

DIARIO DE BARCELONA.

Del Jueves 14 de Febrero de 1793.



SAN VALENTIN, PRESBITERO.

La Indulgencia de las Quarenta Horas está en la Iglesia de San Felipe Neri, de PP. del Oratorio. Se reserva á las cinco y media.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 4 de la Luna, creciente. Sale á las 8 h. con 53 m. y 10 s. de la mañana: se pone á las 9 h. con 41 m. y 8 s. de la noche; y está en los 16 g. y 5 m. de Aries; con latitud meridional de 2 g. 45 m. y declinacion septentrional de 3 g. 54 m. Sale el Sol á las 6 h. 42 m.: se oculta á las 5 h. con 18 m.; y está en los 26 g. y 19 m. de Aquario; con ascension recta de 21 h. y 51 m.; y declinacion austral de 12 g. y 43 m. Debe señalar el relox al medio dia las 12 h. con 14 m. y 34 s. y la Equacion mengua 3 s. en 24 horas.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del dia.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	7 grad. 2	28 p. 21. 6	N. N. O. Nubes.
A las 7 de la tard.	9 7	28 2	S. O. Entrecubierto.
A las 11 de la noc.	9	28 1 8	O. Nubes.
Calor medio.	8 6	28 2 1	Elevacion media.

EXTRACTO DE UNA CARTA

Sobre el modo de hacer las perlas artificiales.

Muy Señor mio: No ha muchos dias que me encontré en el paseo con un hombre muy versado en las artes; y habiéndole preguntado cómo podía el arte imitar tan bien las perlas naturales, satisfizo á mi pregunta, y contentó mi curiosidad. Yo voy ahora á contentar la de Vd. enseñándole una cosa que me pide desde tanto tiempo, y que no habia podido hacer hasta ahora por ignorarlo yo tambien.

El primer trabajo de las perlas artificiales consiste, dixo este hombre, en preparar la materia de que han de formarse. Esta materia es un tubo de vidrio muy fusible. Este tubo se aplica á la llama del candil, de que usan

usan los Esmaltadores , teniendo cuidado que al derretirse la materia , no cierre el orificio de la extremidad que se ha aplicado á la llama. Quando por medio de la liquacion , esta extremidad se ha hecho susceptible de la extension necesaria , el Artífice retira el tubo de la llama , y sopla por la parte que está fria , hasta que la líquida tome la redondez de una bola , y llegue al diámetro conveniente. Esta bola se separa despues por medio de dos ó tres pequeños golpes de lima ; y las escabrosidades que quedan regularmente en la parte de la perla que se ha separado del tubo , se pulen luego , aplicándola á la llama.

Estos pequeños globos de vidrio , de los quales un buen Artífice puede formar 6000 en un solo dia , forman la cubierta de las perlas artificiales. Para darles el color natural de la perla : estos globitos se cubren por la parte interior con la tintura llamada *essencia de oriente*. Esta tintura se forma con las escamas plateadas de un pequeño pescado blanco , llamado *Breca* , ó como dicen otros , *Breque* , que se halla con bastante abundancia en vários rios de la Europa , singularmente en los de muchas aguas. Se necesitan mas de 18000 de estos pescados para lograr una sola libra de este licor brillante , propio para la composicion de las perlas.

Para extraer este licor de las escamas , se laban éstas en un vaso de tierra , en el que se pondrá agua bien clara : se ponen las escamas dentro de un lienzo ; y se exprimen bien dentro del agua , en la que se dexan de modo , que no toquen al fondo del vaso. El extracto de las escamas que al principio se mezcla con el agua , se reposa finalmente en el fondo. Entónces , por medio de la inclinacion , mejor que por el de la evaporacion , se quita el agua del vaso , y se recoge el *precipitado* , ó sea *sedimento* plateado , que es la *essencia de Oriente* mas pura. Pero como esta materia está muy sujeta á la putrefaccion , y por consiguiente es difícil su conservacion , para lograr ésta , é impedir aquella , se le añadirá algun licor ácido , ó algun alkali volátil.

La *essencia de Oriente* no ha de emplearse sola , sino mezclada con un poco de *cola de pescado*. De la proporcion que ha de guardarse en esta mezcla (*), depende la perfeccion y hermosura de la Perla.

Para introducir la *essencia de Oriente* en el globito de vidrio , se toma una cañuela de trigo , terminada en punta ; ésta se introduce en el licor , y aspirando por la extremidad opuesta , para que suba la *essencia* por la cañuela , se introduce luego la punta en el agujerito de la Perla ; y por medio de un ligero soplo se hace entrar en ella la cantidad de materia que se necesita para cubrir la superficie interior del glóbulo. A éste se le da luego una ligera sacudida , para que el licor se extienda y dilate igualmente por todas sus partés. Las perlas así cubiertas se menean y revuelven en un cedazo : luego se ponen á secar por algun tiempo en una estufa : se meten despues en un baño de espíritu de vino ; y algunos minutos despues se reponen en la estufa , para que acaben de secarse. Se concluirá.

Des-

(*) Parece que el Autor de esta carta , que entra en tantas menudencias sobre un Arte con que los Extranjeros han extraido mucho dinero de España , no debia haber omitido el señalar las porciones de ambos ingredientes , para enseñar la proporcion que ha de guardarse.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.

