

'LA VOZ' DE VILLA-ROSA

boletín de
información
interna mensual
de la
asociación
de vecinos

Año X - Nº 73
Marzo 1990
El Provencio s/n. [Apolos]

DL M - 3438 - 1984 G. SALVADOR

SE HA SALVADO EL PINAR

Término literal de los acuerdos alcanzados entre la Gerencia Municipal de Urbanismo, la Concejalía de Medio Ambiente, la Junta Municipal y el Consejo Ciudadano compuesto por seis Asociaciones de Vecinos de Hortaleza. Reunidos en la Sala de Juntas del Area de Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Madrid. 16-II-1990.

Asistentes:

Armando Varela García.
Carmen Cantero Muñoz.
Rafael Fraile González.
Victoriano Perales Vedia.
Blanca Guerrero Gómez.
Juan Rey Romero.
Francisco Caño Sánchez.
Manuel Jesús González Callejo.
Fernando Catalá, jefe Departamento de Urbanización de sistemas Generales.
Joaquín Marín, director de Obras del Eje Gran Vía Hortaleza.
Vicente Díez Zazo, presidente J. M. de Hortaleza.
Esperanza Aguirre, concejala de Medio Ambiente.
Pedro Areitio Toledo, director de Servicios y Obras.

Acuerdos: sobre el tramo de la Gran Vía de Hortaleza, Emeterio Castaños-López de Hoyos, en su incidencia con el Pinar del Rey.

1. Se redactará el proyecto de cubrición en el plazo de 1,5 meses a partir de la fecha.
2. Se realizarán las obras actualmente adjudicadas, de forma que los taludes afecten lo menos posible a los pinos existentes.
3. Se tramitará el proyecto para la adjudicación antes del 31 de mayo de 1990.

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

El pasado día 4 de febrero, se celebró la Asamblea General de socios, con el siguiente Orden del Día:

1. Información General, con balance económico de 1989.
2. Proyectos y presupuestos para 1990.
3. Renovación de cargos de la Junta Directiva.
4. Fiestas de Primavera.
5. Ruegos y preguntas.

Francisco Caño, como presidente de la Junta Directiva saliente, hizo un resumen del informe de gestión del año 1989, del cual entregó un ejemplar a cada uno de los asistentes. Dicho informe consta, por un lado, del Balance Económico, y por otro, de informaciones de cada uno de los 13 grupos de trabajo que tiene la Asociación, de los cuales, el Taller de Manualidades, a su vez, se di-

vide en otras 7 actividades, sumando un total de 20 áreas de trabajo.

Se pidió la confianza de la asamblea para modificar los Estatutos, y realizarlo durante el presente año, aprobándolos en una próxima asamblea.

El tesorero, José, explicó el informe económico (ya publicado en nuestro número anterior), después de explicar el tema de las subvenciones y otros, como las bajas y altas de socios, sobre lo cual se informó que disponemos, una vez puestos al día, de 1.200 socios efectivos. El tesorero hizo hincapié en que quien quiera puede pedir libros y comprobantes, ya que ahora sí se podría dar lugar a falsas interpretaciones, puesto que movemos del orden de los 10.000.000 de pesetas, a diferencia de hace años, cuando el volumen era de unas 300.000 pesetas.

(Pasa a pág. 4)



TIERRAS DE SOL

El Cañón del Río Lobos

*En torno a Soria
oscuros encinares,
ariscos pedregales,
calvas sierras,
camino blancos,
y álamos del río...*

(A. Machado)

Hoy me permito comenzar esta pequeña crónica de mi andadura como viajera por los rincones de España, con unos versos de uno de mis poetas favoritos, Rafael Alberti, que amó a esta tierra de la que yo ahora escribo, cuando paseó su amor y su dolor por ella, y que fue tan maravillosamente loada por él.

En tierras sorianas se encuentra uno de los parajes más bellos que yo he contemplado; además, la naturaleza me regaló el don de verlo pleno de una vegetación exultante. He visto prados cuajados de flores, pero como éstos, nunca. Campos completamente rojos de amapolas; el río cubierto de nenúfares amarillos, y su ribera, cuajada de lirios del mismo color, como en el más engalanado de los jardines de algún palacio de cuento de hadas. Las plantas trepadoras, ascendiendo por las ramas de los numerosísimos especímenes de la zona, donde en una sinfonía de color se alzan los

chopos salvajes, enebros, pinos y muchos más árboles y arbustos que en mi ignorancia no sé nombrar.

En este hermoso rincón, la madre Naturaleza fue realmente generosa, mostrándose pródiga y alfombrándolo con toda clase de flores, que le dan color y aroma: paz al caminante y sosiego al alma.

El Cañón del Río Lobos se encuentra dentro del cuadrante noroeste de la provincia de Soria, enclavado en la Sierra de Nafra. Sus cortadas paredes dan cobijo a especies como el buitre leonado, el quebrantahuesos, el mochuelo, la urraca, el agateador, el tejón, el sapo, el lagarto y muchísimas especies más.

Si nos adentramos en la sierra de Nafra, encontramos el Cañón del Río Lobos, que comienza en el término municipal de Ucero y hasta la ermita de San Bartolomé pertenece a la Mancomunidad de los siguientes pueblos: Ucero, Herrera y Nafra de Ucero. Siguiendo el curso del cañón entramos en el término de Santa María de las Hoyas, y subiendo el curso del río, que transcurre por el cañón, nos adentramos en la provincia de Burgos, concretamente, en el término de Hontaria del Pinar, donde termina o comienza, según se siga o no, el curso del río.

En este Cañón del Río Lobos, hay que resaltar la Iglesia Templaria de San Bartolomé, en la que se contempla la Rosa-Cruz en su vidriera y todos los signos de esta Orden.

Del antiguo monasterio, que en tiempos se levantó aquí, sólo queda hoy la hermosa iglesia. Cruzando el río se abre la entrada de una gigantesca cueva: este templo es de piedra caliza, de una sola nave de cañón apuntado, con arcos fajones, ábsides con bóveda nervada al modo gótico y dos capillas laterales formando crucero.

Se levantó a principios del siglo XIII, bajo directas instrucciones cistercienses, según muestran las hojas de cargo que molduran su puerta y las columnas partidas en ménsulas del ábside.

También es de resaltar la cueva de la Galiana, catedral de piedra en las entrañas de la tierra, con simas que son la delicia para montañeros y espeleólogos.

Podría seguir citando aquí muchísimas cualidades de este paraje tan variado y hermoso, pero lo dejo por falta de espacio, no porque haya terminado.

Sol Alcaraz



THEO

GIMNASIO

FISICO-CULTURISMO
MANTENIMIENTO COMBINADO
ACONDICIONAMIENTO FISICO DEPORTIVO
TAEKWONDO
JUDO
SAUNA FINLANDESA
SOLARIUM (RAYOS UVA) — HORARIOS FLEXIBLES —
C/ Tribaldos, 14 — Villa Rosa — Telf.: 200 31 12 — CANILLAS

Lucas's

EN EL NUEVO
CENTRO COMERCIAL COLOMBIA
LES OFRECE:

Muebles de cocina y baño
Accesorios de fontanería — Saneamientos

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO. CARNET AUTORIZADO

Telf. 381 10 98

c/ BUCARAMANGA, 2 — BARRIO SAN LORENZO

¡VRMOTOS!

