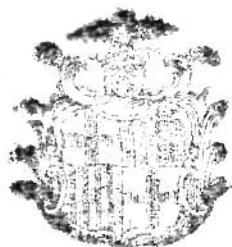


## DIARIO DE BARCELONA,

Del Lunes 18 de Julio de 1808.



*Santa Sinforosa, Mártir. — Las Quarenta Horas están en la Iglesia de religiosas Carmelitas calzadas: se reserva á las siete y media.*

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 4 h. 38 m. ; y se pone á las 7 h. 22 m. Su declinación es de 20 g. 53 m. 4 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 5 m. 50 s. Sale la luna á la 1 h. 1 m. de la madrugada siguiente: pasa por el meridiano á las 3 h. 59 m. de la mañana; y se pone á las 4 h. 0 m. de la tarde. Y es el 26 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
16 á las 11 de la noc.	21 grad.	7 28 p. 2 l.	S. S. O. nubes.
17 á las 6 de la mañ.	20	3 28 2	S. O. nubesillas.
17 á las 2 de la tard.	24	8 28 3	S. E. sereno.

**EL HIJO BIEN CORREGIDO.**

**A**goviado con el peso de un grande haz de leña, el pobre Nicolas volvía un día del bosque á su rustica cabaña, algo mas tarde de lo que tenia de costumbre. Viendo que la noche se iba acercando á grandes pasos, y pensando en el cuidado en que estarían su mujer y su hijo, decía á sus solas: ¡Qué ansiosa debe de estar ahora mi buena Margarita! Sin duda que estará muy sobresaltada y afligida, y que cada momento le parece tan largo como una hora. ¡Y mi hijo Antonio! Probablemente debe de estar tambien muy triste. Como me quiere tanto, y es tan bueno.... ¡Oh! es un vivo retrato de su madre. Con el favor de Dios, espero que su corazón será muy compasivo y bondad. Mi dulce esperanza me lisonja, y me anima mucho. Pero ya me hallo muy cerca de casa, y quedarán consolados luego que me vean. ¡Qué gozos estarán! ¡Cómo me abrazarán! Si se quejan de mi tardanza, les diré el motivo de ella, y en vez de que lo sientan, estoy seguro que quedarán contentísimos.

Con estas reflexiones llega el buen hombre á la puerta de su casa; entra, y va á su mujer medio sentada sobre el atravesaño de una silla cerca de la chimenea, reclinado sobre esta su brazo; y sobre él apoyada.

yada tristemente la cabeza : Margarita llora y suspira : su hijo arrodillado á sus pies , la tiene asida de la otra mano , se la aprieta y se la besa cariñosamente , mientras que la madre parece querer retirarla. Vamos , dixo Nicolas al ver este espectáculo , vamos queridos , dexad ya de sollozar. No he tenido desgracia alguna , y ya me teneis aquí sano y bueno , gracias al Señor. Mas ¿qué es esto ? ¿Por qué no venis á abrazarme como soleis ? ... ¿Callais ? ¿Nada me respondeis ?.... Antonito , ¿por qué tu no vienes á darme un abrazo ? Sabes que una caricia tuya me descansa y alivia el peso de mis fatigas , ¿y no te llegas ? Vamos , hijo mio , ven á mis brazos ... Mas ellos están inmóviles y nada me responden. ¿Si querrán castigar de este modo mi tardanza ?.... Vamos , cese ya vuestro disgusto. Si yo .... Mirad , poneos en mi lugar , y vereis si podía venir mas temprano. Yo habia cargado ya mi haz , y salia del bosque , que aun no era muy tarde. Entónces veo venir á un pobre viejo , .... Yo creo que es de aquella aldea que se descubre allá baxo desde nuestra ventana. El pobre iba por leña , y apenas podía menearse. Al emparejar conmigo , le he dicho : parece que venis ya muy cansado , buen anciano. Su respuesta ha sido un suspiro que me ha enterado. Dixo inmediatamente mi haz sobre una piedra , tomo mi acha , y le corto otro para el , no tan grande como el mio , porque , ya se ve , el pobre no hubiera podido llevarle. Se lo ato luego con dos minabres por cada cabo , y se lo cargo acuestas. El buen hombre á quien yo creo que fatigaba tanto la miseria como los años , me da las gracias con mucho afecto , dirige una mirada al Cielo , y me dexa para seguir el camino de su casa. Entónces , aunque con fatiga , doblo el paso para recobrar el tiempo que habia empleado en este ligero servicio , y llegar aquí mas temprano á la hora acostumbrada. La nieve carga mis sacos , el camino está resbaladizo ; el día habia caído y el Cielo está cubierto ; mi haz es hoy algo mayor que los demás dias ; y todo esto me ha impedido .... Pero , Margarita , tu suspiras todavía. ¿Todavía sollozas ? ¿Conque estás todavía sentida , y no me perdonas ? ¡Ah ! Ya veo que no me quieres mucho. Jamas lo hubiera creído.

