

'LA VOZ' DE VILLA-ROSA

boletín de
información
interna mensual
de la
asociación
de vecinos

AÑO 1 - NUM. 9 MAYO-JUNIO 1981

EXTRAORDINARIO FIESTAS

Un año mas, aqui estan... LAS FIESTAS

Queridos vecinos:

Una vez más nos disponemos a celebrar las fiestas de primavera en Villa Rosa.

Una vez más a lo largo de estos ocho años de historia de estas fiestas, que pensamos dan un profundo sentido de amistad y fraternidad.

Y si para todos vosotros es un año más de celebración, para mí, como Presidente de la Comisión de Fiestas, estos días tienen un enorme significado, que quiero compartir con todos vosotros.

Por ello, estas fiestas son una llamada a todos los vecinos para que participemos con respeto y con esperanzas de presente y de futuro en los actos que se organicen, con espíritu unitario y de alegría, que es la alegría y deseo de diversión que os envío desde estas líneas.

Luis Iparraguirre

Presidente de la Comisión de Fiestas

Ayuntamiento de Madrid

INJUSTOS Y ERRONEOS

LOS EXCESIVOS IMPUESTOS MUNICIPALES

No vamos a reiterar aquí, uno a uno, los excesos tributarios de los Ayuntamientos, cuya justificada denuncia puebla las páginas de todos los periódicos. Dijo en otro siglo el genio de nuestras letras Francisco Quevedo que día llegaría en que «nos echaran gabela hasta sobre el respirar». Ese día, por desgracia, ha llegado.

A los fuertes aumentos de toda clase de tributos que sufrimos en los tres últimos años se unen ahora, en el poco feliz 1981, las nuevas subidas en las tasas de alcantarillado, basuras, atenciones sanitarias y, lo que es más discutible, en los impuestos por realización de

obras, que no se pagan como contrapartida a ninguna específica contraprestación del Municipio.

El clamor contra estos excesos, tan injustos como erróneos, es unánime. No se ha tenido en cuenta que en Madrid, por ejemplo, sólo tres personas de cada diez tienen un puesto de trabajo, como se ha dado a conocer en un estudio sobre la situación laboral difundido en la Prensa del 8 de diciembre de 1980. También se olvidan los bajos ingresos que tienen —devorados por la inflación— muchos obreros, empleados, jubilados, pensionistas e incluso profesionales.

Por lo que a la vivienda se refiere, las demasías impositivas de los Ayuntamientos sólo pueden calificarse de regresivas, antisociales y demagógicas. Los impuestos por plusvalías se han triplicado, lo que no sólo no combate la especulación, sino que la acentúa. Y lo mismo cabe decir de los aumentos, aún mayores, de la contribución urbana. Con ello se penaliza fuertemente la tenencia de viviendas en propiedad o alquiler y la inversión en las mismas.

Cuesta trabajo creer que los responsables de estos dislates no comprendan que, si el sistema general del Estado mantiene un régimen de propiedad e iniciativa privadas, ciertos excesos y ciertas medidas parcialísimas, que castigan sobre todo a los sectores con menos capacidad económica, no sólo no corrigen los posibles defectos de ese sistema, sino que —de modo harto contraproducente— los agravan.

Federación de AA.VV.
Madrid

LA VOZ DE VILLA ROSA

Confeccionan, bocetan y redactan:

- Juan J. García.
- José M.^a Pascual.
- Elena Martín.
- M.^a Teresa García.

Colaboran en este número:

- Francisco Caño.
- José M.^a Pascual.
- Inés.
- Eduardo Cruz.
- Juan J. García.
- Ramiro Tarilonte.
- José Raboso.
- Federico Fernández.
- Jana.
- Francisco Casés.
- José López.
- Luis Iparraguirre.

Fotografía:

- Jesús R. Velasco.

Una tradición en vanguardia a su servicio



**CAJA DE AHORROS
y Monte de Piedad
DE MADRID**

CENTRAL: Plaza Celenque, 2

SUCURSAL núm. 091
Mota del Cuervo, 6-8
SUCURSAL núm. 751
Las Pedroñeras, 14



EDITORIAL

Aproximadamente por estas fechas, coincidiendo con las Fiestas de Primavera, hace de esto ya un año, la Asociación de Vecinos hacía la presentación del número 1 del Boletín.

Hay que reconocer que los comienzos fueron penosos. Los responsables de la confección y difusión carecían de toda experiencia sobre el tema y, como equipo de viaje, sólo aportaban ilusión. No era mucho para comenzar una labor que, a no ser por la voluntad puesta en el empeño y otro porcentaje de suerte, hubiese destinado a LA VOZ DE VILLA ROSA al fracaso más estrepitoso.

Hoy, al cumplirse el primer año de este comienzo arriesgado y volver la vista a lo hecho, comprobamos con satisfacción que no ha sido así.

Podemos así comprobar que los miedos a la financiación se solucionaron, en parte, con la subida de la cuota de los propios socios, que la aceptaron por unanimidad, y con la ayuda inapreciable de los comercios que se anuncian en sus páginas.

Vemos con satisfacción incontestada que las colaboraciones de los vecinos empiezan a ser una realidad y, aunque se ha tardado en reaccionar, el cambio se va operando, quizá porque se ha comprobado que se trabaja con seriedad y por este motivo se

va perdiendo el falso miedo al ridículo inicial, lógico por otra parte.

No obstante, aún hay que mejorar en este aspecto. Es necesario que la colaboración, sobre todo escrita, sea más estrecha y constante. Las deficiencias hay que denunciarlas, y más ahora que la Asociación ya cuenta con

EL PRIMER CUMPLEAÑOS

este medio, que puede servir a los propósitos de hacer con sus informaciones y comunicados un barrio más habitable y humano.

Vieron la luz, por otra parte, durante este primer año las entrevistas hechas al Presidente de la Asociación de Vecinos, al Vocal de Sanidad de la Junta Municipal y otra, amplia, que nos concedió en exclusiva el propio Concejal del Distrito.

Se publicaron temas tan variados como la cultura, el regionalismo, la mujer y su entorno, orientación-información profesional, etc.; todos ellos colaboraciones de los vecinos.

Se denunciaron públicamente las deficiencias en el barrio (colegio, casas bajas, tendidos

eléctricos, promesas municipales incumplidas, etc.).

Se informó a los vecinos puntualmente de las gestiones realizadas por la Asociación en distintos organismos oficiales y sus resultados (urbanismo, educación, sanidad, Federación de Asociaciones, etc.).

También hubo amplia información deportiva.

Y no podemos olvidarnos de la «mesa redonda» montada con los ancianos del Hogar de Santa Rosalía.

Se quedaron en la reserva, por falta de espacio y sobre todo de tiempo, otras «mesas redondas» con las amas de casa, con los parados del barrio, con la juventud y algunas más que se realizarán en el futuro.

En general, todo se puede mejorar; pero creemos que este año ha sido positivo y, salvo los fallos, lógicos por otra parte, de toda máquina que se pone en funcionamiento por primera vez, estamos conformes con lo realizado; porque se ha logrado cerrar una vieja herida que hace tiempo venía arrastrando la Asociación en el tema informativo.

Por lo menos, queda la satisfacción de haber intentado un acercamiento de los vecinos a los problemas del barrio.

La puerta está abierta para continuar decididamente la labor emprendida.

opinión pública

- 1.ª) ¿Conoce usted «LA VOZ DE VILLA ROSA»?
- 2.ª) ¿Cree que con este Boletín, la Asociación de Vecinos informa suficientemente al barrio?
- 3.ª) En su opinión ¿qué le sobra y qué le falta al Boletín?

dos; es una forma de ver las cosas, de hacer, de criticar, es, en fin, postura ante la vida.

FRANCISCO RAMIREZ GARCIA
68 años
Presidente del Hogar del Anciano

- 1.ª Sí.
- 2.ª No; por la razón de que no llega a informar de todos los estamentos que en el barrio conviven, siendo uno de ellos el Hogar de Ancianos.
- 3.ª Le falta una sección dedicada a la Tercera Edad.

PALOMA MARTIN MARTIN
38 años
Ama de casa

- 1.ª Sí.
- 2.ª Sí.
- 3.ª No sobra nada, pero falta colaboración de más vecinos.

ROSALIA ALONSO ZORITA
37 años
Ama de casa

- 1.ª Sí.
- 2.ª Sí.
- 3.ª No le sobra nada. Le falta participación de los vecinos.

LOLI SAN VALENTIN
16 años
Estudiante

- 1.ª Sí.
- 2.ª No, sólo a los socios.
- 3.ª No le sobra nada. Le falta información acerca de otros temas que este periódico no toca.

SEBASTIAN ADIN
57 años
Conductor

- 1.ª Sí.
- 2.ª No.
- 3.ª Le falta más información sobre los ingresos de los socios y los gastos de los mismos.

