

## DIARIO DE



## BARCELONA.

Del Viernes 29 de

Marzo de 1793.

SAN EUSTAQUIO ABAD, Y SAN BERTOLDO CONFESOR.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 45 m.: se pone á las 6 h. y 16 m.; y está en 9 g. 14 m. y 59 s. de Aries. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 4 m. 41 s. Hoy es el 18 de la Luna menguante: sale á las 8 h. 20 m. de esta noche: y se oculta mañana 30 á las 7 h 23 m. de la mañana y está en 54 m. 57 s. de Escorpión.

## AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del día.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	7 grad.	27 p. 9 l. 5	N. O. Nubes.
A las 2 de la tard.	10      9	27   9   8	O. S. O. Id.
A las 11 de la noc.	9      3	27   9   8	O. Entrecub. rociad.

## VIERNES SANTO.

*Historia del día y ceremonias de la Iglesia.*

**S**entenciado Jesus á muerte por el iniquo Presidente Poncio Pilato, sube al Calvario, rodeado de un inmenso Pueblo, que entre burlas y desprecios, aumenta su dolor; le dan un vaso de vino mezclado con mirra, (según estilo para adormecer los dolores á los reos) le reusa, por no admitir este alivio; los Judíos echan por último el colmo á su maldad, y le clavan en la Cruz en medio de los dos infames Malhechores, que le acompañaban. La Cruz hasta entónce, afrentoso patibulo, llega á ser despues el distintivo del mayor honor, por el contacto de su adorable Cuerpo; su túnica inconsutil (\*) de que le despojan, (íámgén de la Iglesia

(\*) La túnica superhumeral ó tercera, que se ponía el Sumo Sacerdote para entrar en el Santuario, era de color de Jacinto, sin costura, y guarnecida de una especie de orillo ó flueco hecho en el telar, para impedir que se rasgase. Parece que la túnica inconsutil de Jesu-Christo, sobre la qual echaron suertes los Soldados, (Joan. 19. 23.) era texida del mismo modo, y según la tradición, habia sido trabajada por la Santísima



sia indivisible, y una en fe y en caridad) se sortea entre los bárbaros verdugos. Jesus mira con ojos sangrientos, y ya turbios á su afligida Madre, recomendándola á su amado Discípulo, y á éste su Santa Madre, á quien ni aun concede el consuelo de llamarla tal, por aumentar su mérito; tiene Jesus sed, y le alargan hiel y vinagre; consuma por fin el Sacrificio, y espira diciendo, que *todo se ha cumplido*. El velo del Santuario se rasga de arriba abaxo, y demuestra el principio de la nueva ley; las Profecías tienen todo su cumplimiento; un eclipse de Sol contra todas las reglas Astronómicas, hace decir al Sábio Dionisio Areopagita, que *ó se disuelve el orbe, ó padece el Autor de todo lo criado*; la tierra se estremece; la naturaleza toda se trastorna, los mismos Cadáveres Santos, que reposaban de tanto tiempo en los sepúlcros, se reaniman de nuevo, y vienen á la Ciudad Santa á echar en cara á los Judíos su perfidia. Un Soldado, con orden de Pilatos, intenta quebrantar las piernas á Jesus, según costumbre, y lo suspende despues por verle ya muerto, para que nada quede por cumplir de lo profetizado; pero otro, deseando saciar su infame odio, rasga el pecho del Sagrado Cadáver con una lanza, y sale agua y sangre. ¡Extraña barbarie! El mismo Juez Pilatos, que le sentenció, conoce la inocencia de Jesus, y la publica, sin saber lo que hace, en el epigrafe que manda fixar sobre el Patibulo; pero él paga al año siguiente con un destierro afrentoso, que le impone Tiberio Cesar, su infame condescendencia, donde él mismo se da la muerte, llevado de una horrible desesperacion. El Centurion se retira con su Cohorte, hiriéndose el pecho, y confesando que *aquel era el verdadero hijo de Dios*; ¡quántas reflexiones se pueden sacar de este célebre suceso, el mas iniquo é injusto de quantos contienen las páginas todas, que abraza la historia general del orbe!

