

DIARIO DE

BARCELONA.

Del Sabado 30 de

Marzo de 1793.



SAN JUAN CLIMACO, ABAD.

Dánse Ordenes.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 44 m.: se pone á las 6 h. y 17 m.; y está en 10 g. 14 m. y 6 s. de Aries. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 23 m. 41 s. Hoy es el 19 de la Luna menguante: sale á las 9 h. 23 m. de esta noche: y se oculta mañana 31 á las 8 h. 1 m. del día; y está en 13 g. 58 m. 25 s. de Escorpión.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del día.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	7 grad. 5	27 p. 8 l. 9	N. N. O. Cub. lluv.
A las 2 de la tard.	8 3	27 8 2	N. E. Id.
A las 11 de la noc.	8	27 8 5	E. Entrecub.

SABADO SANTO.

Historia del día, y explicacion de las ceremonias de la Iglesia.

Despues de sepultado Jesus, acordándose sus contrarios de que había dicho resucitaría al tercer día, se presentan á Pilatos, diciéndole, haga custodiar el Sepulcro, para que sus Discípulos no vengán á robar el Sagrado cadáver, y publiquen que ha resucitado: él destina una Guardia de los mismos Judíos, para el efecto: el sello del Magistrado se fixa en el Sepulcro, para mayor seguridad, señal inviolable, sin incurrir en un grave delito; pero de qué sirven todos los proyectos humanos contra aquel de cuyos dos dedos pende la máquina del orbe? Todo lo dicho se executa, y todo sirve para patentizar mas el prodigio, por los mismos que intentan ofuscarle.

El día tercero anuncia ya su Aurora: un horrible terremoto hace resonar las concabidades de la caberna dónde estaba el Sepulcro: al ruido espantoso que se oye por todas partes, se estremecen los Guardas: una espesa nube de polvo, que causa el movimiento de la enorme lápida que cubría el Sepul-

pulcro, los ofusca, y caen en tierra medio muertos: Jesus sale de él triunfante entre un torrente de resplandores; ¡qué pasmo! no hay Planeta en el Firmamento, que arroje rayos de luz semejantes á los que salen de sus preciosas llagas: los Soldados se recobran de nuevo; corren exhalados á Pilatos, llevando en su semblante pálido dibujada la imagen de la muerte: él recela alguna infausta nueva; refiérenle el suceso; sobórnalos, para que digan que los Discípulos han robado el Cadáver de Jesus, estando ellos durmiendo, (como si esto fuera creible, habiendo ellos tomado tantas precauciones) la impostura hace mas parente la verdad: entretanto, las tres Marias se ponen en camino hacia el Sepulcro entre los reflexos de la Luna, llevando aromas, para ungir el Cadáver sacrosanto; lo que no habían podido aun hacer por la Festividad del Sábado: se apresuran, á pesar de las dificultades que se les ofrecen: llegan al Sepulcro á la salida del Sol: entran en la caberna donde estaba; y hallan la piedra quitada; dos Angeles, en figura de Jóvenes hermosos, les anuncian el suceso; y mandan lo avisen á los Discípulos: ellos dudan de su relacion, teniéndola por un delirio, pues su fe se habia ya disminuido; no obstante, Juan y Pedro se encaminan hacia allá: aquel llega ántes: acércanse al Sepulcro; ¡qué admiracion! registranlo todo, no hallan sino las Sábanas y Sudario (*): vuelven y revuelven; apenas acaban de creer lo que están viendo; ambos se pasman; parten al fin: Magdalena queda sola á la inmediacion del Sepulcro; amargas lágrimas, que corren por sus mexillas, manifiestan su amor y deseo de adquirir noticia del Sagrado Cadáver de su Divino Maestro: Jesus en fin se presenta á su vista en traje de Hortelano; ella se arroja á sus pies; pero la detiene, é impide tocarle; asegurándola, que todavía le volveria á ver en el mundo; mándala avisar á los Apóstoles; ella corre; llega casi sin aliento; venid, venid, les dice, yo misma le he visto resucitado; si él es, no tengais duda: aquel dia se aparece, á dos de los Discípulos, en el camino de Emaús, que, ignorantes del suceso, comenzaban ya á desconfiar de la verdad de sus predicciones: se les da á conocer en el partir el pan, y desaparece: ellos parten á Jerusalén, donde el Señor se aparece de nuevo á todos los demás Congregados en el Cenáculo, y les infunde su Espíritu Santo, y la gran potestad de absolver los pecados. Thomás, que estaba ausente, no quiere dar crédito á su relacion; pero se afirma despues, tocando las llagas mismas, que habían formado en la adorable Carne del Salvador los crueles clavos; sirviendo su incredulidad de testimonio el mas auténtico de la verdad de la Resurreccion: tales convenia fuesen las pruebas de la realidad de este célebre suceso, sobre que se funda toda la Religion Católica; pruebas que jamás podrán destruir sus mayores enemigos!