LUIS GONZALEZ GARCIA
56 años
Industrial de Alimentación

- 1.ª Sí, porque soy socio.
- 2.ª Con este Boletín se informa únicamente a los socios, pues creo que la venta no es masiva.
- 3.ª Le encuentro ameno y con poca participación vecinal, pues casi siempre son las mismas firmas las que lo componen.

JOSE LUIS CASTAÑEDA CAGIGAS
53 años
Profesor.

- 1.ª Sí.
- 2.ª Sí.
- 3.ª Le faltan más colaboradores.

JUAN LUIS GAITERO CALVO
Cura párroco

- 1.ª Leo de ella todo lo que me interesa.
- 2.ª Me parece que sí.
- 3.ª Le sobran «derechos feministas» y le falta algo de pasatiempos (crucigramas) y aspecto religioso.

ANGEL BUENO MONTESINOS
57 años
Industrial

- 1.ª Sí.
- 2.ª Sí.
- 3.ª Le faltan lectores no asociados.

CENTRO DE PSICOLOGIA APLICADA (grupo)
Psicólogos

- 1.ª Sí.
- 2.ª Pensamos que informa sufi-

cientemente, aunque podría mejorar en cantidad y en calidad.

- 3.ª Sobran artículos excesivamente largos. Faltan artículos culturales, en particular pedagógicos; imágenes, fotos y otros adornos que la hagan más amena; artículos sobre higiene física y mental; noticiario de las cosas más importantes que han ocurrido en el barrio durante el mes.

TOMAS PIÑEIRO
45 años
Profesor de E. G. B. y Licenciado en Filosofía y Letras

- 1.ª Sí.
- 2.ª Sí.
- 3.ª Le sobra información tendenciosa.

ROSA INES SANZ
23 años
Estudiante

- 1.ª Sí; tengo todos los números desde el 1, ya que soy socia. Me parece importante el periódico en el barrio.
- 2.ª No; creo que la información es insuficiente, esto quizá sea normal, ya que lleva poco tiempo funcionando; pero podría ser mejor si existiese más colaboración y menos «censura» hacia algunos artículos.
- 3.ª Creo que el Boletín de la Asociación de Vecinos no puede mantenerse al margen de la vida del país y, por ello, critico desde aquí la postura de no admitir artículos mal llamados políticos, pues la política es algo importante en la vida de to-

La mujer en la pareja

Quiero empezar estas líneas diciendo que creo en la pareja, pero no por ello dejo de ver en esta institución algunos inconvenientes, seguramente producidos por los muchos años que llevan los hombres como señores y hacedores de casi todo.

Parto de la base de la repartición de papeles que existe en la pareja tradicional, que aún hoy se puede comprobar incluso en las parejas jóvenes, más o menos progresistas. A nosotras se nos ha enseñado a ser señoras en el hogar, éste era nuestro dominio; pero ahora que la mujer va despertando poco a poco y ya no se conforma con quedarse en su casa y ser la mujer de Fulano, sino que busca dar un sentido a su vida, tener un trabajo, cierta independencia económica... Ahora que siente como necesidad relacionarse no sólo con su marido y sus hijos (cuando los tiene), sino con más gente, cuando quiere ser parte activa del mundo en que vive, se encuentra con la incompreensión de la mayoría de los hombres, que sólo aceptan que

trabaje su mujer hasta que tengan niños, o para ayudar a pagar las letras del piso, del coche y todas esas cosas con las que nos bombardea a diario la publicidad de nuestra sociedad de consumo. Conciben el trabajo de la mujer como una ayuda al hogar, casi siempre porque el sueldo del «cabeza de familia» no llega a cubrir los gastos de las necesidades que se tienen creadas, pero pocas veces se le reconoce a la mujer el derecho al trabajo o su capacidad para realizar determinadas tareas que la

"Pocas veces se le reconoce a la mujer el derecho al trabajo o su capacidad para realizar determinadas tareas..."

ayudarían a su realización como persona.

Pues bien, creo que ha llegado el momento de hacer un replanteamiento sobre los papeles de ambos sexos en el hogar; pues, aunque parece que hemos avanzado mucho a nivel político, por ejemplo, ya puede una ser diputada o hasta ministra, en otros niveles estamos aún en pañales. Me explico: creo que incluso los maridos más «progres», o más comprometidos, «pasan» bastante de las tareas mal llamadas «femeninas», ya que la responsabilidad de una casa que comparten dos o más miembros de una familia debería ser repartida por igual.

Desde aquí pregunto: ¿Cuántas mujeres conocemos que trabajan fuera de su casa y al llegar a ésta, igual de cansadas que sus maridos o compañeros, deben de hacer la cena, planchar, coser...? Seguramente conocemos a varias, y si nos paramos a pensar nos daremos cuenta que si el hombre está explotado, la mujer lo está doblemente.

Conozco a muchos hombres que dicen que a ellos no les importaría cuidar de los niños, planchar, hacer la compra, limpiar la casa..., pero realmente hay muy pocos que lo lleven a la práctica; eso sí, diré a su favor que algunos llegan a fregar los cacharros, pero no sé por qué de ahí no suelen pasar.

Inés

Importante

Todas las cartas, artículos y cualquier otro tipo de comunicación debe venir con los datos auténticos del remitente, así como el número del carnet de identidad y el seudónimo, en el supuesto de que se desee publicar algo con este último.

Remitir la correspondencia a la Asociación de Vecinos (Polideportivo) en sobre cerrado y encabezado: «Para la Voz de Villa Rosa».

COMERCIAL DEL MUEBLE

Especialidad en muebles convertibles y a medida

Camas horizontales y camas verticales

Puentes y nidos

Si tiene problemas de espacio, consúltenos

Mota del Cuervo, 74 - 759 64 47

ARTE - CUIRB

FABRICA DE CINTURONES DE PIEL

Venta directa al público

MARROQUINERÍA

Mota del Cuervo, 4 - Teléf. 759 51 43

MADRID - 33

Precios especiales a los socios de la Asociación de Vecinos previa identificación

PROGRAMA DE FIESTAS 1981

COMISION DE FESTEJOS

PRESIDENCIA DE HONOR:

Hogar de Ancianos «Santa Rosalía».

PRESIDENTE:

Luis Iparraguirre Latorre:

SECRETARIO:

Juan Carrasco Garrido.

TESORERO:

José López García

ORGANIZA:

Asociación de Vecinos de Villa Rosa.

RESPONSABLES DE COORDINACION:

José A. Hernández (Teatro).
 Juanita Sánchez (Concursos).
 Juan Manuel Ruiz (Música).
 Rosa Inés Sanz (Juegos).
 Montserrat de la Fuente (Animaciones).
 Loli San Valentín (Animaciones).
 Juan José García (Montajes).
 Antonio Villafranca (Servicio de orden).
 Luis Gutiérrez (Propaganda).
 Francisco Caño (Deportes).
 José Gabriel Díez (Cine).

COLABORADORES:

Teresa Fernández, Santiago Mateo, Lina Sánchez,
 Toni Hernández, Rafael Nogales, Ramón J. Gar-

cía, Mercedes Samaniego, Mari Mar Milán, Juan M. Mateos, Federico Fernández, Isidoro Mateos, Javier López, José Pizarro, Ana I. López, Tomás Regueira, Ricardo Argüello, Antonio Serrano, Miguel Delgado, Eduardo Cruz, Rosalía Alonso, Isabel Guerrero, Francisco Pardo, Teresa García, Elena Martín, José M. Pascual y José A. García.

COLABORADORES ESPECIALES:

ASOCIACION PADRES ALUMNOS. Colegio Nacional R. Pérez de Ayala.
 AGRUPACION DEPORTIVA VILLA ROSA.
 HOGAR DE ANCIANOS «SANTA ROSALIA».
 COMERCIOS y VECINOS, sin cuya estimada colaboración no serían posibles estas fiestas.

PROGRAMA

Días 12, 13 y 14

8 tarde: Ciclo cine de humor en el Colegio Nacional.

Día 13

11 mañana: Clasificatorias fútbol-sala infantil (4 partidos).

11 mañana: Clasificatorias baloncesto (2 partidos).

5 tarde: Clasificatorias fútbol veteranos.