A estas palabras , Margarita se levanta , y tomando cariñosamente á su marido de la mano , le dice : Padre desventurado , ¿cómo puedes desear que te ame la madre de un hijo tan malo qual lo es el que tienes á la vista ? — ¿Cómo ? ¿Antes malo ? ... ¿nuestro hijo ? ... no , no : yo conozco su carácter ; su corazón es bueno ; todavía es niño , y le gusta el jugar como á todos los de su edad : mas dexale que crezca ; yo apuesto que será bueno y virtuoso. — Di mas bien que será cruel. Apuesta sobre esto , y seguramente ganarás. — No , Margarita , no : yo te prometo por él que será bueno. Antonito , tu mismo deberias prometersele , y procurar desenojar á tu madre que te ama. Pero , ven , acercate , ¿que has hecho en mi ausencia , que haya podido darte tanta pesadumbre ? Vamos , dímelo : responde á tu padre .... Mas ¿que veo ? ¿Ocultas el rostro , hijo mio ? ¡Oh ! Sin duda te falta será muy grave ....

Gra-

Gravisíma , Nicolas , responde la madre : mas yo veo que está avergonzado , y esta es buena señal. — Pero , Margarita , dime por fin que ha hecho Antofito. — Quisiera escusarte ese disgusto , porque te pesará el saberlo , mas tu lo quieres ; y puesto que absolutamente lo quieres voy á decírtelo. Esta tarde cansada de esperarte , y con el ansia que me daba tu tardanza , abria de quando en quando la puerta , y salia hasta el camino del bosque para ver si venias. Una hermosa Pezpita , acosada sin duda del hambre y del frio , se ha entrado conmigo en casa , y se ha acurrucado en la camilla. ¡Pobre animalito! Estaba tiritando ; porque ya ves , el rigor de la estacion es tan grande..... Estaba tan rendido , que se ha dexado coger con la mano , y con el calor de ella , el de mi pecho y el de mi aliento se iba recobrando , quando veo entrar á la Juanita , la hija de la maestra de costura. La pobre niña habia tropezado y caido sobre algunos redrigones de su viña que tienen ahí cerca , y se ha lastimado el brazo. Ella lloraba viendo chorrear la sangre , y ha venido en busca tuya para que la diceses uno de los remedios que tu sabes. Mas viendo que se iba haciendo tarde y no venias , y que ella llevaba alguna prisa , la he curado yo misma como he podido , y la he puesto un poco del bálsamo del botecito pardo. ¿No era ese el que habia de ponerle? — Bueno : me alegro que hayas acertado con él. Pero despues.... — Escucha : mientras que yo estaba ocupada en toda la maniobra de curar á la niña , tu hijo , á quien habia dado á guardar en el entretanto el paxarito , se ha ido con él en aquel rincón , y allí á escondidas, ... — ¿Allí que? vamos muger , acaba. — Le ha desplumado. — ¿Que dices? ¿Desplumado tal? — Por todo el cuerpo , ménos las alas.

