

DIARIO DEL GOBIERNO DE CATALUÑA Y BARCELONA,

DEL MARTES 15 DE FEBRERO DE 1814.

San Faustino y Jovita M. = Las Q. H. están en la Iglesia Parroquial de Santa Maria del Mar. Se reserva a las 5 de la tarde.

NEUTRALITE SUISSE.

Suite d'hier.

A la suite de ce que nous insérâmes dans le journal d'hier, nous publierons les documents que cite dans son rapport le duc de Vicence, et qui sont les suivans.

Copie de la lettre de landamman de la Suisse à Sa Majesté l'Empereur et Roi.

SIRE,

Les événemens ont marqué le moment où la diète de la Confédération Suisse extraordinairement assemblée croit devoir proclamer le système que la Suisse veut adopter dans le cours de la présente guerre.

Dès les temps de François I^{er}, la neutralité fut un principe fondamental de l'alliance des suisses avec la couronne de France. Le traité conclu en 1503 l'ayant rappelé et consacré de nouveau, nous restons invariablement fidèles à nos maximes nationales, en déclarant aujourd'hui notre volonté d'observer envers toutes les puissances, dans le sens le plus absolu et le plus impartial, cette même neutralité sur laquelle repose notre existence politique.

Nous devons, Sire, à votre bienveillance d'avoir vu disparaître, dans ces derniers temps, un obstacle qui aurait pu la compromettre d'une manière grave. En acquiesçant à nos vœux sur ce point, V. M. I. et R. nous a donné de nouveaux motifs d'espérer que la déclaration de la diète sera favorablement accueillie, et qu'elle daignera, par un acte formel, faciliter la reconnaissance de la garantie réciproque de la neutralité de la Suisse de la part de toutes les puissances.

Dans cette confiance, la diète, Sire, fait des démarches analogues auprès des souverains alliés contre la France. Elle avise en même temps aux dispositions militaires qu'exige la présence de quelques corps de troupes dans le voisinage des frontières de la Suisse.

M^{lle}. Vincent Rüttimann, ancien landamman de la Suisse, avoyes du canton de Lucerne, et

NEUTRALIDAD SUIZA.

(Continuacion de ayer.)

En seguida de lo que se insertó en el diario de ayer, publicaremos los documentos que cita en su relacion el Sr. duque de Vincenza, y es como sigue.

Copia de la carta de landamán de la Suiza á S. M. el Emperador y Rey.

SEÑOR,

Los acontecimientos han señalado el momento en que la dieta de la confederacion de la Suiza, extraordinariamente reunida cree deber proclamar el sistema que la Suiza quiere adoptar en el curso de la presente guerra.

Desde el tiempo de Francisco I.^o la neutralidad fue un principio fundamental de los suizos con la corona de Francia. Habiendolo recordado y consagrado de nuevo el tratado de 1503, quedamos invariablemente fieles á nuestras maximas nacionales, declarando hoy nuestra voluntad de observar para con todas las potencias, en el sentido mas absoluto, y mas imparcial, esa misma neutralidad sobre la que descansamos nuestra existencia política.

Debemos, Señor, á vuestra benevolencia el haber visto desaparecer en estos últimos tiempos un obstáculo que hubiera podido comprometerla de un modo grave. Accediendo á nuestros votos sobre este punto, V. M. I. y R. nos ha dado nuevos motivos de esperar que la declaración de la dieta será favorablemente admitida, y que por medio de un acto formal se dignará facilitar el reconocimiento de la garantía reciproca de la neutralidad de la Suiza de parte de todas las potencias.

Con esta confianza, la dieta, señor, hace pasos analogos para con los soberanos aliados contra la Francia. Ella acude al mismo tiempo á las disposiciones militares que exige la presencia de algunos cuerpos de tropas en las cercanías de las fronteras de la Suiza.

Los Sres. Vicente Rüttiman, antiguo landamán de la Suiza, avoyer del Cantón de Lu-

Jean-Henri Vielant, bourgmestre du canton de Bâle qui se rendent dans votre résidence impériale en qualité de nos envoyés extraordinaires, sont chargés de présenter à V. M. cette lettre et la déclaration de notre neutralité. Nous prions V. M. I. et R. de vouloir bien les accueillir avec bonté, et d'avoir leur mission pour agréable.