Talleres ALVAUTO

Mecánica y electricidad del automóvil
 Equilibrado y paralelo electrónico
 Analizador de gases con Sung. Centrado de faros
 Puesta a punto con Sung
 Mota del Cuervo, 8 Posterior)
 Teléfono 200 11 09
 MADRID - 3 3

AP MUSIC

Discos - Instrumentos - Musicassettes
 Musicales Hi-Fi
 Al servicio del amante de la buena música
 Mota del Cuervo, 28
 Teléfono 200 90 81
 MADRID - 3 3

MAYCA

Lanas y perlés al peso
 Mercería - Ropa de niños. Confección de punto a medida
 Facilitamos muestras gratuitas
 Dirigimos y orientamos
 Siempre al servicio del barrio
 Mota del Cuervo, 36
 MADRID - 3 3

OPTIFOTO

OPTICA - FOTOGRAFIA
 Carretera de Canillas, 124, bloque 137
 Teléfonos 200 94 05-759 56 84
 MADRID - 3 3

DECOR HOGAR

Cortinajes - Visillos - Alfombras - Ropa de cama y mesa
 Persianas - Carriles - Artículos para el hogar
 Mota del Cuerpo, 25 C/. Pegaso, 11
 Teléfono 759 17 46 Teléfono 759 17 46
 MADRID - 3 3 MADRID - 3 3

BAR «EL QUIYO»

Especialidad en pescaditos fritos - Vinos finos
 Gran ambiente andaluz
 Motilla del Palancar, 41 (Pasadizo)
 MADRID - 3 3

Día 14

- 9,30 mañana: Clasificatorias fútbol juveniles.
 9,30 mañana: Clasificatorias fútbol aficionados.
 11 mañana: Clasificatorias fútbol juveniles.
 11 mañana: Clasificatorias fútbol aficionados.
 11 mañana: Clasificatorias baloncesto (2 partidos).
 5 tarde: Trofeo fútbol alevines e infantiles.

Día 18

EXPOSICIONES EN LA CASA DE LA ASOCIACION

- 9 mañana: Finales de baloncesto (4 partidos).
 9,15 mañana: Despertada. Coche con megafonía y cohetes anunciando las fiestas.
 10 mañana: Pasacalles. Desfiles de Majoretts y disfraces, cohetes y cabezudos.
 9 mañana: Finales torneo de veteranos.
 10,45 mañana: Finales torneo fútbol juveniles.
 11: mañana: Pregón de fiestas.
 12,30 mañana: Finales torneo fútbol aficionados.
 1,30 mañana: Limonada de la Amistad.
 2,30 tarde: Comida campera. Homenaje al anciano, amenizada con concursos de tortilla.
 6 tarde: Recital de música sudamericana.
 7 tarde: Recital de rock.
 8 tarde: Teatro: «El agua en las manos», en el Colegio Nacional, por el grupo de la Asociación y «La Creación», por el grupo de teatro independiente Polichinela.
 8 a 10 tarde: Juegos infantiles (carreras de sacos, pucherazo, etc.).
 9,30 tarde: Cucaña.
 10 noche: Baile tradicional hasta las 12,30.

Día 19

- 6 tarde: Concurso de pintura y dibujo infantil.
 6 tarde: Concurso para los ancianos de música, etc.
 7 tarde: Teatro infantil.
 8 tarde: Actuación del coro infantil.
 10,30 noche: Teatro «Golpe de Estado en el año 2000», por el grupo de la Asociación de Vecinos.
 11 noche: Baile (concurso de baile y amenidades).
 12 noche: Rock.

Día 20

- 10 mañana: Finales trofeo fútbol-sala.
 10 mañana: Pruebas de atletismo.
 5 tarde: Finales de atletismo.
 7 tarde: Actuación del grupo de ancianos.
 7,30 tarde: Actuación del coro de adultos de la Asociación.
 8 tarde: Actos sin determinar.
 9 noche: Actuación de un cuadro flamenco.
 10 noche: Recital-homenaje a Víctor Jara.
 11 noche: Fuegos artificiales.
 12 noche: Baile tradicional hasta las dos de la madrugada.

Día 21

- 11 mañana: Carrera popular por las calles del barrio.
 6 tarde: Entrega de trofeos.
 7 tarde: Recital de rock.
 7,30 tarde: Fin de Fiestas con «Usted ¿qué sabe hacer?».

RELOJERIA - PLATERIA

H. JIMENEZ

Venta de relojes de las marcas más acreditadas
 Composturas de todo tipo
 Garantía absoluta

Mota del Cuervo, 70
 Teléfono 200 60 28
 MADRID - 3 3

Federico Gutiérrez, 31
 Teléfono 407 53 16
 MADRID - 2 7

GENEROS DE PUNTO Y CONFECCION

CANILLAS

Corsetería - Ropa de niño

Mota del Cuervo, 70
 Utrillas, 1. Teléf. 200 79 31
 MADRID - 3 3

CRISTALERIA DELGADO

Trabajos en cristal - Instalación y acristalamiento
 de terrazas - Lunas - Espejos - Vidrios de color
 Marcos y molduras

Mota del Cuervo, 74
 Teléfono 200 79 36
 MADRID - 3 3

ARMERIA - DEPORTES

VILLA ROSA

SAN FERNANDO - SPORT

Las mejores marcas en deportes

Mota del Cuervo, 17 (Villa Rosa)
 Pegaso, 9 (Canillas)
 Teléfono 200 75 80
 MADRID - 3 3

PAPELERIA - JUGUETERIA

EL CUCO



Fotocopias en el acto

(Galerías Villa Rosa)

MADRID - 3 3

Banco de Vizcaya

Disfrute de la rapidez de nuestros servicios
 Domicialización de pagos
 Cheques de viaje - Buzón nocturno
 Cheques gasolina - Eurocard y Visa
 Cajero automático - Cobro de nómina
 Extracto diario.

Mota del Cuervo, 74

MADRID - 3 3

LA ASOCIACION DE VECINOS INFORMA SOBRE...

...La Asamblea

El pasado día 25 de abril, la Asociación de Vecinos celebró la Asamblea General Ordinaria, de acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos.

En el primer punto del orden día, la Junta Directiva informó a los socios y a los vecinos en general de la gestión realizada durante el año 1980 y parte del 81.

Rindieron cuenta de su gestión todas las Vocales:

José López García sobre Tesorería.
Antonio Villafranca Albestain sobre Enseñanza.
Teresa Fernández sobre Sanidad.
Federico Fdez. sobre Coordinadora y Federación.
Juanita Sánchez sobre Cultura.
Juan José García sobre Información y Prensa.
Francisco Caño sobre Urbanismo.

Quedando este punto cerrado, la Junta Directiva puso sus cargos a disposición de la Asamblea, con el fin de nombrar el equipo que ha de continuar la labor de la Asociación el año 1981. En la Asamblea se pidieron voluntarios a los cargos vacantes, llegándose por unanimidad al acuerdo de componer la Junta Directiva en un pleno a celebrar el miércoles día 6 de abril en los locales de la Asociación.

Seguidamente, José Raboso Hernán, Vocal de Deportes, pasó a rendir cuentas sobre lo que la Agrupación Deportiva había realizado durante este último año. La Junta Directiva, después de una serie de largas reuniones mantenidas durante los últimos meses, llegó a la conclusión de que era necesario presentar a la Asamblea la propuesta de crear una Agrupación Deportiva independiente, sin ningún tipo de tutelas de la Asociación de Vecinos.

Las dos razones fundamentales son:

a) Que hoy en día y después de tres años de duros esfuerzos de la Asociación, podemos decir que ya han adquirido suficiente entidad como para tener vida propia y formar su propia Junta de Gobierno.

b) La económica es la otra razón fundamental. Consideramos que el Barrio de Villa Rosa ha adquirido un cierto prestigio deportivo en el Distrito de Hortaleza y que la afición se viene demostrando domingo a domingo con la máxima asistencia de los vecinos a nuestro Polideportivo. Esperamos que apoyéis a estos hombres que tratan de levantar el deporte en beneficio de la Colonia.

Después de aprobar la Asamblea esta propuesta de la Junta Directiva saliente, se pasó a la siguiente propuesta que consistió en sacar adelante las

Fiestas de Primavera ya tradicionales durante los días 18 al 21 de junio próximo, convocando para ello a todos los vecinos y entidades del barrio para que se integren en la Comisión de Festejos por unas fiestas mejores y más organizadas.

Finalmente, en ruegos y preguntas, varios vecinos expusieron la necesidad de convocar al Presidente de la Junta Municipal y a varios Concejales responsables de servicios, con el fin de que nos expliquen el porqué no se han cumplido la mayor parte de las promesas hechas ante todo el barrio, después de transcurrido un año de buenos propósitos. A esta propuesta se unió toda la Asamblea, con lo cual la Junta Directiva entrante adquiere el compromiso de realizar dicha gestión.

También se propuso tratar de sacar adelante un voto de censura a la gestión de la actual Junta Municipal mediante una recogida de firmas de los vecinos de Villa Rosa. En este punto se acordó esperar a ver cual era el resultado de la anterior gestión por si nos convencían los argumentos Municipales.

Sin más asuntos que tratar por parte del Equipo de la Asociación, ni más propuestas de los vecinos, se dio por terminada la Asamblea, agradeciendo la mesa la asistencia de los vecinos.

...La cultura

En Villa Rosa este año la Cultura ha representado el máximo exponente del buen hacer de un grupo de vecinos en el seno de la Asociación.

