

EL OBSERVADOR.

Noticias estrangeras.

TURQUIA.

Constantinopla 4 de setiembre.

Contra la esperanza general todo toma aquí una fisonomía pacífica, no sabemos si debe atribuirse á la llegada del embajador de Rusia ó á los consejos del almirante Roussin la mudanza en las resoluciones de la Puerta que ha dado órdenes para el desarme de la escuadra, acaso con intencion de dar despues contraorden. Sin embargo, es preciso conocer que tal será el término de las belleidades de la Puerta que tanto cuidado han dado á la diplomacia. Si fuese cierto que Mehemet Ali tuviese el proyecto de intentar una nueva expedicion en Siria, sería una dura prueba para el sultan ver tranquilamente los movimientos de su ambicioso rival que continuando sus proyectos consumaría la ruina de los mas fieles vasallos de la Puerta. La prudencia manda al sultan esta aparente imposibilidad; hará bien en permanecer testigo pasivo de la lucha empeñada para declararse cuando llegue el momento de recoger el fruto de ella. Mehemet Ali no está en un lecho de flores: ha escitado la fermentacion por sus medidas inicuas y no podría seguir largo tiempo tan prodigiosa via, sin esponerse á una caída fatal.

Debe enviarse un agente á Alejandria para facilitar al virey, en nombre de la Puerta, por el restablecimiento del orden en Siria, y para manifestarle el deseo de que se conserve este orden sin que se recurra nuevamente á las armas. Este proceder sería muy ventajoso, y cualquiera que sea el juicio que se forme de las cosas en Alejandria, es constante que el sultan se ha mostrado menos implacable que Mehemet Ali, y que está dispuesto á no alterar la paz general. Por todas partes se alaba al Sultán, y en las tertulias de Pera no se habla sino con entusiasmo de sus magnánimos sentimientos.

El almirante Roussin parece muy obsequioso á la Puerta, y aun se dice que ha declarado que si Mehemet Ali no se contiene y si estallan nuevas escenas desagradables en Siria, se obligará á los árabes á regresar y estarse quietos en sus hogares.

(Gaceta de Augsburgo.)

FRANCIA.

Paris 29 de setiembre.

Acaba de pasar en Nantes un suceso que escita sobre manera la curiosidad pública. Hace pocos dias que á bordo del barco de vapor d'Angers, llegaron una señorita y un jóven quienes se hospedaron en la posada de Francia. Apenas habian descansado un poco de las fatigas del viaje cuando se presentó á toda prisa el comisario central de policia, y de orden superior arrestó á la señorita, tratándola sin embargo con el mayor respeto y dándole el título de princesa. Los dos viajeros, y con especialidad la princesa protestaron fuertemente contra este arresto hecho con todas las formas de urbanidad que no se encuentran en los señores de la policia. La señorita permaneció en su gabinete, cuya puerta está custodiada dia y noche por gendarmes, pero su compañero de viaje tiene permiso de salir. El público que todavia no posee este secreto ha formado ya mas de una hipótesis, así sobre este arresto, como sobre el respeto con que la policia trata á la cautiva. Dicese que es hija, hermana, ó sobrina de un magnate polaco ó ruso: pero lo que hay de positivo en esta historia es que la policia no tiene parte en ella. (Journal du Comm.)

— L'Election, recibida por conducto particular da la noticia siguiente:

A consecuencia del discurso del Sr. Martinez de la Rosa cuando se trató de la destitucion de don Carlos parece que el 19 de noviembre próximo, día de Santa Isabel, ha de verificarse la ceremonia de prestar el juramento y reconocer como heredera presuntiva del trono, á la infanta doña Maria Luisa, hermana de S. M. la reina.

(Gaceta de Francia.)

— El rey de Baviera ha salido de Aschaffembourg para ir en derecha á Italia. La reina permanecerá algun tiempo en aquella ciudad. No se sabe si se verificará el viaje á Grecia que el rey tiene proyectado.

— El marques de Zambrano ex-ministro de la Guerra de España pasó por Perpignan el 19 de este mes dirigiéndose á Montpellier para ir luego á viajar por Italia.

Idem.

— Antes de ayer 27 un correo llevó al general Mina su nombramiento para el mando del ejército de Navarra. Aunque todavia se halla indispueto el general ha contestado que iba á poner en ejecucion las órdenes de la Reina Gobernadora.

(Diario de Paris.)

— D. Miguel que estaba en Roma ha salido de allí para Génova donde ha llegado el 7 de setiembre con su comitiva. Parece que este viaje es á resultas de pliegos que le ha llevado allí el marques de Bolado.

— El barco de vapor de las Islas Jónicas llegado á Malta el 30 de agosto, despues de salir de Patrás el 19, trae las siguientes noticias sobre las últimas revueltas de la Arcadia y la Mesenia. Se atribuyen estas revueltas parte á las instigaciones del partido ruso, y parte al modo de cobrarse los impuestos, y mas especialmente á las medidas impopulares que se han tomado respecto á la iglesia griega dominante. Pero la rebelion ha tenido la misma suerte que las anteriores. Los gefes, parientes casi todos de Colocotroni y Calipoulos, han sido vencidos despues de una lucha tenaz, y conducidos presos á Nauplia donde se han verificado muchos arrestos. Los apuros de la Grecia se aumentan diariamente: con todo, por ahora parece restablecida la tranquilidad.

PORTUGAL.

Lisboa 30 de setiembre.

NECROLOGIA.

Muda la lengua en medio de tanto dolor, mal podría articular una sola palabra, si la gratitud mas sagrada no le impulsase el deber de hacerlo. El baron extraordinario, que fue vida de su patria, que vivirá en la memoria de su siglo, y será la admiracion de todos los tiempos, rendido al peso de sus gloriosas fatigas, idolatrado por sus altas virtudes, espiró imperturbable en medio de padecimientos que fueron la agonía de la nacion entera.

En el siempre infausto dia 24 de setiembre de 1834 murió el augusto duque de Braganza el Señor Don Pedro de Alcántara, Rey de Portugal, Emperador del Brasil, restaurador de la libertad de su patria y del usurpado trono de su augusta Ilija, en cuyo nombre desempeñó la regencia del reino.

Parece que la naturaleza, agotando todas sus fuerzas en la organizacion de los grandes hombres, no es bastante poderosa á prolongar sus dias. Una muerte prematura corta siempre su estambre, y se pasan siglos sin que se llene el vacío que aquellos dejan. Cuántos trascurrirán sin que otro Pedro atraiga sobre el Portugal las miradas atónitas del mundo civilizado! Este incomparable principe, tan pronto robado al amor, á la gratitud de los portugueses y á las mas caras esperanzas de los amigos de la humanidad, nació en 12 de octubre de 1798 en el palacio de Queluz, y fue aclamado solamente infante por haberle precedido el señor don Antonio, principe de Beira. Fueron sus padres el señor don Juan VI y la señora doña Carlota Joaquina de Borbon, hija del rey católico Carlos IV.

Por muerte del principe don Antonio en el año de 1800, vino á ser don Pedro inmediato sucesor al trono, y como tal denominado principe de Beira. La providencia justificó siempre sus obras: la serie de los acontecimientos futuros reclamaba toda la grandeza de alma del hijo segundo.

La invasion francesa de 1807 sugirió al señor don Juan VI la idea de pasar al Brasil con toda la Real familia, á donde llegaron el 7 de marzo de 1808.

En este nuevo imperio empezó la educacion del Señor Don Pedro, confiada á los cuidados del honrado y erudito Juan Ramdamack, y los rápidos progresos en sus estudios manifestaron que el jóven principe poseía el germen de grandes cualidades, y una disposicion pronta á toda clase de enseñanza. Una muerte precoz arrebató el respetable preceptor al augusto alumno, el cual, entregado á sí solo, perfeccionó sus talentos, ejercitándose en el estudio de varias lenguas y en las artes liberales, en que salió muy aventajado, y de las cuales la música fue la que le mereció particular inclinacion, y que llegó á poseer como los mas hábiles profesores.

Habiendo el señor don Juan VI dado al Brasil el título de reino, por decreto de 16 de diciembre de 1816, y empezando á llamarse rey del reino unido de Portugal, Brasil y Algarbes, adquirió el Señor Don Pedro el título de principe Real de Portugal, Brasil y Algarbes, junto con el de duque de Braganza. En 1817 casó este principe con la señora doña Maria Leopoldina, archiduquesa de Austria, é hija del emperador Francisco I, de cuyo consorcio nació en 4 de abril de 1819 la muy augusta Señora Doña Maria de la Gloria, hoy Reina reinante de la monarquia constitucional portuguesa.