Nous sommes dans les sentimens du plus profond respect,

De V. M. I. et R.,

Le très obéissans serviteurs, fidèles alliés et bons amis.

Le landamman, président de la diète générale de la Suisse,

Signé Reinhard.

Le chancelier de la Confédération,

Signé Mousson.

cerna, y Juan Enrique Vielant, burgo maestro del Canton de Basilea, que pasan á vuestra residencia imperial, en calidad de enviados nuestros extraordinarios, quedan encargados de presentar á V. M. esta carta, y la declaración de nuestra neutralidad. Suplicamos á V. M. I. y R. que se digne aceptarlos con bondad, y tener por agradable su misión.

Somos con los mas profundos sentimientos de respeto.

De V. M. I. y R.

Los mas obedientes servidores, fieles aliados, y buenos amigos,

Et landaman presidente de la dieta general de la Suiza.

Firmado REINHARD.

El canceller de la confederación,

Firmado MOUSSON.

Sobre lo acaecido en la Sagra acerca de haberse hendido un cerro en una tempestad.

El fenómeno acaecido en la Sagra de Toledo, y que se insertó en el diario de Madrid del 30 de agosto pasado nada debe admirar si se hacen estas obvias comparaciones. ¿Será lícito adoptar los mismos efectos físicos en las cosas grandes, que en las chicas, quando llevan el mismo ayre de analogía, conveniencia, é identidad? ¿Es lícito, insisto, presumir que pueden acaecer iguales accidentes, por exemplo, en un cubo de mármol de un pie de lado, que en una inmensa mole de igual materia? ¿si diariamente vemos que las piedras esparcidas por los cerros se hunden y rompen naturalmente porque no debemos presumir que su misma matriz, la misma mole del cerro pueda hendirse ó abrirse? Las piedras se hunden verticalmente, porque siendo este efecto el resultado de la desecacion de su masa, en ningun otro sentido puede verificarse sino en la linea de á plomo ó de arriba abajo.

Toda otra direccion obliqua ú horizontal repugna en sana física, pues que el peso de las materias de la parte superior no permita la formacion de estas grietas. No será, pues extraño que se haya formado en los cerros citados una gran grieta ó hendedura, efecto sin duda, de la desecacion de su mole. ¿Pero la circunstancia en el tiempo de la tormenta del uracan tienen algo de particular; parece que su efecto debia ser inmediatamente producido por la causa que obraba actualmente? En efecto lo propio suele suceder en las hendeduras, y grietas de las pequeñas piedras de las maderas, &c. se hallan en un estado muy adelantado de desecacion; y con todo, permanecen unidas. hasta que un estrepito repentino, una variacion notable en la atmósfera, una causa mas energica de desecacion obliguen con valentía á la materia inerte, á abandonar-e reciprocamente, y tal hubo de ser el efecto que produjo la recia tormenta de truenos y el uracan fuerte.

No se puede concibir que el ayre encerrado pueda formar una hendedura tan recta y perpendicular, y comunmente se ve que las explosiones volcanicas presentan crateras, cuya figura conoidal está mas ó ménos caracterizada. Asi que es inverosímil que el ayre ó fuego encerrados puedan ocasionar semejantes hendeduras: hendeduras que á cada paso nos hace ver la naturaleza muy pocas veces en la circunstancia feliz de su separacion, y continuamente despues de pasado mucho tiempo por las materias estrañas de que se han llenado, como lo demuestran las vetas de los mármoles, quarzos, jaspes &c.

ARTES.

Mi Amigo, y Sr. Diarista. Hallandome los dias pasados arreglando unos papeles de cierta testamentaria, encontré entre ellos uno que se titula: « Nuevo método para dexar como nuevas á las medias blancas de seda que están de mal color.»

A primera vista me chocó esta especie, pero deseando saber la certeza de las resultas que ofrece, determiné al fin que sacaran de él una copia, y la entregáran á una de mis criadas para que pusiese en execucion su contenido.