La Vocalía Cultural de la Asociación de Vecinos de Villa Rosa no es un simple proyecto. Que es una realidad se demuestra al ver que en los locales de la Asociación existen serias dificultades de programación para poder ensayar y reunirse los distintos grupos de que se compone esta Vocalía.

Existen cuatro grupos de música compuestos por jóvenes aficionados del barrio que lo hacen francamente bien. También hay dos grupos de teatro de adultos y uno infantil de los que ya tienen noticia los vecinos a través de algunas representaciones que se han dado en Villa Rosa.

El cine es otra parcela que ya ha tocado esta Vocalía con bastante éxito y que esperamos que con la ayuda de todos se haga de una forma periódica.

El coro infantil y las Mayorets de Villa Rosa, ya empiezan a ser muy conocidas de todos y son más niños los que participan cada día.

El coro de adultos, aunque es algo más difícil de trabajar, va estupendamente y también se ha visto incrementado, lo cual es un gran aliciente.

Finalmente, la exposición de fotografías del pintor Julio Romero de Torres ha tenido tanto éxito que ya se ha pensado en montar nuevas exposiciones que os comunicaremos en su momento.

Sólo nos resta agradecer el apoyo que estamos encontrando en el barrio y deciros que estamos esperando vuestras propias iniciativas.

...La sanidad

Son estas páginas que todos los socios financieros con la cuota, mes a mes, las que nos sirven para poder informarnos de las gestiones de la Asociación de Vecinos.

Pero también han de servir para denunciar aquello que a nuestro juicio consideramos perjudicial para nuestros y vuestros intereses.

Hoy le toca el turno a este tema tan necesario para nuestra sociedad. Las competencias Municipales en este tema de la sanidad son muy reducidas, pero si se saben asumir con responsabilidad y sentido común pueden suponer una mejora para la deficiencia estructural que los ciudadanos venimos padeciendo con la política sanitaria de este país, que es el único que los españoles tenemos.

Pues resulta que los Ayuntamientos Democráticos, que tantas promesas hicieron hace dos años, tampoco saben «nada» de política sanitaria.

Todavía no se han puesto en marcha los responsables municipales. Será como siempre, porque aún andan buscando dinero.

Pero se han programado dos Centros de Salud en este Distrito. El primero en el barrio de la U. V. A. de Hortaleza, en los bajos de unos bloques que nadie sabe siquiera ni por qué existen, ya que el ser humano se merece una forma de vida más digna. El segundo es en el antiguo Ayuntamiento del pueblo de Barajas. Antiguo sí que es. Se cae de viejo y proyectan montar una casa de salud.

Ocurre, además, por si esto fuera poco, que existen graves problemas de ocupación. Es decir, que el Ayuntamiento es muy posible que tenga que emplear la fuerza.

Nosotros preguntamos: ¿Es que en el Distrito de Hortaleza no existen terrenos libres y Municipales para montar una Casa de Salud, que además de serlo lo parezca? ¿O es que a los vecinos de Hortaleza se les trata así de mal a propósito por no pagar sus impuestos?

En fin, no creemos que sean necesarios más reticencias. Ahí está la información que debemos a nuestros vecinos. Ahí está la denuncia que llevamos a nuestro Concejál para que se digne recogerla.

Informamos igualmente que el Centro de especialidades que en un principio se había pensado montar en el barrio de San Lorenzo, ahora se está pensando que sea en los Padres Paules.

Parece ser que la promotora de este Plan Parcial tiene interés en que se apruebe cuanto antes y para ello ofrece unos terrenos dentro del Plan Parcial de los Padres Paules a INSALUD para que se tome más interés.

...El balance económico (31-12-80)

GASTOS

	Pesetas
Gastos local antiguo	170.446,40
Obras local polideportivo	388.408,—
Secretaría y de Comunicación	39.248,—
Gastos Fiestas de Primavera	526.256,—
Actividades culturales	77.917,—
Actividades deportivas	214.245,—
Cuota Federación de Asociaciones	12.000,—
Comisión cobros cuotas socios	61.386,—
Confección Boletín	127.129,—
Gastos bancarios	1.680,—

TOTAL GASTOS 1.618.715,40

INGRESOS

Cobro cuotas socios 62 cuotas 1979.	3.100,—
Cobro cuotas socios 8.577 cuotas 80.	428.850,—
Ingresos Fiestas de Primavera	471.613,—
Ingresos bar	201.393,—
Anuncios y venta de Boletín	36.300,—
Concejalía de Dtro. a Cultura	150.000,—
Consejo Municipal de Deportes	73.000,—
Ingresos polideportivo	145.520,—
Ingresos varios	26.322,—

TOTAL INGRESOS 1.536.098,—

Resumen

Saldo al 31-12-79	76.312,55
Ingresos al 31-12-80	1.536.098,—
Gastos al 31-12-80	1.618.715,40

Saldo deudor al 31-12-80 6.304,85

...La nueva Junta Directiva

Presidente: Luis Iparraguirre Latorre
Vicepresidente: Teresa Fernández García
Secretario: Juan Carrasco Garrido
Vicesecretario: Luis Gutiérrez Fernández
Tesorero: José López García
Vicetesorero: Manuel Barroso Alvarez
V. Cultura: Juani Sánchez Laguna
V. Deportes: Francisco Caño Sánchez
V. Urbanismo: Federico Fernández García
V. Social: Miguel Delgado Valdayo
V. Sanidad: Lina Sánchez Laguna
V. Enseñanza: Antonio Villafranca Albestain
V. Información: Juan José García Lozano

ECOS DE UN HOMENAJE

Durante una semana hemos podido estudiar la vida y la obra del pintor cordobés Julio Romero de Torres; descubrimos que el aire de leyenda envolvente de la figura del desaparecido artista es una realidad; la propia historia ya hizo justicia en su momento, como si ya de antemano supiera la negación de los críticos y académicos; parece ser que la vida misma hizo que el artista naciese en un lugar rancio en cultura, como es la ciudad de Córdoba; no solamente esto es curioso, sino que además la propia mansión que estuvo viviendo la gran satisfacción de albergarle, cuando el 11 de noviembre de 1880 llegó al mundo Julio, era y es una casa histórica y cargada de Arte. El vetusto edificio era nada menos que el antiguo hospital de la Caridad del siglo XV, cuya esbelta fachada gótica se abre a la cordobesa plaza del Potro, convertido posteriormente en Museo de Bellas Artes y más tarde, en 1931, en ese mismo lugar se instaló el Museo de Romero de Torres.

De esa copiosa colección de cuadros proceden las fotografías expuestas en este sencillo homenaje realizado por la Asociación de Vecinos.

En esas ampliaciones hemos podido investigar su pintura de estilo realista, quizá excesivo; por esta razón se ve poco aceptado por los académicos al considerar su estilo más fotográfico que pictórico; pero evolucionó su arte hasta crear un estilo propio, mezcla de realidad o identidad, que caracterizó después a todas sus obras.

Al observar sus cuadros podemos asegurar que cubre etapas sucesivas con las escuelas del Renacimiento, el simbolismo francés y

el sector prerrafaelista inglés, junto con un pensamiento de la escuela holandesa.

Sus personajes, como figuras dibujadas y después coloreadas, recuerdan el clasicismo grecorromano en la contorsión de sus cuerpos; la iluminación en los lienzos, juego de luz, suele ser opaca y transversal quebrada; sus fondos acentúan el valor simbólico de la escena, reforzando la figura humana con la resolución de sus paisajes en la mayor parte de sus cuadros, paisajes, que el pintor da la entonación luminica característica, pero asordada; su entorno lleno de símbolos, andaluces sobre todo; sentía especial atracción por los símbolos literarios de larga tradición, al igual que los simbolistas franceses; hizo numerosos retratos de estrellas populares, sobremadura femeninos, y cultivó el desnudo con gran acierto.

Tachado de arcaizante por los artistas de vanguardia, lo cierto es que poseyó un estilo elegante y original; sus mujeres, convertidas en damas arrogantes, vestidas con florentina elegancia renacentista, quedarán en la historia del Arte como una de las creaciones más felices de la Pintura española. Al evocar Romero la gentileza inconfundible de la mujer cordobesa en el plegamiento de sus ropajes, éste no es rígido ni lineal; lo resuelve con ondulaciones, descu-

briendo todo el volumen del cuerpo como si realmente palpitase bajo sus telas.

Su pintura, hablando en términos científicos, es substrativa, es decir, mezclada, usando colores de los llamados «calientes», rojo y amarillo principalmente, dejándose sentir.

En la historia de la pintura hispana, le corresponde un papel innovador, audaz, y muchas de sus obras provocaron apasionadas diferencias de opiniones; escala el alma de su pueblo, sus costumbres, configuración física, ambiente y tradición; se dice de él que «fue el pintor del alma andaluza», por su genial interpretación; supo plasmar en los lienzos una realidad humana de manera predilecta a través de la figura femenina, bien enraizada en la tradición secular de su raza.