Habiendo llegado al Brasil la noticia de los acontecimientos del 24 de agosto de 1820, hizo el señor D. Pedro que se jurase en Rio Janeiro la Constitucion, y esta fue la primera demostracion pública que este gran principe dió de su tendencia y decision por los principios liberales.

Causas imperiosas determinaron al Sr. D. Juan VI á volver á Portugal en 1821, dejando al Sr. D. Pedro de Alcántara por su lugar teniente en el vasto imperio del Brasil.

Colocado á la cabeza del gobierno de un continente tan rico y fecundo en esperanzas; vió el Sr. D. Pedro con la elevacion de su genio un horizonte que las miras de una politica miope y alocada por el egoismo no podian abrazar: conoció la necesidad de ceder al impulso y tendencia del espíritu humano, prefirió los principios de la justicia universal á los de la justicia hipotética de las convenciones, y verdaderamente ilustrado filantropo quiso antes el bien de la nacion que el interes de su familia, declarando, instado por el voto de los pueblos, al Brasil imperio independiente, y tomando el título de su emperador, y defensor perpetuo, con lo que le dió y aseguró la libertad.

Heredero legitimo del trono de Portugal por la muerte del Sr. D. Juan VI en 1826, y no queriendo el poder sino para hacerle servir en beneficio de los hombres, ejerció la autoridad Real, con el fin de devolver á los portugueses sus antiguos fueros de libertad; les dió una Carta constitucional que los asegura: y superior á todo el prestigio de la Magestad, abdicó en su augusta hija doña Maria II; Abdicar un cetro es la mas gloriosa demostracion de que merece reinar el que le abdicó!

No pudo la generosidad del magnánimo principe á tantos centenares de leguas prevenir las desgracias que el genio del mal nos preparaba. Llegó la Carta constitucional, mas poco despues empieza la primera página del ensangrentado martirologio de nuestra malhadada patria. Sobre montones de cadáveres y de crímenes levantó su cabeza el monstruo de la usurpacion!

Acontecimientos imprevisos determinaron al Sr. D. Pedro á dar una segunda y mas extraordinaria prueba de su magnanimidad.... Abdicó el imperio del Brasil.... Si tendria parte en esta resolucion la ingratitud insana de los brasileños.... Ojalá que de faccion en faccion no acaben por despedazar un imperio que

por su situacion y sus riquezas puede ser uno de los mayores del mundo!

De tan extraordinarios sucesos nació nuestra salvacion. Vino don Pedro á Europa, y la causa de la libertad, que luchaba con los últimos paroxismos, se reanima con su llegada: su nombre é incomparable decision inspiran una confianza superior á todas las probabilidades; reúnen pocos, pero valientes, que ya en las Azores aniquilaran fuerzas centuplicadas del usurpador. A costa de sacrificios de toda especie se prepara una expedicion de que es general en jefe el augusto duque de Braganza; desembarcan en Oporto 7500 hombres; pero desembarcan en Oporto, y ven á su frente al duque de Braganza! Nada podrá salvar al usurpador! Páase un año de prodigios de valor y de constancia: la muerte, tomando mil formas, acomete á cada instante á los denodados defensores; y su invencible gefe, á quien la grandeza del peligro parecia multiplicar las fuerzas del alma, presente en todas partes, mostraba en lo mas pavoroso del peligro un semblante sereno, que parecia convencido de que la fortuna estaba sujeta á su voluntad: el hambre, la guerra de los elementos y de los hombres, la falta casi absoluta de todo medio de defensa no pudieron abatir un momento su constancia. La fortuna coronó tan heroicos esfuerzos: por todas partes caian nuestros enemigos ante las armas del libertador inmortales! Guerrero y legislador á un tiempo, su incansable espíritu ocupaba todas las horas que le dejaban libres los combates y los planes de campaña en conceder y promulgar leyes que mantuviesen aquella libertad que su valor se esforzaba en conquistar. ¿Quién osará negarlo? ... Detractores miserables, si es posible que existan algunos: ¿quién de vosotros se presentaría delante de sus ojos si ese gigante que ahora duerme en el sepulcro se levantara de repente?... Mas ¡oh desgracia del género humano!... Despues de tantos trabajos y de tanta gloria, cuando la grande obra de la regeneracion estaba completa, cuando tantos imarcesibles lauros debian adornar las sienes del héroe para quien solo ellos eran digna corona, la muerte le arrebató á los brazos de una esposa querida, le arrebató á los de una hija que dos veces le debe el trono, y á los de una nacion que dos veces le debe la libertad, y esto en unos momentos en que todos hacian los votos mas fervientes y continuos para que se prolongase su vida, y poderle así tributar una gratitud eterna! La patria ha quedado huérfana! la humanidad ha perdido un atleta, defensor de sus derechos, y hasta sus enemigos han perdido un protector que tantas veces los salvó con la égida de su clemencia!

Buen esposo, modelo de padres y Rey incomparable, la posteridad le pagará un tributo, no sospechoso, de admiracion.

Tan grande en la muerte como en la vida, no pudieron los sofismas de la esperanza ofuscar su razon; todos veian mejoría en su salud, y él solo veia la eternidad. Preparaóse pues á ella con la mas edificante resignacion, y despues de hechas las disposiciones de cristiano, cada uno de sus últimos momentos bastaba para hacer un héroe. Son públicas, estan grabadas en todos los corazones las circunstancias de los últimos dias del Duque de Braganza.... ¿Qué ojos habrá que la aridez de la indiferencia deje hoy enjutos al recordarla?.... No profundicemos mas tan dolorosas heridas. Dejé el mas rico legado.... Mandó que su corazón fuese depositado en la ciudad de Oporto: todas las glorias de aquella heroica ciudad producen menos envidia que esta honra.... ¡Tiranos, estremeceos! La libertad tiene una fortaleza inespugnable.

D. Pedro solo quiso ser enterrado como general; mas ¿qué Monarca tuvo jamas pompa funeral que espresase tanto dolor?... La verdad se sienta sobre la fria losa, y su voz suena siempre á las puertas del sepulcro. Los antiguos Reyes de Egipto eran juzgados despues de su muerte.... El juicio y sentencia del duque de Braganza fue pronunciado por el pueblo de la capital en su entierro. Mas de 1000 ciudadanos de los mas notables y de distintas clases esperaban espontáneamente en varios puntos de su tránsito el fúnebre acompañamiento, y le siguieron con hachas encendidas. El concurso del pueblo era innumerable: por todas partes se oian gemidos, y en mas de una clamores; el mismo silencio espresaba vivamente el dolor; todos se miraban como hijos que acababan de perder á un padre.... Soldados, oficiales y ciudadanos de todas condiciones derramaban lagrimas, y miraban el feretro con aquel respeto religioso que inspira un templo arruinado que fue mansion de una divinidad. Parte de las calles por donde pasó el entierro, estaban colgadas de negro: las tiendas estuvieron cerradas todo el dia, y en medio de las demostraciones luctuosas del mas vivo dolor y quebranto, llegó el Real cadáver á las once de la noche á S. Vicente de Fuera, en donde fue depositado despues de las fúnebres ceremonias de tan triste acto. Desde el dia 24, en que falleció S. M. I., hasta el dia 27, en que sus despojos mortales se dieron á la sepultura, la mas profunda tristeza oprimió todos los corazones, y á cada cañonazo, á cada lágubre son de campanas, un nuevo golpe renovaba el dolor general, y le hacia inconsolable. Nunca vió Portugal dia de tanta amargura; Un consuelo único quedaba á la nacion, y era la esperanza de que la heredera de tan llorado bienhechor endulzará con su ejemplo tan justa pena!...

(Gaceta oficial del gobierno.)

Noticias del reino.

BARCELONA 2 de octubre. Entre la Carullada y el meson llamado de la Arangada ha sido asaltado el coche correo por 15 bandidos, quienes se han apoderado del dinero de los

conductores y pasajeros, en cantidad de unos 20 duros: ya principiaban á quitar los paquetes de la correspondencia, cuando cayó repentinamente sobre ellos la partida del regimiento de Saboya que estaba sobre la Curullada: y acometiendo con el mayor valor á los foragidos, les forzó á abandonarlo todo menos el dinero, y dos mantas que se pudieron llevar, poniéndose en la mas vergonzosa fuga, en la que son perseguidos con el mayor entusiasmo por dos columnas destacadas al efecto; abandonaron un trabuco, un fusil con bayoneta y una mala manta, sin poderse llevar ningun papel perteneciente á la correspondencia.