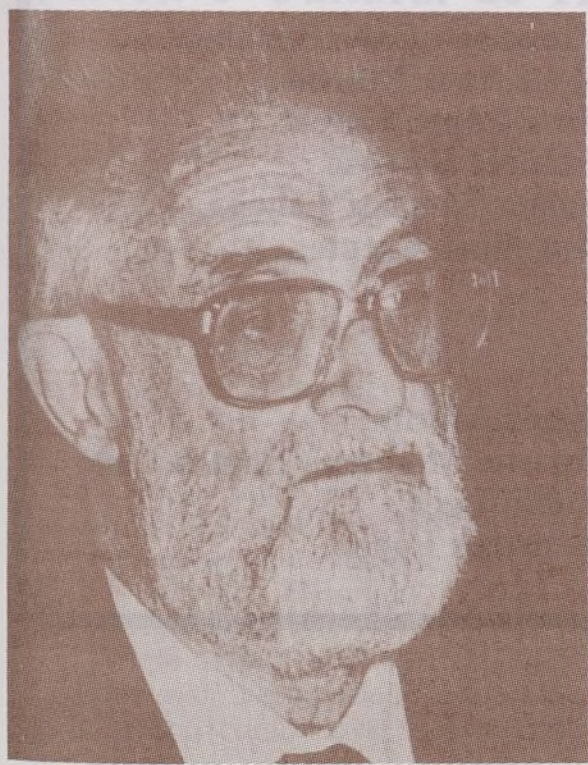
VILLA ROSA

VENTA DE MOTOS Y ACCESORIOS
Servicios Oficial VESPA y HONDA

MOTA DEL CUERVO, 72 posterior

Teléfono 200 70 93

JOSÉ LUIS SAMPEDRO
El Académico «F» mayúscula



El día 1 del pasado mes de febrero fue elegido miembro de la Real Academia de la Lengua Española el insigne escritor José Luis Sampedro, para mí el mejor escritor vivo de la lengua española, autor de libros tan maravillosos como *El río que nos lleva*, *La sonrisa etrusca*, *Octubre, octubre*, y tantos y tantos escritos en los que teje, con su maravilloso bien hacer, historias plenas de interés, ternura, humanidad y encanto. Vivencia en las que el lector queda extasiado con la riqueza del idioma castellano.

Se daba la circunstancia de que ese mismo día nuestro ya académico cumplía nada más y nada menos que 73 años.

Años cumplidos en la plenitud de su saber. ¡Qué orgullo tenemos que sentir los españoles por poder contar con una persona de su categoría en la que la sabiduría, la ciencia, la experiencia, su honradez, su integridad de hombre justo, quedan para siempre en nuestra historia!

Su gran sentido de lo divino y lo humano ha enriquecido las letras españolas, dejando obras maestras por las que tiene merecida su gloria.

Sonsoles

YOSE VISION

SERVICIO ESPECIALIZADO

- TV COLOR
- VÍDEO
- SONIDO

REPUESTO MATERIAL ELECTRÓNICA

Galería Villa Rosa - Local 30

Teléf.: 759 78 98

759 60 29

Motilla del Palancar, 18

EDITORIAL

Pinar del Rey, una trinchera

¿Quién dice que los ciudadanos no saben defenderse de las agresiones institucionales? ¿Cómo es posible seguir manteniendo que los vecinos de los barrios y sus asociaciones han abandonado la lucha reivindicativa?

He aquí un ejemplo claro de todo lo contrario. Después de más de cuatro meses, desde que se supo que por una «sabia decisión» se terminaba con el centenario parque de El Pinar del Rey, los vecinos de este barrio, movilizados a tope y contando con el apoyo del grupo municipal de Izquierda Unida, promovieron todo tipo de acciones y gestiones ante el Ayuntamiento para impedir tamaño desmán.

También la Asociación de Vecinos de Villa Rosa y el conjunto de asociaciones de Hortaleza que forman el Consejo Ciudadano se han sumado a esta protesta, que ha llegado a todos los medios de comunicación y a todos los organismos municipales.

Se han mantenido muchas reuniones, se han realizado muchas acciones de protesta y se han tenido que utilizar expresiones duras, pero finalmente se ha logrado, en un primer paso, que el tramo de calzada que atraviesa el Pinar lo haga en túnel, es decir, cubierto, con lo cual no se reducen las dimensiones del Parque.

Falta ahora un segundo paso, que consiste en lograr que el llamado Camino de la Cuerda, que va de la avenida de San Luis hasta el Pinar, sea una vía peatonal en lugar de circulación de vehículos. Esta petición ha sido realizada por la A. V. de Pinar y apoyada por todas las demás en el último Consejo de Urbanismo de Hortaleza, y ratificado por el Pleno de la Junta Municipal celebrada el mes de febrero. Ahora sólo falta que lo apruebe la comisión de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid para iniciar los trámites de modificación del Plan General.

Esperamos y deseamos sinceramente que el nuevo equipo de gobierno de centro-derecha siga siendo tan receptivo con todos los planteamientos ciudadanos y lleguemos a firmar más acuerdos en interés de todos los vecinos.

El Metro, una necesidad

Hortaleza necesita el Metro, hoy más que nunca. Villa Rosa sigue exigiendo el Metro, hoy más que nunca.

El Pleno monográfico sobre el transporte, celebrado por la Comunidad de Madrid el pasado mes de febrero, pudo ver, con tristeza para los 160.000 ciudadanos de Hortaleza, cómo se rechazaba una propuesta para realizar el estudio de prolongación de la línea 4.

La propuesta fue apoyada por el Partido Popular y por Izquierda Unida, se abstuvo el Centro Democrático y Social y se rechazó con los votos del PSOE.

Ni entendemos ni queremos entenderlo. Basta de palabras y falsas expectativas, tan sólo deseamos saber cuándo vamos a tener Metro en Villa Rosa.

(Viene de la pág. primera)

ASAMBLEA

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Los nuevos proyectos para el año 1990 son:

- Cursillo de video.
- Cursillo de fotografía.
- Cursillo de Telares.

Se explica el presupuesto para el próximo curso, partida por partida, el cual alcanza un total de 14.250.000 pesetas. Todos estos proyectos y presupuestos son aprobados.

RENOVACION DE CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Se invita a todos los asistentes a participar en los cargos y trabajos de la Asociación.

Pablo, como vocal de Deporte, hace un dramático llamamiento para que ayuden a la Escuela de Baloncesto, y también para ayudar en cuestiones burocráticas de esta Vocalía.

Se piden personas para la renovación de cargos en la Junta Directiva. Al no ofrecerse nadie, se ha elegido entre los integrantes de la Asociación, quedando de la forma que se explica en el cuadro.

FIESTAS DE PRIMAVERA

Como todos los años, se presentó a la aprobación de la asamblea la realización de las Fiestas de Primavera, con

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE	Francisco Caño Sánchez
VICEPRESIDENTE	Rosa Sanz Martín
TESORERO	José López García
VICETESORERO	Manuel Barroso
SECRETARIA	Juana Sánchez Laguna
VICESECRETARIA	Angelines Fuentes

VOCALIAS

MUJER	Elena Martín
JUVENTUD	Agustín Matoses y Santos Caño
DEPORTES	Pablo Egea
CULTURA	Sonsoles López

un presupuesto aproximado de 4.000.000 de pesetas, las cuales fueron aprobadas.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Como es habitual, en este apartado se hicieron muchas preguntas; enumeramos algunas:

— Reformas en el Parque de Villa Rosa.

