

Del Martes 26 de

Marzo de 1793.



SAN CASTULO, MARTIR.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 49 m.: se pone á las 6 h. y 12 m.; y está en 6 g. 17 m. y 25 s. de Aries. Debe señalar el relox al medio día verdadero las 12 h. 5 m. y 37 s. Hoy es el 15 de la Luna creciente, sale á las 5 h. 15 m. de esta tarde: se oculta á las 5 h. 44 m. de la madrugada de mañana 27; y está en 23 g. y 25 m. 42 s. de Virgo.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del día.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	8 grad. 5	27 p. 8 l. 8	O. Entrecub. lluv.
A las 1 de la tard.	8	27 7	E. F. Cub. lluv.
A las 11 de la noc.	8	27 3	E. S. E. F. Cub. lluv.

MARTES SANTO.

*Conclusion de la explicacion del Oficio de Tinieblas,
y su origen.*

Se apagan las lámparas al fin del cántico *Benedictus*, porque este cántico es el fin del Oficio, y antiguamente se apagaban como hoy las lámparas y velas despues de concluido. Se dexa al presente una lámpara siempre encendida delante del Altar Mayor, porque en él está reservado el Santísimo Sacramento; mandándolo así la Iglesia, para conformarse con lo que el mismo Dios habia mandado en otro tiempo, que ardiese incesantemente el fuego Divino delante del Arca. Pero antiguamente no se reservaba en el Altar mayor, sino en una Capilla separada, ó en la Sacristía; cuyo uso se seguia aun hoy día en las Iglesias de Francia: en Leon, Viena, Mompeller, y casi todas las Cathedralas del Languedoc; y en las Parroquias cortas no se reservaba; y si algun enfermo tenia necesidad del Viático, á qualquier hora que fuese, decia el Cura Misa, aunque ántes hubiese dicho otra, para poder consagrar una hostia, y que el enfermo no muriese sin recibir el Viático; pero este uso de decir Misa á qualquier hora, por la necesidad de dar el Viático, está abolido del

to-

todo en la Iglesia. Se apagaban, pues, en aquel tiempo las velas y lámparas al fin del Oficio; y no se volvian á encender sino para otro Oficio. Hoy se hace esto mismo al fin del de Tinieblas de Semana Santa, para conservar este vestigio de la antigüedad; pero se vuelve á encender inmediatamente la lámpara, por no dexar sin luz el Santísimo Sacramento, que está reservado en el Altar mayor; y esta es la razon literal, porque despues de haber apagado todas las velas en el Oficio de Tinieblas, se oculta una encendida detrás del Altar, que es, como hemos dicho, para volver á encender inmediatamente la lámpara que debe arder delante del Santísimo Sacramento. Otros tambien dan una razon espiritual de esta vela que se oculta, y se manifiesta despues de concluidas las Tinieblas. Dicen que es para significar la Muerte de Jesu-Christo; y que para este efecto se toma la que está en la punta del ángulo del candelero triangular, que representa á Jesu-Christo de un modo especial; que mientras está oculta esta vela, se hacen oraciones á Dios, para pedirle el fruto de la Muerte del Salvador; y que en fin se vuelve á manifestar para representar su Resurreccion.

El ruido que se hace despues de concluido el Oficio de Tinieblas en los tres días que se cantan, es tambien un resro de la antigüedad: en aquel tiempo, como todavía se practica al presente en la mayor parte de las Comunidades, el Oficiante daba una palmada sobre su libro, ó sobre su silla, para dar á entender que se fuesen: los dias solemnes en que se llenaba la Iglesia de gente, era preciso que diese muchas palmadas, para que todos lo pudiesen oir: el Breviario Romano dice, que solo se debe hacer un pequeño ruido, *Fit fragor, et strepitus aliquantulum*; y el Breviario de París dice, que se debe hacer este ruido por solos los Cantores, que han cantado detrás del Altar el Kirie-eleison. Este ruido hecho por todo el Pueblo, hacia poco que se usaba en Francia. En la nueva edicion del Breviario de París, impreso por orden de Mr. el Cardenal de Noailles, se dice, que este ruido nose debe hacer sino por el Presbítero que oficia; lo que da á entender mas expresamente, que solo era una señal para avisar que se fuesen.

Otros dicen, que se usa así para significar la confusion del Universo en la Muerte de Jesu-Christo. Este es un pensamiento piadoso; pero no es justo, que la representacion que se hace de esta confusion de toda la tierra, se propase hasta dexar romper á los muchachos los bancos de la Iglesia.

SONETO.

Jesus en el Huerto.

En una noche obscura, en que los ojos
Solo miran fantasmas y temores,
Allá en el Huerto, que en lugar de flores,
O brota espinas, ó produce abrojos,
Christo fué á orar, previendo los sonrojos,
Las heridas, desprecios y dolores,

Con

Con que ya le causaban trasudores,
 De su Pueblo los bárbaros arrojos:
 A orar comienza ; y puesto en agonía,
 Al ver sus sienes de cambrones llenas,
 Por los poros su sangre se extravía.
 ¡Qué estrago harían en Jesus las penas,
 Si solo vistas en la fantasía,
 La sangre le extraxéron de las venas!

Anecdota histórica perteneciente á Pilatos.