Los Oficios de la Iglesia comienzan hoy por la bendicion solemne del nuevo fuego; la que en lo antiguo se hacia diariamente ántes del Oficio, para encender los cirios; y en este dia se practica con mas solemnidad, por considerarse este fuego, como la imagen de Jesu-Christo,

(*) Los Judíos acostumbraban envolver los Difuntos, despues de embalsamados, en sábanas, que sujetaban con fajas desde la cabeza á los pies, cubriéndoles el rostro con un lienzo, que llamaban *Sudario*.

to, *Luz del mundo*, apagada y resucitada; y así lo indica el Diácono con aquellas palabras *Lumen Christi*. Antiguamente se encendia este fuego desde el Jueves Santo. Sigue el encender las lámparas, y las tres velas que están en el extremo de una vara; lo que manifiesta, que toda la luz vino al mundo por Jesu-Christo; y lo prueban las palabras dichas del Diácono; pudiendo tambien significar las tres Marias, ilustradas por Jesu-Christo, de la verdad de su Resurrección, ó las tres Divinas Personas de la adorable Trinidad, que concurrieron á todos los Misterios de nuestra Redencion, por proceder las tres velas de una sola vara.

La Iglesia antiguamente no empezaba el Oficio público del Sábado Santo, hasta por la tarde. Por eso en este Oficio, que por su proligidad se continuaba hasta muy de noche, se ocupaba principalmente en la Resurrección de Jesu-Christo; por cuya razon, como los demás Oficios eran tan largos, no habia Vísperas este dia; y al presente no se reza sino un Psalmo cortísimo en el Oficio de Vísperas, el qual se canta al fin de la Misa mayor. La Iglesia ha mudado la costumbre de hacer este Oficio por la tarde; porque anticipándose la hora de la comida los dias de ayuno, se ha ido introduciendo poco á poco el anticipar tambien la hora de los Oficios públicos el Sábado Santo, así como los demás dias de Quaresma; como tambien por haberse abolido la costumbre de pasar en la Iglesia las noches de las Vigilias que precedian á las grandes Festividades; qué cosa tan asombrosa! (dice Fleuri en las costumbres de los antiguos Christianos, pág. 203) seria el ver en aquella santa noche que precedia al Domingo de Resurrección un número infinito de luces, que encendidas despues de la bendición del nuevo fuego, la hacian mas hermosa que el mas claro dia. Sin embargo, la Iglesia no ha mudado nada del Oficio antiguo; y las Oraciones que se cantan al presente, suponen que se practica todo esto por la tarde.

La bendición del Cirio Pasqual, la leccion de las Profecias, bendición de las Pilas Bautismales, y la Misa mayor que se celebra por último, es todo de la mayor antigüedad en la Iglesia. La Angélica que se canta en el Pulpito para la bendición del Cirio Pasqual, contiene las expresiones mas enérgicas tocante á la Resurrección del Señor, convidando á toda la Corte Celestial á que se alegre en la Victoria de su Rey. El Cirio Pasqual servia en otro tiempo para alumbrar á los Fieles, durante toda la noche de la Pasqua, como se ve aun al presente, por las palabras de su bendición. Hay Iglesias donde arde aun, toda esta noche, segun el uso antiguo. Se considera este Cirio como representacion de Jesu-Christo Resucitado, como puede notarse por todas las ceremonias de su bendición; y por esta razon se enciende tambien, durante todo el tiempo de Pasqua, y en muchos Lugares se lleva en Procesion; y el dia de la Ascension se retira despues de cantado el Evangelio, donde se refiere que *Jesu-Christo subió al Cielo en presencia de sus Apostoles*, cuyas piadosas reflexiones son del Abad Ruperto.