— Aparcamientos de la calle de Pedroñeras.

— Problema del transporte, sobre el cual, el presidente de la Asociación aseguró que se seguirá haciendo todo tipo de presión, sobre todo si el barrio nos sigue dando su apoyo.

— Nuevas columnas de tendido eléctrico, que se encuentran desmontadas delante de la Asociación con intención de suministrar de corriente eléctrica a la nueva urbanización «Los Llanos». La Asociación tiene previsto iniciar los trámites judiciales necesarios contra la Compañía, para evitar esos tendidos.

— Aparcamiento de Géminis, etc.

A todos estos problemas contestó el presidente de la Asociación, Francisco Caño, con su habitual conocimiento de estos temas, ya que son muchos años trabajando para el Barrio, y por su condición de vocal Vecino en la Junta Municipal, por el grupo político de Izquierda Unida (IU), lo cual le hace tener un mayor conocimiento en temas urbanísticos y municipales.



FLORISTERIA Y HERBOLARIO

COLOR

Coronas - Ramos de Novia - Centros
y Decoraciones de Iglesias

Mota del Cuervo, 17 (Local 3). Tel. 200 73 34

COMERCIAL CARIBE

COLCHONES FLEX - JUGUETERIA
MUEBLE JUVENIL - MURALES
DORMITORIOS - MUEBLES A MEDIDA
Mota del Cuervo, 46 Teléfono 200 87 86
Sucursal: Carril del Conde, 122
Teléfono 759 65 07



manzanita

**¡¡YA TENEMOS
LA MODA DE
PRIMAVERA-VERANO!!**

- VESTIDOS DE COMUNION CON EL 15% DE DESCUENTO
- VESTIDOS BORDADOS, MOARE Y CONJUNTOS VESTIR NIÑOS, CON EL 10% DE DESCUENTO

Resto existencias: **40 % DTO.**
ABIERTO SABADOS POR LA TARDE

LOS EMIGRANTES, 14 - TELEFONO: 381 27 10



**FERRETERIA
VILLA ROSA**

ELECTRICIDAD, GRIFERIA,
CERRAJERIA, HERRAMIENTAS,
TORNILLERIA, ART. DE REGALO
Y MENAJE PARA EL HOGAR

Motilla del Palancar, 8 Teléf. 759 55 38

ATENEA

Colectivo Cultural de Hortaleza

Con motivo de los actos culturales programados para 1992, ha surgido una iniciativa en Hortaleza, denominada Colectivo Cultural Atenea, que intenta desarrollar y extender la cultura urbana. Más adelante se intentará hacer intercambios culturales con otras zonas de Madrid.

El pistoletazo de salida, en palabras del presentador y coordinador Luis Casillas, se dio el sábado 3 de marzo con un acto cultural en el salón de actos del Colegio Princesa Sofía.

El núcleo sobre el que, en principio, va a girar la iniciativa es el Taller de Músicos de Hortaleza, que abrieron el acto con piezas de jazz y de rock, interviniendo otra vez antes de despedir el acto, que se cerró con la interpretación de piezas musicales por la Coral Santa Rosalía.

En segundo lugar intervino el grupo de baile de nuestra Asociación, dirigido por Maribel, con la interpretación de *Goyescas*, muy bien conjuntadas después de tantas interpretaciones. Hubo algunos fallos en el sonido, propios de un debú, pero que se irán corrigiendo.

El Grupo de Baile Clásico dirigido por Gema interpretó *Parodia en si bemol*. Sorprende lo que ha logrado la profesora en tan poco tiempo como lleva funcionando este grupo en nuestra Asociación.

A continuación, nueva intervención del grupo de Maribel, con *Jotas*, que levantaron el entusiasmo de la sala, y, después, *Cuentos de los bosques de Viena*. Una pieza un poco larga.

El Grupo de Baile Español que dirige Mari Carmen interpretó varios bailes flamencos, con el arte de la mantilla y del abanico, bien manejados por sus bailaoras.

Hubo una modesta intervención por parte de un anciano del

Círculo de Jubilados de Mota del Cuervo, con unas poesías muy para ellos, y que arrancaron las carcajadas benevolentes del público.

Como se decía al principio, hubo nueva intervención del Taller de Música, al que se le pidió que repitiera alguna pieza. Cerrando el acto La Coral Santa Rosalía, dirigida por Emilio Prieto, que puso el colofón con una maravillosa granadina montada por el maestro con el coro e interpretada por su esposa, Soledad.



ACTO CULTURAL

LUGAR: C. P. Princesa Sofía

DÍA: 3 de marzo

HORA: 6,30 tarde

INTERVENCIONES

- A. J. Músicos de Hortaleza
- Coral Santa Rosalía
- Grupos de Baile de la A. V. Villa Rosa

NUEVOS CURSOS

FOTOGRAFIA

Con ampliación y revelado

* * *

CURSOS DE MUSICA

Con iniciación y solfeo

INSCRIPCIONES DURANTE EL MES DE MARZO



GRUPOS DEL COLECTIVO
 • Grupo 88 (pintura y escultura) • A. J. Músicos de Hortaleza • Sol Alcaraz (poesía) • Grupo de Teatro • A. V. Portugalete (grupos de baile) • Centro Social de Hortaleza (tapices) • A. V. Villa Rosa (taller de manualidades, grupos de baile y majorettes)



LA CLINICA del Calzado

PLANTILLAS ORTOPEDICAS

Reparación en el acto

Tapas en 5 minutos

Medias suelas en 30 minutos

Motilla del Palancar

Local 10 (en los soportales)

DEPORTES OSNODA

TODA CLASE DE CALZADOS Y PRENDAS PARA EL DEPORTE

ESPECIALIDAD EN:

PATINES - TROFEOS - EQUIPACIONES DE AEROBIC - BALLET
 FÚTBOL - JUDO - KÁRATE - SAUNA - TENIS

Disponemos de Telepago 4B, Visa y Mastercard

Mota del Cuervo, 34

Teléfono: 200 70 23

28043 MADRID

PINTORES MARCOS

PINTURA EN GENERAL

ESPECIALISTA EN GOTELÉ
 Y PASTAS RAYADAS

REFORMAS EN PISOS,
 COMUNIDADES Y LOCALES

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
 LLAMANDO AL TELEFONO 200 81 90

RETALES MARGARITA

TEJIDOS Y RETALES AL PESO
 y por metros (fantasía)

ARTICULOS DE PRIMAVERA-VERANO

TELAS MARINERAS

Aztecas • Hilos • Gasas • Sedas
 Forros • Sábanas americanas

Pedroñeras, 14, puesto 43 • Galería de Alimentación



LA ASOCIACION DE VECINOS DE VILLA ROSA SOBRE...

PLAN 18.000 VIVIENDAS

Cooperativa

Villa Rosa-Los Llanos

Más de un año de retraso en la adjudicación del suelo por parte del Ayuntamiento nos lleva a ver el grado de incumplimiento de las administraciones en general. Aún se anuncian nuevos retrasos y es muy posible que lleguemos a los dos años sobre las fechas previstas.

Cuando desde esta Asociación de Vecinos promovimos una Cooperativa de Viviendas para concursos al Plan 18.000 pensábamos que llegaríamos tarde. Hoy son muchos los vecinos que nos preguntan sobre el futuro de este proyecto Municipal y sobre el futuro de la Cooperativa.

