

DIARIO DE BARCELONA,



Del Domingo 17 de Julio de 1808,

*San Alexis, Confesor.* = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de religiosas Carmelitas calzadas : se reserva á las siete y media.

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 4 h. 37 m. ; y se pone á las 7 h. 23 m. Su declinacion es de 21 g. 2 m. 47 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 12 h. 5 m. 46 s. Sale la luna á las 10 h. 20 m. de la madrugada misma : pasa por el meridiano á las 7 h. 41 m. de la mañana ; y se pone á las 3 h. 7 m. de la tarde. Y es el 25 de ella.

| Día                    | Termómetro. | Barómetro.     | Vientos y Atmosfera. |
|------------------------|-------------|----------------|----------------------|
| 15 á las 11 de la noc. | 21 grad.    | 1 28 p. 2 l. 2 | S. O. sereno.        |
| 16 á las 6 de la mañ.  | 19          | 1 28 2         | Idem.                |
| 16 á las 2 de la tard. | 24          | 3 28 2 3       | S. S. O. idem.       |

*Concluye el cultivo del lino.*

Muchos de los que afinan el lino baten los cerros con una maza gruesa sobre una especie de tajo de madera , para obligar á las fibras longitudinales á que se separen , y poderlas de este modo afinar mejor. Para esto , algunos antes de batir de este modo los cerros , los trenzan en toda su longitud , con la mira de impedir que se esparzan los filamentos del lino al tiempo de golpearle con la maza. Pero si esta no sabe manejarse bien , puede esta operacion causar mucho desperdicio de la hebra.

Otros , con la idea de sacar un lino muy fino , ademas de todas las dichas operaciones , le pasan tambien por un *frotador*. Este instrumento consiste en una tabla de pulgada y media de grueso , afirmada bien sobre el mismo banco ó mesa en que están los rastrillos y peynes. Esta tabla tiene en medio un agujero de tres á quatro pulgadas de diámetro , cuya parte superior está toda recortada en forma de puntas de diamante. Quando se hace uso de este instrumento , se pasa el cerro por dicho agujero , y se fota contra la especie de dientes ó puntas que forma dicha parte recortada. Esta maniobra afina muchas he-

liebras, pero tambien rompe cantidad de filamentos, y enreda otros muchos, siendo causa de que resulte un desperdicio considerable. Tambien sucede que la hilaza que se saca de un lino tan fiado y afinado se ve cubierta de pelusa, y hace que el lienzo fabricado con ella parezca lleno de borra, y como unado; circunstancia que le quita el buen viso, y no le permite que sea duradero. Por estas razones parece que esta operacion no es muy ventajosa, y que seria mejor omitirla.

Quando las fibras longitudinales se han separado suficientemente unas de otras, segun sea el uso á que se destina la hebra que de ellas ha de provenir, se da á los cerros la última preparacion, haciendolos pasar por unos peynes de dientes de hierro, ó de laton, á que se da el nombre de *rastrillos*, y á la operacion el de *rastrillar*.

El rastrillo es una clase de peyne formado por siete ú ocho órdenes de dientes de hierro ó de laton, sujetados fuertemente por el pie en una tabla de madera dura, que se puede tambien fortificar con una planchuela de hierro ó de hoja de lata. Para preparar bien el lino, se tienen por lo comun peynes ó rastrillos de quatro tamaños. Los dientes del rastrillo mayor deben ser de quatro esquinas, pero de manera que formen dos ángulos agudos, y dos obtusos: mas los dientes de los rastrillos menores han de ser redondos. Unos y otros han de estar colocados en forma de tablero. Los del rastrillo de mayor tamaño han de tener de grueso por el pie una línea en quadro, y tres pulgadas y media de largo: los de los demas han de ir disminuyendo á proporcion, siendo los del menor y último, del largo y grueso de las agujas de coser el lienzo casero. Todos ellos han de ser perfectamente lisos y pulidos, porque de lo contrario se perjudicaria mucho á la hebra.

En primer lugar se pasa el lino por el rastrillo mas grueso, haciendo por medio de un movimiento circular que cayga la extremidad del cerro sobre los dientes del peyne. Si el operario encuentra mucha resistencia al tirar el cerro, le saca de entre los dientes del rastrillo, é introduce en ellos mayor cantidad de hebra, y quando ha desenredado bien la punta, introduce mayor longitud del cerro, y de este modo va poco á poco desenredando toda la porcion que tiene enredada en su mano derecha. Esta operacion exige mucho manejo y práctica, pues sin esto, un oficial poco diestro puede ocasionar un grande desperdicio, rompiendo los filamentos en vez de desenredarlos.

Quando la punta del cerro no experimenta ya resistencia al pasar por los dientes del rastrillo, toma el operario aquella parte desenredada, y rodeandola á su mano derecha, acaba de peynar ó rastrillar lo restante del cerro con las mismas precauciones. Despues hace pasar sucesivamente el mismo cerro por los demas rastrillos mas finos hasta el último. Como este trabajo requiere mas mafia y cuidado que fuerza, seria bueno por muchos títulos adaptar el uso de otros países, donde por lo regular le executan mugeres, finalizando despues su manobra con doblar el cerro por el medio, y tercer con mucho aseó las dos mitades una sobre otra, para formar unos mazos pequeños que contienen cada uno la

can-

cantidad de lino que de cada vez se pone en la rueca para hilarle. A esta clase de lino, que es la mas bella, se da el nombre de *primera*.