Despues de bendecido este Cirio, pone el Diácono en el cinco granos de incienso antes de encenderle; esto puede representar la acción de Joseph Arimatias, de Nicodemus, y de los demás Discípulos, que em-

bal-

balsamaron con perfumes el Cuerpo muerto de Jesu Christo. Los cinco agujeros del Cirio, en que el Diácono pone los cinco granos de incienso, pueden considerarse como imágen de las cinco llagas de Salvador. Se enciende el Cirio despues de esta ceremonia, como para indicar la Resurreccion del Cuerpo del Señor embalsamado; y es un Diácono el que hace la bendicion del Cirio, y no un Presbítero; sin embargo de que estos hacen todas las demás bendiciones de la Iglesia: lo que parece indicar, que no fueron los Apóstoles los que embalsamaron el Cuerpo de Jesu Christo, ni los primeros que anunciaron la nueva de su Resurreccion, sino que fueron Joseph y las Santas Mugeres.

La bendicion de las Pilas Bautismales se hace hoy, y la Víspera de Pentecostés, porque se administraba en estos dias el Bautismo solemne á los Catecúmenos; para cuya instruccion se leian las Profecías, que contienen el compendio de toda la Religion. Los Ministros postrados rezan despues las Letanías de los Santos, que tuvieron tanta parte en el Triunfo de Jesu-Christo, implorando su intercesion para los fines que en ellas expresa la Iglesia, representándonos muy al vivo la Imágen de Jesu-Christo en el Sepulcro, y sus humillaciones. Comienza luego el Sacrificio de la Misa; y al Gloria se canta la Aleluya, que significa *Alabad á Dios*; con cuya expresion se saludaban los Christianos antiguos en estos dias: se descubren, por último, los Altares, y aparecen las luces encendidas, que representan, como se ha dicho, á Jesu-Christo Luz del mundo apagada en su Muerte, y encendida de nuevo por su Resurreccion; á cuyo efecto se quitan tambien los velos que los cubren. El repique general de las Campanas, los Cánticos alegres de la Iglesia, el estrépito de la Artillería, el toque de las Caxas Militares, anuncia todo del modo mas expresivo el Triunfo de Salvador y de su Iglesia; pero no es justo que esta alegría exceda los límites, motivando, con echar aleluyas, los gritos y alboroto de los muchachos en el Templo.

*Extracto de una carta de Pilatos á Tiberio César,
tocante á Jesu-Christo.*

El R. P. Calmet cita, aunque dice no se atreve á darla por auténtica; una carta en que Pilatos da cuenta á Tiberio (segun la costumbre que habia, de dar parte á los Emperadores de las sentencias que se executaban) de lo sucedido con Jesu-Christo, la que dice se halla en el Martirologio Florentino; y es como se sigue:

"Pilatos á Tiberio Cesar, salud: Jesu-Christo de que os he hablado en mi última carta, ha sido al fin ajusticiado á voluntad de los Hebreos; pero á pesar mio, y sin mi consentimiento. Por cierto que jamás he visto, y nunca se verá un hombre de piedad é integridad como la suya; pero el Pueblo Hebreo, con todos los Escribas y Ancianos, han maquinado su muerte. Por último ha sido crucificado este Predicador de la verdad, como sus Profetas y nuestras Sibilas lo habian dicho ántes. Mientras estuvo clavado en la Cruz, se vieron muchos prodigios, que al parecer de los Filósofos amenazaban al universo su inminente ruina.

na. Los Discípulos de este hombre subsisten aun hoy : y bien lexos de oponerse á la santidad de su Maestro con sus acciones y desarreglo de vida , le honran con sus buenas costumbres. Si yo no hubiese temido una sedicion por parte del Pueblo , acaso este hombre de bien viviria todavía ; bien que yo hice todos los esfuerzos que pude para librarle , y para hacer resistencia á sus acusadores : aun contra mi deseo , y por temor de ofender vuestra dignidad , he abandonado á la malicia de los hombres la sangre de aquel Justo , que estaba inocente de quanto fué acusado ; pero que segun las Escrituras debia morir por su salud. Dios te guarde. En el dia IV ántes de las nonas de Abril ; esto es , el dia segundo de Abril. En abono de estos Autos , puede citarse lo que cuentan varios Santos Padres , que Tiberio habiendo recibido dicha carta , intentó que el Senado diese á Jesus honores divinos , cuyo culto no quiso aprobar el Senado por entónces ; pero Tiberio manifestó despues inclinacion á los Cristianos , é impuso pena de la vida á los que los hubiesen acusado ó inquietado. Hasta aquí Calmet Hist. del Antig. y Nuev. Testamento. Pág. 29 y siguiente.