De Mahón : Canario San Pasqual Bailón , Patron Thomás Escard, Catalan , sin cargo.

De Alicante y Salou : Canario San Antonio , Patron Salvador Dome-
nech , Catalan , cargado de sardina.

De Valencia y Salou : Llaud Santo Christo del Grao , Patron Tho-
mas Romany , Valenciano , cargado de paja gauda.

De Mahón : Bergantin Correo el Desempeño , Patron Mathías Riudabets , Menorquin , cargado de trapos.

De Vinaróz y Salou : Llaud San Agustin , Patron Agustin Bel , Va-
lenciano , cargado de algarrobas.

De Alicante y Vinaróz : Llaud Nuestra Señora del Rosario , Patron
Agustin Verdera , Valenciano , cargado de cebada.

Embarcaciones despachadas.

Para Cartagena : el Bergantin del Capitan Xavier Trepany , Catalan.
Para Ibiza : el Bergantin del Patron Andrés Falico , Catalan.

Dieta. De 161 quintales de Ar-
róz de Valencia , de Don Valentin
Riera y Compañía , á precio de
19 rs. y 9 ds. la arroba : la que du-
rará por los dias 14 , 15 y 16 , en
casa de Nadal y Pou , Confitero
en la Plaza del Borne ; en donde se
vende al Público por arrobas y me-
dias arrobas.

Otra : De tres Cascos de Sardi-
na de Ayamonte de Miguél Pas-
qual , á precio de 7 rs. y 12 ds. el
ciento : la que durará por iguales
dias , en casa de dicho Pasqual,
Atunero en la Plaza del Borne ;
en donde se vende al Público por
cientos y medios cientos.

Otra : De 216 quintales de Aba-
dejo Lenguas de Island , del Doc-
tor Francisco Albert , á los precios
siguientes : tercera el quintal 16 ₧ ;
cuarta 14 : chupadas 12 : rechupa-

das 10 y 10 ₧ : la que durará por
iguales dias , en el Almacén de Ma-
gin Mata , en la calle de Bonaire,
delante del Sable ; en donde se ven-
de al Público por arrobas y medias
arrobas.

Pérdidas. Entre el Lunes y Mar-
tes , se perdió un Guante de seda,
rayado de negro sobre fondo azul
claro : quien lo hubiese hallado , lo
entregará en el Despacho principal
de este Diario , y se le dará una
peseta de gratificacion.

El Martes próximo pasado se
perdió un Bolsillo de seda , con 8
durillos de oro , y 4 ó 5 de plata :
en el Despacho principal de este
Periódico se dará razon de su due-
ño , quien dará sus señas y halla-
go equivalente.

En dicho Despacho se dará ra-
zon del dueño de otro , que se per-
dió

dió en el mismo día, con 17 duros de plata, y unos papeles de Lotería.

Quien hubiese hallado otro de colores encarnado y verde, que se perdió, desde Sta. María del Mar, hasta la Patería, con 11 duros de plata, y 14 pesetas dentro de él, acuda á la calle de las Sitias, n. 29, piso primero, donde se darán sus señas y la gratificación correspondiente.

Rosa Viñolas, criada de casa de Pedro Vendriell, Corredor Real de Cambios, que vive calle de la Carasa, perdió en el expresado día una Hevilla de plata, redonda; á cuya casa acudirá el que la haya hallado, donde se mostrará la compañera, y dará el hallazgo correspondiente.

Se desapareció en la Cathedral, el día de Sta. Eulalia, á la hora de la Misa mayor, un Pañuelo blanco muy bien tratado, y una Caja de plata ovalada, con alguna labor: quien sepa de su paradero, avisará en el Despacho principal de este Diario, que se le darán seis pesetas de gratificación.

En la Calle de Basea se ha perdido una Mantilla de musolina á una Camarera: quien la hubiese hallado, se servirá entregarla en este Despacho principal; donde se dará razon de su dueña, la que dará las señas y hallazgo.

Antes de ayer se perdió una Hevilla, desde la Rambla, calle del Hospital, hasta la Baxada de San

Miguél: quien la hubiese hallado, se servirá entregarla en casa de Pedro Sala, que vive calle del Regumí, casa de Dusay; quien manifestará la compañera, y dará la gratificación correspondiente.

Servientes. Juan Lecluse, que habita en la Posada del Germá, junto al Rech, solicita su acomodo con algun Señor Oficial: sabe peinar, afeitar y guisar; y tiene quien abone su conducta.

En la calle de los Capellanes, en la misma casa del Cerrajero, en el segundo piso, darán razon de una Cocinera muy buena, sabe de pastelería, y tiene quien la abone.

Nodriza. En casa de Antonio Morera, Maestro Sastre, que vive frente al agujero del Correo, darán razon de una Ama, que solicita criar para casa de los Padres: su leche es de un año.

Fiesta. En la Iglesia de Padres Agonizantes de esta Ciudad se tributan piadosos cultos á Jesu-Christo Señor nuestro, agonizando en la Cruz, todos los Jueves de Quaresma, comenzando en el presente día, que es el primero, y en el Domingo de Pasion. Empezará la Música á las tres y media de la tarde, excepto el Jueves de la Semana Santa: á las quatro y media será el Sermon sobre una de las siete Palabras: despues se se rezará el Septenario; y concluirá la Música, cantando los Gozos del Santísimo Christo.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de S. Justo, núm. 39.