

DIARIO DE BARCELONA,

Del Viérnes 2 de Setiembre de 1808.



San Antolin, Obispo y Mártir; y San Estéban, Rex y Confesor. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia parroquial de San Pedro: se reserva á las siete.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 5 h. 30 m.; y se pone á las 6 h. 30 m. Su declinacion es de 7 g. 32 m. 50 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 11 h. 59 m. 10 s. Sale la luna á las 5 h. 23 m. de la tarde: pasa por el meridiano á las 11 h. 9 m. de la noche; y se pone á las 5 h. 2 m. de la madrugada siguiente. Y es el 14 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
31 á las 11 de la noc.	20 grad. 8	28 p. 1 l. 8	S. O. nubes.
1 á las 6 de la mañ.	19	28 2	N. entrecubierto.
1 á las 2 de la tard.	22	28 2	8 S. E. nubes.

Concluyese el método para sacar la laca ó color en polvo de la grana kermes ó de la cochinilla.

Para extraer despues el color de la lana, se prepara la lexia siguiente. Tomense cenizas de sarmientos, de saucó, ó de qualquier otra madera blanca, y ponganse en un lienzo de cáñamo doblado sobre una vasija. Echese poco á poco agua fria sobre las cenizas para que se filtre por entre ellas, y dexese reposar esta lexia por veinte y quatro horas, y en estando clara, decantese en otra vasija, cuidando de despojarla de toda basura y partes terreas que pudiese tener. Introduzcase luego en esta lexia fria la lana teñida con el kermes, y pongase á hervir á fuego lento, hasta que la lexia se cargue de toda la tintura de la lana. Para conocer si esta ha sol-

tado ya todo el color, se sacará un poco de ella, se exprimirá, y si quedare blanca, se apartará la vasija del fuego, porque es prueba de que la lexia ha extraído ya toda la tintura. Tomese entonces una manga ó colador, y puesta sobre un caldero de bastante capacidad, fíltrese por él toda la lexia teñida. En habiendo esta acabado de pasar, se exprimirá la manga y también la lana para que suelten toda la tintura, y la lana se apartará para limpiarla.

Concluida esta operacion, echente doce onzas de alumbre de roca en un vaso grande lleno de agua, y en estando totalmente disuelto, fíltrese la solucion por la misma manga, y vaciese en la caldera en que se halla la tintura del kermes. Esta mezcla hará que se forme luego un coágulo, separandose la tintura de la lexia, y luego se echará el todo en la manga, por la qual pasará la lexia enteramente clara, y quedará la tintura.

Luego se formará el cuajo de la tintura en pequeñas bolas, sirviéndose para esta operacion de una espátula de madera muy limpia, y se pondrán á secar sobre una plancha ó ladrillo de yeso ó de greda bien seca, y de dos ó tres dedos de grueso, la qual se hará antes calentar un poco. Si al filtrar la lexia por la manga, pasare con ella alguna parte de la tintura, vuelvase á filtrar para no desperdiciar aquella parte de color. El hacer secar las bolitas con lentitud ó con aceleracion, no debe mirarse como una cosa indiferente, y es necesario andar en esto con mucha precaucion, porque alguna vez si se hacen secar apresuradamente, pierden el brillo de su color. El tablero ó plancha de yeso ó de greda, puede servir mucho tiempo para el mismo uso, como luego que haya servido, se le exponga al sol para que se seque la humedad que ha chupado del color; pero en advirtiendo que algun parage de él se ha empapado demasiado, deben al instante mudarse á otro las bolitas, y si se cubriese la plancha de yeso ó greda con un lienzo blanco, seria mucho mejor. En estando secas las bolitas, queda ya la laca hecha, y se tendrá un color muy bello para la pintura y otros usos. Es necesario advertir, que la mayor ó menor porcion de alumbre hace mas subido ó mas baxo el color, y de consiguiante, empleando mayor ó menor cantidad de alumbre, podrán obtenerse diversos matices del grado que mas acomode á cada uno.