Aquello que de resultados de esta primera calidad queda en los peyones, vuelve de nuevo á rastrillarse, y por medio de este trabajo se saca otra calidad muy fina, pero mucho mas corta que la *primera*, y la dan el nombre de *segunda*. Hay cosecheros poco justos que mezclan esta segunda calidad con la primera, cuyo fraude deberia reprimirse. Recogida ya la segunda calidad, queda en los rastrillos la estopa, la que, quando es muy fina, en muchas partes la hacen cardar para distintos usos.

Tales son todas las operaciones que pueden emplearse para sacar del lino una hebra fina y hermosa, y dexarla en estado de poderla trabajar y hacerla servir á los diferentes usos de la vida.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### AVISOS.

Habiendo el Comisario de Policía manifestado en Junta de este dia la necesidad urgente de discurrir medios para proporcionar trabajo á la multitud de Pobres de que abunda esta ciudad: Ha resuelto la Junta que mientras trata de este importante punto, para hacerlo con utilidad pública, y con ménos gravamen de los moradores de esta ciudad convidar á todo buen ciudadano, que tuviese algun proyecto ó plan relativo á este objeto, tenga á bien presentarlo, para que tomando conocimiento de él, pueda la Junta adaptar el que considere mas conveniente. Barcelona 16 de Julio de 1808. = De acuerdo de la Junta de Policía, *Don Melchor de Guardia*, Secretario.

Hoy Domingo, dia 17 del corriente mes, se cerrará la subscripcion á la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 11 del mismo. Las suertes que en ella ganarán los Jugadores son ocho, dotadas como sigue:

Primera. . . . . de 400tt.

Y las siete siguientes. . . de 50tt cada una.

Se subscribe en los parages acostumbrados, á 8 rs. vn. por cédala.

*No vino ayer embarcacion alguna.*

*Aviso.* Maria Diez de Bulnes, viuda, quien vive en la calle del Marques de Barbará, casa número 43, segundo piso, admitirá algun huésped dándole de comer, habitacion y cama, á un precio regular.

*Alquileres.* Qualquiera que necesite de un Almacen muy propio para custodiar bacalao ú otra pesca, sito

en la calle de Boneyre, y una Tienda muy capaz aunque sea para un linoero, y otras habitaciones en la calle de San Pablo, en el mejor parage, acudirá en casa del señor Don Manuel de San-German, frente la Casa de la Ciudad, con quien tratarán del ajuste de sus respectivos alquileres que serán á precios equitativos, y con pactos ventajosos á los inquilinos.

Hay

Hoy para alquilar un primero y un tercer Piso en la plaza de la Lanza, casa de la señora Rosa Camarasa, y en la misma se hallarán las llaves.

En la calle torrente de Janqueras hay un primero y un segundo Piso que se alquilarán juntos ó separados: en la misma casa se dará razon.

En la calle de la Egrima hay un primer Piso, un segundo y una Habitación en el tercero, todo para alquilar: en el segundo piso se dará razon, ó en el almacén de vino que hay enfrente.

*Pérdidas.* De quatro á cinco dias á esta parte se ha perdido un Cortaplumas usado, cuyo dueño, del qual se dará razon en la oficina de este Periódico, dará de gratificación al que se lo devuelva, lo mismo que puriere costar nuevo.

El día 14 del corriente se escapó de la casa del señor Joseph Robert, tendero, en el Berne, un Canario macho, de moño: se suplica al que lo haya recogido tenga la bondad de devolverlo á dicho señor, quien dará una gratificación.

El que haya recogido una Gallina americana, que se escapó el 11 del corriente, sírvase devolverla á Don Fernando Pons, que vive en la bajada de los Leones, en la tienda de lienzos, número 37, y esquina á la calle den Giguás, quien dará las señas de ella y una gratificación.

Juan Batistas, en casa del señor Marqués de Paredis, en la calle de la Merced, gratificará con dos duros al que le devuelva un Relox de oro de una caja, con cadenas doradas,

hecho en Paris, por Ciron, cuyo Relox se le ha extraviado.

El día 11 del corriente desde la Iglesia de la Merced hasta la plaza de la Victoria, pasando por la calle de las Arenas, se perdió un Rosario de Jenualen con tres medallas de plata una de nuestra Señora del Pilar, otra de Mons rate y otra en forma de cruz: se suplica á quien lo haya hallado se sirva devolverlo á el maestro sastrero Bonifacio Estibalta, en la calle den Serra, quien gratificará por el hallazgo.

El que haya recogido una Mula que se ha extraviado en las cercanías de esta ciudad, pelo castaño, de altura 7 palmos, sírvase avisarlo á Félix Gubina, que habita en la calle mas alta de San Pedro, en casa Marjanedas, y se le dará una gratificación.

*Hallazgo.* Ana Maria Fabrega, que vive en la plaza de la Trinidad, núm. 11, piso primero, ha hallado un pedazo de Muselina que tiene señales: al que dé las señas se lo entregará.

*Serviente.* En la calle den B t, casa núm. 23, quarto piso, Salvador Puig informará de una muger que desea servir.

*Teatro.* Hoy, á las seis, se representa por la compañía Española, la acreditada comedia, titulada: *Maria Teresa de Austria*, y *el verdadero buen Hijo*: la señora Fuentes y el señor Fontanella baylarán el balero; y se concluirá con un divertido saynete.

### CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 231