Tenemos la satisfaccion de anunciar á nuestros lectores que la autoridad, siempre solícita y vigilante para conservar la tranquilidad de la provincia, seguia muy de cerca las huellas de estos malhechores, como lo justifica el pronto socorro que recibió el coche correo. Los enemigos de Isabel II no perdonan medio alguno por alimentar la inquietud en el Principado, y al efecto se valen de 15 foragidos, á quienes les confieren la honrosa misión del robo del dinero de los viajeros y postillones: miran la ocupacion de la correspondencia como secundaria, porque entre esta clase de gentes el pillage fue siempre su exclusivo oficio. Los hombres de bien, los que aman realmente la patria, convencidos que la felicidad de ésta no puede separarse la prosperidad del trono de nuestra inocente Reina, deben hoy mas que nunca prestar generoso apoyo á las autoridades, para de este modo hacer conocer á nuestros enemigos que no es dado prosperar á una facción en el suelo clásico de la lealtad y patriotismo.

Id. 3. La diligencia desde Gerona á la villa de Figueras ha sido robada el día 2 del corriente en el punto llamado Costa Roja, á una hora escasa de aquella ciudad, por unos 5 ó 6 hombres armados con carabinas y mantas, sin maltratar á ninguno de los viajeros. Se han practicado las mas vivas diligencias para proceder á su persecucion, que no cesará hasta el total exterminio de estas pequeñas gavillas de ladrones que infestan los caminos.

Nuestros lectores recordarán que hace algun tiempo estalló en el alto Aragón, partido de Barbastro, una conspiracion, cuyo resultado fue presentarse en campaña Dámaso Barrio y Altemir, acudillando siete legos de dos conventos de Huesca. El movimiento en su persecucion de los beneméritos Voluntarios de Barbastro y Huesca y sus partidos fue tan rápido que los rebeldes cayeron muy luego en manos de los defensores de Isabel II. La vindicta pública queda satisfecha, habiendo sido fusilado en Huesca entre 7 y 8 de la mañana del 29 del pasado setiembre el referido Barrio con su compañero dicho el estudiante, después de haber condenado á sus secuaces á vivir diez años en un hospital.

Dámaso Barrio era hijo de un pelaire de Barbastro que sirvió en las filas de los Voluntarios Realistas, dándose á conocer por la exaltacion de sus principios. Aragón conoce las desgracias de este jóven; pero no siempre es dado á la justicia descubrir los arcanos de una conspiracion.

ZARAGOZA 6 de octubre. El tiempo transcurrido desde el 23 de que fue el nombramiento del general Mina al mando de Navarra, hasta el 5 de octubre que se ha sabido de cierto su aceptacion, ha dado lugar á mil conjeturas todas nacidas del deseo que animaba á los buenos de ver concluida la guerra civil; considerando como el único remedio ver al dicho general á la cabeza del ejército. Unos creían que esta tardanza emanaba de la quebrantada salud que pudiera experimentar, otros de las mas ó menos facultades que hubieran podido acordarse; pero el resultado de todo es que se halla dispuesto á ser útil á su patria, y darla nuevos dias de gloria. Si puede ser una demostracion de cual es la confianza que merece al partido liberal el general Mina, baste solo decir que hemos observado en esta ciudad un contento general: y que se apresuraban por todas partes á participarse la noticia. Todos esperamos el mejor resultado, ó el pronto fin de la facción de Navarra.

TOLEDO 9 de octubre. El señor Goicoechea, comandante de armas, mandó tropas contra una facción que se levantó en la provincia, aunque ignora el pueblo ó el punto que ocupó; pero acaba de recibir el parte de haberla destruido completamente, y el número de muertos es de cinco, y el de heridos mucho mayor. Se les han pillado los únicos quince caballos que tenían, y por nuestra parte ha habido un muerto y un herido. Se enviarán los pormenores. (Corresp. del Obs.)

ECHARRI, 2 de octubre. Don Juan Manzano, teniente del provincial de Bujalance, parece que se habia convenido con los rebeldes para entregarles la casa fuerte de Echarri Aranz, cuando la guarnicion estuviere entregada al descanso. Como el espíritu de la tropa es tan excelente, no pudo contar con ningun cómplice, y si bien parece cierto que al último trance logró seducir y arrastrar á su hermano menor don Pedro, tambien oficial del propio regimiento, no hay la mas leve duda que fue valiéndose de todos los medios de amenazas y promesas. Consta que ambos hermanos anduvieron en disputa todo el día vispera del señalado para la empresa, que tiraron de los sables uno para el otro, y que el don Pedro se retiró á su cuarto una hora antes de intentarse el golpe de mano, de donde no salió sino á los gritos descompuestos de su hermano, que desde el rastrillo le decía: *baja, baja*. Al fin, bajó sin saber, incierto de lo que iba á hacer, y allí espí su falta siempre atroz, pues con su silencio iba á degollar muchos centenares de valientes. La hora señalada por el traidor fue en la noche del 29 al 30 de setiembre último, para lo cual Zumalacarrégui forzó una marcha con seis batallones y 400 hombres de preferencia, y saliendo por el puerto de Baicayeda se situó en un bosque que se deja ver á tiro y medio de fusil de Echarri-Aranaz. En el instante señalado de la madrugada el oficial Manzano, que estaba de guardia, hizo salir del fuerte el cuarto vigilante, dejando la puerta abierta y sin un centinela. A esto ya los enemigos estaban debajo de las aspilleras del fuerte, en el mismo foso y desbaratando la empalizada con la mayor seguridad. Los soldados del cuarto vigilante que iban con Manzano, notando algunos bultos en derredor de ellos comenzaron á recelarse; pero el gefe procuraba sosegarlos diciéndoles que eran soldados de Lorenzo. En esta situacion los 5 ó 6 soldados del 4.º quedaron envueltos con los enemigos que acudían por todos lados y qué ya iban á desembocar por la puerta del fuerte. Por fortuna el trompeta de la guardia despertó y salió á las aspilleras acaso por curiosidad, acaso por la estrañeza de no ver centinela alguno, ó lo que es mas cierto por permision de la Providencia divina que no quiso permitir aquel horrible asesinato de tantos bizarros é inocentes. El corneta notando aquellos grupos sospechosos gritó «estós son facciosos» No, no, le replicó el traidor, son soldados de la Rei-

na. Seguro ya el corneta de la gente que podía ser descagó su carabina al grito de viva la Reina, y esta fue la señal de alarma. El sargento Camacho del propio Bujalance, se tiró desesperadamente á la puerta para cerrarla, pero la malvada prevision del traidor habia casi inutilizado este remedio, pues de antemano habia echado el pestillo: á duras penas y forcejando con los mas animosos de los enemigos se pudo pasar un cerrojo afirmando después con alguna estaca. Un sargento enemigo quedó allí muerto. El asistente de Manzano llamado Serrano fue otro de los primeros que acudieron haciendo fuego sobre los traidores oficiales, de los que uno aunque por desgracia el menos culpable, espiró allí con 6 ó 7 balazos. El digno gobernador Colon que al primer tiro se imaginó la horrible situacion en que se encontraba con la guarnicion toda, salió á medio vestir apellidando á las armas y ordenando hacer fuego por todo el recinto.

La turbacion de los enemigos, malogrado el golpe, fue horrible: «Mi general, iba diciendo Manzano á Zumalacarrégui oyéndosele la voz desde el fuerte por cima de todo aquel estruendo, ¿qué tropas son estas que no se apoderan de un fuerte cuyas puertas se las entrego abiertas? Estas no son tropas sino tropel, yo me habia pensado otra cosa. No siento mas que á mi hermano, que me lo fasilarán... Cuando esto decia su hermano habia ya muerto. El tener que ofrecer á la lectura sucesivamente lo que pasó simultáneamente y fue obra de pocos instantes, hará siempre perder viveza á la relacion de sucesos como el presente, pero cualquiera podrá pintarse en su mente lo terrible de aquella situacion. Los enemigos dejaron como trofeos de su malograda empresa, muchos fusiles, sables, bayonetas, capotes y otros efectos de guerra, por los rastros de sangre que dejaron en la yerba mostraban llevar bastantes heridos. Una numerosa brigada preparada al efecto debia transportar los efectos almacenados en el fuerte, y grandes preparativos incendiarios habian de reducir á ceniza el recinto fortificado. Los infelices soldados del cuarto vigilante puestos entre los fuegos del fuerte y de los enemigos, tuvieron que cogerse contra el foso y desde allí disparaban á los que huían. Algunos de estos soldados recibieron tres y cuatro balazos en el capote, en la cartuchera y en el morrión; pero ninguno salió herido: hasta la mañana no se les abrió la puerta. No hemos tenido pérdida alguna, y lo que desea la guarnicion es que Zumalacarrégui, viendo lo mal que le ha salido esta sorpresa de vandolero, quisiera intentar sobre Echarri-Aranaz un golpe mas militar y de mas gloria atacándolo en regla.