Nota. No es de admirar que Pilatos no haga mencion de la Resurreccion del Señor , quando consta del Evangelio , que conviniéron de mutuo consenso los Sacerdotes y Ancianos , en sobornar á los Guardas , para que le dixesen , que los Apóstoles habian robado el Sagrado Cadáver , estando ellos durmiendo ; lo que sirvió , como hemos dicho , de hacer mas manifiesta la ficcion ; pues es obvia la reflexion que hace San Agustin al dicho de los Guardas : *Si dormiais , dice , cómo lo supisteis ? Y si no dormiais , porqué lo permitisteis ? Los dormidos fuisteis vosotros* , concluye admirablemente el mismo Santo ; (in Psalm. 43. n. 15.) dirigiendo su discurso á los Principes de los Sacerdotes , y á los Ancianos , *porque recurriendo á un artificio tan poco verosímil , descubristeis vosotros mismos la impostura.*

Anecdota histórica.

Fué tradicion de los Hebreos , y opinion recibida de varios Autores graves , y Doctores Santos , que en el Calvario (llamado así por las muchas calaveras que allí habia , de los Ajusticiados , cuyos cuerpos no se enterraban) estaba sepultado el del primer hombre y padre de todos Adán ; y que se conservaba allí su cráneo ó calavera ; de la qual , por ser tan insigne , tomó nombre todo el collado , llamándose *Gólgatha* ó *Calvaria locus* : y si esto era así , fué particular providencia de Dios que viniese á morir el segundo Adán , donde estaba enterrado el primero ; y que cayese la Sangre del Hijo de Dios sobre la cabeza de aquel , por cuya culpa la derramaba ; y véase el origen de poner una calavera á los pies de las Imágenes de Jesu-Christo crucificado.

to perdiguero de dos meses, acuda frente a San Justo, en los estudios de casa del Escribano Fontrodona, núm. 24.

Se venden diez y siete años de Gazerías, desde el 76 inclusive, hasta la última corriente, en 27 tomos, encuadernados de nuevo. En el Despacho principal de este Periódico darán razon.

Ramon Prats, vecino de San Andrés de la Barca, vende una tierra de 18 quarteras de sembradura, suya y propia, sita en las inmediaciones ó término del Castillo de Bisbal, cerca la casa del Padrerol de abaxo; dicha tierra tiene de censo 800 libras, y el diezmo es del referido Prats; qualquiera que quiera comprarla, acuda a su dueño en San Andrés de la Barca, y despues de vista, se ajustará, y en esta Ciudad informará Manuela Arquet, que habita en la Rambla, en la casa que habita la Madre del Señor Juez Don Antonio Tudó.

Pérdidas. Quien hubiese hallado un bolsillo color carmesí, que se perdió el Lunes próximo pasado, con una onza de oro, un doblon de quatro duros y varias monedas

N. B. En estos últimos dias se cumplen y cumplen a este Periódico en su Despacho principal, calle de la Palma de San Justo, núm. 39, á razon de dos pesetas cada mes para esta Ciudad; llevándolos á las casas, á 3 pesetas para todo el Reyno francos de porte, y á 6 pesetas tambien al mes, é igualmente francos de porte para todos los dominios de América, advirtiéndose que para el Reyno, no se admite Suscripcion por ménos de tres meses, y seis para América: en Cádiz se suscribe en la libreria de D. Victoriano Pajares, y en Madrid, Valencia y Sevilla, en los Despachos principales del Diario de dichas Ciudades, y en Murcia en el del Correo de ella. Con las mismas reglas y condiciones, se admiten en esta de Barcelona, para los de Madrid, Valencia, Sevilla y Correo de Murcia.

de plata dentro de él, acuda al Despacho principal de este Diario, donde se dará razon del dueño, el que dará sus señas y hallazgo.

Quien hubiese hallado una Tuerca de un exe de hierro, que se perdió la noche del 26, desde la Vidriería hasta la plaza del Oli, la entregará en el Despacho de este Periódico, donde se dará su hallazgo.

Nodrizas. Isabel Marina, que vive delante del Quartel de los Estudios, casa núm. 11, busca una casa decente para criar; y si acomodase, tambien tomará la criatura para su casa: su leche es de 8 meses; y tiene quien informe de ella.

Precios de granos y aceite en Sevilla.

Desde el 9 de Marzo hasta el 15 del mismo, la fanega de trigo del 62 á 90 rs.: la de cebada de 36 á 38: la arroba de aceite con derechos á 52, y sin ellos á 42.

Precios de los Aguardientes en Reus.

En el último Mercado del Lunes se mantuvieron los precios de los Aguardientes, pagándose la prueba de Holanda á 17 H 10 A; y la de Aceite á 23 y 5, y 23 y 12.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de S. Justo, núm. 39.