



DIARIO

DEL GOBIERNO DE CATALUÑA

Y DE BARCELONA,

Del Jueves, 21 de Febrero de 1811.

S. Felix Obispo y Confesor.

Las quarenta horas están en la iglesia Parroquial de San Pedro; se expone á las siete de la mañana, y se reserva á las cinco de la tarde.

DIA.	TERMÓMETRO	BARÓMETRO.	VIENT. Y ADMÓSFERA
18 á las 11 de la noc.	9 grad.	28 p. 9 l.	N. Cubierto. lluvia.
19 á las 7 de la mañ.	9	28 2	7 E. S. E. Idem.
19 á las 2 de la tard.	9	28 2	2 E N. E. Idem.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Nous Intendant de Barcelonne.

Nos el Intendente de Barcelona.

† Sur les représentations à nous faites, qu'antérieurement à l'arrêté du 8 octobre 1810, portant établissement du droit de marque d'or et d'argent sur les matières de ces métaux fabriquées et mises en vente dans la ville de Barcelone, les Orfèvres, Bijoutiers et autres ouvriers travaillant lesdites matières d'or et d'argent étaient dans l'usa-

En vista de la representacion que se nos ha hecho, que ántes de la publicacion del decreto de 8 de octubre, que trae el establecimiento del derecho de marca de oro y plata en las materias de dichos metales labrados y puestos para vender en la ciudad de Barcelona, los Plateros, Joyeros y otros oficiales que labran dichas ma-

g^e de fabriquer une composition dite *Tombage*, laquelle étant à un titre très-inferieur à celui prescrit par l'arrêté du 8 octobre, ou plutôt n'étant qu'un amalgame, les mettait en état de pouvoir vendre les objets faits au moyen de cette composition à un prix très-moderé, et désirant donner au commerce toute facilité, en conciliant néanmoins cette facilité avec l'intérêt et la sùreté publique, qui ont motivé l'arrêté dudit jour 8 octobre 1810,

Avons arrêté et arrêtons, ce qui suit :

ART. I^{er}. La fabrication des objets de composition dite *Tombage* est permise dans la ville de Barcelone.

ART. II. Tous les Orfèvres, Bijoutiers et autres ouvriers travaillant les matières d'or et d'argent, ayant obéi aux dispositions de l'arrêté du 8 octobre dernier, c'est-à-dire, étant munis d'un registre prescrit par ledit arrêté, et ayant fait leur déclaration, pourront fabriquer des bijoux et autres objets de ladite composition, soit de commande, soit pour les mettre en vente à leur propre compte, en se conformant aux dispositions ci-après.

ART. III. Avant de fabriquer des objets quelconques en *Tombage*, tout ouvrier sera tenu de se présenter, muni de son registre, au bureau de la marque d'or et d'argent, et de faire au Contrôleur la déclaration du poids de matière qu'il entend faire entrer dans la fabrication, et de la nature des objets qu'il désire fabriquer. Cette déclaration, pourvue d'un registre

terias de oro y plata tenían la costumbre de hacer una composicion de la Tumbaga, que siendo de un ley mas inferior que la que prescribe el decreto de 8 de octubre, o por mejor decir, no siendo mas que una amalgama, les proporcionaba el poder vender las piezas hechas de esta composicion à un precio muy moderado, y deseando dar toda facilidad al comercio, conciliando no obstante dicha facilidad con el interés y seguridad pública, que motivaron el decreto del referido dia 8 de octubre de 1810,

Hemos decretado y decretamos lo siguiente :

ART. I. Se permite el labrar piezas de composicion de Tumbaga en la ciudad de Barcelona.

ART. II. Todos los Plateros, Joyeros, y otros oficiales y artifices de oro y plata que han obedecido à las disposiciones del decreto de 8 de octubre próximo pasado, es decir, que tienen un registro prescrito por dicho decreto, y han hecho su declaracion, podran labrar joyas y otras piezas de la sobredicha composicion, o bien sean por encargo, o bien para vender de su cuenta, conformandose con las disposiciones que abaxo se diràn.

ART. III. Todo oficial àntes de labrar qualquiera pieza de Tumbaga, deberá presentarse con su registro à la oficina de la marca de oro y plata, y hacer al contralor la declaracion del peso de la materia que pretende hacer poner en obra, como tambien de la especie de piezas que desea labrar: Esta declaracion que se pondrà en un registro de Plateros, se escribirà igualmente

sera également consignée sur le registre du Contrôleur qui la fera signer à l'ouvrier, et lui délivrera une licence constatant le poids et la nature des objets contenus dans la déclaration.

ART. IV. L'ouvrier sera tenu de faire viser dans les vingt-quatre heures cette licence par le Directeur des Contributions.

