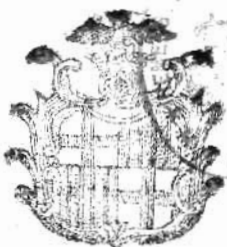


DIARIO DE BARCELONA,

Del Viérnes 12 de Febrero de 1808.



Santa Eulalia, Virgen y Mártir. = Las Cuarenta Horas están en la Iglesia de San Felipe Neri, de padres del Oratorio: se reserva á las cinco y media = Hoy es Fiesta de precepto, con obligacion de oír Misa antes ó despues de las labores, donde es Patrona dicha Santa.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 6 h. 46 m. ; y se pone á las 5 h. 14 m. Su declinacion es de 13 g. 38 m. 19 s. Sur. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 14 m. 36 s. Sale la luna á las 7 h. 13 m. de la tarde misma: pasa por el meridiano á la 1 h. 31 m. de la madrugada siguiente; y se pone á las 7 h. 42 m. de la mañana. Y es el 18 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
10 á las 11 de la noc.	5 grad.	9 28 p. 1 l. 2	S. S. O. nubes.
11 á las 7 de la mañ.	4	2 28 2	O. N. O. sereno.
11 á las 2 de la tarde	7	2 28 1 9	N. O. idem.

AL FELIZ ARRIBO DE S. M. LA REYNA DE ETRURIA,
INFANTA DE ESPAÑA, Á ESTA CIUDAD DE BARCELONA.

O D A.

Que dulce sueño es este, ¡ó santos cielos!
Caro Morfeo, ¡ó Dios! ¡qué agradecido
Estoy á tus favores y consuelos!
Lo que me he figurado ha sucedido.
Y es que estaba en un monte
De agradable subida,
Donde extiende Factonte
Sus claros rayos que nos dan la vida.
Adornado le vi de hermosas plantas
De árboles siempre verdes y frutales,
Que nos dan esperanzas, y otras tantas
Glorias inmarcesibles é inmortales.

La

La cima, un edificio
 Tenia con gran llama,
 Y en su gran frontispicio
 Esta inscripcion: *El Templo de la Fama*.
 Quise entrar; pero al punto me detuvo
 Un profundo respeto, que infelice
 En ilusion perplexo me mantuvo:
 Sale un anciano venerable y dice:
 Que he de tomar licencia,
 La imploro, y entretanto
 Por la circunferencia
 Tiendo la vista, y quedo en sumo encanto.
 Miro venir festiva mucha gente
 Con algazara, y quadros en las manos,
 Y al llegar á la puerta, sale al frente
 Una Matrona de ayres sobrehumanos.
 Bien vestida de rosas,
 Que es la Gloria; seguida
 De seis Ninfas hermosas,
 De coronas cada una prevenida.
 A la gente da entrada la alta Gloria,
 Y mezclandome yo en la comitiva,
 Entré, y nos dirigimos ¡qué memoria!
 A un salon, que á la vista el pasmo aviva.
 Que tenia un letrado,
 Que aplausos mil blasona,
 En donde el forastero
 Y el paisano leia: *Barcelona*.
 Allí me embelesé al ver la estructura
 Ya de lanzas, y de picas, y de escudos,
 Colgados con gran brillo y hermosura
 En las paredes; ya de hierros rudos
 Muchas áncoras gruesas
 De buques mercantiles,
 Y de guerra, é impresas
 Obras, letras, dibujos muy sutiles.
 Allí pusieron todos muy gozosos
 Sus quadros elegantes y pulidos
 (Que los Barceloneses industriosos
 En todo arte y funcion quedan lucidos)
 A voluntad laudable
 De la Diosa; y al momento
 Les arengó admirable
 De esta manera, con plausible acento.
 Caros Barceloneses venturosos
 Sois en todas las cosas excelentes,
 Sábios, fuertes, leales y obsequiosos