Cada uno de sus cuadros es como una copla popular o un requiebro que traduce, como romanticismo literario, acaso excesivo, el ambiente de leyenda y los sentimientos trágicos o sentimentales de una Córdoba idealizada.

Se distinguen, pues, tres temas fundamentales que aparecen constantemente en sus cuadros:

- La copla andaluza.
- La mujer andaluza, especialmente la cordobesa; y
- El ambiente andaluz, que trasciende en todos sus detalles y, sobre todo, en las figuras secundarias y fondos.

Este análisis puede, o no, estar de acuerdo con las personas que, en su momento, hayan contemplado la obra; aquí expreso mi punto de vista y lo que yo he leído en ellos; no quiere decir que sea lo más acertado, pues hay que conocer muy bien y bastante a los cordobeses para no perder detalle.

Eduardo Cruz

Este acto no es un adiós, sino un hasta luego, pues, dado el éxito de esta Exposición y su eco en la Prensa y en la radio, se abre una nueva etapa del desarrollo cultural que nuestra Asociación desea realizar en el barrio, dando paso al

primer certamen de Pintura de autores noveles de esta Colonia que deseen exponer sus obras durante las Fiestas de Primavera. La inscripción está abierta y sólo queda agradecer las visitas y elogios que esta Exposición ha obtenido.

Orientación - Información Profesional

Hemos visto en los dos Boletines anteriores el sistema educativo actual, es decir, la enseñanza oficial, reglada. Vamos a desarrollar a partir de este número los cursos que imparte el INEM (Instituto Nacional de Empleo), del Ministerio de Trabajo, a través de los distintos Centros de Formación Profesional existentes en Madrid.

Es enseñanza gratuita y no reglada; en general, no se recibe un título al finalizar un curso, sino un diploma o certificado. El objetivo primordial es formar —en un corto espacio de tiempo— a una persona para que pueda desempeñar un puesto de trabajo. Es una formación eminentemente práctica y específica en la rama elegida. Los requisitos generales son: ser español, mayor de dieciséis años y estar en desempleo o trabajando. Algunos cursos exigen además una formación determinada o experiencia.

Empezaremos por el Centro «Almirante Carrero», sito en la calle Costa Rica, 30, teléfono 250 37 07. Los cursos que se indican a continuación comenzarán todos en la segunda quincena de septiembre próximo, salvo que se indique lo contrario:

a) **Formación Profesional**, con posibilidad de título oficial (FP2);

horario, de 9,00 a 14,00 h.; duración, nueve meses:

- Administración.
- Electrónica.
- Secretariado.

b) **Area de Administración** (cursos ocupacionales, sin título). Horarios de tarde —18 a 20 ó 20 a 22—; duración, cinco meses:

- Mecanografía.
- Taquigrafía internacional.
- Cálculo y Contabilidad.
- Operador Máquinas Contables (un mes).
- Formación Administrativa.
- Formación Secretariado.

c) **Area de Idiomas**. Se dan tres niveles, según se indica. Horario de tarde, dos horas diarias, de 16 a 18 ó 18 a 20. Duración, cinco meses:

- Francés (nivel 1).
- Alemán (1.º y 3.º).
- Inglés (1.º, 2.º y 3.º).

d) **Area de Delineación y Electrónica**. Horarios de mañana, de tres a seis horas de clase, y duración, cinco o nueve meses:

- Electrónica.
- Electrónica Industrial.
- Delineación.
- Auxiliar de Laboratorio.

e) **Area de Empresariales**. Para personas que están trabajando o en paro y con experiencia ya en la especialidad a seguir. Tres horas diarias —de 19 a 22—, y duración, uno o dos meses:

- Relaciones Públicas.
- Técnicas de Personal.
- Técnicas de Seguridad Social.
- Introducción al Marketing.
- Técnicas Aux. de Marketing.
- El Producto y el Marketing.
- Contabilidad de Costes.
- Fuentes de Financiación.
- Control de Calidad.

f) **Curso de Acceso a la Universidad para mayores de veinticinco años**. Tres grupos, comienzan en noviembre hasta mayo siguiente. Horario de 19 a 22.

g) **Area de Informática**. Está previsto que comiencen en octubre, dependiendo de las obras de acondicionamiento de locales. No hay programación aún.

Para solicitar un curso es preciso únicamente rellenar una instancia que facilitan en el propio Centro. Para algunos cursos es necesario esperar unas pruebas de selección, ya que el número de solicitudes es superior al número de plazas. El plazo de admisión de instancias termina el día 15 de septiembre próximo; el horario es de 9 a 14 y de 17 a 20 horas, todos los días laborables, excepto sábados.

Ramiro Tarilonte Díez
Psicólogo
Consejero Orientación

CALZADOS SUNI-2

AL SERVICIO DEL BARRIO

Mota del Cuervo, 25 - Teléf. 759 47 87

MADRID - 33

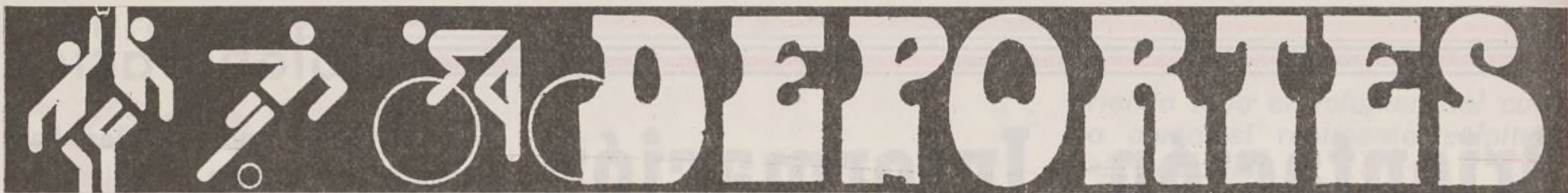
Papelería MINIMAN Librería

Juguetes - Artículos de regalos - Bisutería
Artículos del fumador

10 % de descuento en todo el material de principio de curso

15 % de descuento en libros de texto

Las Pedroñeras, 11 - Teléf. 200 36 11



ACUERDO POR AMBAS PARTES

La Agrupación Deportiva se independiza de la Asociación de Vecinos

En diversas reuniones con la Directiva de la Asociación de Vecinos de Villa Rosa se indicaba, por parte de la Agrupación Deportiva Villa Rosa, la necesidad de buscar una solución coherente para la expansión y desenvolvimiento de ésta, ya que las posibilidades de mantener una identidad deportiva era necesario el abrirse a todo el barrio, buscando una columna donde apoyarse y mirar al futuro bajo unas perspectivas reales.

El planteamiento, indudablemente, tenía sus inconveniencias y problemas, ya que hay que reconocer que la Agrupación fue creada a través de la Vocalía Deportiva de la Asociación y, aun siendo totalmente independiente en la dirección deportiva, sí mantenía una vinculación con la Asociación de Vecinos.

Desde estas perspectivas se propuso el mantener los contactos necesarios ambas Directivas para llegar a una solución lógica donde se viera con realidad el futuro de la Agrupación. Estas reuniones desembocaron en la Asamblea de la Asociación, celebrada el pasado día 25 de abril.

Después de estas reuniones se llega al acuerdo de que la Agrupación tuviese una independencia total, donde buscarse las líneas futuras de su desarrollo.

La Agrupación debe tener su propia base social, que por lógica deberá darla el socio, y que al mismo tiempo sirva de soporte económico.