En efecto esta se hizo cargo de él inmediatamente, y poniendo manos á la obra con dos pares de las de peor color, y mas feas que habia en casa, se vieron luego efectuadas las apreciables consecuencias que cita su título; pues antes de que se hiciera esta experiencia no me las pude poner por malas, y yá no parecen sino que se acaban de sacar de la tienda.

Por esta novedad, quando la esperaba, conocerá Vmd. Amigo el consuelo que yo tuve al verme repentinamente con secreto tan útil que antes no

le solía, y persuadido ahora que muchas personas que le igno, agradecerán infinito que se le haga saber el modo que me ha parecido conveniente indicar a Vud. como lo he hecho la aduana de la tela, á fin de que por un rublo de Vud. en el Diario llegue á noticia del público.

Así lo espera quien le estima a Vud. de corazón. — *Agarten.*

A este modo para dexar como nuevas las medias de seda que están de mal color.

Primamente se advierte, que con sola la cantidad de las dos cosas con que se hace este nuevo método, hay ingrediente suficiente para 2 años consumiéndolo del modo que se va á expresar en los capítulos siguientes:

1.º Se comprará en qualquiera droguería 4 onzas de aceyte de vitriolo, en un cacharro de vidrio, y media de añil flor; este se machacará en un almirez, y al paso que se vaya poco á poco batiendo con el aceyte, se irá meneándolo con un palito, y se guardará hasta la mañana inmediata.

2.º Al tiempo que se vaya á dar color á las medias, que deberán estar ya lavadas como corresponde, se tendrán preparados un arteson, ó librillo con la porción de agua clara proporcionada, y una botella blanca también quasi llena, que quepa lo menos media azumbre.

3.º A esta botella se echará desde el cacharro en que están el aceyte y añil, dos ó tres veces mas de lo que puede caber en una onza de agua, y hasta que se desocupe enteramente no se le deberá echar mas agua, ni mas ingrediente, pero quando se vengaque le ha voluera á llenar en los términos que se acaba de indicar.

4.º Y ultimamente echando como seis gotitas de esta botella al arteson, ó librillo de que ya se ha hecho mención, siempre que se meta en el cada par de medias para el color, se procederá á ello desde luego, meneándolas antes con el dedo, y echándole asimismo de quando en quando una poca de vinagre.

Nota. El color mas ó menos subido que se quiera dar, consiste en lo mucho, ó poco tiempo que se tenga el género en el arteson, y si con el agua que quidate en este, después que se cortaja el primer trabajo, se quisiere teñir de verde, se podrá hacer estamando un poco de cartón cocido, con algo de vinagre.

Para el color morado una corta cantidad de agua de rosa, y para el azul celeste basta el agua sola que queda al principio, con muy poca vinagre.

Todos estos colores salen perfectos en qualquiera tela que sea de lana, ó seda, y aunque son tambien bastante hermosos los que toma el lienzo, sin embargo tienen la falta de que en él no tienen tanta consistencia como en aquellas.

(*Diario de Madrid.*)

Consejo que dió el Autor, en la siguiente parábola, á dos hermanos ceteros que acababan de volver, en partes iguales, las fincas de sus padres para vivir con decencia.

PARABOLA

Bastaban en dos heredades inmediatas una casa y un arado, la primera solo comia la yerba que hallaba encima sobre la tierra, pero el segundo comiéndola con ella hozaba según su abuelo, y su comia después las raíces quedándose al fin sin tener que comer nada y viendo que á la vejez nunca le faltaba yerba, se quejaba de su desgracia y la preguntaba en que podría remediar la desigualdad de sus fortunas, y la anciana oveja le dijo: esto consiste en que yo llevando una vida frugal me contento con comer solo la yerba que dan de sí las raíces; pero tu comiendo inconsideradamente uno y otro te has quedado sin tidios y capital, y así aconsejo á todos, que sigan prudentes su conducta y huyan escarmentados de la toya. — S.

LE MODELE A SUIVRE.

CHANNON.

Air: Un homme pour faire un tableau.