A vuestros Soberanos preeminentes.
 Un rasgo habeis echado
 De ese amor filial, que encanta,
 Luego que aquí ha llegado
 La gran Reyna de Etruria, nuestra Infanta.
 En su arribo os habeis distinguido,
 Ha sido muy magnífica su entrada,
 El concurso fué inmenso y muy lucido,
 La tropa bien tendida y engalanada.
 Las músicas marciales,
 Las orquestas sonoras,
 Los bronces salvas reales
 Plausiblemente han hecho, y á todas horas.
 Hablar hacen al ayre las banderas
 Por la tierra, y el mar bien colocadas,
 Saca las alegrías verdaderas
 Al rostro el corazon con llamaradas.
 Y todo manifiesta
 Por orden de sus leyes,
 Que á la Reyna es la fiesta,
 Por recuerdo de amor á nuestros Reyes.
 La Ciudad, el Comercio, la Nobleza,
 Hace sus luminarias muy vistosas;
 Los Gremios y Oficios con grandeza
 Bayles, Máscaras forma obsequiosas.
 Al frente de Palacio,
 Y en el Teatro se luce,
 Pues nunca halla cansancio
 Si á obsequiar á una Reyna se conduce.
 Siempre se oye al pasar la Soberana
 Un viva eterno en boca del gentío,
 Que inspira su bondad tarde y mañana
 Al pecho catalan lealtad y brio.
 Y con brillante aspecto,
 Puesta en coche y balcones,
 Muestra su régio afecto,
 Y gratitud á nuestras funciones.
 La Reyna es un conjunto de virtudes,
 Y prenda memorables y exquisitas,
 Para cantarlas faltan los laúdes,
 Y broncas son las voces eruditas.
 En otro especial canto
 Podrian insinuarse,
 Yo me ensayo entretanto
 En este rasgo, que debe perdonarse.
 Bellas Sirenas, Ninfas prodigiosas
 De Besós, Llobregat, y del rio Segre,

Coronad con guirnaldas alorosas
 A la Reyna, que siempre viva alegre.
 Y tambien muy festivas
 Ponedla una corona
 Emaltada de vivas,
 A esta heróica ciudad de Barcelona.
 Esto dixo la Gloria con agrado,
 Y en el instante desperté del sueño,
 Yo me llené de gozo en tal estado,
 Y solo exclamar pude, ¡ó caro dueño!
 Objeto de estas fiestas
 Reyna de Etruria afable,
 Siempre en tí manifiestas
 De tus Padres mis Reyes lo admirable.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISO.

NOTA de las Suertes que faltan á pagar de las Rifas sorteadas en el año de 1807, cuyos dueños no han acudido.

Núms.	Lotes.	Rifas.	Sugetos premiados.	Prémios.
16939.	8.º	en 9 Febrero.	Ds. y X. con otra seña.	75tt un Cerdo.
3495.	4.º	en 16 Marzo.	N. S. con otra.	100tt.
10916.	6.º	idem.	Al Capot curt den Sivi- lla T.C. con otras y señas.	100tt.
13486.	6.º	en 9 Junio.	J. Lls. y otra seña. . . .	75tt 6 Cubiertos plata.
1700.	6.º	en 27 Julio.	El Bto. Joseph Oriol F. A. con seña.	100tt.
6652.	5.º	en 10 Agosto.	J. B. Le Missionaire y otra seña.	100tt.
2747.	3.º	en 24	M.ª SS. de la Merce p. y v P. L. con otra y seña.	100tt.
11455.	8.º	idem.	Sta Eulalia, J. C. con otras y seña.	100tt.
17794.	7.º	en 30 Noviembr	M. R. P. H. C. con rú- brica.	100tt.

Teatra. Hoy, á las cinco, se representará por las tres compañías la farsa siguiente: la Española empezará con la comedia en un acto, titulada *El Embudo*; á su continuación bailarán el bello Marieta Ronzi y el señor Francisco Platoli; luego cantarán la tonadilla de la segunda parte de la Solitaria la señora

Antonin Fuentes y el señor Claudio Bonoldi; á la que seguirá una sinfonía á grande orquesta obligada de corao inglés; y un padeu nuevo que bailarán la señora Juana Campilli y el señor Gaspar Ronzi; dándole fin á la funcion con la opera nueva, en un acto, titulada *Un Ejeto natural*.