesetas: veátese en la librería de Francisco Ribas, en la plaza de San Jaime.

Venta. En casa de Onofre San-Germain, calle de la Diguera, se venden Indianas de buenas calidades y colores fuertes á 3½ 6 ds. el palmo: tambien se venden Lienzos listados, vulgo bions, á 3½ el palmo, buenos para vestidos y colchones, de buenas calidades.

Pérdidas. En la noche del 30 del anterior se perdió en el paseo de la Rambla desde el café hácia Capuchinos una Almendra de pendiente guardada de piedras; y sin embargo que es de poco valor, la interesada gratifi-

cará á quien la devuelva en el despacho de este Periódico, con mas de lo que vale.

El día 24 del pasado á las siete de la mañana, un sugeto dexó olvidado en la mesa que venden buey en las carnicerías del Borne, frente al cementerio de Santa Maria, un Paraguas de tafetan carmesí usado; si el sugeto que se lo llevó quiere devolverlo á la fábrica de Don Juan Rull, calle deñ Codols, se le darán las señas y una competente gratificacion.

El día 30 de Junio último se perdió en la calle de los Escudellers, un Perro carlin, coxo, que le falta media mano: el que lo haya recogido se servirá llevarlo á dicha calle, á la tienda de Serapio Serdá, peluquero, que se le dará un duro de gratificacion.

Teatro. Hoy, á las seis, se representa por la compañía Española, la famosa comedia, titulada: *El azote de los Moros y el Cid Campeador*; con un divertido saynete.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 191