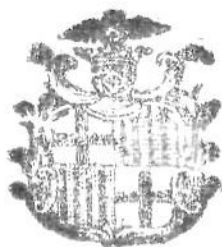


DIARIO DE BARCELONA,

Del Sábado 22 de



Abril de 1809.

Santos Sotero y Cayo, Papas y Mártires. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de nuestra Señora de Belén: se reserva ó las seis.

Día	Termóm. tro.	Barómet. o.	Vientos y Atmósfera.
20 á las 11 de la noc.	% grad. 6	28 p. 1 l. 6	N. N. O. sereno.
21 á las 6 de la mañ.	7	3 8 1 2	N. nubes.
21 á las de la tard.	12	5 28 1 1	S. S. O. F. id-m.

JUICIOS LITERARIOS.

Mientras que se tributan por un lado ilimitados aplausos al Poema épico, que solo es una ficcion mas ó ménos feliz, se ha querido humillar por otro á la Novela, que en la realidad es una misma cosa, pues tiene el mismo plan, la misma extension y el mismo objeto. No sería difícil de probar que la Novela es muchas veces mas ingeniosa, mas variada y mas moral que el Poema épico. Pero sucede con las obras lo mismo que con los hombres: los títulos sorprenden mucho la imaginacion, y á una hora determinan el juicio de los espíritus que quisieren tener ménos preocupaciones. Una mala Novela, es verdad, no es nada; debe juntarse con la *Pucelle de Chapelain*, ó con qualquiera Poema épico igual á él: pero una buena Novela debe asociarse á la gloria de la *Epopéya*, y debe ocupar el mismo lugar. Los Poemas épicos no son en realidad mas que Novelas en verso: nuestras Novelas son Poemas épicos en prosa: esta es toda la diferencia. Nos resta averiguar en cuál se halla el interes, el conocimiento de los hombres, y las grandes lecciones de moral y de virtud. Hay mucho mas talento, sensibilidad, idea, profundidad, en la *Clarisa de Richardson*, que en la *Eneida de Virgilio*: esta última obra no es mas que una mala Novela sin invencion y sin plan, escrita en magníficos versos: es me-

menester contentarnos con los detalles , para perdonar la pobreza de los caracteres , y la mala disposicion del todo. Sus detalles están animados : pero hablan mas con la imaginacion poética , que con la sensibilidad y corazon del hombre. Carisa puesta en comparacion es una obra nueva y original : sus situaciones patéticas, sus detalles profundos , la verdad del objeto moral , el enlace de todas sus partes , todo prueba que Richardson tenia un talento superior á Virgilio. El uno lisonjea mi oido con sonidos armoniosos, y ostenta todas las bellezas de una Poesía senora y magestuosa: pero el otro abre todos los secretos tesoros de mi sensibilidad , me hace olvidar que tengo un libro : me mueve , me transporta , me conduce al bien , haciéndome derramar copiosas lágrimas. Quando Virgilio produzca en mí sensaciones tan profundas , entónces le estimaré tanto como á Richardson : pero ¿quán distante está ? Este pinta mucho mejor quanto pasa ocultamente en el corazon de una muger que ama : ¿quén superior es Clementina á la tan alabada Dido ! No extenderemos mas nuestras reflexiones : no pondremos ahora en paralelo al Abate Prevost con el Poeta Rousseau , con Boileau , y con Le Sage. Planes extendidos con una imaginacion siempre fecunda , un interes sostenido , distingue á mis ojos al autor del Cleveland del autor de las Odas , y de las Epístolas , donde nada vale el fondo de las ideas y de los sentimientos. ¿Qual es el hombre de entendimiento , que no quisiera mejor haber bucho el *Gil Blas de Santillana* , que el *Lutrin* ? Si analizáramos la *Mariana* de Marivaux , y la *Henriada* ¿á quien se concedería la palma si se diese por un verdadero Filósofo , que inclinase sus decisiones al lado mas ventajoso á las costumbres , y mas propio para excitar la sensibilidad ?

