

DIARIO DE BARCELONA.

Del Viernes 7 de Diciembre de 1792.



SAN AMBROSIO.

Está la Indulgencia de las Quarenta Horas en la Iglesia de nuestra Señora de la Merced. Se reserva á las cinco.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

El 23 de la Luna, menguante. Sale á la 1, con 3 m. y 30 s. de esta noche ó principio de mañana 8: se pone á la 1 con 27 m. y 28 s. después de su medio día; y está en los 24 g. 8 m. y 22 s. de Virgo. Sale el Sol á las 7, con 22 m.: se oculta á las 4 con 38 m. y está en los 16 g. 10 m. y 26 s. de Sagitario. Debe señalar el reloj al medio día las 11, con 52 m. y 13 s. La Equacion aumenta 27 s. en 24 horas; y el Equinoccio dista del Sol 7 horas sin minutos con 4 s. El orto y ocaso lunar de hoy pertenece á la mañana.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del día.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosfer.
A las 7 de la mañ.	6 grad. 8	28 p. 1 l. 5	N. N. O. Nubes.
A las 2 de la tard.	9	28	Id.
A las 11 de la noc.	8 1	28 6	O. N. O. Cubierto.
Calor medio. . . . .	7 9	28 1	Elevacion media.

CARTA AL DIARISTA.

Muy Señor mio: Me parece que Vd. es un vivo traslado de aquel Caballero, de quien hizo ó pintó el original el Abate Isla, en su dia grande de Navarra; y puede llamársele igualmente el Baron de la prudencia, de la circunspeccion y del respeto; porque en todos los Diarios publicados hasta ahora, no vemos sino Anecdotas científicas, Memorias de ilustracion, observaciones análogas á sutilezas literatas, y solo un dia por chiripa se nos ha dado un chistécillo.

Los genios rétricos, salidos por el alambique de la seriedad, gustan de todo lo que se hermana con sus humores; pero los que oimos al Cathedralico de la Ciencia Crotalógica, en la Universidad de la diversion, gustamos de los bailes de cascabel gordo, y de dar nuestras cabriolas en el famoso baile del bien parado.

Ya

Ya estoy viendo, que Vd. me responderá con el mismo Abate:  
 No es esta obrilla de aquellas,  
 Que se espuman y se esponjan,  
 Donde es cada voz vexiga,  
 Y cada cláusula ampolla;

porque el Periódico debe ser siempre de materias recónditas, *et sic de ceteris.*

Está muy bien: Vd. seguirá su sistema, y yo el mio; y nos declarémos tan ribales como Demócrito y Empedócies. De estos se dice, que tuvieron entre sí tanta pörfia, que por sustentár cada uno su opinion, se hicieron igual guerra con sus plumas, como Cesar y Pompeyo con las lanzas; y yo, con todos los sequaces del buen humor, ó he de poder poco, (que no se lo promete mi vanidad) ó he de conseguir, que despues que se hayan bailado en el sarao del Diario el amable, el paspié y demás sérios, que llaman de escuela, entre el minuet escocés y las seguidillas voleras, que tambien lo son, por el tono, aunque lo puesto, de los brincoş y corcobos; quiero decir, que despues que Vd. haya servido á los Sabiondos uno y otro plato de delicado manjar en la mesa de la Literatura, nos reparta los dulcecillos de los postres en el azafate de la poesia, del chiste y del graejo.

Vd., desde el alcázar de su juicio, dirá que soy un loco; pero vaya ese cuentecillo: Dixo una muger simple á un hombre sábio: *Hanme dicho que Vd. ha sido loco; yo tengo un hijo tal; dígame con qué curó;* y él respondió á la simpleza: *Oídme, buena muger; no cureis á vuestro hijo, porque yo no tuve mejor tiempo, que quando fui loco.* Pues, Señor mio, mis compatriotas, mis con discipulos, mis coetáneos y yo, somos locos, y nos hallamos perfectamente con nuestro frenesi; y miéntas que las personas graves, con su peluca blanca, zapato carrado, media á la virulé, chupa en conversacion con las rodillas, y cascaca de tontillo, están arqueando las cejas, haciendo gestos, y frunciendo el ocico, para articular un concepto, ó quebrándose los cascos, ahumándose los sesos, y exáltándose su bilis para buscar la quadratura del círculo; habitantes sempiternos del Reyno de Proserpina: nosotros estamos danzando con las Musas en el delicioso monte Parnaso, y brindando alternativamente en tazas de marfil y oro, nos decimos los unos á los otros la Anacreóntica de Arroyal, que sigue.

Dame, dame, muchacho,  
 La copa de Lyeo,  
 Y llénala hasta el borde  
 Del hijo del sarmiento.

Despues traerás la lira,  
 Cantaré dulces versos,  
 Y bebiendo y cantando,  
 Las noches pasaremos.

Porque el frio Diciembre  
 Viene el Mundo arreciendos  
 Y para mitigarlo,

Y

Y para repelerlo,  
 Con fuego por afuera,  
 Y fuego por adentro:  
 Dame, dame, muchacho,  
 La copa de Lyeo.