Pues bien, sobre el primero habrá de responder el propio Ayuntamiento, y sobre el segundo, vamos a celebrar una nueva asamblea el próximo 18 de marzo para informar sobre los últimos trabajos realizados.

Lo que sí podemos adelantar es que se han realizado por encima de las 2.600 solicitudes, de las que resumimos los 1.800 cooperativistas que alcanzan las mínimas condiciones exigidas y a los cuales vamos a presentar a concurso. Esta cooperativa, que cuenta con el asesoramiento de tres grupos de profesionales: gestores, asesoría jurídica y gabinete de arquitectos, ha realizado hasta el más mínimo detalle el estudio de todas las posibilidades para las parcelas existentes en nuestro distrito, y ha realizado un proyecto para cada una de ellas con los cooperativistas y sus condiciones sociales y económicas.

Podemos decir, sin lugar a dudas, que poseemos un buen proyecto, tan bueno como el mejor, para concursar a estas parcelas; además, tenemos unos vecinos que ya lo son de este distrito y desean permanecer en él junto a sus familiares.

Vamos, pues, a pelear hasta el final y más allá si es preciso por conseguir una vivienda para nuestros cooperativistas y vecinos, que ven en esta fórmula la única oportunidad de no tener que emigrar fuera de Madrid.

Referéndum sobre el tráfico en Madrid

Es malo, lento y angustioso. Eso lo sabemos todos por experiencia.

Sobre este tema no se puede decir nada nuevo porque ya se ha dicho casi todo.

Ahora sólo falta hacer algo, es preciso, pero ¿qué? Quien tenga una solución, que la ponga en práctica, nosotros la apoyaremos siempre. Lo que no es lícito es jugar con los ciudadanos al ratón y al gato, y si unos dicen blanco, otros negro, sin voluntad de ponerse de acuerdo.

La última Asamblea de esta Asociación aprobó crear una comisión de apoyo al referéndum que va a celebrarse durante el mes de marzo por el grupo de Izquierda Unida. Al igual que la Federación Regional de Asociaciones Vecinales. Pedimos a los vecinos que lo deseen que se integren a formar parte de esta comisión, que va a trabajar colaborando con ese referéndum.

Ojalá cunda el ejemplo y se siga pidiendo opinión a los ciudadanos sobre los problemas que nos afectan. El problema del tráfico en Madrid es un gravísimo problema para los vecinos de Villa Rosa.

Carnavales 1990

Siempre vuelven por estas fechas. Arraigados en nuestros corazones, costumbres y desfiles, pasacalles y orquestas, carrozas, canciones y disfraces... Rompen de por sí el cauce monótono de la vida cotidiana ofreciéndose como un recurso adyacente que en breve mermará los cuerpos lozanos fustigados por el sueño y los estragos del baile.

Ya en las vísperas de carnavales, los últimos preparativos terminan por rematarse.

Veinticuatro de febrero; la «charanga» de Villa Rosa junto con sus majorettes y demás personas animosas son transportadas en los autocares a las seis horas de la tarde del sábado a La Castellana para completar el recorrido como ya hicieran otros años, partiendo desde la Plaza de Emilio Castelar hacia Colón.



Francisco Javier Núñez Rodríguez

PODÓLOGO

ESPECIALISTA DEL PIE

Mota del Cuervo, 7, 2.º A.
Consulta: Previa petición de hora
Teléfs.: 759 17.20 - 200 49 34

CLINICA DENTAL

Sociedades:
ADESLAS

EMPASTES RX
PROTESIS ORTODONCIA
LIMPIEZAS ENDODONCIA

ESPECIALIDAD EN NIÑOS

PRECIOS ECONOMICOS

MOTA DEL CUERVO, 11, 1.º A - Tel. 759 87 41
(antes Mota del Cuervo, 19)

COMPRE CALIDAD: LOS SUYOS LO MERECE

Carnes selectas
Charcutería

DELME

Pescados - Aves
Congelados - Frutas

Donde encontrará Servicio, Calidad y Precio



TRIBALDOS, 11 - Tel.: 200 74 94
SERVICIO A DOMICILIO

HIPER TEXTIL

CONFER

MAS BARATO TODO EL AÑO

LENCERIA • PUNTO • VAQUEROS
ROPA INTERIOR

Primer Premio del Concurso de Escaparates de Navidad 1989

Motilla de Palancar, 18, pto. 10 - Galerías Villa Rosa

DE VECINOS INFORMA

y para concluir en la fuente de La Cibeles, como final del trayecto.

La carroza de Villa Rosa ocupaba el puesto 24 de salida y haciendo plena referencia al transporte de Madrid. La espera resultó larga hasta que nos pusimos en movimiento y con nosotros cientos de disfraces que pululaban sobre el asfalto, exhibiendo sus propias vestimentas ante el objetivo curioso de algún que otro fotógrafo, ansioso de plasmar para siempre tal momento, entre copiosas nevadas de colorido confeti, que dejaría constancia de nuestro paso algunas horas más tarde.

Seguidamente, la infinita sierpe articulada, emprendió su pasivo serpenteo, arropada por el calor humano que se desprendía de los aplausos de las gentes, que se apiñaban en dos filas paralelas a ambos lados de la carretera, en medio de una abstracta algarabía de desaliento.

La Castellana vibraba sobremanera ante el pasacalle humano, con una masiva participación por parte de madrileños, procedentes de diversos barrios, ingleses, chinos, japoneses, portorriqueños y de otras provincias españolas, fundidos todos en una sola persona, bajo la silueta del antifaz, al ritmo de una sola idea, Carnavales 1990.

Nuestra charanga ponía el ecuaníme paso de marcha que le requería su propio tema, abriéndose paso por entre el denso respirar del bullicio popular que se agolpaba sobre el camino delimitado por el propio perfil de la carretera. Nuestras tortugas no dudaron ni un momento en, y a su paso por el palco del alcalde, alzar sus semáforos en protesta por el transporte, entonando cierta conocida melodía sin perder la compostura del paso.

La Cibeles, alzada sobre su carro pétreo en la tangencia del pulular cósmico de la noche monástica, dormitaba en su sueño eterno sobre las aguas de Madrid, a nuestro paso de despedida.

Ya a las diez horas, estábamos de regreso y con la única intención de continuar los Carnavales en el local de la Asociación de Vecinos, donde se prometió baile, comida y bebida hasta una hora razonable. La verdad es, que el montaje de los carnavales también requiere un cierto trabajo y, puesto que el domingo sería uno de esos días, la fiesta se prolongaría hasta las tres de la mañana, las cuatro a lo sumo.

Así sucedió y todo transcurrió de forma tranquila, con música del grupo La Musgaña y con premios para los concursos de baile y de disfraces. La noche se cerraría oficialmente con el sorteo de una botella de whisky escocés de doce años, con el número de rifa 653.

El domingo 25 amaneció para Villa Rosa con resaca y algún que otro dolor de cabeza, pero con humor para continuar con el programa de Carnavales, así que, las majorettes, junto con la comparsa del sábado y una orquesta a pie, desfilaron por las calles de Hortaleza, contagiando estímulos a su paso por San Lorenzo, Santa Virgilia, Santa Susana y concluyendo en la Huerta de la Salud. Gentes de cualquier edad pusieron la nota participativa a lo largo de todo el pasacalle.

