

## DIARIO DE



## BARCELONA,

Del Viérnes 28 de

Octubre de 1808.

*San Simón y San Judas Tadeo, Apóstoles. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia parroquial de San Cucufate: se reserva á las cinco y media. = Hoy es Fiesta de precepto con obligacion de oír Misa antes ó despues de las labores.*

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 6 h. 46 m.; y se pone á las 5 h. 14 m. Su declinación es de 13 g. 30 m. 4 s. Sur. Debe señalar el relox al medio dia verdadero las 11 h. 43 m. 52 s. Sale la luna á las 2 h. 43 m. de la tarde misma: pasa por el meridiano á las 8 h. 50 m. de la noche; y se pone á las 3 h. 4 m. de la madrugada siguiente. Y es el 11 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
26 á las 11 de la noc.	12 grad.	8 28 p. 1 l. 2	S. O. nubes.
27 á las 6 de la mañ.	12	2 28	Idem.
27 á las 2 de la tard.	14	4 28	Id. cubierto

## ARTES AGRADABLES.

*La hermosura. Madrid imprenta de Repullés, 1807. Dos tomos en dozavo. El primero tiene ademas el título de reflexiones sobre la naturaleza de la hermosura, y causas físicas y morales que la alteran; el segundo del tocador ó medios de conservar la hermosura.*

**P**ues que todo se perfecciona en estos felicísimos tiempos, no puede ménos de perfeccionarse el arte de agradar, siendo su principal parte la de conservar, aumentar y aun adquirir la hermosura, que para todo halla arbitrio el talento quando le estimula el interes.

Es-

Esta preciosa obrita, á la que no dudaré contar entre las mas útiles y agradables de estos tiempos, contiene en muy poco volumen mucha substancia y meollo, y ademas muchísima filosofía, pues esta ciencia en ninguna parte lo luce mejor, que en el tocador. Ya se entiende que estos beneficios no pueden venirnos sino del otro lado de los Pirineos; y que el que se llama autor debe contentarse con el honor no corto de ser el redactor, compilador ó traductor. Seria estar ya demasiado adelantados en las artes de agrado y lujo, para podernos llamar inventores, descubriendo, completando y perfeccionando la vasta y profunda ciencia del tocador, que abraza la filosofía y la metafísica en las sábias questões sobre la naturaleza, origen y esencia de la hermosura: la mas selecta erudicion en averiguar los diferentes gustos de todas las naciones y de todos los siglos en quanto á la hermosura, los usos y costumbres en las modas; todas las ciencias naturales quando nada ménos, y en especial la botánica y la química, con las innumerables artes que de ellas dependen, para hallar los simples que contribuyen á aumentar y conservar la belleza, extraer los jugos, substancias y espíritus &c.; combinarlos y mezclarlos para formar los diversos cosméticos, leches virginales, cáusticos, afeytes, blanquetes, coloretos, depilatorios, y demas adinículos necesarios para poseer completamente esta ciencia.

Y venganse luego quatro ridiculos vejetes á burlarse de los peluqueros, modistas y perfumadores, y aun á declamar contra ellos, que es grande arrojó; sin hacerse cargo de quanto talento, quanto estudio, quanto tiempo, quanto dinero, quan feliz reunion de circunstancias, y sobre todo quanta y quan selecta filosofía no se necesita para poseer estas, que sus profesores por modestia llaman artes, y yo elevaria y aun elevo á la clase de ciencias por la parte que tiene en ellas el discurso y meditacion, y por la certidumbre de sus principios (1).

So-

---

(1) Queixábase un autor francés de la facilidad con que allá en su país todo el mundo se intitulaba artista, confundiendo de este modo las artes liberales y las mecánicas, los artistas y los artesanos. "Un baylarin, un peluquero, un cópico, un aserrador de violín, decía, se ponen muy huecos llamandose artistas: un peluquero es un artesano, un cómico, es un cómico: un pintor, un escultor y un compositor de música serán artistas; conviene distinguir, y no confundir las clases."

