

## DIARIO DE BARCELONA,

Del Domingo 14 de Agosto de 1808.



*San Eusebio, Confesor. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de Religiosas Arrepentidas: se reserva á las siete y media.*

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 5 h. 6 m. ; y se pone á las 6 h. 54 m. Su declinacion es de 14 g. 3 m. 47 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 4 m. 9 s. Sale la luna á las 11 h. 42 m. de la noche misma: pasa por el meridiano á las 7 h. 12 m. de la mañana siguiente; y se pone á las 2 h. 44 m. de la tarde. Y es el 24 de ella.

| Día                    | Termómetro. | Barómetro.   | Vientos y Atmosfera. |
|------------------------|-------------|--------------|----------------------|
| 12 á las 12 de la noc. | 19 grad.    | 1 28 p. 2 l. | 1 S. E. subes.       |
| 13 á las 6 de la mañ.  | 18          | 28 2         | S. idem.             |
| 13 á las 2 de la tard. | 21          | 9 28 2       | 8 S. E. idem.        |

## METALURGÍA.

*Sobre el arte de endurecer el cobre.*

**E**l señor Hielm escribió sobre este punto una Memoria muy interesante, publicada en las transacciones de la Real Sociedad de Ciencias de Estokolmo en el año 1727. Mong-z ha escrito igualmente sobre el mismo asunto, y su trabajo se halla en las Memorias publicadas por la Academia de Inscripciones de Paris. Dizé, Monnet y Geoffroi han hecho repetidos ensayos y experiencias, guiados por los escritos de aquellos y por sus propias luces.

El cobre en su estado de pureza es suave, y se extiende y labra á golpe de martillo. Su tenacidad no cede ni á la del oro, ni á la del hierro. Despues que se le ha martillado en frio por mucho tiempo, y aun mejor quando se ha reducido á planchas, se observa que ha adquirido un grado mas de dureza; mas no por eso puede

re-

resistir á impresiones muy fuertes. Si se caldea en la fragua hasta quedar rusiente , y se apaga subitamente en el agua , en vez de endurecerse , como sucede con el acero , se hace mas flexible , y por consiguiente mas dulce de lo que era antes. Si se conserva por mucho tiempo en continua fusion , ó se derrite con frecuencia á un fuego muy vivo , y sin cubrirle de carbon menudo ó cisco , se hace mas fragil y quebradizo , pierde su ductilidad , y por consiguiente queda mas duro : mas todas estas propiedades se pierden , si se derrite ó funde en contacto con el carbon. Si por último quando está líquido se vacía en el agua para su granulacion , ó para formarle en chapeta , no adquiere grado alguno de dureza , como sucede con el acero en igual operacion.

Al reflexionar sobre estos hechos confirmados por una gran multitud de experiencias , no podemos dexar de admirarnos de tales resultados , sabiendo por otra parte que los antiguos poseian el arte de endurecer el cobre hasta tal punto , que formaban de él la mayor parte sus instrumentos de guerra , y otros utensilios cortantes y penetrantes , así para los usos domésticos como para las artes. Muchos autores de aquellos tiempos hablan de tales instrumentos ; pero ninguno de ellos nos ha dexado escrito el medio de endurecer este metal. Para descubrir pues este medio , ha sido forzoso cesirse á meras congeturas. Algunos , imaginando que el cobre podría endurecerse del mismo modo que se acerca el hierro , han probado efectivamente este método : pero el resultado solo ha hecho ver la ignorancia en que vivian en orden á los principios químicos.

El arte de endurecer el cobre ha de contarse por consiguiente entre los muchos que han conocido nuestros mayores , y que despues se perdieron. Pero como despues por varios acaecimientos , y en particular por medio de excavaciones hechas entre monumentos y ruinas de la antigüedad , se han descubierto algunas de aquellas piezas trabajadas en aquellos tiempos , se ha procurado por medio de la analisis descubrir su composicion ; y la analisis ha manifestado , que la dureza de aquel cobre no provenia en manera alguna ni de la afinacion , ni de la introduccion del carbon en la masa , sino de la aleacion de otro metal , que mezclado con el cobre aumentaba su dureza.