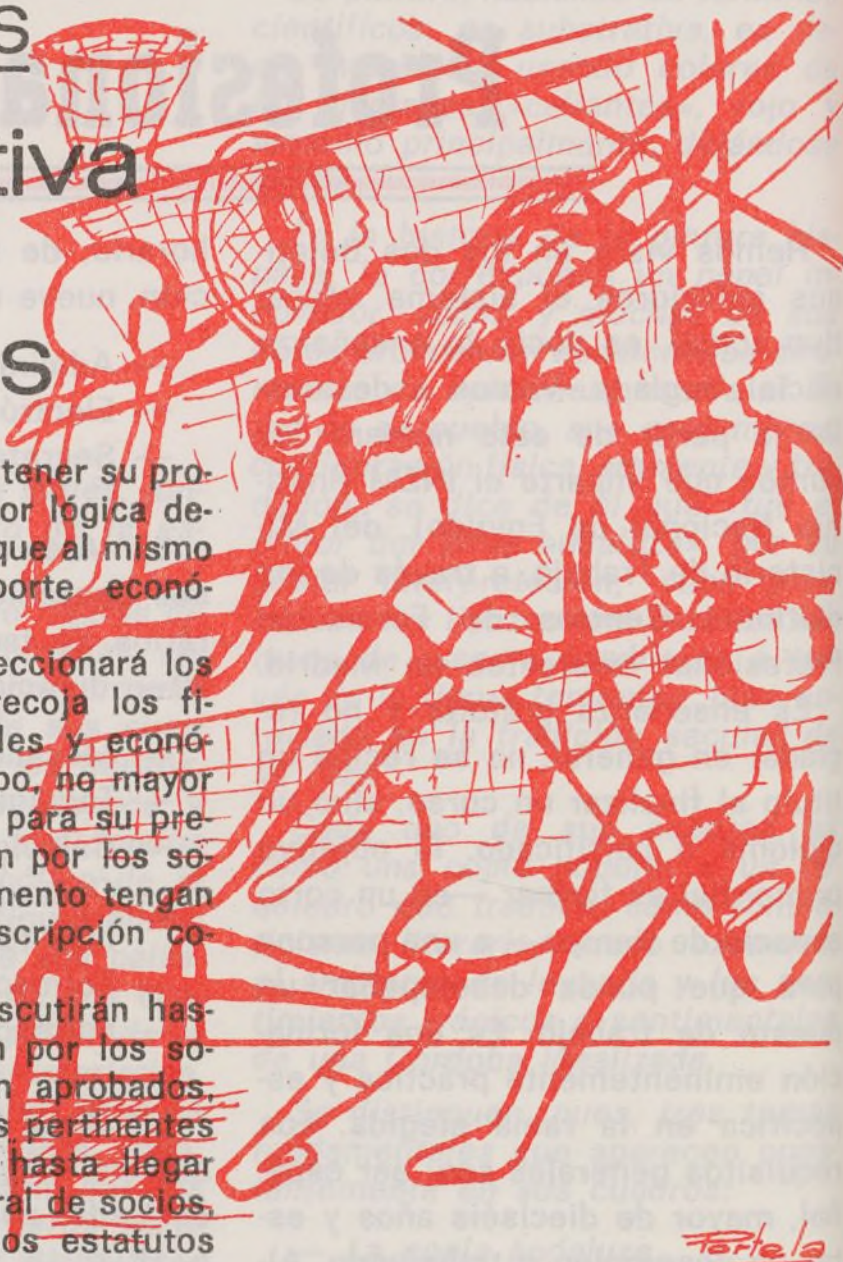
La Agrupación confeccionará los estatutos, donde se recoja los fines deportivos, sociales y económicos, dando un tiempo, no mayor de primeros de 1982, para su presentación y aprobación por los socios que hasta el momento tengan la correspondiente inscripción como tales.

Los estatutos se discutirán hasta su total aprobación por los socios y, una vez estén aprobados, se harán las gestiones pertinentes para su legalización, hasta llegar a una Asamblea General de socios, donde se presenten los estatutos legalizados y se nombre una Junta Directiva estatutaria.

Durante el tiempo que media desde hoy hasta la aprobación de los estatutos será el tiempo de captación de socios y de afianzamiento.

Por todo esto es imprescindible que los vecinos de Villa Rosa se adhieran y apoyen esta Agrupación como algo propio, ya que es hoy cuando la Agrupación Deportiva empieza a tener los volúmenes y prestigio en beneficio del deporte en el barrio.

José Raboso Hernán



Día de ayuda al Polideportivo

El 7 de junio es el día fijado como ayuda a las instalaciones del Polideportivo.

La recaudación efectuada en dicho día del mes de abril fue de 9.050 pesetas.

Herbolario OLONAMS

PRODUCTOS DIETETICOS
PLANTAS Y FLORES
ALIMENTACION DE REGIMEN

Tribaldos, 6 - Teléf. 759 39 13

BAR - CAFETERIA

LOS RISCOS

Especialidad en:
Hamburguesas - Platos combinados
Perritos calientes - Pollos asados
Sandwiches

Pedroñeras, 40 Villa Rosa

MOMENTO ACTUAL DEL MOVIMIENTO CIUDADANO

En estos días me encuentro preocupado por el papel que parece quieren dejar al Movimiento ciudadano los Ayuntamientos. Digo esto por la resolución que le han obligado a tomar a la Coordinadora de Distrito de abandonar los Consejos en unos Ayuntamientos democráticos, donde parece que el caciquismo sigue imperando para mal de todos los ciudadanos, donde todo viene elaborado desde arriba y donde a las entidades ciudadanas, componentes de esos Consejos de Distrito, no les queda otra alternativa que decir que sí o abandonar dichos Consejos, cosa que ha ocurrido, siendo esto una desgracia para la vida municipal, para los barrios y para los vecinos, pues, dentro de unos Ayuntamientos democráticos, marginar a las Entidades Ciudadanas es despotenciar esos mismos Ayuntamientos democráticos, que se tienen que nutrir de los vecinos y más todavía de las Entidades Ciudadanas reconocidas, de sus quince años de trabajos en sus barrios.

Esto que acabo de escribir es una introducción a un resumen de una nota de Prensa aparecida en el

(Pasa a la pág. 14)

LA ENURESIS

Vamos a tratar en este número de un problema que atañe a muchas familias. Las estadísticas no son claras respecto al tema; señalan que sobre los seis años el 15 por 100 de los niños y niñas son enuréticos.

¿Qué es la enuresis? La enuresis es una emisión involuntaria e inconsciente de orina, generalmente nocturna, pero también puede ser diurna. La época normal de adquirir la limpieza en los niños es durante el segundo año; entre los tres y cuatro años es debido a un simple retraso; después de los cuatro, la enuresis es indiscutible.

Sin duda, lo que más puede interesarnos son las causas y el tratamiento de esta enfermedad. Vamos a dividirlas en dos grupos: causas fisiológicas y causas psicológicas. Haciendo un esfuerzo para compendiar estas causas tenemos las siguientes: a) Causas fisiológicas: capacidad vesical insuficiente; la composición de la orina puede a veces motivar la enuresis debido a la acidez y el peso específico de la orina; las vegetaciones, asimismo, pueden ser causas fisiológicas, puesto que impiden una respiración normal, con el consiguiente aumento de CO₂ en la sangre, lo que produce un sueño profundo que impide que el niño advierta la necesidad de orinar. Otras razones pueden ser hereditarias: la potomanía o absorción excesiva de líquidos, anomalías en la columna vertebral, deficiencias en los esfínteres, etc.

La enuresis, desde el punto de vista psicológico, es debida a una

perturbación afectiva. Es una fijación o regresión a una fase muy infantil de la personalidad, que puede hallar su origen en los más diversos conflictos a los que se enfrenta el niño y que producen el deseo de seguir siendo o de volver a ser bebés para ganarse de ese modo la atención materna.

El nacimiento de un hermano, ciertas relaciones con los padres y hermanos, vivencia de situaciones que engendran un estado de ansiedad intenso suelen ser situaciones para que se produzca una regresión, una falta de afectividad y aparezca la enuresis.

Existen varios métodos para la corrección de la enuresis. Principalmente hay que tratar por todos los medios de evitar que el niño o la niña se sientan avergonzados por el «pipí». Hay que evitar toda conversación sobre el hecho, tener comprensión y evitar todo castigo o recriminación. Hay que robustecer el campo afectivo del niño.

Existen aparatos que despiertan al niño mediante un timbre cuando comienza a orinarse. Estos aparatos son muy eficaces, aunque debe ir acompañado de un clima familiar de serenidad y comprensión.

Es muy importante premiar al niño cuando hace algún progreso.

En estos casos, antes de acudir al psicólogo, deben visitar al médico, por si la enuresis de su hijo se debiera a causas puramente fisiológicas.

Francisco Cases
Director Centro Psicología
Aplicada

NEUMATICOS MACEDA

Distribuidor Oficial
MICHELIN - FIRESTONE - GOOD YEAR
FULDA - CONTINENTAL
Pastillas frenos - Equilibrados - Amortiguadores
Paralelos - Cambios de aceite
Mota del Cuervo, 6 (Posterior)
Teléfono 200 10 35 MADRID - 33

CENTRO DE PSICOLOGIA APLICADA

Gimnasia - Expresión corporal - Yoga
Relajación - Masaje gestálico
Trastornos escolares: dislexias, dislalias...
Depresiones - Neurosis - Insomnio - Jaquecas
Mota del Cuervo, 10 Teléfono 200 34 91

MOMENTO ACTUAL...

periódico «El País» el día 15 de abril, en la cual, y después de muchos meses de espera, el Ayuntamiento de Madrid informa de las Jornadas de Participación Ciudadana celebradas en el mes de noviembre de 1980 y de la que puede hacerse la siguiente síntesis:

Hace un balance de la situación en que se encuentran los 80 Consejos de distrito, que son los órganos de participación ciudadana creados en Madrid, y señala la necesidad de una mayor información por parte del Ayuntamiento a los Consejos, y a eso nosotros respondemos preguntando qué ocurre con la información de las Concejalías a las Entidades Ciudadanas.