A la malograda empresa debe la vida el traidor Manzano, porque un sugeto á quien se lo ha confiado el sargento encargado de la ejecucion, tenia orden de haberlo asesinado al ocupar el fuerte para que se atribuyese la empresa al valor y no á la traicion que le hace arrastrar el remordimiento de la pérdida de su hermano.

VITORIA 6 de octubre. Al amanecer del 4 el brigadier Jáuregui, que se hallaba en Villafranca de Guipúzcoa con su brigada, se vió rodeado de dos batallones guipuzcoanos, dos navarros y varias compañías de guías, que animados con la presencia del pretendiente y ocupando las alturas que circundan aquel pueblo, le provocaban á desigual combate; pero aquel experimentado gefe que conoce bien las posiciones y tretas del enemigo; despreció sus insultos y tomando posicion á su frente le esperó al combate. Orgullosa la facción por su superioridad numérica, se decidió al ataque que fue recibido con toda la serenidad y firmeza de tropas disciplinadas, rechazado con la gloria de poner al enemigo en completa huida, desalojándole de cuantas posiciones ocupó, y dando una leccion práctica al pretendiente de lo poquísimo que debe esperar de las hordas que le rodean cuando se encuentran con las valientes tropas del ejército. Los facciosos tuvieron 30 muertos y muchos mas heridos: sin mas desgracia por nuestra parte que dos oficiales de Africa y tres soldados heridos de poca gravedad.

—La facción navarra, segun el *Boletín de Pamplona*, está constantemente perseguida. El general Lorenzo sigue á Zumalacarrégui, y el general Córdoba al pretendiente. El brigadier Orzá auxilia las operaciones de uno ú otro segun la proporcion en que se encuentran.

—La facción de Vizcaya se ha retirado hácia la costa, y sabemos que el general Espartero, después de dejar guarnicion en el Elorrio, ha salido en su busca.

—Ayer por la mañana salió de esta ciudad la division que manda el brigadier O'Doyle, conduciendo á Navarra un convoy interesante.

—Por la premura del tiempo y falta de espacio no podemos dar lugar en este número á un comunicado que se nos acaba de dirigir en elogio del general Mina. Lo insertaremos con el mayor placer en el siguiente.

Parte oficial.

MADRID 9 DE SETIEMBRE.

Por decretos de 1.º de octubre se ha dignado S. M. la Reina Gobernadora nombrar canónigos de la santa iglesia catedral de Valencia á don Antonio Martínez de Velasco y don Gregorio Sanz de Villavieja, curas propios que fueron de las parroquias de Santiago y San José de esta corte.

Por otro decreto de la misma fecha ha tenido á bien S. M. conferir canongía de la santa iglesia catedral de Salamanca á don Juan Pacheco, párroco que fue de la misma ciudad.

Partes recibidas en la secretaría de Estado y del Despacho de la Guerra.

El capitán general de Castilla la Nueva, marques de Moncayo, con fecha de 8 del corriente dice á este ministerio lo que sigue: «Excmo. Sr.: El comandante general de la provincia de Toledo con fecha 7 del actual me dice lo que copio. Excmo. Sr.:

A las ocho de esta noche recibí el parte del teniente del 2.º ligero don Antonio Salgueiro, que desde Menas-albas con fecha de hoy dice así: En este momento llegué á esta villa, de la que salí ayer á las once de la mañana en persecucion de una nueva facción venida por las inmediaciones de Galvez con direccion al Ta.º y habiéndola alcanzado, la hebatido con mi pequeña columna reforzada con 6 urbanos de esta villa; siendo los resultados quedar en mi poder los 15 caballos que montaban, algunos facciosos heridos y 5 muertos; entre ellos uno que al espirar dijo ser el comandante, y presumo era el titulado Guada. La victoria ha costado un valiente soldado del segundo ligero muerto, y otro herido. Lo cual me apresuro á comunicar á V. E., absteniéndome de recomendarle una accion, cuyo mérito es mayor del que aparece por la calidad del sitio que ha sido su teatro; pero quedando bien persuadido que V. E. lo apreciará en el grado que corresponde. Lo que traslado á V. E. para su conocimiento por si tiene á bien elevar al de S. M. este suceso, y el mérito conchado por el oficial comandante y su partida. Dios etc.»

El capitán general de Aragón con fecha de 5 del actual dice á este ministerio lo siguiente:

«Excmo. Sr.: Los planes que con respecto á Beceite habian formado los facciosos, han quedado completamente burlados por el heroico valor de la tropa que habia en dicho pueblo: por el denuesto de su comandante don Miguel Rodríguez, subteniente del 13 de línea; por el de la columna del mando del coronel Rebollo; por la decision y acertadas disposiciones de este gefe Acompañó á V. E. copia del duplicado del primer parte que me dirigió de estas ocurrencias, cuyo principal fue interceptado, y de otros oficios suyos del 2, en que me da cuenta de la retirada de los enemigos y direccion que habian tomado.

Por separado me anuncia que si las noticias adquiridas confirmaban, marcharía en seguimiento de las facciones: pero cuyo efecto se habia puesto en comunicacion con el brigadier Colubi, que se dirigía desde Horta á Arnés.

Espero que V. E. se servirá patentizar á S. M. el distinguido mérito de este infatigable militar, que jamas ha contado el número de los enemigos, y que es tan recomendable por sus prendas militares, como por su modestia, pues es el último en conocer la importancia de sus relevantes servicios. Tambien es digno de elogio la conducta de sus soldados, entre los cuales hay algunos que han sido inseparables compañeros de sus fatigas y peligros desde el principio de la actual contienda.

Los partes de Alcañiz se refieren á los últimos acontecimientos de Rebollo; y por lo demas no ofrecen el mayor interés.»

Parte que se cita en el anterior oficio.

Columna móvil del Guadalupe.—Excmo. Sr.: Ayer á las 11 del día tuve aviso al llegar á la Fresneda de que todas las facciones reunidas en número de 800 hombres, mandadas por los principales cabecillas de la corona de Aragón, habian situado un destacamento en Beceite, compuesto de 70 valientes del 13 de línea, mandados por su bizarro subteniente don Miguel Rodríguez, y les habian ya cortado el agua de la acequia, y estaban apoderados de las primeras casas.

Inmediatamente me puse en marcha con una columna de 550 hombres: á distancia de media hora del pueblo ganamos sin dificultad una altura que lo domina, y habiendonos descubierto el enemigo, lo abandonó, retirándose por diferentes direcciones: á los elevados y espesos montes que lo rodean, por lo que aun que bastante de noche, pues corrían las ocho, entramos sin pérdida alguna por nuestra parte en dicho pueblo.

Habiendo sabido por Rodríguez que lo defendía, que desde las cuatro de la mañana hasta nuestra llegada habia durado el ataque mas tenaz, habiéndole intimado que si dentro de un cuarto de hora no se rendía incendiarían el pueblo y degollarían la guarnicion, á cuya intimacion contestó con energía y firmeza, habiendo visto que retiraron algunos muertos y heridos: el este estado formé la idea de que la facción se ocuparía durante la noche en reunir su gente para el amanecer, si se consideraba con fuerzas á hacerme frente.

En este concepto, á las cuatro de la mañana formé la columna, y aguardé el día para reconocer el campo: verificado con varias guerrillas, que los encontraron muy pronto, al mismo tiempo vi coronadas las crestas de todos los montes que miran al puerto, de grupos de enemigos, y en dos principales mas elevados como unos 200 hombres en cada uno: dispuse que el teniente coronel Soravilla con 140 hombres atacase por la derecha, mientras yo con todo el grueso me dirigía por el centro, siendo el resultado quitarlos de sus posiciones por tres veces, la última á la bayoneta, habiéndose reunido toda la facción en el punto mas elevado distante dos horas de donde principié la accion, del que desistí atacarlos, por ver que las gruesas piedras que hacian rodar de la elevacion tan ventajosa que tenían me estropeaban, y de consideracion, algunos soldados, como igualmente al capitán de cazadores don José Barberi, que acto continuo fue muerto de un balazo, y me situé en la posicion mas próxima, donde permaneci hasta las once de la mañana que me vine, habiendose retirado los enemigos.