Entierro de la Sardina

Tal y como viene aconteciendo todos los años, el Miércoles de «Ceniza» resulta ser una fecha en donde se restringe, por tradición, la ingestión de carne, a lo que los vecinos de Villa Rosa mitifican una gran sardina, transportada a hombros y acompasado su entierro con una orquesta entre los llantos de las planideras, que guían su camino por tenues velas, bajo la noche cerrada. Todos en corro, en una aureola de sangre y fuego, el cura bendice la Sardina, en cuyas brasas asarán otras tantas.



**OPTICA Y
FOTOGRAFIA**



Ctra. de Canillas, 124 - 28043-MADRID
Teléfonos 200 94 05 - 759 56 84

PELUQUERIA ALEX

ESTETICA MASAJES CORPORALES
LIMPIEZA DE CUTIS DEPILACION A LA CERA
DEPILACION ELECTRICA

Motilla del Palancar, 32 Bajo L

Teléf. 200 30 33

DROGUERIA ELOSIL PERFUMERIA

—Artículos de regalo—

**ESTA SEMANA
TODO A 99 PESETAS**

OFERTAS SEMANALES EN ESCAPARATE

TRIBALDOS, 3 (junto a cervecería Madriz)

Cervecería MADRIZ

ESPECIALIDAD EN:

- DESAYUNOS GOFRES CON SIROPE O NATA
- TABLAS DE QUESO • PATES
- AHUMADOS Y CANAPES

ABRIMOS TODOS LOS DIAS
DE 7,30 DE LA MAÑANA A 24 HORAS
TRIBALDOS, 3 (junto a Droguería Elosil)

MARIBEL LUENGO, profesora de danza de la Asociación

Entre que lleva el baile en las venas y la gusta enseñar, se propuso crear un grupo de danza y despertar el interés de las chicas del barrio. Siendo así la precursora de una actividad que últimamente ha tomado mucha fuerza, lo que ha originado que existan otros grupos de baile en la Asociación, pero continúan siendo un interesante grupo de chicos y chicas que tienen en su haber la posibilidad de «defenderse» en muchos bailes y que demuestran en conjunto ser un lúcido espectáculo.

Ella es una mujer separada que dedica gran parte de su tiempo libre a la danza, siempre con ganas de trabajar y en un clima de buen humor, ha convertido la danza en algo más que una actividad.

—Es conocida tu gran afición al baile en general. ¿Por qué este amor por el baile?

—Quizás por herencia genética. Mis padres fueron unos excelentes bailarines. Mi padre concretamente ha sido un gran profesional, ganó varios concursos.

—Cuenta cómo empezaste en la Asociación.

—Hace cuatro años en el Día de la Mujer, pidieron gente que pudiera enseñar algo, y yo me ofrecí para impartir danza, tema que yo practiqué durante diez años. Cuando empecé no disponíamos de casi nada. Ensayábamos en el antiguo local de la Asociación, era pequeño y mal ventilado; yo tenía que llevar mi cassette y mis propias cintas que borraba y volvía a grabar.

Cuando dispusimos del local actual, tuvimos problemas, las inundaciones cuando llovía, ya que es un sótano. Allí nos



ENTREVISTA

veíamos con charcos de agua y una fregona, que la que no ensayaba ayudaba a recoger. La humedad era increíble y teníamos problemas de electricidad. Dos años me costó que la Asociación comprara un cassette y tres que pusieran espalderas.

—¿Qué destacarías de lo que estás haciendo?

—¿Destacar? Bueno, empecé con un grupo de chicas, que por ser la danza en la Asociación una novedad la miraban un tanto contemplativa, las costaba integrarse, me costó mucho tirar de ellas, ya que en general no tenían muchas aptitudes aunque muchas ponían tesón y entu-

siasmo. Hoy, después de cuatro años me alegra contemplar que en un grupo de sesenta alumnas hay bastantes suficientemente preparadas para subir a un escenario.

—En el escenario, se ve el espectáculo, pero ¿te da más alegrías o disgustos la danza? Háblame del trabajo sucio.

—Te refieres a la parte fea que no se ve en el escenario, yo la definiría como las inclemencias que hemos pasado que ya he dicho. Luego el ser innovadora tiene sus pros y sus contras, tuvimos que pasar muchos inconvenientes; trabajé por que se ayudara en el vestuario de las chicas y algunas cosas más.

Luego las alegrías son las actuaciones, pero referente a los disgustos empiezan a llegar cuando actuamos en nuestras fiestas. Después de pasarnos un año entero ensayando, trabajando a fondo, llegabas al escenario y veías que estaba lleno de aparatos de música de la orquesta que venía después de nuestra actuación, y pensabas ¿cómo van a bailar si no tienen sitio? Interiormente te tragabas las bilis, blasfemabas en hebreo y exteriormente buscabas al presidente de la Asociación y protestabas porque habías avisado con tiempo sobre un escenario grande y vacío, ya que las actuaciones se deslucían al rozarse las chicas al bailar, y eso que antes habías tenido que variar el baile a la medida de lo que quedaba de escenario, bueno un desastre. Es un disgusto grande que se repite todos los años.

—¿Qué relación tienes con la A. VV.? ¿Estás contenta?

—Mi relación es buena a pesar de nuestras diferentes ideas sobre política. Yo soy apolítica total.

A nivel personal y sin ir más lejos re-

(Pasa a la pág. 10)

CLINICA DENTAL

ESPECIALIDAD EN NIÑOS

ORTODONCIA

PREVENCIÓN INFANTIL
SELLADOS OCLUSORES

ODONTOPEDIATRIA

PULPOTOMIAS
EMPASTES
FLUORIZACION

ADULTOS

ENDODONCIAS
EMPASTES
PROTESIS FIJA Y MOVIBLE

PRECIOS ECONOMICOS

MOTA DEL CUERVO, 2 - TEL.: 759 90 43

JOMAY'S

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

Todos los artículos en primeras marcas y a precios de almacén sin competencia

Distribuidores de «Porcelanosa», «Zirconio», «Taugres», etc.

Compruebe la diferencia, pase por nuestro establecimiento; seguro que saldrá complacido

Colocación de material y Reformas en general

Motilla del Palancar, 18
GALERIA VILLA ROSA, 1.ª plt.
Tel. 200 70 86

Abrimos Sábado todo el día.

GUARDERIA INFANTIL «EL JARDIN»

* * *

Santa Francisca J. Cabrini, 7
Tel.: 200 34 91

MESON RESTAURANTE LOS MAÑOS

Hermanos Urgel, S. L.

SELECTA COCINA
CASERA

ESPECIALIDAD EN
CARNES Y PESCADOS

Tribaldos, 52-54 - Tel.: 381 10 08

IMPRENTA SALVADOR

BENITA AVILA, 33
(JUNTO A CASA DE LA CULTURA)

200 23 11

CLUB JUVENIL VILLA ROSA

SONETO EN ASONANTE

Mañana volverá a salir el sol
y veré la cara roja al nuevo astro,
recogeré las cosas de mi rastro,
llamado por mi madre habitación.
Y cuanto me gustó el sol anterior
olvidaré, salido de mi cuarto;
olvidaré así, también, tu retrato,
olvidaré que yo soñé tu amor...
Y en este nuevo día que amanece
nace un sol que me inunda con su luz,
que llega al corazón y permanece.
Es un amor que arrastra en un alud,
de las purpúreas almas que se mecen,
el son musical que me inspiras tú.