La Iglesia, animada hoy de este espíritu, respira en sus Oficios la mayor tristeza: sus Ministros se postran, para dar una idea de las humillaciones de Jesus en este día: los Altares se cubren, y las Cruces; y solo se descubre una para dárla á adorar al Pueblo, en prueba de nuestro reconocimiento al beneficio de la Redencion: Himnos los mas dulces y patéticos se cantan durante este religioso acto, quizá el mas expresivo de quantos practica la Iglesia; la que ruega hoy aun por los Judíos é Infieles, lo que no practica en todo el discurso del año, para manifestar que Jesu-Christo murió por todos los hombres, y pedirle para todos el efecto de su preciosa Muerte. El Sacrificio de la Misa cesa hoy, queriendo la Iglesia suspender hasta mañana esta señal de regocijo, para dar una prueba del sentimiento de que se halla poseida por la Muerte de su Esposo. La dolorosa historia de la Pasion se canta hoy, según la refiere el Evangelista San Juan, para renovarla en nuestra memoria, á la que precede la leccion del cap. 12 del Exódo; en que se refiere del modo con que mandó el Señor celebrar la Pasqua á los Hebreos, que es una imá-  
ma Virgen, lo que es muy conforme á la costumbre que tenían las mugeres en otros tiempos de trabajar por sí mismas sus vestidos, y los de sus hijos y maridos; como consta del elogio que Salomón hace de la muger fuerte. (*Prov. 31. 13.*)



imagen muy viva del Sacrificio que hizo hoy por nosotros Jesus de su inocente Carne. La Procesion que se hace al rededor del Templo, al sacar del Monumento el adorable Cuerpo de nuestro Redentor, nos recuerda la pompa fúnebre de su Entierro; y los Sacerdotes que se retiran por último sin canto, manifiestan quan triste fué aquel dia para su Santa Madre, y toda su comitiva; lo que demuestra tambien muy al vivo la Procesion que se hace esta tarde, acompañada de sordinas, vayetetas negras, y demás señales de luto.

*Explicacion de lo que era el suplicio de cruz entre los Judíos, y modo con que se executaba.*

El suplicio de cruz fué muy usado en casi todos los Pueblos antiguos; su figura fué diferente, segun los tiempos, y diversidad de las Naciones. El Griego *Stavros*, que significa Cruz, se toma algunas veces por un palo ó madero solo, clavado en la tierra. La cruz se formaba de dos palos; pero de tres maneras: una como una X, ó lo que se llama aspa de San Andrés: otra en figura de T; esto es, un madero recto, y otro atravesado al extremo superior; y la tercera, en que el palo atravesado no estaba en lo mas alto del madero recto, sino un poco mas abaxo; de modo, que salia éste por encima de aquel; y esta es la figura de la Cruz en que fué clavado nuestro Redentor, como se infiere de la inscripcion que Pilatos hizo poner sobre su cabeza: tambien se llama cruz á la horca. (Esth. 5. 14.). La crucifixion se hacia de diferentes modos, ya empalando los reos, ya colgándolos de pies y manos, ó fixándolos á la cruz con cuerdas ó clavos. El suplicio de cruz se daba á los mas viles esclavos, é inducia la mayor infamia, hasta que nuestro Señor Jesu-Christo se dignó sufrirlo, para rescatar al género humano. *Se humilló, dice San Pablo, hasta padecer muerte, y muerte de cruz* (Phil. 2. 8.).

No se halla noticia en la Escritura, de que los Judios hubiesen hecho sufrir este suplicio á alguno de su Nacion; solo lo usaban con los Extranjeros, á quienes miraban como gentes malditas de Dios.