Mientras que los hombres estimen solo las sílabas armoniosas , no verán lo que tienen delante de los ojos : un puñado de literatos dictará leyes ridículas , dictará juicios absurdos , y solo el tiempo podrá demostrar sus errores y sus mentiras. Si los lectores se hiciesen alguna vez jueces , y concediesen un grado de estimacion igual al placer que experimentan , los escritores ocuparian muy pronto la clase que les corresponde ; pero la multitud de los lectores va á preguntar totalmente á ciertos literatos , en qué clase deben poner á tal escritor , si han sentido verdaderamente placer leyéndole , y si este placer no será falso. Mas me gusta leer á *Gil Blas de Santillana* de Le Sage , que al tan célebre Boileau : Richardson me mueve mas que todas las tragedias de Racini : el Abate Prevost me interesa por sus pinturas vastas , profundas y me-

lan-

lancólicas , superiores á quantas ha escrito el poeta Rausseau. Ese Crebillon tan alabado , me parece un poeta barbaro , que ultraja igualmente el juicio , la naturaleza , la lengua , y el sentimientos; jamas he podido sufrir su grande fama : me gustan cien veces mas las obras de su hijo llenas de ideas finas , delicadas y verdaderas, y de observaciones nuevas sobre el corazon de las mugeres , que tanto nos interesa conocer. ¡ Crebillon el hijo las ha conocido tan bien ! Fielding y Mativaux me parece merecen la mas grande fama por su filosofia , puesta toda en accion , en imágenes , en sentimiento.

Fontenelle me parece superior á Mascaron , á Rollin , á La-Motte , á todos los escritores que han querido oponerle. Algunos llamarán á estas proposiciones que acabo de sentar demasiado libres; pero en fin ¿no se puede pensar todo esto sin hacer daño á nadie? Es permitido en esas bibliotecas , en esos archibos orgullosos de las necesidades humanas , el escoger uno sus libros. Si estas opiniones parecen raras á algunos literatos entusiasmados con sus primeros estudios , yo las publico con la misma seguridad que los demas publican las suyas. No hay aquí motivo para decir injurias á un hombre que puede engañarse , pero que no puede pensar de otro modo. Me atreveré á decir lo que pienso en medio de tantos literatos que callan su modo de pensar , y disimulan sus juicios.

Todas estas acusaciones de error , de novedad , de presuncion, son en el fondo acusaciones vulgares , donde se tiene el mismo derecho de una parte y de otra. Podemos juzgar las obras por nosotros mismos , no para decidir , sino para presentar nuestra opinion. Debemos dexar despues á la multitud el ascendiente que le imprime tal y tal hombre famoso.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

*Deux Paysans qui ont été
trouvés et pris les armes à la main
ont été traduits devant une Com-
mission militaire , qui les a con-
damnés à mort comme voleurs de
grand chemin , ils ont subi cette
sentence.*

Dos Paisanos que han sido en-
contrados y apresados con las ar-
mas en la mano, y conducidos ante
una Comision militar , que los ha
sentenciado á muerte como ladrones
de caminos reales , y se ha execu-
tado la sentencia.

AVI-

Se previene al Público, que desde hoy la oficina de Don Pablo Galcerán y Motas, Recaudador, y del Comisario de las Contribuciones, estarán hasta nueva orden en el Palacio del Capitan General, frente á la Aduana; y estarán abiertas a las horas acostumbradas desde las 9 de la mañana á las 12, y por la tarde de 3 á 5. El Comisario de Contribuciones = E. RAYNAL.

Mañana Domingo, día 23 del corriente, se cerrará la subscripción á la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 17 del mismo. Las suertes que en ella ganarán los Jugadores son seis, dotadas como sigue:

Primera. de 1000.

Seguirán cinco. de 500 cada una.

Se suscribe en los parages acostumbrados á 2 rs. vn. por cédula.

Venta.

Se vende Leche de vaca muy buena á precio de quatro reales de vellon el porron, en la plazuela de los Ciegos, cerca del Pino.

bien para librea: tiene persona que le abonará; y darán razon en el despacho de este Diario.

Alquiler.

Qualquiera que quiera alquilar una Tienda bastante capaz con dos puertas, sita en la calle Ancha, se conferirá con el editor de este Periódico, que le indicará el sugeto que está encargado de su ajuste.

Nodrizas.

Catalina Camps busca criatura para criar: su leche es de pocos dias: habita en la casa de D. Rafael Baquet, cirujano, número 20, de la vuelta de San Francisco, en la Boria.

Sirviente.

Un jóven de edad 18 años, desearia encontrar casa para servir de criado, ya sea para cuidar un birlocho con sus caballos ó mulas, ó

Paula Taulet, que vive en la vuelta del Ecce-Homo, junto al meson del Alba, busca una nodriza buena para criar una criatura de seis meses; y vive dentro la dicha vuelta, en la casa de Domingo Xinxola, segundo piso.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.