Así como en una cítara ó qualquier instrumento músico, dice el P. Almeyda en el Hombre feliz, lib. XXIII, art. 32 (y lo trasladado á Vd. para que vea que me valgo de buenos Autores) que tuviese muchas y diferentes cuerdas; tocando la que está templada en unisono, ó en octava con otra, se mueve ésta sin tocarla, y suena como si se tocase; quedando inmóviles las demás cuerdas que están disonantes: de la misma suerte, ya que Vd. temple las cuerdas de su Periódico en unisono con la cítara de los hombres provecetos en Literatura, temple igualmente en octava la guitarra de nuestra diversion y recreo, para que suene con la misma concordancia.

No crea Vd. que mi pretension sea tan pueril, que intente trastornar el orden y método de su Diario, ingiriendo en él cantinelas amorosas, buenas solo para los Pisabermes y Barbilampiños; pues mis deseos serian entónces los de aquellos pícaros, que con el bien hacen mal, y con el mal hacen bien, como los de un sugero, que habiéndole hurtado de debaxo de la cama unos zapatos nuevos, hechos á manera de bola, porque tenia así los pies, exclamó, diciendo: *Permita Dios que le vengan bien á quien me los ha hurtado.* No señor, no quiero yo que le vengan bien á Vd. los zapatos, aunque se quede gafe de los pies. Los chistecillos que pido, sean en prosa ó en verso, deben tener, como se dice, su sal y pimienta: han de hacer abrir el ojo, para conocer nuestros defectos: han de incluir su moralidad para nuestro desengaño; y han de ser, sobre poco mas ó ménos, á imitacion del siguiente

#### ENIGMA.

Doncella soy, y tambien  
 Tengo hermosura sin tasa,  
 Y con no haber hombre á quien  
 No agrade, y parezca bien,  
 Nadie me quiere en su casa.

*La Justicia.*

Doncella hermosísima pintan los Filósofos y Jurisperitos á la Justicia, con un peso de balanzas muy iguales, justas y equilibradas, en la una mano, y una espada en la otra, y con mucha razon, porque virtud que da á cada uno lo que es suyo desapasionadamente, bien merece el dón de la hermosura, rectitud y valor. Todos la elogian; todos la desean y buscan en las urgencias; pero nadie regularmente quisiera verla por su casa, segun lo dice el refran antiguo español, que siempre se ajusta con la verdad: *Dios mantenga la Justicia, pero lejos de mi casa.*

En fin, Señor Editor, lo que quiero es, que Vd. con su Diario meta en las faltriqueras de todos el dos de bastos, para sacarnos el as de oros; y voy á poner el *Amen.*

NO-

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

*Embarcacion venida al Puerto el dia de ayer.*

De Finland : la Fragata Finland , del Capitan Hans Tsader , Sueco , cargado de hierro , alquitrán y tablas.

*Embarcaciones despachadas.*

Para Bremen : el Navío del Capitan Martin Bornholm , Holandés.

Para Cádiz : el Pingue del Patron Antonio Tauler y Duran , Catalan.

Para Valencia : el Llaud del Patron Domingo Adam , Valenciano.

Para Malta : Navío el Intrépido , del Capitan Pedro Yerenich , Raguseo.

Para Mallorca : el Bergantin de S. M. el Corso.

*Dieta.* De 666 quarteras de trigo de Levante , propios de los Señores Ponte y Vilabechia , vendidos con intervencion de Juan Dulcet , Corredor Real de Cambios , á Miguel Busquets y otros ; á precio de 65 rs. 11 ds. la quartera : la que durará por los dias 7 y 10 , en el Almacén de casa Magarola , en la calle den Bot ; donde se vende al Público á quarteras , medias quarteras , cortanes y medios cortanes.

Otra : De 100 quintales de Arroz Lombardo , de Onofre Negre , á precio de 20 rs. la arroba : la que durará por iguales dias en su Almacén en la calle dels Mirallers , donde se vende al Público por arrobas y medias arrobas.

*Venta.* Está de venta un Caballo de montar , de mediana altura , de edad de tres años , el que quisiere comprarlo , acudirá á la Fabrica de pintados de Don Ignacio Masvidal , calle del Hospital , frente la carnicería del Hospital de S. Lázaro.

*Fiesta.* Hoy á las quatro de la tarde , en la Iglesia de San Francisco

de Asis , se cantarán los Maytines de la Purísima Concepcion , con toda solemnidad , y se dará fin con la Antifona *Tota Pulchra* : y mañana á las siete y media , asistirá á la Misa de la Purísima , la Música de la Cathedral ; á las nueve habrá solemne Oficio y Sermón , que hará el R. P. Fr. Buenaventura Baylina. Concluido el Oficio , se hará la Novena ; y lo mismo se practicará los demás dias del Novenario , á excepcion que el Oficio se empezará á las diez. Por la tarde , á las quatro , se empezará la Santa Carona ; explicará las siete Alegrias un Religioso del mismo Convento ; concluida , se cantará la antifona dicha , y los Gozos de la Purísima Madre , y lo mismo los demás dias , excepto los de trabajo , que se empezará á las quatro y media.

*Teatro.* Á las 4 y media se representa por la Compañía Española la Comedia intitulada : *El Sacrificio de Ifigenia*. La entrada de ayer fué de 866 rs. vn.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario , calle de la Ciudad , núm. 19.