Inmediatamente reforcé el destacamento de Beceite con 60 hombres de Mallorca, y me dirigí á este punto con el resto de la columna, haciendo salir la caballería del pueblo, que por ser un terreno en que era imposible maniobrar, permaneció durante la accion para saber su direccion. En esta jornada ha sufrido el enemigo muchísimo, porque se veían los rastros de sangre por todas direcciones, siendo 12 los muertos, y entre ellos dos titulados oficiales, y observamos se retiraban muchos acompañados que serian heridos; habiéndoles cogido un rebaño de cabras.

Nuestra pérdida ha consistido en un cabo muerto de la Guardia Real, un soldado del provincial de Ciudad-Real, cinco de Mallorca, siendo muy sensible la muerte del valiente capitán de cazadores Barberi, por haber perdido la patria y nuestra adorada Isabel II un buen soldado; pero se envidia su suerte por haber muerto por lo que mas amaba; ademas hemos tenido 44 heridos incluso el subteniente de cazadores del regimiento de Mallorca don Fernando Sequeira levemente, y de los de la clase de tropa 9 de gravedad, é inmediatamente que los curó el facultativo que viene con la columna del espresado regimiento del 13 don José de Brangoli, fueron conducidos al pueblo.

Elogiar el ardor de las tropas y de sus bizarros oficiales lo miro por demas en vista de lo relatado; pero faltaria á mi deber si no hiciese mencion, y en particular, del capitán graduado de teniente coronel don Vicente Soravilla, del teniente graduado

do de capitán don Isidro Rebollo, de los subtenientes don Fernando Sequeira, don Salvador García y don Carlos Mondeli, todos del 13 de línea; del teniente coronel de la Guardia Real don Adolfo Baradiu, del teniente de provinciales de Ciudad Real don Bernardo Ruiz, y del subteniente del sexto ligero, mi ayudante, don Juan Rebollo, que habiéndosele roto el sable cogió el fusil del primer muerto que tuvimos, y marchó al punto mas avanzado á la vista de algunas guerrillas.

En la clase de tropa son dignos de elogio el granadero, de la Guardia Real José Reposo, el cabo primero José Dolz, del 13; los sargentos primeros Daniel Haase y Manuel Sanguito; segundos Joaquín García, Juan Gonzalez, Andres García, Lucas Cuabillas é Hilario Villamos; los cabos primeros Eusebio Medina y Antonio Garabito; los cabos segundos Ramon Prado y Juan Martinez; el corneta Juan Miguel y los soldados Sebastian García, Blas Novella, Celedonio Rea, José Villavieja é Ignacio Macia; y del provincial de Ciudad Real el sargento segundo Gregorio Leon, y los soldados Blas Botanos, Pablo Montes y Juan Antonio del Campo. Todo lo que elevo al superior conocimiento de V. E., por si tiene á bien recomendarlos á la clemencia de S. M., como asimismo la viuda del capitán don José Barberi. Dios etc. Valderobles 1.º de octubre de 1834, á las cuatro de la tarde. = Excmo. Sr. = Ramon Rebollo. = Excmo. Sr. capitán general del ejército y reino de Aragón. = Es copia. = Ezpeleta.

Columna móvil del Guadalupe. = Excmo. Sr.: He hecho un reconocimiento esta mañana sobre las alturas de Becite, y no habiendo observado permaneciese la facción, he sabido marchó anoche para la casa de Arins á las Heras de Horta para dirigirse á Pauls, y como podria ser una retirada falsa, hasta cerciorarme mas no abandoné este punto, en el que acaba de incorporarse el comandante Iglesias con las dos compañías que se hallaban en Pafaroya. Igualmente he sabido hoy ha tenido el enemigo 61 heridos, y se han hallado dos pellejos de alquitrán que los llevarian para pegar fuego al pueblo de Becite. Dios etc. Valderobles 2 de octubre de 1834. = Excmo. Sr. = Ramon Rebollo. = Excmo. Sr. capitán general. = Es copia. = Ezpeleta.

Las fuerzas del reino de Valencia, destinadas al maestrazo de Morella á las órdenes del brigadier Santa Cruz, obraban en combinacion sobre los mismos puertos de Becite y pais contiguo con las del Brigadier Colubi, que manda en el territorio de Tortosa; y el capitán general de Valencia don Gerónimo Valdés habia salido para el mismo pais.

Habiendo entregado el mando del cuerpo de ejército de Navarra el teniente general marques de Rodil al mariscal de campo conde de Armildez, y habiéndose agravado los males de este general, se encargó á aquel el 4 del corriente el mariscal de campo don Manuel Lorenzo, segundo cabo del vireinato de Navarra. El mariscal de campo don Joaquín Osma se encargó asimismo el día 5 del de el cuerpo de ejército de las provincias Vascongadas; y al siguiente día regresó á Navarra la division del mando del brigadier O-Doile, conduciendo fusiles, municiones y caudales.

Hoy hemos visto carta de Cimbó del 2 en que se anuncia la pronta convalecencia del ilustre general Mina. Asegura dicha carta que hay esperanzas muy fundadas de que en breves dias podrá hallarse á la cabeza del ejército, que sabemos tambien ansia por el momento de correr á sus órdenes á exterminar los facciosos. En efecto, un ejército tan valiente como numeroso solo necesita un gefe que con seguridad le guie á una victoria cierta y decisiva.

De una provincia nos escriben lo siguiente. Bueno es que se establezca una escuela mútua normal en la corte; pero bueno fuera tambien que no suceda con los directores, lo que sucedió á los cangrejos cuando quisieron establecer el sistema de andar hacia adelante. Bueno y muy bueno seria tambien establecer una en cada capital de provincia, y que el director fuese el inspector de todas las escuelas subalternas, á lo menos en la parte práctica; y como se invita á los profesores que concurran á instruirse, debe el gobierno mandárselo preliando la época en que ninguno pueda ejercer su facultad, sin tener certificación del director en que conste hallarse práctico en el espresado sistema de enseñanza mútua.

Asi mismo debe el gobierno establecer un sistema fijo de educacion de niñas bajo el mismo régimen de enseñanza mútua creando en cada capital un establecimiento que sirva de norma. Igualmente debe el gobierno prohibir absolutamente que ningún cura ni fraile sea maestro de niños ni puedan dar lección á ninguno que no tenga 30 años cumplidos, ó que haya sido seis años soldado. Para su completa perfeccion debe tener presente el gobierno, que en los pueblos apenas hay un maestro de escuela que no tenga las mismas máximas del cura, con quien consultan todas sus operaciones, sin olvidar que las muchas escuelas de latitudinal son el estorvo de la civilizacion, y el fomes de la holgazaneria é ignorancia.

Corregimiento de Madrid.

No satisfecho todavía el Excmo. Sr. D. Mariano Liñan, nuevo comisario general de Cruzada, con el patriótico rasgo de benevolencia que publicó el diario de ayer, ha querido solemnizar el feliz cumpleaños de nuestra inocente Reina doña Isabel II con otro no menos generoso, dando para socorro de los pobres recogidos 150 reales.

El Sr. D. Juan Ramero y Rozas, colector general de Esposos y Vacantes, ha consignado tambien para el mismo objeto la cantidad de 400 reales, manifestando ambos señores el sentimiento de no poder hacer por ahora mas amplos donativos á causa de la escasez de fondos de uno y otro ramo.

ESPOSICION DE 1834.

Hemos prometido hablar mas detenidamente de esta esposicion, y debíamos haberlo hecho dias ha, mas no habien-

dolo permitido la composicion del periódico, cumplimos hoy nuestra palabra.

Empezaremos, pues, quejándonos de la premura con que se ha cerrado la esposicion. Dudamos que una gran parte del público aficionado á las artes haya asistido, ni aun sabido que existiese una esposicion de los nuevos trabajos de nuestros artistas. Esperamos que para lo venidero nuestras esposiciones serán mas largas, y que el público será oportunamente informado de su apertura y del mérito de ella. Este es el deber de los periódicos; y con mucho dolor nuestro tenemos que confesar que por esta vez lo desempeñamos tarde, y quizás mal. Las artes influyen poderosamente en la perfeccion del gusto y de la civilizacion, y siendo la obligacion de la imprenta, particularmente de la periódica, el fomentar todo lo que pueda conducir á esta perfeccion, seria impropio en nosotros dejar de ocuparnos poco ó mucho en cuanto esté á nuestros alcances, de la esposicion que se acaba de cerrar.