Para extraer la laca de la cochinilla, se puede seguir el mismo plan de operaciones, pero con las diferencias que se advertirán. Tómense quatro onzas de cochinilla, una libra de alumbre, media libra de lana muy fina y limpia, media libra de tártaro crudo en polvo, y ocho buelos puñados de salvado de trigo. Pongase á hervir
el

el salvado en doce azumbres de agua poco mas ó ménos , y en habiéndose dexado reposar este cocimiento por toda una noche , decantese el agua y fíltrese para que quede bien pura. Tomese entonces un caldero de cobre bastantemente ancho para que la lana pueda entrar extendida , y echese en él la mitad de la agua del salvado , y otra tanta de la comun , ó ménos , como se juzgare necesario. Hagase esta hervir , y echando primero el alumbre y el tártaro , y despues la lana , dexese esta cocer por dos horas. Revuélvase en este tiempo de arriba á baxo , y quando ya hubiere hervido las dos horas , saquese de este cocimiento llamado de *preparacion* , y pongase en una red para que se escurra bien.

Tomese luego aquella mitad de agua de salvado que quedó , y agregandola doce azumbres de agua comun , hagase hervir el todo. Quando esté hirviendo á borbotones , echese dentro la cochinilla bien pulverizada y mezclada con dos onzas de tártaro , y revuélvase continuamente la mezcla para que no se reboze. Introduzcase luego la lana que se dexará hervir por hora y media , continuando siempre á revolver ; y luego que la lana se haya cargado de la tintura , saquese , y vuélvase á colocar en la red para que se escurra.

Este color podrá realizarse por medio del estaño y del agua fuerte (que es á lo que los tintereros llaman *la composicion*) , que dará una laca de un color muy vivo. Tambien sirve para hacer mas brillante el color de la laca el tamo , ó las tundiduras de los paños teñidos en escarlata , y los retazos de estos ; para lo que se echarán junto con la lana cargada de la tintura , en la lexia extractiva , que se hará con diez y seis azumbres de agua clara , y disolviendo en ella tanta potasa quanta sea necesaria para formar una lexia muy acre. Purifiquese esta por medio de la filtracion , y hagase cocer con ella la lana en un caldero , hasta que se haya desprendido de todo el color , y quede blanca , impregnandose la lexia de toda la tintura. Saquese luego la lana , exprímase bien , y pasese luego la lexia por la manga. Tenganse prevenidas dos libras de alumbre disuelto en agua , y echando esta disolucion en la lexia cargada del color , y revolviendo bien la mezcla , se formará luego el coagulo. Entonces vuélvase á pasar la lexia por la manga , y en esta quedará la laca , y pasará la lexia pura y despojada de color ; pero si todavia llevare consigo alguna parte de él , hagase cocer otra vez , y añadasele alumbre disuelto , porque de esta suerte acabará de coagularse el color , y la laca quedará toda en la manga.

Recogida ya en el colador toda la laca, se le echará encima agua clara por repetidas veces, á fin de que acabe de despojarla del alambre ó sal que pueda haberla quedado. Despues se formarán de ella pequeñas bolitas, y se harán secar del mismo modo que queda dicho en la composicion de la laca del kermes. Debe advertirse que si por hervir mucha el corimiento, se evaporase demasiado el licor, y fuese preciso aumentarle, se le echará agua que esté tambien hirviendo, porque si se le echase fria, podría perderse todo el fruto que se espera de estas operaciones, y que puede temerse por seguro siguiendo exáctamente el método explicado.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

A V I S O.

Hoy es el último de los treinta días señalados para poner quartas pujas al remate celebrado en la cantidad de 3350ft en Vales Reales, y á mas dos Vales Reales de 150 pesos cada uno por el derecho de Albaceazgo, por las dos piezas de Tierra unidas, de tenida juntas cinco quartas de mojada, sitas cerca dels Angels vells, perteneciente á la testamentaria de Maria Paula Riera Salvador y Pi: por lo que qualquiera que quisiere usar del derecho de quartas se presentará al Escribano Mayor de la Real Intendencia y Comisión Régia, ó al corredor Vicente Alarét, en cuyo poder obran las tabas.

No vino ayer embarcacion alguna.

Nodrizas,

Micaela Linas, muger de Ja-

cinto Linas, maestro sastre, que vive en la calle del Hostal del Sol, busca criatura para criar: su leche es de siete meses.

N. B. En estos primeros días del mes se renuevan las subscripciones vendidas de este Periódico, á razon de dos pesetas al mes para esta ciudad, quatro para los de fuera, y doce y media para América; no admitiendo ménos de tres meses para los segundos y seis para los últimos: se advierte á los señores Subscriptores, que tanto los de esta ciudad como los de fuera de ella, deberán pagar adelantado. En Valencia se suscribe en casa de Don Vicente Verdú y Cheva, calle de San Vicente, número 25.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.