

DIARIO DE BARCELONA,

Del Martes 16 de

Agosto de 1808.



San Roque y San Jacinto. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de Santa Maria Magdalena, de religiosas de San Agustín: se reserva á las siete.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 5 h. 8 m. y se pone á las 6 h. 52 m. Su declinacion es de 13 g. 21 m. 43 s Norte Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 12 h. 3 m. 45 s. Sale la luna á las 0 h. 31 m. de la madrugada: pasa por el meridiano á las 8 h. 3 m. de la mañana; y se pone á las 3 h. 33 m. de la tarde. Y es el 26 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
14 á las 12 de la noc.	20 grad.	4 28 p. 1 l. 9	O. subeillas.
15 á las 6 de la mañ.	19	7 28 1	S. O. rubes.
15 á las 2 de la tard.	23	3 28	8 S. idem.

Concluyese el arte de endurecer el cobre.

Sea lo que fuere de la verdad de esta opinion, que sin embargo parece muy probable, siempre es de desear que se repitan muchas experiencias sobre este mineral, que se halla comunmente en las minas de cobre, ó muy cerca de ellas. Serian ciertamente muchas y muy grandes las ventajas que de aquí resultarían, pues podría emplearse este metal con mucho fruto para los balancines, instrumentos cortantes, cilindros para molinos, y otros utensilios pertenecientes á diversas máquinas. Quizá tambien en los diferentes ensayos sobre este mineral podría presentarse una substancia preciosa para la fábrica de la artillería: y á la verdad, si esta mezcla tiene la tenacidad de ambos metales, sería muy posible por este medio disminuir el peso de nuestra artillería, sin detrimento alguno de su fuerza y resistencia, y se lograría además la ventaja de no tener que temer en adelante los accidentes de reventar las piezas, como se

se ve tan amenudo en todas las aleaciones del bronce hasta ahora conocidas.

La metalurgia era ciertamente ménos conocida en tiempos de nuestros mayores que en el presente. Todos los fragmentos de armas y otros utensilios de aquellos tiempos, que se han descubierto en nuestros días, no nos ofrecen mas que aleaciones solo diferentes en la proporcion mas ó ménos grande del estaño añadido al cobre. Aunque en el día el descubrimiento del arte de fabricar el acero haya hecho perder el uso de los instrumentos de bronce, con todo es cierto que el cobre y sus mezclas nos ofrecen muchos recursos preciosos para varios objetos. Quando no hubiese mas razones para acrecentar el interes que se merece este metal, bastaria haber hecho presentir el partido que de él puede sacarse, quando aun no está purificado, y contiene al salir de la mina una mayor ó menor porcion de hierro.

Modo de hacer el azul de Prusia ó de Berlin, y observaciones sobre su preparacion.

La Sociedad Real de Berlin, en el primer tomo de sus *Memorias*, que publicó baxo el nombre de *Miscelanea Berolinense*, hace mencion del azul conocido actualmente en toda Europa por el nombre de *azul de Berlin* ó *azul de Prusia*: pero al mismo tiempo que anuncia las muchas ventajas de este color, observa un ríguroso silencio sobre el modo de prepararle.

A los pintores que trabajan al oleo, dice la Academia, les faltaba un buen color para el azul. Tienen á la verdad algunas materias de este color, que se mezclan muy bien con el aceyte; pero las unas no son duraderas, porque el color se altera con el tiempo y vuelve verde, descolorido, roxo, ó moreno; y otras que son hermosas por el color tienen el defecto de ser arenosas, por cuyo motivo, aunque se muelan con mucho cuidado, jamas quedan bastante finas para otras muy delicadas. La mejor de todas estas materias es el *ultramar*, que se prepara con el lapiz-lazuli, porque esta piedra es muy fina, y su bellissimo color no se cambia; mas esta, ademas que es muy cara, tiene el defecto de no ligarse bien con los otros colores.

El *azul de Prusia* tiene todas las propiedades que pueden apetecerse en los colores azules, porque se destempla y mezcla perfec-

tamente con el agua, con el aceyte, y con todos los demas licores de que se puede usar en la pintura, y entre estos es el aceyte el que le da mayor brillo. El estar expuesto este azul á todo ayre, no altera en modo alguno su color. Ni el agua fuerte, ni los ácidos causan en él mutacion alguna considerable; ni tampoco le daña la cal viva. Puede reducirse á polvo tan fino y suave como es necesario para pintar en miniatura, teniendo cuidado de lavarle muy bien en agua limpia despues de molido, porque de este modo queda mucho mas hermoso, y se sienta y estiende maravillosamente, y mejor que ningun otro color.

