

DIARIO DE BARCELONA,

Del Lunes 25 de Enero de 1808.



La Conversion de San Pablo, Apótol. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de San Antonio Abad: se reserva á las cinco.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 7 h. 7 m. ; y se pone á las 4 h. 53 m. Su declinacion es de 18 g. 55 m. 39 s. Sur. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 12 m. 47 s. Sale la luna á las 5 h. 43 m. de la madrugada misma : pasa por el meridiano á las 10 h. 56 m. de la mañana ; y se pone á las 4 h. 8 m. de la tarde. Y es el 29 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
23 á las 11 de la noc.	5 grad.	9 27 p. 11 l.	N. E. nubes.
24 á las 7 de la mañ.	4	4 27 11 8	N. O. F. sereno.
24 á las 2 de la tarde	6	3 28	O. N. O. idem.

Gazetilla de Miscelaneas continuada en la Abeja

Española núm. 146.

Los descubrimientos de los sugetos españoles , y con especialidad de los que el Gobierno español nombra para cultivar las ciencias , interesan á la nacion entera , y mucho mas quando el fruto de sus vigilias es perfeccionar las artes mas importantes. El señor de Garriga, mozo de las mas lucidas esperanzas , ha trabajado en todos los ramos de química , y especialmente en los tintes ; si con acierto , dirálo el informe del Instituto nacional de Francia , que trasladado palabra por palabra al castellano , damos aquí. Quanto en elogio de este estudio español nombrado por el Ministerio para cuidar de los tintes de Guadalupe dixéramos , se quedaria muy en zaga de lo que dice el informe de los señores Berthollet , Vanquelin y Gai-Lussac.

INSTITUTO NACIONAL.

Clase de ciencias físicas y matemáticas.

El secretario perpetuo de ciencias certifica que el siguiente extracto está sacado del protocolo de la sesion del Lunes 9 de Noviembre de 1807.

« Los

Ayuntamiento de Madrid

«Los procedimientos, que con el afil se ejecutan en las tintorerías, son muy complicados, y siendo fruto de una larga, pero poco ilustrada experiencia, en repetidas ocasiones deban con mucha incertidumbre tanto á los que los practican, como al físico que se quiere inteligenciar en las varias operaciones tocantes á esta materia, para describirlas, compararlas y formarse cabal idea de los fenómenos que exhiben.

«Mas es, que podemos decir con verdad que hasta aquí solo habia nociones vagas de dichos procedimientos, por lo difícil que es, descubrir el secreto de todas las operaciones, y el mucho tiempo, que es necesario emplear en observar estas penosas operaciones, quando por otra parte los procedimientos se mejoran de día en día, gracias á los rayos de luz que penetran en los talleres, y que son causa de que sus operaciones no sean las mismas que las que se hallan descritas en obras antiguas sobre este objeto.

«El señor Garriga, ilustrado ya con otras tareas, ha allanado los estorbos que se oponian para instruírse en las operaciones del arte de la tintorería, practicándolas por si propio en varios tintes, y en diversos parages de la Francia; y en una memoria, que se nos ha pasado á exámen á los señores Vauquelin, Gai-Lussac, y á mí, presenta el fruto de sus observaciones sobre las tinajas de afil.

«Dicha memoria se divide en tres partes. En la primera se describen las varias especies de tinajas, su construccion y disposicion. Las de pastel, que son las de mas antiguo usadas, son de palo, y presentan el gravísimo inconveniente de que sea necesario calentar el líquido en caldera separada, pasándole de la caldera á la tina, y de esta á la caldera, siempre que se necesita volverle á calentar, lo qual exige mucho tiempo y mucha leña ó carbon.

«De algun tiempo acá son de cobre estas tinajas, y tienen en el fondo su hogar, construccion que cuesta mucho mas que la anterior, pero con la que se gana mucho tiempo y no ménos combustibles. Los vasos de las dos especies de que hemos hablado, no solo pueden servir para las tinajas de pastel sino tambien para las inglesas, y para las tinajas á los trines. De la descripcion de unas y otras saca el señor Garriga por consecuencia que las tinajas de palo merecerian la preferencia, si se calentaran con el auxilio del vaho de agua hirviendo, como ya se ejecuta con otras operaciones de tintes.

«En la segunda parte trate el señor Garriga del modo de montar y manejar las tinajas, y mudanzas que en ellas se hacen, circunstanciando muy por menudo lo que actualmente se practica en las varias tinajas, y haciendo luego ver la relacion de su composicion con los fenómenos que presentan, y el gobierno que requieren.

«En otro tiempo las tinajas de pastel causaban mucho enredo á los tintoreros, y muy pocos habia que las supieran gobernar, y aun hoy día este arte presenta millares de dificultades, y dexa indeciso con sus aparentes anomalías al físico que le quiere estudiar. El señor Garriga ha puesto en claro de que modo las calidades distintas de los

in-

ingredientes que se usan, y el progreso de la fermentacion explican dichas anomalías, y como se ha de guiar por ellas el oficial de tina. La rubia, por ejemplo, varía infinito; si es de buena calidad se necesita echar ménos, ó aumentar la cantidad de cal. El pastel contiene mas ó ménos materias terreas y extrañas, y aquí nota el señor Garriga que convendría mas usar meramente de pastel seco, que pagar la conduccion de materiales, que no hacen otra cosa que retardar la operacion. La cantidad y calidad del afil, que se añade, exigen sumo cuidado; pero con mas especialidad el grado de calor, porque con mucha frecuencia acontece que el calor excesivo se opone á la fermentacion, mientras que el mozo de tina cree favorecerla dando mas y mas calor con lo qual aumenta la dificultad, hasta que al cabo echá á perder la tina.

(Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS.

Aunque en el Diario de ayer se anunció, que hoy habria Oratorio solemne con música, y Sermen, en la Iglesia de padres del Oratorio de San Felipe Neri; se advierte, que por justo é imprevisto motivo se difiere dicha funcion hasta el Domingo próximo, día último de este mes.

Para celebrar el feliz arribo de S. M. la Reyna Regente de Etruria Infanta de España, que llegó ayer á las tres y media de la tarde, con permiso del Caballero Gobernador y acuerdo del muy ilustre Ayuntamiento, los Comisionados de los Colegios y Gremios, deseando manifestar el contento y satisfacion de sus Corporaciones, ofrecieron á S. M. á noche á las nueve, una orquesta numerosa en un eminente tablado en la plaza de Palacio; y hoy á la misma hora en Bayle público de máscara, en el mismo lugar, en que se admitirán á quantos se presenten con disfraz, máscara y pareja. Seria injuria recordar al Público la decencia de trages y quietud que siempre ha acreditado.

Con el plausible motivo de haber llegado S. M. la Reyna Regente de Etruria, Infanta de España, no puede executarse hoy el Sorteo de la Rifa de la Real Casa de Caridad. Quando se verifique se anticipará al Público.

Se hace saber al Público, que desde el día 25 hasta el 30 de los corrientes, señalado para el remate, se subhastará en la casa morada del muy ilustre señor Intendente general, el arriendo del Real Derecho de Lezda del Principado, perteneciente al Real Patrimonio antiguo de S. M., baxo las condiciones de la tasa que para en poder del pregonero del Rey Vicente Alarét.

La Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de esta ciudad, considerando las muchas utilidades que redundarán al Público fien-

tán-

tiéndose la enseñanza de la Cosmografía, y atendiendo á que teniéndose, como hasta aquí, esta clase a las 3½ de la tarde, es una hora que priva la concurrencia á muchos sujetos que podrían dedicarse á dicha ciencia; ha acordado, que en lo sucesivo se traslade á las 7 de la noche de los Miércoles, Miércoles y Viénes de cada semana, empujándose el Miércoles próximo: que el curso dure dos años: que se admitan en clase de discípulos á los que tengan principios de Aritmética y Geometría, y á los que den pruebas de su constancia y aplicación les librará dicha Real Academia una certificación al fin del curso; y se admitirán también en clase de aficionados á cualesquiera otras personas amantes. El profesor D. Juan Gerardo Fochs enseñará la Teoría de la esfera en general, de la armilla, del globo terrestre y celeste, de los mapas, de los sistemas del mundo, y en la Geografía física explicará algunos ramos de física experimental, de los que no puede prescindir el cosmógrafo; y concluirá el curso con la Uranografía y principios de Astronomía.

El que aspire á ser alumno de dicha clase, se presentará al referido profesor, en la casa de la Real Academia.

Pérdidas. El 23 del corriente por la noche, se perdió desde la Vidriera á la calle den Gignás un Pañuelo del Beard de quadros azul y blanco: se suplica á quien lo haya hallado, se sirva devolverlo en casa de los señores Balusch y Camirasa, calle de los Cambios, donde se enseñará otro igual, y se dará una competente gratificación.

El 23 del actual se extravió en la calle de los Escudellers un Perrito de tres á quatro meses, de los que se dicen carlinos: se dará una competente gratificación á quien lo entregue á su amo Enrico Vicat, relojero, en dicha calle de los Escudellers, casi frente á la plazuela de San Francisco.

El que haya encontrado un Capote negro, que se extravió ayer por la tarde desde el meson de Basos á esta ciudad, sirvase entregárselo en casa de Pablo Sol, en la plaza de los Arrie-

ros, que darán tres pesetas de gratificación.

Serviente. El sastre Pedro Canal, que vive al lado de la fuente de San Justo, informará de dos solteros que necesitan de una criada soltera y de mediana edad, que sea hábil en hacer calceta, y sepa de coser, teniendo persona que abone su conducta.

Teatro. La compañía Española executará la comedia en tres actos, titulada: *Las tres Sultanas*, exornada con la decencia posible: acabada Marieta Ronzi baylará el bolero con el señor Francisco Piatoli; y se dará fin con el bayle grande La Victoria de Tamerlan y Muerte de Bayaceto: se iluminará el Teatro y se pagará el mismo precio.

Por la noche habrá Bayle público de Máscara en el Teatro, á dos pesetas la entrada: advirtiéndose que para una y otra diversion se avisará la hora por carteles.

CON REAL PRIVILEGIO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, num. 39.