Habla también de la coordinación de los Consejos, y nosotros vemos esa coordinación a través de las Coordinadoras de distrito y especialmente de las Asociaciones de Vecinos, y dentro de los Consejos, si éstos son transparentes, pues es el único camino para potenciar los Ayuntamientos democráticos cara a una Ley de Régimen Local donde Entidades Ciudadanas y Municipio participen en conjunto, resolviendo los problemas de los barrios, en donde las primeras tienen una parcela que es necesario respetar y potenciar de cara a la resolución de sus problemas específicos, a la celebración de sus fiestas, al desarrollo de su cultura, etcétera, y sobre todo se debe potenciar porque los Ayuntamientos no serían democráticos si en su gestión no contara con los barrios y con sus representantes, que son todas las Entidades Ciudadanas.

Federico Fernández

CONCURSO DE POESIA

(Homenaje a Francisco de Quevedo)

Este mes se publican las poesías que obtuvieron el segundo premio, de las tres categorías establecidas, en el Concurso-Homenaje a Francisco de Quevedo, or-

ganizado por la V. Cultural de la Asociación de Vecinos. Actuó como Jurado calificador: Gloria Fuertes, Antonio Ferrés y Salustiano Masó.

SIN ALMA (Mi pecado mortal)

Lo mismo que una primavera
debió nacer más frágil vidrio,
quebróse ya en su luz primera
sin verla antes. ¡Qué martirio!
El hermoso mayo tornóse
en invierno frío aterido.
Sí, ya capullo marchitóse
¡Rosal de rosas no florido!
¿Por qué? Pregunto ciento mil
veces y no obtengo respuesta.
¿Por qué? Si hasta al insecto vil
le pusiste un algo. ¡Contesta!
¿Por qué? De preguntar no ceso
y, aunque milenios yo viviera,
cierto estoy no sería exceso.
¿Por qué? —mi voz grita más
[fiera—

al sol diste luz y calor;
si nube, agua; león, fiereza;
a la flor fragancia y color;
si perro o si corcel, nobleza;
al zorro, astucia con mesura;
a los cielos y al mar, grandeza;
si peces o aves, hermosura,
y así cualidad y belleza;
a todo aquello que tú creaste
algo le diste de tu esencia.
¡Si hasta a Luz Bel se la entre-

[gaste
para hacer el mal a conciencia!
Por eso allá, en la fría fosa,
yertos labios piden respuesta.
Señor, si en el Cielo te acosa
esta alma mía, ¡contesta!
Responde ya y mi fe serena
aclara la duda que embarga
mi vida de dolor y pena,
tangible, latente, amarga.
Pues nunca el descanso obten-
[dré,
que mares de dudas sin calma
me hacen pecar. Si yo engendré
un cuerpo..., ¡por ti fue sin alma!

Francisco Esteban
2.º premio (Adultos)

CLAVEL

Clavel
de hermosa apariencia,
teñido de roja sangre
por una inquieta impaciencia;
rasgado por ese pueblo
que ahora pide tu clemencia.
¡Tañir de campanas suene,
pues así te lo mereces!
Clavel
de breve existencia,
cortado por mano humana
en tu tierna adolescencia,
vendido por furias torpes
que carecen de decencia,
tontos, salvajes, cretinos,
reyes de un imperio de violencia.
¡Tañir de campanas suene,
pues así te lo mereces!
Clavel,
rojo clavel...

M.ª del Mar Ramírez Mendoza
2.º premio (Juvenil)

LA NIEVE

Oda, nieve,
tú que eres blanca
como la leche.
Que caes en forma
de copos blancos
de hielo.
Que al caer dejas
tu manto blanco
sobre el suelo.
Haciendo las
noches claras.
Pero cuando te
deshaces, eres
un sucio
hielo resbaladizo,
inservible para nada.

Angel Rodríguez Bandera
2.º premio (Infantil)

COMERCIAL CARIBE

Flex - Juguetería - Muebles cama
Muebles auxiliares - Somiers - Almohadas

Mota del Cuervo, 36

Sucursal: Carril del Conde, 122

Teléfono 200 87 86

Hermanos López

ELECTRODOMESTICOS

TELEVISION - RADIO

MUEBLES - ELECTRICIDAD

Plaza de los Templarios, 13

Mota del Cuervo, 2

Cuevas de Almanzora, 185

Teléfonos 202 27 76 - 759 51 88 - 202 76 05

BASES DE LOS CONCURSOS DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

LITERATURA

Mínimo de un folio, por una cara.
Tema: la mujer.

Tres categorías: a) Hasta once años; b) De doce a diecisiete; c) Dieciocho en adelante.

La entrega de trabajos en la Asociación de Vecinos hasta el día 30 de mayo.

Habrán premios para los tres primeros de cada categoría.

FOTOGRAFIA

Dos modalidades: blanco y negro; color.

Tema: el niño (se premiará sobre todo la espontaneidad).

Formato: 13 x 18 cm.

Se presentarán tres fotografías como máximo por cada concursante.

Habrán un premio para cada modalidad.

La entrega de trabajos en la Asociación de Vecinos hasta el día 30 de mayo.

PINTURA Y DIBUJO

Dos grupos: hasta trece años y de catorce en adelante.

Primer grupo: dos categorías: a) Hasta nueve años; b) De diez a trece años.

Desarrollarán el trabajo en el Polideportivo, en papel proporcionado por la AA.VV. el día 19 de junio, a las seis de la tarde.

Habrán tres premios para cada categoría y un premio «consuelo» para cada concursante.

Segundo grupo: una sola cate-

goría, de catorce años en adelante. Tendrán que presentar el trabajo en la AA.VV. antes del día 30 de mayo.

Habrán premios para Dibujo (tres) y Pintura (tres).

PERIODISMO:

Tema: entrevista a cualquier persona del barrio.

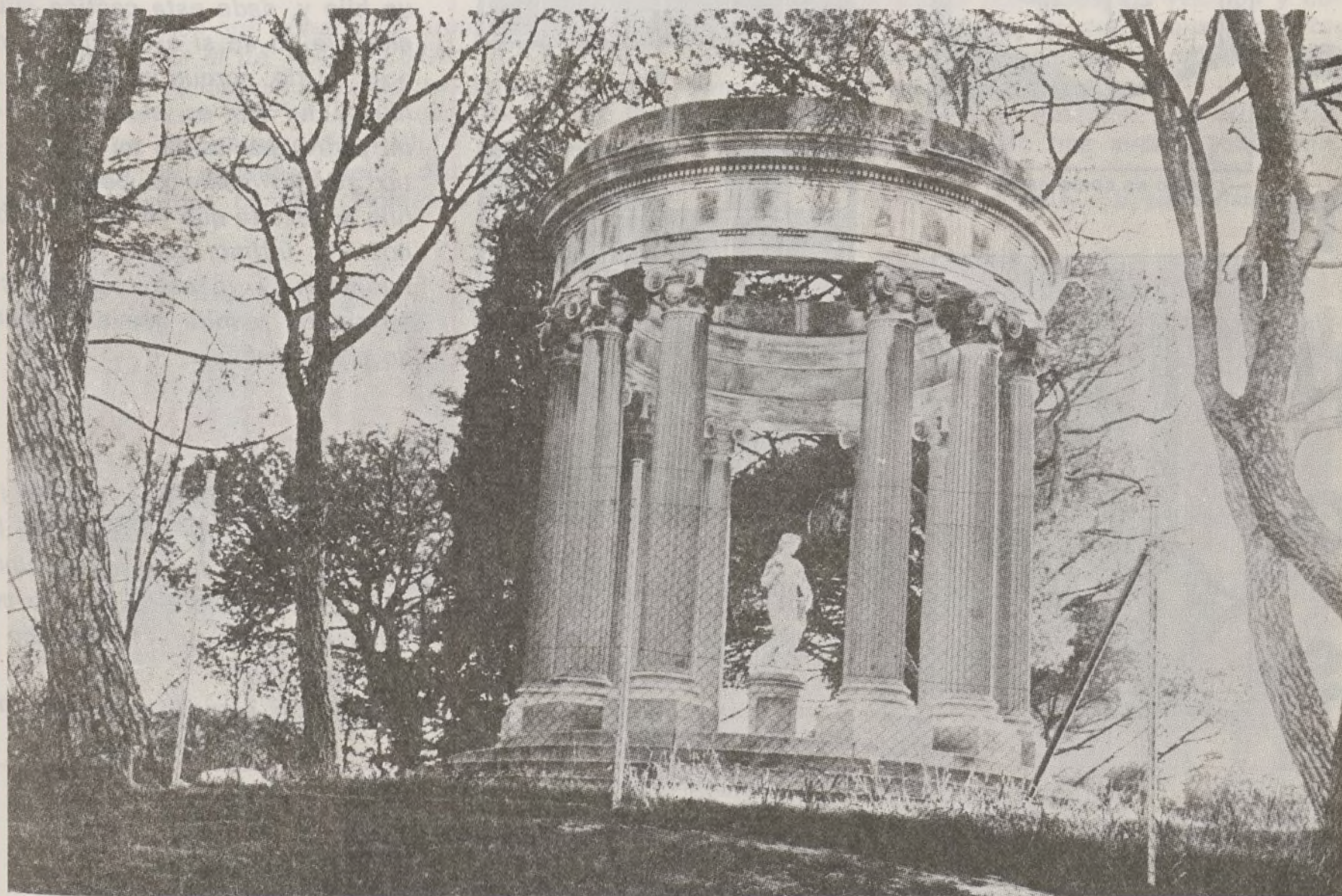
Aproximadamente, un folio mecanografiado a dos espacios y por una cara.