Componense con él diferentes matizes, ya mas baxos, ya mas subidos para formar claros y sombras, sin necesidad de mezclarle para eso con otros colores; porque aunque puede unirsele el blanco para componer varios matices, como lo hacen por ahorro algunos pintores, es facil distinguir estos colores ligados de los que se han empleado en sus pueblos naturales, pues estos tienen siempre mas suavidad y brillo, y los otros resultan mas espesos y desiguales. Por esta razon se preparan en Berlin dos clases de este color, la una muy clara, y la otra muy obscura, para que de este modo puedan los pintores sacar diferentes matices por las distintas mezclas de una clase con otra. Por otra parte, este color nada tiene de dañoso para la salud, como muchas otras materias que se emplean en la pintura; y esta innoxeidad la tiene en tal grado, que puede emplearse sin reparo, aunque sea para dar color á las masas y pastillas de azúcar que han de servir para el gusto. Sobre todas estas ventajas, tiene ademas la de que su precio es muy inferior al del ultramar.

El secreto para componer este azul de Berlin los Prusianos le han reservado por todo el tiempo que les ha sido posible: pero era muy dificultoso que una preparacion tan útil, y que pasa por las muchas manos que trabajan en ella, pudiese estar oculta por mucho tiempo. Efectivamente el curioso Mr. Woodward, sábio Individuo de la Sociedad Real de Lóndres, halló medio para conseguir pocos años despues de su descubrimiento el secreto de la preparacion de este azul, y le publicó en las Transacciones Filosóficas de su Sociedad. Desde entónces se ha preparado y se prepara mucho de este azul en Lóndres; y, ó bien porque la manipulacion sea distinta de la de Berlin, ó bien porque los de esta ciudad fiados en la venta de su género tratan con alguna negligencia esta preparacion, lo cierto es, que el azul de Prusia fabricado por los ingleses parece en el dia mas brillante y hermoso que el fabricado por los prusianos. Veamos ahora todas las manipulaciones que exige la pre-

pa-

paración de este color, conforme se describen en las referidas transacciones filosóficas de Londres. (Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS.

Por disposición y orden del Excmo. Sr. Capitan General de este Ejército y Principado, instando la Junta de Policía de la presente ciudad, y en virtud de auto pronunciado por el Sr. Auditor General de Guerra, se ha mandado derribar, y quitar los vestigios del Almacén situado en la Rambla, y alzado á las paredes del convento de padres Agustinos descalzos de Santa Mónica, baxo las condiciones comprendidas en la tablá que se halla en poder de Salvador Lletjós, corredor público y jurado del Tribunal, y del infrascripto escribano: el que quiera entender en la insinuada contrata podrá proponer los pactos y ventajás con que quisiere entrar en ella, á cuyo fin se continuará á publicar en la plaza y pórtico de la Iglesia de S. Jayme, de las 4 á las 6 horas de la tarde, desde el día de hoy hasta al 18 inclusive de este mes, y se rematará á favor del que ofreciere condiciones mas ventajosas. = Miguel Ribót.

Hoy, á las doce, en el Salon del Real Palacio, á puerta abierta, se executará el sorteo de la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 8 del corriente.

No vino ayer embarcacion alguna.

Ventas. Quien quiera comprar Leña seca y menuda, á media puerca la arroba, podrá acudir en la calle de las Candelas, frente de la plaza de la Lana, y de un cerrajero.

En casa de Gabriel Fatjó, chocolatero, en la calle de los Vigatans que dá á la Platería, se continuará la venta de Azúcar blanco y terciado por arrobas y medias arrobas, á precios equitativos.

Alquiler. En la calle de Santo Domingo del Coll, casa número 11, hay un primer Piso para alquilar, bastante capaz y de algunas conveniencias, que se alquilará á precio equitativo: el sugeto á quien acomode puede conferirle con el dueño que habita en el segundo piso.

Nutrición. Magdalena Egoña, que vive en la plazuela de Bassea, en casa del señor Francisco Vidal, busca criatura para criar: su leche es de 15 meses.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.