(Se continuará.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### B A N D O.

En una época en que todos se lamentan de la escasez de numerario , ha llegado á saber la Junta de Policía con harta admiracion , que algunos Individuos nacionales y extrangeros lo disipan en Juegos prohibidos en los cafés , casas públicas , y otros parages , dexando á sus familias en los mayores apuros , y reduciéndolas al estado de indigencia. Esta conducta que en todos tiempos ha sido reprobada por las Leyes , y castigada con varias penas , se hace en el dia mas detestable. Con este motivo MANDA la Junta , que en adelante se observe la prohibicion establecida en este particular por las Leyes del Reyno ; y previene que se aplicarán irremisiblemente á los contraventores las penas prevenidas en las mismas. Barcelona 17 de Julio de 1808. = De acuerdo de la Junta de Policía , Don Melchor de Guardia , Secretario.

### A V I S O S.

Hoy , á las doce , en el Salon del Real Palacio , á puerta abierta , se executará el sorteo de la Rifa , que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 11 del corriente.

Re-

	Por jornales.	De valor		Lib. catalanas.
		Rt. ef-ct.	Por pesetas.	
Julio. 11...	891 ...	3211 ...	802 $\frac{3}{4}$ ...	301. 7...
12...	884 ...	3177 ...	794 $\frac{1}{4}$ ...	297. 16. 10...
13...	885 ...	3175 ...	793 $\frac{1}{4}$ ...	297. 13. 1...
14...	884 ...	3174 ...	793 $\frac{3}{4}$ ...	297. 11. 3...
15...	885 ...	3174 ...	793 $\frac{3}{4}$ ...	297. 11. 3...
16...	884 ...	3174 ...	793 $\frac{3}{4}$ ...	297. 11. 3...
<b>Totales...</b>	<b>5313 ...</b>	<b>19045 ...</b>	<b>4771<math>\frac{1}{4}</math> ...</b>	<b>1789. 4. 3...</b>

**No vino ayer Embarcacion alguna.**

**Ventas.** El que quiera comprar Riubarbo acuda á casa del boticario de la calle de los Escudellers, esquina á la de los Obradors, donde se vende á siete pesetas la libra.

Se hace buen año y mercado de Atun de la mejor calidad, á 12 $\frac{1}{2}$  pesetas la arroba, en la baxada de Vila de Cols, esquina de la plazuela de los Arrieros.

**Pérdidas.** El día 16 del corriente en la Iglesia de nuestra Señora del Carmen, en la hora de la Misa mayor, se le extraviaron á una persona quatro duros en plata, envueltos en un papel blanco un poco escrito: el que tenga la bondad de devolverlos al padre Sacristan de dicha Iglesia, se le dirán cinco pesetas de gratificacion.

En la plazuela del Pino, escalera de núm. 9, segundo piso, se

gratificará á quien devuelva una Camisa de lienzo para hombre, la que se perdió el 15 del corriente.

**Servientes.** Maria Rivas, en la casa de los Gremios de Madrid, informará de una jóven de buenas circunstancias, que desea servir de cocinera, para lo que está bien instruida, y sabe ademas coser, planchar y otras labores: tiene quien la abone.

En la calle de las Mulas, casa Buzas, núm. 8, se dará razon de una jóven que desea servir, sea para cocinera ó para camarera, ó bien para pasear alguna criatura.

**Teatro.** Hoy, á las seis, se representa por la compañía Española, la acreditada comedia, titulada: *Márica la del Puchero*: despues se tocará una grande sinfonia obligada de oboé, que tocará por primera vez el discípulo del señor Grosi, y espera un benigido disimulo; y se concluirá con un divertido saynete.

**CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.**

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 321