Hemos ya hablado en un número anterior del cuadro de S. M. la Reina gobernadora, protectora y cultivadora de las artes; confesamos que el rango que ocupa y la admiracion que nos merece la augusta pintora, nos embaraza en la razon que quisiéramos dar de su trabajo. Seanos, pues, licito, atenernos al juicio que ya hemos hecho de él, pues que la verdad pudiera parecer lisonja. Pero insistimos en presentar por modelo el gusto y talento de nuestra adorada Cristina á aquellos que miran con indiferencia el cultivo de las bellas artes.

Hay una preocupacion muy arraigada en nuestra España y es el desconcepto en que se tiene á los artistas, al par que en Inglaterra ponen á los hombres eminentes por las artes en el mismo rango que aquellos que sobresalen en las ciencias, elevándolos al *Knight-wood* (1) anteponiendo á su nombre el *Sir* primer paso á la nobleza, al par que en Francia vemos ilustrar los nombres de Gros y de Gerard con los títulos de varon y de conde, en España sino fuese por la estimacion que la Reina hace de los artistas, ninguno quizá les haria caso; tan mal suena este nombre de artista (no sabemos por que) á los oídos españoles. Ya ha llegado el tiempo en que la única desigualdad que debe haber en nuestra estimacion ha de provenir únicamente de la virtud ó del talento, y el talento, cualquiera que sea el ramo en que se muestre, debe ser protegido, fomentado y estimado.

Estas reflexiones nos las sugiere la esposicion pública de 1834. No podemos imaginar que en la patria de Velazquez, Murillo, Juanes etc., no haya habido 12 pintores dignos de ser citados este año por las producciones que han ofrecido á la observacion del público de Madrid. Aunque la calidad (al contrario de lo que sucede en Paris) no guarda una proporcion desventajosa con la cantidad, sentimos sin embargo que nuestros Madrazos y nuestros Lopez no hayan presentado algun cuadro de asunto histórico y de tamaño mayor ó mediano.

El cuadro de mayores proporciones y de mas difícil composicion es sin duda el techo pintado al temple por don Vicente Lopez, representando á Flora vertiendo aromas y flores odoríferas para disipar los aires feúdos. La composicion es bella, Flora y los geniecillos que la rodean estan pintados con gusto y delicadeza. La armonia y conjunto de las figuras cautivan, y las ráfagas que pasan por encima de ellas, causan particular sorpresa cuando se considera que el cuadro esta pintado al temple, género difícilísimo que este pintor posee en sumo grado; de manera que el retrato del mismo profesor pintado al olio que está al lado de este hermoso cuadro parecen ambos á dos haber sido ejecutados en el mismo género. Hemos admirado en esta hermosa composicion los dones conocidos del profesor, su toque limpio y fresco, hemos admirado su franqueza y valentia; pero no podemos menos de indicar que la parte del colorido nos ha dejado algo ó bastante que desear, esta mezcla de colores caprichosamente amalgamados no ha llenado nuestros deseos; pero hay sobradas cualidades en el cuadro para indemnizar-nos de esta falta que tal vez estará solo en nuestros ojos.

Al lado de este cuadro hay una copia de la fecundidad del Ticiano por don Pedro Koutz, muy exacta y muy fiel.

El señor Comaron ha espuesto dos vistas del prado y una miniatura de muy buena ejecucion, pero estas obras carecen de fluidez.

Esta misma falta se hace notar en tres vistas de Madrid por el señor Abrial, ejecutadas con exactitud, que demuestran sin embargo mucha inteligencia y gran conocimiento de perspectiva.

Los paisajes y los interiores del señor Villamil han llamado mucho la atencion del público inteligente; los paisajes, que son cuatro; representan el Guadalquivir cerca de Sevilla, dos cascadas &c.; la hermosura y armonia de estos cuadros encantan, la ejecucion es hábil y el gusto admirable. Los dos interiores, el uno de la catedral de Sevilla (el tráscoro en la festividad del Corpus), el otro de la catedral de Córdoba, son dos cuadros que se acercan mucho á la perfeccion. Gran manejo del claro-oscuro, y gran arte en la distribucion de la luz y de los objetos. Lo mismo decimos de sus cuadros que representan unas puertas árabes.

En todos sus cuadros el colorido es natural, la composicion agradable, las masas vigorosas y transparentes, las tintas frescas, el ambiente vaporoso y caliente. Tiene ademas otro mérito, y es el tino que ha mostrado en la eleccion de sus objetos todos españoles; lo que notamos de paso para que se sepa que no hay necesidad de salir fuera de España para hallar asuntos felicísimos para la pintura. Si algun consejo

(1) Knight-wood significa caballeria, titulo de nobleza.

se pudiera dar al autor, seria de que se abstuviese algun tanto de los tonos morados dominantes (hablamos de los paisajes), pues en los interiores donde ha estado feliz en un todo, se goza mas de la armonia, del ambiente y la tinta local; tambien, si es dado advertirle, seria digno de que en las masas generales evitase las interrupciones con pinceladas minuciosas, y dejase campar mas las plazas; reunidos estos pequeños obstáculos, debemos esperar que el autor de estos cuadros llegará tal vez al grado de perfeccion que fue dado á los maestros de la escuela flamenca y holandesa.

Otro pintor que no ha excitado menos curiosidad que el señor Villamil es don Ricardo Bacelli.

Sus academias, dibujos, copias sacadas de Rafael, estudios de paños del natural, cabezas y retratos pintados al óleo (todo ejecutado en Roma), han merecido el aprecio del público, y nosotros estamos conformes en manifestárselo imparcialmente, aunque con alguna observacion atrevida. Las academias tanto las dibujadas como la pintada y los otros estudios de claro-oscuro, confesamos merecen nuestra admiracion por el tino, correccion y buen gusto con que estan desempeñados; hemos visto firmeza en los contornos, verdadera mancha de luz en su lugar, bien degradados los tonos, que hacen la perfecta armonia con todo el vigor y suavidad de que es susceptible la materia. Los cuadros aunque tienen tambien mucho mérito, como nuestra vista se halla acostumbrada al reposo de las tintas de la escuela sevillana, no nos ha gustado el colorido que emplea el señor Bacelli. Las tintas calientes, los tonos vigorosos y transparentes, el picanete de luz, los toques de tintas hermosas y brillantes se notan en los primeros maestros del arte; pero sin pasar los límites dados por la naturaleza, y aunque Rubens muchas veces tuvo una fantasía colosal y romántica, no por eso dejase de notar una hermosura de color con tanta armonia y subordinacion, que encanta y no ofende á los que le observan. Asi pues, deseáramos que este joven que con tan buenos principios no puede menos de elevarse á mucha altura, consultase para hacer su elevacion mas segura los primeros cuadros de nuestros antiguos pintores y el de la naturaleza misma para desterrar los extremos de la escuela que domina hoy en día en Francia é Inglaterra, queremos decir, la romántica, y que solo use de esos medios del color que acostumbra con economia y con toque limpio; que se abstenga del tono dorado como lo ha hecho en su academia pintada, y en fin, que sea parco en el uso del barniz para que tengan mas reposo los objetos y la vista del observador.

El Sr. Ferran ha espuesto tres retratos de señoras en miniaturas de un mérito estroordinario, lindamente ejecutados, color agradable y pastoso con toque franco y bien desempeñado, y gozan de buen acorde. Podemos asegurar que en las esposiciones públicas de Paris, las mas importantes del mundo culto tanto por el talento, cuanto por el número de los artistas, pocas son las miniaturas que reúnen todas las calidades que poseen las del señor Ferran.

Tambien es muy digno de consideracion un dibujo del señor Arbós hecho en Roma, sacado de un cuadro de Sañferrado, representando una Virgen y el niño Dios, ejecutado con mucha inteligencia y primor en lo acabado, dando cabal idea del original y del autor.

Tambien es muy recomendable una miniatura grande del señor Delgado de Meneses, anciano de 72 años, copia de un medio punto de Murillo muy bien ejecutada. No debemos olvidar á dos señoritas doña Rosario Wdifs y Mademoiselle Feillet; la primera que ha presentado una copia del retrato de Goya por don Vicente Lopez, y otra copia de una Virgen de Murillo, descubre inteligencia, manejo de color y disposicion natural. La segunda ha espuesto el retrato de una bolera pintado con esmero é inteligencia, tono vigoroso y transparente, mucho gusto en los accesorios que estan subordinados para que triunfe el picante de luz en la parte principal del retrato: merece consideracion el estudio de esta jóven profesora. Los Sres. Benito Saez y Gariot, pensionados, han ofrecido al público copias del Rafael muy bien ejecutadas. Don Juan Montenegro, aunque no es artista de profesion, ha espuesto cinco miniaturas, copias de varios cuadros del Museo; los progresos de este aficionado son inmensos, como se ve en sus miniaturas que descubren mucha inteligencia y práctica.