La composicion de algunos trozos que Mongez ha examinado , dice que se parecia mucho á la del metal de las campanas. El mismo comunicó á Dizé un fragmento de un puñal de cobre , por cuya rotura se conocía que habia sido fundido y no hecho á golpe de martillo. La disolucion de este trozo de puñal en el ácido nítrico ,  
dió

dió un precipitado blanco que era el óxido de estaño, quedando disuelto el cobre. Esta primera experiencia probó, que todo el arte de los antiguos consistía en aleaer el cobre con otros metales. Las experiencias posteriores hechas por el mismo Dizé sobre varias monedas griegas, romanas y celícas, concurrieron al apoyo de la misma verdad; pues que en todas ellas se encontró el estaño en razon de un 24 por 100 á corta diferencia. *(Se continuará.)*

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

*Traduccion del segundo artículo del Diario de ayer.*

Mientras que nuestras tropas elevaban súplicas al Eterno sobre los tristes restos de uno de sus camaradas, y que asistian á la ceremonia la mas sagrada, que nos separa para siempre de la sociedad, un trozo de algun centenar de bandidos se atrevió á atacar nuestros puestos en los caminos de Gracia y San Andres, y tambien el Fuerte Pio.

El General indignado, mandó á las mismas tropas que asistian á la ceremonia fúnebre que marchasen, y él mismo se puso al frente.

Los cobardes al acercarse 200 hombres de infantería y 50 de caballería, tomaron la fuga, ganando las alturas de Gracia. En vano se quiso alcanzarles; se replegaron hasta el convento de San Gerónimo, en donde desde algun tiempo han establecido el hogar de sus conspiraciones de robo y asesinato.

Atacado el convento por tres partes, lograron con dificultad abandonar este puesto, aunque muy ventajoso, y las tropas entraron en él sin obstáculos. Fusiles, municiones, provisiones de boca, y aun hasta balas de cañon, fueron los objetos que se encontraron en un asilo, que debía ser el de la paz, y de las Leyes del Evangelio.

Indignado el General de semejante perfidia, mandó que este asilo del asesinato fuese destruido por las llamas.

Que un exemplo de esta clase, temible para un convento, al que se habia perdonado ya el delito de haber protegido la desercion, sea una leccion para los Ministros de una Religion, que se halla gravada en nuestro corazon, y que respetaremos, mientras que no se apartarán de los principios sagrados que ella prescribe.

El Xefe del Estado Mayor General = PORTE.

BAR-

BARCELONNE 14 AOUT 1808.

## CONSULAT DE L'EMPIRE FRANÇAIS.

## FRANÇAIS:

Monsieur le GÉNÉRAL LECHI, Commandant en Chef, nous a fait l'honneur de nous prévenir d'office que, lundi prochain, 15 du courant, il sera célébré la fête de SA MAJESTÉ NOTRE AUGUSTE EMPEREUR ET ROY.

Applaudissant à l'empressement de MONSIEUR LE GÉNÉRAL, parfaitement analogue à celui dont nous sommes plein, et animé des mêmes sentimens qui lui ont inspiré et dicté le programme de cette fête, inséré dans le journal d'hier; pour remplir le devoir sacré et cheri que nous impose notre caractère de représentant de la nation, et pour signaler notre fidèle attachement à la personne sacrée de S. M. I. et R., sentimens que vous partagez si bien avec nous, nous vous invitons, en conséquence, à venir, le jour de la fête, à dix heures du matin, au plus tard, vous joindre à nous dans notre hôtel consulaire pour nous rendre en corps de nation et de suite au quartier général, et faire partie de la marche militaire et diplomatique qui aura lieu jusqu'à l'Eglise Cathédrale, où le cortège général assistera à la célébration solennelle et religieuse de cette pompeuse cérémonie, si interessante pour les Français.

Le Vice Consul et Consul de France par *interim* en Catalogne. = MOLIN.

**No vino ayer Embarcacion alguna.**

**Servientes.** Se necesita una camarera para un hombre solo que sepa coser, planchar y hacer el lecho: la que tenga estas circunstancias acudirá al despacho de este Periódico que le darán razón.

Un hombre de una edad regular desea acomodarse por cocinero, criado ó lacayo: entiende el castellano y el frances: informarán de él en la ca-

lle de San Ramon, fábrica de Rafael Fábregas.

**Nodrizas.** Lucia Piqué buca criatura para criar: su leche es de un año: se la hallará en casa Maria Ana Negra, curtidora, en la plaza de San Agustín.

Maria Argenter desea criar, cuya leche es de cinco meses: vive en la calle del Holmo, casa de Pablo E-plugas, segundo piso, frente al huerto de Araño.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.