Dos categorías: a) De diez a dieciocho años; b) De dieciocho en adelante.

La entrega de trabajos en la Asociación de Vecinos hasta el 30 de mayo.

Habrán tres premios por cada categoría.

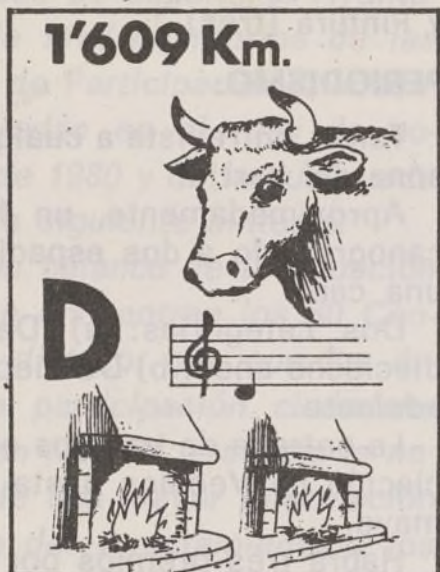
Todos los trabajos se entregarán en sobre cerrado, con los datos en el sobre: nombre, domicilio, teléfono y edad. No se pueden firmar los trabajos; los de Literatura y Periodismo, preferiblemente mecanografiados, sobre todo en las categorías de más edad.



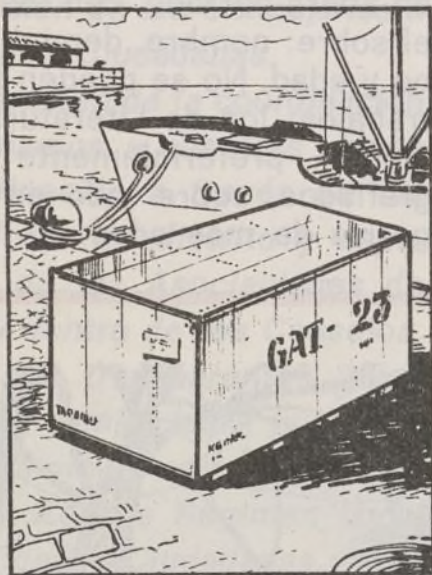
Con esta fotografía del Parque «El Capricho» (Alameda de Osuna) consiguió el primer premio de la I Semana Cultural de Hortaleza, dotado con 15.000 pesetas, el fotógrafo de LA VOZ DE VILLA ROSA, Jesús R. Velasco.

Consistía en presentar un motivo destacable del distrito. ¡Enhorabuena!

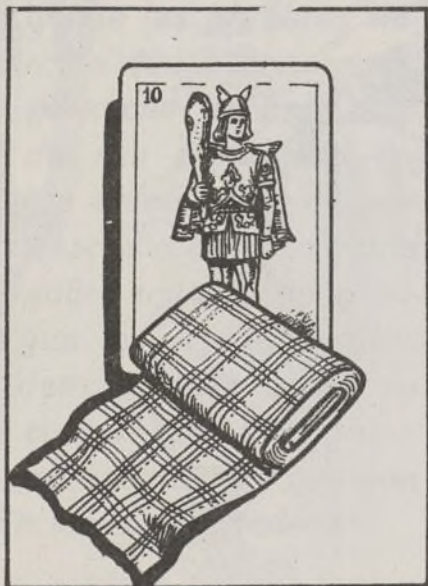
JEROGLIFICOS



—¿Tiene mucho dinero?

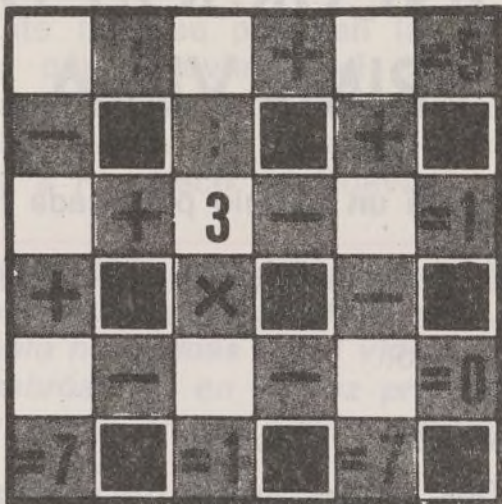


—¿Cómo se come esto?



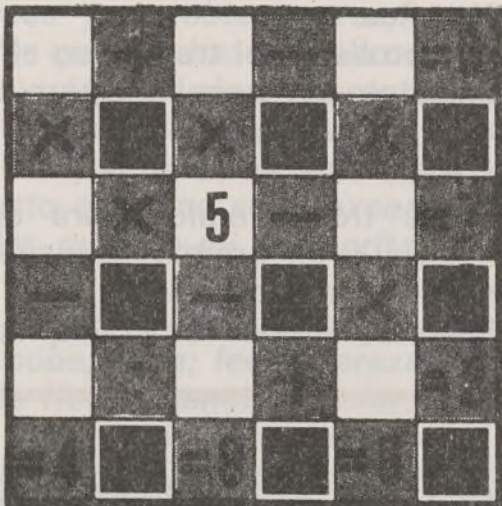
—¿De dónde es?

ARITGRAMA



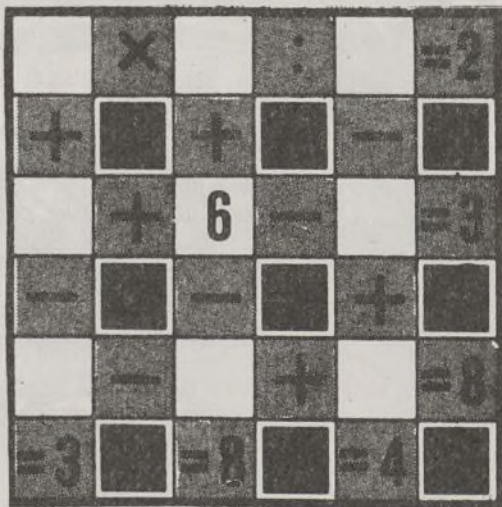
★

ARITGRAMA



★

ARITGRAMA



MODO DE RESOLVERLO.—Colocar en los cuadros en blanco las cifras correspondientes para que vertical y horizontalmente, efectuando las operaciones indicadas, den la solución reseñada.

(Las soluciones, en el próximo número.)

TEXTO DE IMAGINACION

Mi padre y yo conocimos a una señora y una señorita que eran madre e hija; la madre era viuda; la hija, soltera. Como yo era soltero y mi padre viudo, nos casamos con ellas; pero al revés, esto es, yo con la madre y mi padre con la hija. Aquí comienza el lío familiar, porque, desde el momento que mi padre se ha casado con la hija de mi mujer, mi padre pasa a ser mi yerno y yo soy el suegro de mi padre; por otra parte, la hija de mi mujer es ahora mi hija, pero también es mi madre porque está casada con mi padre; mi padre es hijo mío y yo soy el padre de mi padre, y ahora resulta que el abuelo soy yo, pero aquí no termina el lío. Mi mujer y yo hemos tenido un hijo y, dada esta caótica situación, yo no sé si este hijo es mío o es mi tío, porque mi padre es mi hijo y mi tío es el hermano de mi padre; por tanto, mi hijo es mi tío. ¿Cómo puedo yo pegarle a mi hijo si resulta que yo soy su sobrino? Por último, como mi hija es mi madre y yo estoy casado con su madre, resulta que estoy casado con mi abuela.

PROBLEMA

Entre dos pastores tienen 189 ovejas. Si uno de ellos cuenta las suyas de 13 en 13, le sobran cinco, y si el otro cuenta las que le pertenecen de 11 en 11, también le sobran cinco.

¿Cuántas ovejas tiene cada uno?

VECINO: HAZTE SOCIO

La Asociación de Vecinos está esperando tu participación. Intégrate en cualquiera de las vocalías: Cultura, Deportes, Urbanismo, etc., necesitan del apoyo e ideas de todos los vecinos.