Tres cuadros que han gustado particularmente son los tres retratos de don Bernardo Lopez, aunque el del togado no se pueda poner en la misma linea que los otros dos; verdad en el colorido, ejecucion limpia y desembarazada, pincel pastoso, tintas naturales: los progresos de este jóven son muy dignos de atencion, y prometen á su patria un gran profesor.

Ya no nos queda mas que hablar que de los Sres. Madrazo padre é hijo: sentimos que el autor del Viriato no haya presentado á nuestra curiosidad algun cuadro histórico digno de su pincel: por ahora nos contentaremos con los dos retratos que ha espuesto; el uno el de S. M. Isabel II, el otro el del duque de Bailen; para espresar el nombre de estos retratos nos basta decir el nombre del profesor. Otros triunfos no menores para su corazon son los adelantos de su hijo. Don Federico Madrazo ha espuesto tres cuadros excelentes; uno de nuestra Reina Gobernadora; otro de Mr. Taylors, y otro del célebre pintor francés Mr. Ingres. De estos tres el que peor ha salido, sentimos tenerlo que decir, es el de S. M. la Reina Gobernadora. Las gracias particulares, el rango y las altas ocupaciones del modelo han debido ser otros tantos obstáculos que el artista no encuentra en un retrato ordinario. Pero esto no quita el mérito al retrato, solo es decir, que es mayor el de los otros dos; pero todos estan ejecutados con verdad de colorido y correccion de dibujo. El retrato de Mr. Ingres, que conocemos, es no solamente pa-

recidísimo, sino lleno de arrojo, y por decirlo así, de inspiración.

No acabaremos esta reseña sin felicitar al Sr. Madrazo no solo por el talento particular de su hijo mayor, sino por las pruebas precoces de poesía que el público ha notado en su hijo menor, joven de 17 años. Entusiasmado con el cuadro de la Reina Gobernadora el joven poeta, la celebra en una oda que la Revista ha publicado en su número 5 del corriente, no podemos menos de citar algunas estrofas.

¡No ois, no ois la célica armonía
De ángeles mil, que en torno de María
Vierten de amor raudales luminosos
Cuando sus labios de rubí desunen
Y en almo coro ordenan y reúnen
Sus cánticos gloriosos?

Y otros en tanto, lánguido el semblante
Hieren las harpas de eternal diamante
Y juntando sus palmas de azucena,
Las alas plega, tímido el quernbe,
Arrodillado en trasparente nube
De luz sagrada llena.

Gózate en tu saber, dulce Cristina,
¡Genio inmortal! y la beldad divina,
La Reina de los ángeles, mas pura
Que el albo rayo de fulgente estrella,
Su manto azul en tu existencia bella
Tienda desde su altura.

VARIEDADES.

La democracia viviendo en buena armonía con el despotismo.

¿Es una paradoja?... Es mas; es una blasfemia política el titilillo de este artículo. ¡Unir la libertad republicana siempre escésiva, con las cadenas del despotismo muchas veces harto cortas!

Digan vmds. lo que quieran, señores lectores; pero nosotros, los que observamos por oficio, vemos cosas que generalmente se escapan aun á los que presumen de lince: y así sostenemos que ha habido, hay y habrá probablemente siempre en todas las naciones civilizadas unas repúblicas chiquitas, diseminadas por las grandes poblaciones, y enviando sus colonias aun á las mas pequeñas, y esto lo mismo cuando hay gobierno representativo, que cuando le hay absoluto ó despótico. Este republicanismo, que lo es, sin duda, pues tiene su esencia y todos sus accidentes, es tan docil que se amalgama con toda especie de gobierno, excepto con el régimen de las naciones salvajes. Otra rareza notable, que convirtiéndose en salvajes, al menos por algunas horas, los ciudadanos de estas repúblicas, no puedan existir entre los verdaderos salvajes.

En fin, para que se vea que los observadores no vendemos patrañas, acompañennos los lectores á una casa de juego, de esos juegos ruinosos que tantas lágrimas han causado, tantas familias han perdido y tantos matrimonios han hecho infelices. Allí veremos una verdadera república, donde no se conocen clases, ni subordinación alguna, pues allí el ente mas despreciable de la sociedad toma asiento al lado de un personaje, le trata como igual, y bien pronto le manda como superior, ó como si el otro le fuese muy inferior, le reprende, le insulta y aun le amenaza. Los feroces espartanos eran unos modelos de sensibilidad comparados con estos republicanos injertos, pues de sus reuniones no solo se destierra toda especie de miramientos y atenciones civiles, sino todo sentimiento de compasión y humanidad, endureciéndose de modo aquellos corazones, que lo mismo que arranca las lágrimas de unos, escita la risa y los aplausos de los otros.

Solo obedecen ciegamente á las leyes del juego, y al cabo en esto son dignos de algun elogio, pues aunque leyes de juego, siempre son leyes, y el obedecerlas es justísimo. Se violan algunas veces; pero en secreto, sin que nadie lo conozca, porque descubierto el delito se sigue al momento el castigo, pues todos los ciudadanos jugadores tienen interes en la conservación de su código. Un filósofo no pasaria de aquí sin echar una puntadilla sobre la necesidad de las leyes en todas las sociedades perfectas ó no perfectas; pero nosotros describimos y no filosofamos ahora: pasemos adelante.

Es tambien el juego una herencia abierta á todos los hombres: donde repentinamente se ve un gallego ó un andaluz heredero del caudal de un inglés ó un italiano cuyos nombres tal vez ignora, aunque habla su misma lengua, pues la tiene peculiar suya esta republica, y tan universal como la de la música, pues entendiéndose con ella los de diversas naciones, se queda en ayunas un español que no juega cuando le habla en su dialecto un jugador de profesión que es paisano suyo. Háblase este idioma públicamente, y con seguridad de ser entendido en las casas que

son como poblaciones del juego: y pues tiene este idioma, leyes y terreno aparte, no debe extrañarse que se le de el nombre de estado independiente.

Ojalá tuviera tambien un traje diverso: la moral y la tranquilidad ganarian mucho en ello, supuesto que muchas jóvenes incautas huirian de los jugadores que disimulan lo que son para conseguir su mano, y de este modo el traje de esta republica las pondria á cubierto de engaños bien trascendentales.

No hemos de concluir este artículo sin trobar á un autor extranjero una carta que supone escribió un habitante de Siam, que casualmente estuvo en París, y sin saber lo que veía presenciaba una partida de juego *grueso*, como allá se dice. Hé aquí algunos párrafos de su carta.

“Los franceses dicen que no adoran mas que á un solo Dios; pero yo no lo creo, pues entrando por casualidad en una de sus asambleas, he visto las ceremonias con que ofrecen sus sacrificios á otras divinidades pintadas.

“Había en el centro de la sala un gran altar cubierto con una tela verde, bien iluminado, y al rededor estaban muchas personas sentadas al modo con que nosotros nos colocamos en nuestros sacrificios domésticos.

“Cuando yo entré, uno de ellos que sin duda era el sacrificador, desprendió de un librito que tenia en la mano algunas hojas, y las distribuyó entre los presentes. Noté que tenían unas figuras pintadas, y desde luego me hice cargo eran imágenes de sus divinidades, pues apenas cada uno las recibía la daba su ofrenda: algunas muy considerables.

“Concluida esta ceremonia el sacrificador puso temblando su mano sobre el resto del libro, y permaneció un rato en silencio como sobrecogido de respeto, y los demas sin moverse tenían fija la vista en aquellas manos de que sin duda aguardaban una cosa muy interesante. Sacó por fin una, y todos los circunstantes se conmovieron, agitados de diverso modo segun el espíritu que en mi opinión se apoderó de ellos. Unos alababan al cielo, mirándole y juntando sus manos, como si le diesen gracias por el beneficio recibido; otros clavados los ojos en aquella pintura que les habia dado el sacrificador, crujían los dientes haciendo gestos horribles: cual pateaba el suelo, cual golpeaba sobre el altar mismo, y todos en fin, estaban tan fuera de sí mismos, que me parecían otros hombres de los que vi á mi entrada. Calmó un poco este furor, pero fue para empezar con nueva fuerza. El sacrificador debió sacar de su libro alguna deidad de mal agüero, pues apenas la vió cuando rasgó el libro, clavó sus dientes en algunas ojas, y levantándose en el extremo de su rabia derribó el altar, cayeron las luces al suelo y todos los asistentes comenzaron á gritar como si viesen delante de sí las divinidades infernales. Estrañando yo todo esto, pregunté á mis amigos la significacion de aquel librito, pero ellos sin duda para no fiar tales secretos de un extranjero, me quisieron engañar diciéndome que era una diversion comun, y que sin embargo de aquellos arrebatos no por eso dejaban de ser amigos y tranquilizarse al momento. No quise dar crédito á esta explicacion, y lo que me parece la verdad es que el Dios á quien adoran se enoja de que ellos sacrifiquen á otras deidades, y para castigarlos les envía á cada uno un demonio, que los enfurece y atormenta.”