A. L. Núñez

BUSCA EL ERROR

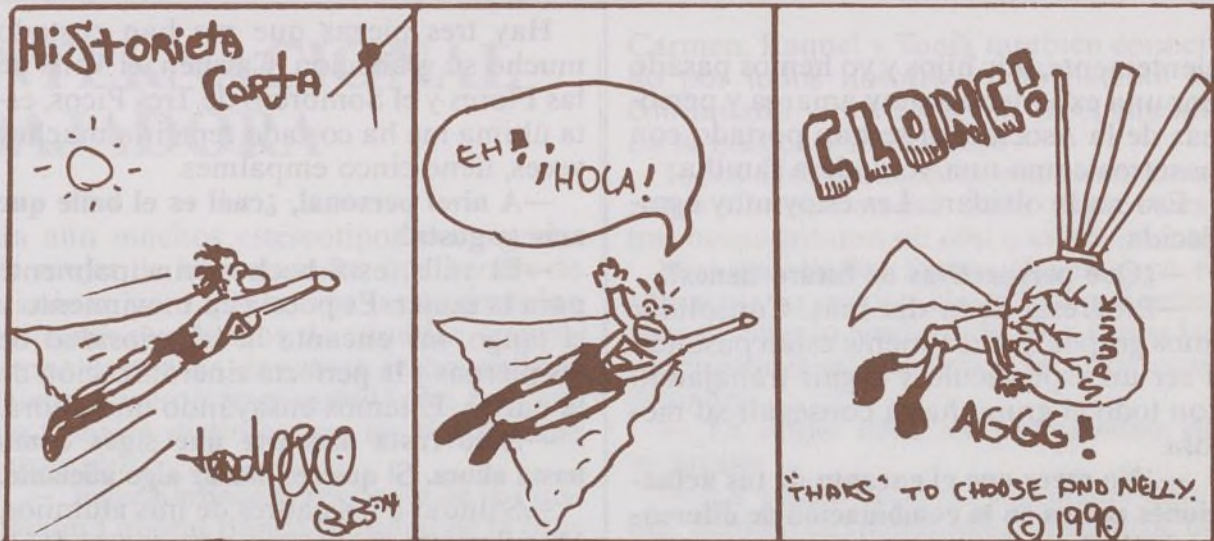
Los componentes del Club juvenil, en presencia del presidente de la Asociación de Vecinos, sortearon el 1 de marzo el premio de un artículo musical. Esta vez 8 de los 11 participantes dieron con la solución, que era, naturalmente, que los carnavales no se celebran en agosto. El premiado ha sido Israel Salamanca Muñoz.

Se advierte, para próximos meses, que se trata de buscar un error de bulto, no una errata de imprenta. Algunos de los concursantes nos indicaron que el error era la fecha, que salió mal. No era eso.

BHYLOZCAPHMNYXIUJFDIFERENCIAL
BTRNMJFPISTONHAHESZXYEFGBCYQ
TJFGEDELCOYZHNJTEJGORGASUINTD
EOSEJMNAMEGHRSNEIMOCNGATNISUJ
RNOCTERTASRJYAXTYNPUQSRTWZADS
IIAMARJIGOFOLARMICILINDROSJER
AHBUJIANHGZIHDKWZHOARTYAXFBCZ
CTIOTYHOAAVVBZAHJFGTLMODQNDY
DAEJSAQSALUULAURTZLAMNCIEJDHX
STLYXVTIIRPDSEJSERFADNOAISUNP
CRAZCARBURAEORSETURBOADDODTNR
FJLIOPGLASLDEBNMAHJBLEUONDSTA
SEYOTNEMAROEAOEDONERFOURESINW
EAFJKARBOLDHLEVASONIEMAMGEHTI
IGNMQUARESTYRBUECSRPGNIETENGB
HPQSTRIAUTEACTERNADORACDBHJFO
JEMBRAGUEGUSATIENOMZYCARTERCB

Busca 20 componentes de un motor de un coche.

Solución:
M. C. A.
Delco, bujía, platino, pistón, cilindro, culata, válvulas, bielas, radiador, embra-
gue, servofreno, bobina, alternador, batería, carburador, diferencial, cárter, vo-
lante, árbol de levas, turbo.



La vida del estudiante

La vida del estudiante es en la mayoría de los casos monótona; llega a convertirse en rutina diaria. Los años que ha pasado en la EGB han hecho de él un autómata, que va a la escuela porque todos lo hacen.

En 8.º comienza a tener un poco de conocimiento. Su mente se abre a otras posibilidades que no sean las del estudio; empieza a interesarse por su imagen y por el sexo opuesto.

Pero es en 1.º de BUP cuando se produce el verdadero cambio. El estudiante se ve acorralado por el asfixiante ritmo que llevan las clases; hasta sueña que le persiguen los apuntes del profesor, y él mismo a la cabeza. Por eso, cuando llega el fin de semana lo aprovecha al máximo, no aparece por su casa si no lo requiere la circunstancia. Un estudiante de 1.º de BUP no suele permanecer los fines de semana en su ba-

rrío. Lo más normal es que vaya a las discos y/o «de bares». Por una vez en la semana se olvida del instituto, se llena de alegría y buen humor; y también de cubatas. Como es lógico, llega algo bebido a casa y sus padres, además de regañarle, no le dejan salir el próximo sábado.

Y llega el lunes, día fatal para el estudiante. Abatido y con ojeras llega a clase, si es que no se ha quedado dormido por el camino. El miércoles está tan agobiado por las clases, que se toma unas horas extras para descansar y reponer energías.

Para aumentar los problemas, sin saber por qué ni cómo, el estudiante se vuelve fumador. Dicha noticia llega a conocimiento de los padres a la vez que son entregadas las notas con dos asignaturas aprobadas y bastantes faltas sin justificar. La bronca que recibe es muy brusca y el castigo, aunque rígido, termina por ser derribado. Y todo vuelve a la calma. El estudiante aprovecha las vacaciones al máximo, disfrutando de la vida e ignorando las broncas casi diarias de sus padres. Y de nuevo empiezan las clases. Y como siempre el estudiante tendrá que resignarse.

SALON DE BELLEZA MAMBO PELUQUERIA Y ESTETICA

- LIMPIEZA DE CUTIS
- DEPILACION A LA CERA
- TRATAMIENTOS CORPORALES

c/ PEDROÑERAS, 46 - TELEFONO: 200 59 15

ILUMINACION MODERNA

Mota del Cuervo, 70.Telf.: 759 93 70

Lámparas • Focos • Plafones
Luz halógena e incandescente
Pantalla sueltas

Gran surtido de bombillas
y fluorescentes a precios
económicos

Instalaciones de todo tipo
así como pequeño material
eléctrico

ESCUELA INFANTIL

« R A B E L »

- Preescolar
- Profesores especializados
- Comedor
- Servicio médico
- Psicólogo
- Psicomotricidad
- Ritmo
- Desarrollo de la personalidad
- Danza
- Inglés

PEDROÑERAS, 37 - Tel. 200 99 03

(Viene de la pág. 8)

MARIBEL

cientemente, mis hijos y yo hemos pasado por una experiencia muy amarga y personas de la Asociación se han portado con nosotros como una verdadera familia.

Eso no lo olvidaré. Les estoy muy agradecida.

—¿Qué perspectivas de futuro tienes?

—Progresar cada día más. Consolidar unos grupos que realmente están pasando a ser un espectáculo y seguir trabajando con todo el grupo hasta conseguir su mejora.