Poncio Pilato, Presidente de Judea, tuvo el mando de esta Provincia por espacio de 10 años en el Reinado de Tiberio. El Historiador Josepho le pinta como un hombre colérico y codicioso. Los Judíos llevaron á su presencia á Jesu-Christo, pidiendo le condenase á muerte, á que creían era acreedor. Pilatos, hallándole inocente, le envió á Herodes, Rey de Galilea; y quiso aprovecharse de la Fiesta de la Pasqua para librarle. Pero despues, haciendo concepto que podria aplacar el furor de los Judíos, dándoles alguna satisfacion, le mandó azotar; pero no por esto se mitigó el encono de sus enemigos. Pilatos, con todo, quiso eximirse de pronunciar contra el Salvador la sentencia de muerte; pero quando vió que los Judíos no querian ceder, y que le amenazaban con la indignacion del César, entregó á Jesu-Christo á los Verdugos, que por último le crucificaron. Pasado poco ménos de un año de la Muerte de nuestro Salvador, se apoderó Pilatos del dinero del Tesoro sagrado ó Corbonan, para construir un Aqueducto: el Pueblo se amotinó contra él; y se vió precisado á valerse de las armas, para apaciguar el tumulto. Execuró despues varias crueldades con los habitantes de Samaria; los que se quexaron á Tiberio César: y este Emperador le envió desterrado á un Pueblo inmediato á Viena del Delfinado; donde al cabo de dos años se quitó la vida él mismo desesperado. ¡Tal fué el fin que tuvo este iniquo Juez!

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Dieta. De 66 quarteras de trigo de Bona, propio de Francisco Gomis, vendido con intervencion de Juan Dulcét, Corredor Real de Cambios, á Jaime Camps y otros, á precio de 85 rs. 14 ds. la quartera, la que durará por los días 26 y 27 en la playa del mar: donde se vende al Publico á quarteras, medias quarteras, cortanes y medios cortanes.

Noticias sueltas. Habiendo recibido el Dr. Jaime Sala una carta rotulada con este nombre, reconoció no dirigirse á él, por lo que se noticia, á fin de que el que se apellide de este modo, acuda á casa de dicho Dr. que vive en el Call, núm. 3, que la entregará.

Domingo Muijal, maestro zapatero, que vive en la calle de los Fla-

Flasaders, casa núm. 8, suplica al Escribano, que tenga en su poder los Capítulos matrimoniales, firmados por Gertrudis Fabrés y Muijal, desde 1659 hasta 1700, se sirva darle aviso, con el concepto de una competente gratificación.

El 23 del corriente, llegó á este Puerto el Capitan Andrés Hellstedt de la Goleta Sueca, nombrada el Mercurio, procedente de Ostende con géneros y mercaderías para esta Plaza, y trayendo varias Polizas á la orden, se suplica á los Señores Recibidores, se sirvan enviar sus notas para manifestarlas en la Real Aduana al Consul de Suecia, consignatario del Buque: vive en la calle de Basea, al lado de la casa de Don Felix Prats.

Venta. En el Convento de la Merced, se vende un Coche de quatro asientos, el juego pintado de azul, la caja color obscuro, y forrado de terciopelo, fondo blanco, moteado de azul.

Pérdida. Quien hubiese hallado una Sabana, que se cayó de un balcon en los quatro cantones de Bellafila, la noche del 23, se servirá entregarla á Mariana Lampurdene, que vive en el expresado puesto al ultimo piso de la casa del Señor Casanovas, la que dará su hallazgo.

El dia 19 se perdió un baston de caña de Indias con puño de similor, en la Iglesia de PP. Carmelitas Descalzos: el que lo haya encontrado, se servirá entregarlo en el Despacho principal de este Periódico, donde se dará el hallazgo.

Jueves 21 del corriente desde el café de Escudellers hasta la Daguer-

Nota. Si el tiempo lo permite, la Procesion que no se hizo ayer por causa de la lluvia, se hará hoy á la misma hora.

ría, se perdieron unas cadenas de acero de granitos algo gruesos: quien las hubiese hallado, se servirá entregarlas en el Despacho principal de este Periódico, donde dará sus señas y el correspondiente hallazgo.

Servientes. Quien necesite de una Ama de llaves, que sabe planchar, hacer medias, coser y diferente labor de ahuja, acuda á la calle de Roca número 55, donde darán razon de ella y la abonarán.

En la calle de Bor, primera escalerilla á mano derecha de la casa de Quintana, darán razon de un mozo que desea acomodarse de criado mayor en una casa decente.

Isidro Rico, Soldado del Regimiento de Infantería de Sevilla, desea encontrar donde ocuparse en escribir: hace muy buena letra, y está instruido en el manejo de papeles: se hallará en el Quartel de medio dia.

En la calle del Carmen, quarto piso de la escalerilla donde vive el zapatero de la caraza, hay una Muger, que busca casa para servir.

Nodrizas. Rosa Dalmau, Viuda, que vive en la calle de Santa Ana, núm. 36, busca cria, su leche es de ocho meses.

Joseph Arqués, Pasamanero en la calle de los caldereros, dará razon de una Nodrizas: su leche es de 16 á 18 dias.

Luisa Casademunt desea hallar criatura para casa de sus padres: su leche es de 10 meses, é informará Pablo Martí y Molas, Corredor Real de Cambios, en la calle de Codols al segundo piso de la fábrica de Salgado.