Hasta aquí la carta, y no se podrá negar que el habitante de Siam tuvo mucha razon en pensar que el demonio se apoderaba de los jugadores, así como nosotros la tenemos para decir que ellos forman una sociedad aparte, y que se asemeja mucho á una república en los dias de su mayor exaltación. Lo peor es que de las ciudades grandes donde la ociosidad y el dinero proporcionan ciudadanos á tan perjudiciales repúblicas, han salido algunas colonias que se han extendido hasta las poblaciones pequeñas. ¿Acaso el vecino de una villa que pierde en uno de los juegos vulgares algunos duros, quedándole no muchos en su casa, no es tan funesta su diversion á su familia é intereses, como el perder sendas onzas á un señorón que habita un palacio? Uno y otro se encolerizan, uno y otro pierden lo que ó les hace falta, ó pudieran emplear con mas fruto, y en fin, el juego sea en grande ó en pequeño, y tenga el nombre que tuviere, para una vez que divierta, infinitas causa los mayores perjuicios.

EL VENTORRILLO NEUTRAL.

Cuando en 1831 se aguardaba de un momento á otro que empezasen las hostilidades entre belgas y holandeses, habian situado ambos ejércitos sus campos con bastante proximidad, y los soldados de las dos naciones se desesperaban por ver que ni se batian, ni se divertían en nada, y echaban mil maldiciones á sus gefes porque tan pronto y sin ningun motivo conocido los habian sacado de sus cuarteles para hacerlos pasar en una frontera casi despoblada la peor estacion del año.

En aquel entonces un hombre (que no me acuerdo co-

mo se llamaba) de genio emprendedor, y que sin duda habia nacido para ser otra cosa que ventero ó cantillero, imaginó construir una casita entre los dos campamentos, y hecha que estuvo, trazó en medio de la sala que debia servir para las borracheras una línea, es decir, una frontera imaginaria que debia separar los soldados de las dos naciones, y cuya demarcacion no se podia pasar bajo la pena de no ser admitido otra vez en el ventorrillo.

Las cosas correspondieron á sus ideas. Los soldados belgas y holandeses iban allí á refrescar por pelotones esperando la orden de matarse en masa, y el temor de perder la entrada en el único parage donde podían ir á pasar algunos ratos de diversion, hizo que ambas naciones respetasen la frontera trazada por el amo de casa, en términos que por cerca de dos meses ninguno tuvo motivo de reclamar la violacion de su territorio; únicamente habia habido alguno que otro sablazo dado á buena cuenta de los que se aguardaban; pero esto lejos del ventorrillo á fin de que su amo no les estorvase la entrada.

Era cosa notable ver estas dos naciones opresora y oprimida como respetaban aquella sala: decíanse los soldados mútuas injurias; pero allí dentro jamas llegaban á las manos. En una mesa se trataba de testarudo al rey Guillermo, ó se decían denuestos al príncipe de Orange; y en otra se contestaba que los belgas habian nacido esclavos, y al cabo se sujetaban al yugo: aquí se cantaba la *brabanzona*, y allá una cancion en bajo noerlandés, que segun los académicos de la Haya es la lengua mas dulce del mundo.

Pero llegó un dia (dia de desgracias) en que se violó el sagrado de la frontera: belgas y holandeses, se batieron arrojándose platos, vasos y botellas por carecer de otras armas, pues el amo de casa por prudencia no permitía que entrasen con sables. Ya mas de un combatiente estaba tendido en el suelo, y el mismo dueño de aquel terreno neutral que habia entrado en lo fuerte de la batalla salió lleno de contusiones sin poder restablecer el orden, ni conseguir apartar de la accion ningun guerrero.

¿Y cuál habia sido la causa de este desorden? Una bagatela. El amo habia despedido el dia anterior á la muchacha que servia á los parroquianos. La nueva que no estaba informada de los loables usos de aquel dominio: habia puesto un pedazo de queso de holanda en una de las mesas destinadas á los belgas. Comenzaron las chanzonetas de los holandeses á vista del tal queso, y aquellos mis...os hombres que no se habian batido ni por el rey Guillermo, ni por el príncipe de Orange, ni por la *brabanzona*, se rompieron las cabezas por la corteza colorada de aquel queso.

Los gefes de ambos campos, noticiosos de este inesperado choque, prohibieron á sus soldados concurrir á aquel punto; pero como el placer que allí encontraban hiciese olvidar frecuentemente la prohibicion, fue preciso demoler el inocente ventorrillo, y un descuido, un pedazo de queso arruinó una obra tan ingeniosamente preparada.

TEATROS.

Acabamos de salir de ambos, y solo tenemos lugar para decir que la concurrencia en ellos ha sido numerosa y brillante como era de esperar, tanto por la celebridad del dia, como por el atractivo que inspiraban las nuevas piezas del señor don Ventura de la Vega y la primera salida de don Florencio Romea. Dedicaremos un artículo á cada una de las nuevas piezas, y entre tanto solo diremos que el público ha salido sumamente complacido de ambos teatros. El ministro ha merecido justos y repetidos elogios; sus vivas y felices alusiones, la sencillez y novedad de la accion han llenado las esperanzas de todos los espectadores. El nuevo actor don Florencio Romea ha desempeñado su papel con maestría, y nos damos la enhorabuena y se la damos á la empresa por una adquisicion que la dará honra y provecho.

Espectáculos.

TEATRO DEL PRINCIPE. A las siete de la noche: 1.º *sinfonía*: 2.º *Pelipe*, comedia en dos actos: 3.º intermedio de baile: 4.º *La Joven india*, comedia en un acto: 5.º *sinfonía*: 6.º *Un ministro*! comedia nueva en un acto: 7.º *boleras patrióticas* á seis.

TEATRO DE LA CRUZ. A las siete de la noche: 1.º *sinfonía*: 2.º *Una mañana de Enrique IV*, comedia en un acto: 3.º intermedio de baile: 4.º *Quiero ser cómico*, á propósito dramático: 5.º *sinfonía*: 6.º *Cada uno en su casa y Dios en la de todos*, comedia nueva en un acto: 7.º *boleras robadas* á seis.

Este periódico se suscribe en Madrid en el despacho principal del *Observador*, calle del Principe, núm. 5 y 6, esquina á la de la Visitacion, en la librería de la viuda de Cruz, frente las gradas de San Felipe de Orea calle de la Montera, y en la de Sans calle de Carretas.

En las provincias en las librerías de *Piferrer*, Barcelona; *Hortal*, Cádiz; *Ferris*, Valencia; *Hidalgo*, Sevilla; *García*, Bilbao; *Sanz*, Granada; *Calvete*, Coruña; *Hernández*, Murcia; *Rey Romero*, Santiago; *Blanco*, Salamanca; *Arnau*, Burgos; *Longas*, Pamplona; *Riesg*, Santander; *Pis*, Plasencia; *Berard*, Córdoba; *Cereceda*, Jaén; *Hernández*, Toledo; *Carreras*, Málaga; *Rodríguez*, Valladolid; *Yagües*, Zaragoza; *Riera*, Reus; *Pazos*, Orense; *Bueno*, Jerez; *Guasp*, Palma; *Fiudale*, Coruña; *Badajoz*; *Benedicto*, Cartagena; *Baluari*, Gerona; *Lofita*, Barastro; *Longoria*, Oviedo; *Lopez y Soto*, calle de la Botica, en Huelva; *Algeciras*, don Antonio Sierra. En *Manzanar*, en la secretaría de ayuntamiento a cargo de don Francisco García. En Cáceres, casa de don Manuel Segura. *Carratalá*, Alicante *Casannovas*, Cervera; *Fernández*, Leon; *Corominas*, Lérida; *Puyol*, Lugo; *Angelon*, Reus; *Perez Rioja*, Soria; *Verdaguer*, Tarragona; *Puigrubí*, Tortosa.

MADRID, 1834: IMPRENTA DE DON TOMAS JORDAN, á cargo de M. Macias.

Ayuntamiento de Madrid