Tristes amans, fades auteurs,
Vous dont les rimes sont vides,
Coulantes de vos larmes,
Sans égard de toutes nouvelles,
Et Lourez, à la fin seigneur
Adoptez un plus doux système;
Aux autres permettez d'inspirer
Ce que l'on ne peut pas soi-même?

Vous osez parler de l'Amour,
Et vous méprisez son empire;
Comment peindrez-vous tour-à-tour
Ses feux, ses tourmens, son délire?
Jadis Ovide les chantait
Et les peignait en traits de flamme;
Mais sa plume se ressentait
Des feux qui dévoreraient son ame.

Voyez le poète amoureux,
Assis aux pieds de sa maîtresse,
Il semble pleurer dans ses yeux
De ses vers la brûlante ivresse.
Pouvait-il ne pas se nommer
Pres d'une Muse son père?
Ovide chantait *l'Art d'aimer*,
Mais il l'apprenait de Julie. — C. M.

FABULA.

Los Ratones y la Encina.

Habitaba en un valle
Una larga familia

De Ratones, que alegres
 Allí se mantenían
 Comiendo la bellota
 De una robusta encina.
 Pero para abanzarla
 Muchas veces tenían
 Que subir desde el tronco
 A la elevada cima.
 De les hizo penoso
 Por lo que determinan
 Rueda y derribarla,
 Pues estando caída,
 El fruto con descanso
 Y placer comerán.
 En efecto empezaron
 Con tesón y fatiga
 A destruir el árbol
 En que su bien estaba:
 Cuando un raton anciano
 De lejos así grita.
 ¿Qué hacéis? Mirad primero
 Que os labrais vuestra ruina;

Dejad una tarea
 Que tanto os perjudica,
 Y escuchad las razones
 Que la prudencia dicta.
 Reflexionad atentos
 Que quando se consiga
 El triunfo por vosotros
 También se inutiliza
 El árbol que os prestaba
 Abundante comida,
 Y que en lo venidero
 De ella careceriais.
 A aquellos que entregados
 Al vil ocio, aniquilan
 Lo que si trabajaran
 Tan útil les sería
 Como era á los ratones
 En el valle la encina.
 Que miren adelante
 Esta fabula avisa.

Rafael Gomez.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

A V I S O S.

Les personnes qui, avant de sortir de la ville sont tenues de justifier du paiement de leurs contributions, ou obtenir un certificat de non imposition, doivent préalablement se présenter chez le percepteur de leur arrondissement respectif, pour y obtenir le susdit certificat, qui sera ensuite visé par le Directeur des contributions.

Las personas que antes de salir de la ciudad deben justificar haber pagado sus contribuciones, ó obtener una certificación que no están im- puestos, también prealablemente de presentarse al Perceptor de su distrito respectivo, á fin de obtener dicha certificación, que despues será aprobada por el Director de las contribuciones.

= En la calle dels Escudellers n.º 25, hay un sujeto que hace memoriales de toda clase tanto en francés, como en español, á un precio comodo. podria acudir por la mañana desde las 8 hasta las diez, y por la tarde desde las dos hasta las cuatro. Se advierte que dicho sujeto tiene papel sellado en caso que convenga.

= La persona que quiere comprar queso de Holanda y Grieta, á quintales, y arrobas, á razon de 24 duros el quintal, acuda en el Falcon, n.º 71 calle dels Escudellers.

En la Travesía, vuelta den Isern, calle de Basca n.º 4 se vende Bacalao bueno, y para mayor comodidad del publico se venderá á quintales, medios quintales, arrobas, y medias arrobas; tambien se venden barriles de anchovas de superior calidad.

Una muger desea encontrar cria para en casa de los padres, su leche es de ocho dias, Josep Planas peluquero, calle del Vidrio. informará y abonará la dicha muger.

T E A T R O.

La Sociedad dramática, Española representa hoy á las cinco y media en punto la comedia *Claudine en Turin*, tonadilla *Triunfos son Oros*, baile *el Fanfango*, *Saynete de los Cesteros*.

En la Imprenta de J. B. ALZINA y P. BARRERA impresores del Gobierno de Cataluña.