—¿No crees que el encanto de tus actuaciones radica en la combinación de diferentes bailes?

—Sí, creo que sí. El hecho de combinar jotas, seguidillas, boleros, ballet, pasando por el music-hall con cabaret, baile moderno con West-side Story, gimnasia rítmica reflejada en el tema Xanadú, Dr. Zhivago y terminando por nuestras Goyescas y bailes clásicos, pasodobles y valse, creo que le da un encanto especial, pasando de danza en general a espectáculo.

—Hay un detalle desconocido, las «chapuzas» que realizas en las piezas, en especial de clásicos como Falla, Strauss y Tchaikowski que son los que más usas. ¿Cómo te las apañas para hacer esos cortes, esas adaptaciones, aparte de tu buen oído por la música?

—Ese tema es uno de los que más tiempo dedico a la hora de grabar. Durante el verano ya voy seleccionando los temas que voy a emplear durante el curso. Escucho las versiones repetidas veces y voy situando a las chicas en los pasajes a interpretar. Generalmente son piezas largas de Falla, Busset, Tchaikowski y mis «chapuzas» consisten en ir cortando la pieza y empalmado. Ese pasaje que empalmo

puede estar en el medio o en la cara B del disco. Con lo cual tengo que saberme de memoria la pieza para saber dónde debo cortar.

Hay tres piezas que me han costado mucho su grabación, Carmen, el Valls de las Flores y el Sombrero de Tres Picos, esta última me ha costado repetirla muchas veces, tiene cinco empalmes.

—A nivel personal, ¿cuál es el baile que más te gusta?

—El valls, está hecho principalmente para la mujer. Es poesía en movimiento y el tango, me encanta la laboriosidad de las piernas y la perfecta sincronización de la pareja. Estamos ensayando uno ahora.

—Sólo resta desearte que sigas como hasta ahora. Si quieres añadir algo adelante.

—Saludar a los padres de mis alumnos. Decirles que es una tarea muy agradable para mí compartir los viernes con sus hijos, que es lo mejor que tenemos, nuestra juventud. Merece la pena trabajar por ellos; e informar a los mal informados que piensan que nos pegamos grandes comilonas y ganamos dinero por hacer esta labor, que es completamente altruista nuestra colaboración y yo personalmente me siento muy orgullosa y gratamente recompensada cuando por la calle o bien cerca de mí o lejos me saludan con un gran vozarrón «Adiós, Maribel».

Esto ahora sí tiene música

Con un título parecido a este, en el boletín pasado informábamos del conflicto surgido en los conservatorios municipales de música.

En el mismo momento que se están escribiendo estas líneas, se debe estar firmando en el Ayuntamiento el acuerdo que pone fin al conflicto, después de dos meses de inasistencia a clase por parte del alumnado.

El acuerdo pone las cosas en su sitio, prácticamente igual que antes de las vacaciones. Se mantiene el mismo proyecto educativo y con el mismo profesorado que lo venía desarrollando. En el plazo de un mes se deberá constituir el Consejo Escolar, y desde el mismo momento de la firma del acuerdo se elegirá una comisión de seguimiento que vigile el cumplimiento de todos los puntos.

Los acuerdos han sido posibles gracias a las presiones ejercidas por todos los afectados, presiones pacíficas, contrariamente a lo manifestado por algunos medios, no sabemos con qué intereses.

Esperamos que, cuando esta boletín llegue a vuestros hogares, la normalidad en las clases sea un hecho más que un deseo.

El fin de este conflicto coincide con la presentación del Colectivo Cultural de Hortaleza Atenea, en el que tienen cabida cualquier grupo cultural del tipo que sea. Desde estas páginas invitamos a participar a los diferentes colectivos del conservatorio, alumnos, profesores, corales, etc., que deseen hacer llegar su saber y su arte al público.

Debemos felicitarnos todos por estos acontecimientos, y animarnos a la participación activa.

ABOGADOS

Javier González

1.º y 3.º lunes de mes.
A las 18,30 horas.

Mari Feli

Último lunes de mes.
A las 18,30 horas.

FERRETERIA J. GARCIA

ELECTRICIDAD - MENAJE
DISTRIBUIDOR TENEDEROS DE TECHO
MEDIDAS ESPECIALES PARA ESTA ZONA



CARRETERA DE CANILLAS, 138

CENTRO COMERCIAL GUADALUPE TELS. 200 98 88 - 759 69 64



CRISTALERIA Y TRABAJOS EN ALUMINIO

DELGADO

TRABAJOS EN CRISTAL - LUNAS - ESPEJOS
INSTALACION Y ACRISTALAMIENTO GENERAL
VIDRIOS DE COLOR - MARCOS Y MOLDURAS

Mota del Cuervo, 74

Teléfono 200 79 36

CHICOS-CHICAS MIRPA

Moda Infantil y Juvenil
Visítenos

10 % de descuento en
todas las compras

GALERIA COMERCIAL VILLA ROSA - PUESTO 22
MOTILLA DEL PALANCAR, 18

PUERTAS Y TABLEROS BENAYAS

Puertas de interior con el 15 % de descuento
Máquinas de corte a medida
Ingletadora de molduras
BUEN APARCAMIENTO

PEGASO, 34

TEL.: 200 20 88

MUJER

8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA

Durante los días 10 y 11 de marzo (sábado y domingo), hemos celebrado en el C. P. Ramón P. de Ayala los actos conmemorativos del «Día Internacional de la Mujer Trabajadora».

Cada año, con esta celebración, pretendemos que sean más las mujeres que se acerquen a nosotras y participen no sólo con su presencia en estos dos días, sino de forma continuada durante todo el año (por ejemplo, en los talleres donde las mujeres aprenden a hacer las maravillas que hemos visto en la exposición, o los lunes en la «Tertulia de Mujeres», donde se programan éstas y otras actividades dirigidas a las mujeres, a su promoción, su formación, etc.

El sábado 10, en la charla-coloquio sobre «Mujer empresaria, mujer trabajadora», contamos con la presencia y colaboración de:

— **Carmen de la Torre Vivero** (escritora, poetisa, ensayista, mujer viajera por toda Europa, acostumbrada a labrarse su propio porvenir en el mundo del arte, luchando contra todo tipo de vicisitudes).

— **María Salguero** (propietaria de «Deportes Osnoda», que a pesar de los problemas que ha tenido que superar para ponerse al frente de su negocio, ahora no duda de que es su negocio, su responsabilidad y se siente contenta en el camino emprendido).

Miguel Rubio (Jefe de personal de FOCSA, anteriormente Seleccionador de Personal para todo tipo de empresas, que nos hizo ver cómo nuestra cultura arras-

tra aún muchos estereotipos o imágenes de mujer de años pasados que hemos de eliminar, pero que somos las mujeres las primeras que hemos de cambiar nuestra forma de pensar, de actuar, rechazando el miedo a asumir *responsabilidades*, buscando trabajos distintos que los típicamente femeninos).

— **Inger Karlsson** (Presidenta de la Fundación Laboral Banco Mundial de la Mujer —Women's World Banking— en España, red internacional que nació en 1976 con la idea de potenciar y ayudar a la mujer a buscar y dirigir su propio negocio. Tienen una oficina de asesoramiento y creación de Empresas en Martín de los Heros, 23, y en los pocos meses que llevan funcionando son muchas las pequeñas empresas que han ayudado a constituir, dirigidas exclusivamente por mujeres. Toda la información que necesitéis de este organismo os la podemos facilitar en la Asociación de Vecinos).