ART. V. Aussitôt que la fabrication sera terminée, l'ouvrier auquel la licence aura été accordée sera tenu de présenter à la marque les objets qu'il aura fabriqués, et après qu'il aura été vérifié par le Préposé de l'administration que leur poids et leur quantité n'excèdent pas le poids et la quantité portés dans la licence, lesdits objets seront contrôlés et marqués.

ART. VI. Pour éviter toute fraude, la marque ou Contrôle qui sera apposé sur les objets fabriqués en *Tombaga*, sera la même marque que celle appliquée aux matières d'argent, et il y sera en outre mis un O, et l'ouvrier paiera les mêmes droits que pour les objets d'or et d'argent fabriqués chez l'étranger, c'est-à-dire, demi-droit.

ART. VII. Tout Orfèvre, Bijoutier, Jouaillier, ou autre, trouvé fabricant ou mettant en vente des bijoux ou autres objets en *Tombaga*, sans avoir fait la déclaration précitée par l'article 3 ci-dessus, ou qui aurait omis de se conformer aux articles 5 et 6 du présent arrêté, sera condamné à la confiscation des objets fabriqués ou mis en vente, et en outre à une amende de deux cents piécettes.

ART. VIII. Mrs. le Directeur et le Contrôleur de la marque

te en el registro del contralor, que la hará firmar al oficial y le dará una licencia justificativa del peso y medida de las piezas que contiene su declaración.

ART. IV. El oficial estará obligado dentro el término de veinte y quatro horas à hacer visar dicha licencia por el director de contribuciones.

ART. V. Luego que el trabajo sera concluido, el oficial à quien se hubiere concedido la licencia deberá presentar à la marca las piezas que hubiere labrado y luego que el empleado de la administracion hubiere examinado que el peso y cantidad de dichas piezas no exceden el peso y cantidad que trae la licencia, dichas piezas se comprobarán y marcarán.

ART. VI. Para evitar todo fraude, la marca ò contraste que se pondrá en las piezas de *Tumbaga* labradas, será la misma que se pone en las materias de plata, y à mas de esto se le pondrá una O, y el oficial pagará els mismo derecho que se paga por las piezas de oro hechas en países extrangeros, es decir, la mitad del derecho.

ART. VII. Todo Platero, Joyero, Lapidero ò qualquier otro que labre, ó tenga para vender halajas ò otras piezas de *Tumbaga*, sin haber hecho la declaracion que se prescribe en el artículo 3 arriba dicho, ò queno se hubiere conformado con los artículos 5 y 6 del presente decreto sera condenado à la confiscacion de las piezas labradas ò puestas para vender, y à mas de esto se le impondrá una multa de doscientas pesetas.

ART. VIII. Los Señores Director y Contralor de la marca quedan encar-

de l'exécution du présent arrêté, chacun en ce qui le concerne.

Fait et passé à Barcelone, le 16 février 1811.

L'Intendant,

Signé, A. DE LUPPE.

Pour copie conforme,

Le Secrétaire-général de l'Intendance,

Signé, PARIS-LASPLAIGNES.

Approuvé par Mr. le Général Gouverneur.

gados del cumplimiento del presente decreto, cada uno en lo que le toque.

Fecho y otorgado en Barcelona à 16 de febrero de 1811.

El Intendente,

Firmado, A. DE LUPPE.

Por copia concordada,

El Secretario general de la Intendencia,

Firmado, PARIS-LASPLAIGNES.

Aprobado por el Señor General Gobernador.

Le public est prévenu qu'il sera procédé le jeudi 25 du présent mois, dans les bureaux de l'Intendance, par Mr. l'Intendant ou son Délégué, et en présence de Mr. le Directeur des Domaines, à la vente en faveur du plus offrant et dernier enchérisseur, de tous les arbres de la promenade de la Ramble, dont la coupe vient d'être faite par disposition de l'autorité Supérieure.

Venta.

La persona que quisiere comprar un perro de aguas de muy buena casta, podrá acudir à la calle del Vidrio, en casa Reparada Miró.

Sirviente.

Josefa García, de 20 años de edad, desearia encontrar una casa para servir, sabe hacer qualquier cosa de trabajo de la casa; darán razon de dicha muger, en la calle Ancha en casa Sayol.

THEATRE FRANÇAIS.

Jeu-di 21, au bénéfice de Mr. Depoix, la première représentation des *Fourberies de Scapin*, comédie en trois actes et en prose de Molière, suivie de la première représentation des *Visitandines*, opéra en deux actes, paroles de Picard, musique de Devienne.

Ayuntamiento de Madrid

TEATRO FRANCES.

Juêves 21, à beneficio del Señor Depoix, la primera representación de *Las artimañas de Scapin*, comedia en tres actos y prosa de Moliere, seguida de la primera representación de *Las Visitandinas*, ópera en dos actos, palabras de Picard, música de Devienne.