*Explicacion de las Sibilas, y de lo que de ellas merece asenso.*

La voz *Sibila* es griega, y significa Consejo de Dios. Aunque no consta en la Escritura, se da este nombre á diez mugeres, que se dice fueron Profetisas entre los Etnicos, que anunciaron muchas cosas sobre el Nacimiento, Pasion y Muerte del Señor. Calmer, en su Diccionario refiere algunas historietas, concernientes á la conservacion de estos manuscritos en el Capitolio, y las varias suertes que tuvieron; y concluye, que los ocho libros que comprehenden las Profecias de las Sibilas, en numero de 10 versos, segun se hallan en el dia, es obra del segundo siglo de la Iglesia, y que su original fué hecho despues que pasaron las cosas, citando en favor de esta opinion á Blondell, (in Baron. Exercit. 1. sect. 10. cap. 11.) Los nombres con que se distinguen las diez Sibilas, son: 1. Cumæa, 2. Cumana, 3. Pérsica, 4. Helespóntica, 5. Líbica, 6. Samia, 7. Dèlfica, 8. Phrigia, 9. Tiburtina, 10. Crytreá. Véase al M. Feijóo, tom. 2. disc. 4. adic. al 2. cap. 13. num. 8. Y á Sarmiento, tom. 2. de la demostracion desde el num. 21.

NO-



## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Noticia de la Procesion que celebra en el dia de hoy la Cofadria de Nuestra Señora de la Soledad, con asistencia de la Rev. Comunidad de PP. Mercenarios, siendo su Mayoral primero el Señor Conde de Crexell, con expresion de los Gremios &c.

Cuerpo de Comerciantes Matriculados de la Lonja del Mar: Capitan dicho Manaya, y Armados: Clavario, Don Juan Bautista Cabanyes, Consul de Holanda, calle de Escudellers: *Pendon*: Pendonista Don Antonio Buenaventura Gassó, Secretario de la Real Junta de Comercio, calle de los Algodoneros: Gremio de Albañiles: *Vera-Cruz*: Mayores i Ramon Ballescà, riera de San Juan: 2 Joseph Pedrerol, calle del Hospital: Gremio de Retorcedores de seda: *La Coronacion del Señor*: Mayores 1 Juan Verdaguer, calle de San Pedro mas alta: 2 Alexos Martí, en la misma calle. Gremio de Mancebos Zapateros. *El Ecce-Homo*: Mayores 1 Pedro Casanellas, calle Ancha: 2 Pedro Soler, plaza de Marquillas. Gremio de Sombrereros: *El Señor con la Cruz á cuestas*: Mayores 1 Manuel Paris, calle del Vidrio: 2 Francisco Panedas en la misma calle. Cuerpo de la Nobleza, Señores casados: *Santo Christo*: Mayoral Don Ignacio Foxá, Regidor, calle de Sta. Ana. Gremio de Peluqueros: *Descendimiento del Señor de la Cruz*: Mayores 1 Joseph Gallart, calle de Cignás: 2 Juan Panedas, calle de S. Juan. Gremio de Galoneros: *La Santa Espina*: Mayores 1 Jayme Babor, calle dels Metges: 2 Joseph Capmany, calle Ancha. Real Colegio de Corredores de Cambios: *Nuestra Señora de la Piedad*: Mayores 1 Rafael Valldeju i, bajada dels Lleons: 2 Antonio Thomàs y Pi, calle de S. Honorato. Cuerpo de Comerciantes Matriculados de la Lonja del mar: *Santo Sepulcro*: Mayoral Don Estevan Guille, en las Escalas de Casadors. Congregacion de la buena muerte: Prefecto Don Francisco Lleonart, Canónigo de la Santa Iglesia Cathedral. Cuerpo de la Nobleza, Señores Solteros: *Nuestra Señora de la Soledad*: Mayor, Señor Marques de Puertonuevo. Los Pasos de que hay dos Mayores, están en la casa del primero, antes de la Procesion, y en la del segundo, despues de ella: la Procesion saldrá á las cinco de la tarde de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced.

### *Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.*

De Adra: Llaud de pescar San Antonio, Patron Pedro Punty, Catalan, sin cargo.

De Palma: la Xabega núm. 387, Patron Bernardo Palmer, Mallorquin, cargada de naranjas.

### *Embarcacion despachada.*

Para Génova: el Bergantin del Capitan Francisco Camartí, Genovés.  
CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de S. Justo, núm. 39.