Es-

Solo una cosa me traía á mal traer, y era que entre estos tan rápidos progresos me parecia notar una rapidísima decadencia de la lengua patria, que quel la de la torre de Babel se iba haciendo un baturrillo de todas las demas, una xerga ó gerigonza ininteligibles; pero no ha mucho que un profundísimo sábio, que en su corta edad de quince años ha devorado ya todas las ciencias, me sacó de mi necio error, haciendome ver con solidísimas razones y con fuertes autoridades, que lo que yo tenia por decadencia era adelantamiento y perfeccion; que los escritores del que malamente llamamos siglo de oro de nuestra lengua, respetados como maestros, fueron unos pendantes rutineros, atestados de griego y latín, y faltos de buen sentido; que el language fué entonces inculto y rústico, sin que jamas pudiese elevarse á la altura de las ideas filosóficas, sin concebir las la mente, ni poderlas expresar la lengua. Me demostró hasta la evidencia que debia existir entre los idiomas el mismo espíritu cosmopolita y fraternal, que entré las naciones; y que en tanto que los filósofos arreglaban un idioma sábio y universal, convenia que las lenguas tomasen unas de otras, como hacen los ingleses y otras naciones septentrionales; que á ideas nuevas correspondian voces y frases nuevas, y habiéndose mudado enteramente la ideología, la gramática debia mudarse tambien; que todo estaba por hacer, segun dice un sapientísimo ideólogo moderno; y así que era absolutamente indispensable reengendrar las lenguas; en fin, que siendo muy profundas, sutiles, absiractas y enigmáticas las ideas, así debian ser las voces, dexando las vulgares y sus comunes frases para el baxo pueblo, que no ha recibido una educación liberal, y que los sábios debian hablar siempre sabiamente con voces extrañas, reconditas, altisonantes y en extremo significativas, en frases cultísimas y enmarañadas, con un estilo tan remontado, que nadie ó muy pocos pudiesen comprehenderle.

(Se continuará.)

NO.

Este buen autor delira; yo digo que todo se ha perfeccionado en tales términos, que ya el que antes era un miserable copista, es ahora autor original; el sofista, filósofo; el que compila hechos, historiador; el coplero, poeta; el artista, sábio profundo; el baylarin, sublime artista; el peluquero, prodigio del saber: todos inventan y perfeccionan: todos son grandes hombres, y así deben llamarse: ennobleciendo las profesiones las adelantamos.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

## D E C R E T O.

Habiendo las Patrullas y Rondas apresado varias personas á quienes se ha encontrado con almaradas, puñales y navajas prohibidas por las Leyes del Reyno, el General en Xefe las ha entregado á los Tribunales ordinarios; pero previene que en adelante serán conducidos ante una Comision Militar para ser juzgados como asesinos.

El General Comandante superior, el Comandante de Armas y el Comisario General de Policía quedan obligados á zelar la puntual execucion del presente Decreto. Barcelona 27 de Octubre de 1808.

Firmado = DUNESME.

## A V I S O.

Se manda á los labradores, hortelanos y demas personas que se ocupan en vaciar las Letrinas de esta ciudad, y llevar las inmundicias, que lo practiquen por la mañana hasta las nueve: pasada dicha hora incurrirán en la pena de diez libras, que se les exigirá irremisiblemente; todo con el fin de precaver la incomodidad que resulta de esto á los vecinos, y evitar las funestas consecuencias que podrian causarse á la salud pública. Barcelona 27 de Octubre de 1808.

## Avisos.

Los que tengan venales, Pipas y medias Pipas avinadas, bien tratadas y afeccionadas, podrán servirse dextr en la oficina de este Periódico, nota del número que de unas y otras tengan, del último precio de cada una de ellas, y del parage en que deberá ir á verlas.

Quien tenga para vender algunas docenas de Servilletas con sus correspondientes Mantelos, puede

conferirse con la señora Bonefoi, que vive en la calle den Guardia, casa Bayona, muy cerca de la calle de Trentaclaus, al lado de un revendedor de muebles, segundo piso.

## Sirviente.

En una casa de un hombre solo se necesita de una muger de mediana edad, que sepa guisar, coser y planchar, que teniendo persona que la abone no se le reparará en el salario.

## CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.