El domingo 11, tuvimos un final de fiesta especialmente animado. Contamos con una amplia y variada gama de actuaciones:

— **Mary Carmen y Gema**, con sus *Sevillanas*, sus *Alegrías* y *Soleá*, dejaron bien patente lo mucho y bien que se puede bailar cuando se quiere y se vive el arte como ellas, profesoras ambas de Flamenco y Danza en nuestra Asociación.

— Hablando de sentimiento y arte, porque de eso se trataba, en la tarde del domingo **Sonsoles** nos deleitó, como en otras ocasiones, con sus versos.

— Y finalmente, el **Grupo Elipse** (Mary

Carmen, Raquel y Toni), también conocido por todos nosotros, dejó patente su continuado y buen trabajo en el mundo de la música y la canción.

Todos ellos hicieron que nuestros corazones vibrasen en esa tarde, y que nuestras bocas gritaran un *otra* continuamente.

Han pasado las fechas claves, pero el año sigue su curso y ahora hay que reflexionar sobre lo visto y oído. Son varias las conclusiones que podemos sacar de estas jornadas:

— La mujer debe ser protagonista de su futuro.

— La mujer debe ser motor del cambio: cambio de mentalidad, de cultura, de costumbres.

— Gran parte de la educación de hijas e hijos está en manos de sus madres («mujeres»), hagamos que con ellos sea posible el cambio de mentalidad, la eliminación de los papeles típicamente femeninos que nos impone nuestra sociedad.

— Exijamos de la Administración aquello que necesitamos para mejorar la situación social de la mujer, infraestructura suficiente para realizar un trabajo fuera de casa (guarderías, comedores, etc.), formación en todos los campos laborales, no sólo en los trabajos tradicionales femeninos.

— Hemos de conseguir no ser la principal mano de obra barata de la economía sumergida, por falta de formación suficiente.

— La mujer ha evolucionado rápidamente y se ha incorporado al mundo laboral fuera del hogar, y en mayor porcentaje que el hombre está participando en el quehacer doméstico. La casa es responsabilidad de todos los que en ella viven y no sólo de las mujeres. No a la «doble jornada» para la mujer: «Trabajo-Hogar».



OPTICA MABEN GRADUACION DE LA VISTA

Las últimas novedades en monturas y gafas de sol
Lentes de contacto

FOTOGRAFIA (regalo de un carrete por revelado)

Mota del Cuervo, 9
(Edificio La Rosaleda)

Precios especiales
a socios

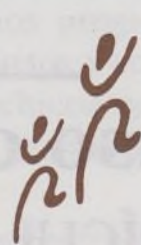
Bar NERVA (LOCAL CLIMATIZADO)

Desayunos y Meriendas
COMIDAS CASERAS

Toda clase de Aperitivos de cocina

Mota del Cuervo, 13 (En el parque)

Tel 759 75 54



Conjunto

INFANTIL • JUVENIL

**Colección
Primavera-Verano**

**VESTIDOS DE COMUNION
A MEDIDA**

TRIBALDOS, 56. Local 41 (COIVISA)

24 HORAS
AL DIA

759-78-65

**EL
QUE
OYE MI
PALABRA**

UNA ALTERNATIVA A TU COTIDIANA RUTINA



☆ Algo distinto cada día ☆

Deficiencias en el polideportivo

Señor director del polideportivo
«Villa Rosa»

MADRID

Muy señor nuestro:

El presente escrito sirve para manifestarle y hacerle partícipe de las múltiples denuncias que constantemente nos están llegando por parte de los vecinos que utilizan las instalaciones de ese polideportivo que usted dirige.

Según los mismos usuarios, existen numerosas deficiencias de todo tipo (tanto de mantenimiento, funcionamiento o burocráticos), que facilitan el deterioro y abandono de las instalaciones deportivas que tantos esfuerzos costó a esta barriada conseguir, y que es uno de los mayores logros por los que ha luchado la Asociación de Vecinos de Villa Rosa.

Entre otras muchas denuncias, a continuación le detallamos algunos ejemplos de las deficiencias que se observan:

— Suciedad de las pistas de tenis, con redes destensadas y rotas.

— Vestuarios de pistas fuera de servicios desde hace más de un año (para poder usar el WC o lavarse —nunca con agua caliente—, hay que utilizar el vestuario de árbitros).

— Se reservan las mismas pistas a la misma hora y a varias personas distintas.

— A las 10 de la noche ya no hay agua caliente, a pesar de que las instalaciones se cierran a las 11 de la noche, etcétera.

También hemos observado últimamente, que el mantillo destinado a abonar el césped de los jardines, lleva más de un mes amontonado, sin que se haya utilizado para tal fin, con lo que, llegará un momento en que se haya secado y no sirva, aparte de que se pasará la época de abono.

La verdad, consideramos lamentable que todo esto suceda, amén de otras muchas cosas que serían muy largas de relacionar, y que, suponemos, usted conocerá. Por tanto, tenemos la obligación de esperar de su buena intención, que de una vez por

todas se concedan el máximo interés a que estas instalaciones sean vigiladas y atendidas como se merecen las personas para las que están destinadas: ciudadanos de primera, como el que más. En caso contrario, nos veremos obligados a llamar la atención de las autoridades competentes, y a tomar otras medidas más drásticas que sirvan para que se subsanen todas las deficiencias que sufre el polideportivo de Villa Rosa.

Confiamos en que nuestra petición no sea desatendida por su parte, y que, aparte de subsanar el mal funcionamiento del polideportivo, manifieste su interés en que sus instalaciones sean definitivamente acabadas, con todos los servicios prometidos funcionando a pleno rendimiento, como es de esperar en un barrio donde el deporte se practica con asiduidad y que cuenta con gran número de jóvenes y niños necesitados de instalaciones deportivas.

Sin más por el momento, aprovechamos la ocasión para saludarle muy atentamente.

Asociación de Vecinos
de Villa Rosa

AUTO-ESCUELA "SARKA"

CURSO COMPLETO 19.000 PESETAS

MATRÍCULA, LIBROS Y 12 CLASES PRÁCTICAS

**CURSO NORMAL: POR CADA TRES CLASES,
LA CUARTA ES GRATIS**

- NO DAMOS CLASES EN CIRCUITO CERRADO. USTED NO SE EXAMINA EN ÉL.
- NO REGALAMOS NADA, SÓLO BUENA ENSEÑANZA.
- NO ES PROBLEMA VIVIR LEJOS. LE RECOGEMOS EN SU DOMICILIO.
- OBTENGA SU PERMISO A-1 y A-2 (MOTOS), B-1 (TURISMO), B-2 (SERVICIO PÚBLICO, ETCÉTERA) Y LICENCIA CICLOMOTOR.
- TEÓRICAS ILIMITADAS (MAÑANAS Y TARDES). LE OFRECEMOS CALIDAD Y SIMPATÍA.
- **NO SE CONFUNDA, SÓLO ESTAMOS EN VILLA ROSA.**
- RECUERDE QUE:
TAMBIÉN SE PUEDE APRENDER A CONDUCIR DISFRUTANDO.

A todos los alumnos que estuvieron con nosotros les regalamos la matrícula de la moto

Llámenos al teléfono 759 27 16 o C/ Pedroñeras, 9