

DIARIO DE

BARCELONA.

Del Domingo 31 de

Marzo de 1793.



SANTA BALBINA, VIRGEN.

Domingo de Pasqua de Resurreccion. Está la Indulgencia de las Cuarenta Horas en la Iglesia de Ntra. Sra. de Berhlehem. Se reserva á las siete.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Salí el Sol á las 5 h. y 42 m.: se pone á las 6 h. y 19 m.; y está en 11 g. 13 m. y 11 s. de Aries. Debe señalar el relox al medio día verdadero las 12 h. 4 m. 4 s. Hoy es el 10 de la Luna menguante: sale á las 10 h. 26 m. de esta noche: y se oculta á las 8 h. 44 m. del día de mañana 1 de Abril; y está en 27 g. 15 m. 31 s. de Escorpion.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del día.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	6 grad. 9	27 p. 8 l.	E. Nubes.
A las 2 de la tard.	11	27 9	S. E. Id.
A las 11 de la noc.	10	27 8	E. S. E. Id.

SEÑOR DIARISTA.

Muy Señor mio: Estamos en la Pasqua, en que mis Paisanos no hablan sino del Cordero; y pues Vd. se ha propuesto seguir el tiempo, según veo en su Periódico, no llevará á mal que le ponga quatro renglones sobre el asunto, por si gustase insertarlos.

La palabra Pasqua ó Phase, es Hebrea, y significa tránsito: dióse el nombre de Pasqua á la Fiesta que celebraban los Judíos el día 14 de la Luna de Marzo. El objeto de esta Fiesta, llamada *Pasqua del Cordero*, era celebrar el Phase ó tránsito del Angel Exterminador, que en la noche en que comieron el Cordero Pasqual, ántes de salir de Egipto, quitó la vida á todos los Primogénitos de los Egipcios, sin hacer lesión en los Hebreos, que por mandato de Dios habían untado los umbrales de las puertas con la sangre del Cordero. (Exod. 12. 11.) Esta Fiesta se debía celebrar todos los años, imponiendo pena de la vida al que faltase á este Precepto, (Num. 9. 13.) si alguno omitia esta ceremonia, por estar de camino, enfermo, ó por otro motivo inculpable, estaba obligado á cum-

cumplir la Ley en el día 14 de la Luna del mes siguiente. (Num. 9. 10.)

Para esta ceremonia se prevenia el día 10 un Cordero blanco, y sin mancha, que habia de ser macho, y que no pasase de un año; ó en su defecto un Cabrito para cada casa ó familia: y si los de una no eran suficientes para comer el Cordero entero, se juntaban con otros, de modo que nada quedase de él. En el día 14 lo sacrificaban por la tarde; al anochecer lo asaban, pues no podia ser cocido, á pesar de la costumbre que habia de cocer todas las víctimas; y por la noche lo comian con pan ácimo, ó sin levadura, y lechugas silvestres; cuidando de no romper ni quebrantar hueso alguno; (Num. 9. 11. y siguientes) y dichos panes se comian con el Cordero, por espacio de siete días, hasta ponerse el Sol del séptimo, ó hasta el 21 de Nisan.

Haciendo alusion á esta Phese ó Pasqua, celebramos los Christianos con el solemne precepto puesto por la Iglesia, de que confesemos y comulgemos en tan santo tiempo otro Phese ó Pasqua, en memoria de la Resurreccion de nuestro Señor Jesu-Christo, que figuraba el Phese de los Hebreos; y véase aquí el objeto y origen de la Comunión Pasqual.

En lo antiguo se disputó mucho en la Iglesia, sobre señalar el día en que habia de celebrarse esta Fiesta, debiendo ser en el mismo en que la celebraban los Judíos por la relacion que hay entre las dos. Al fin se decidió esta question en el Concilio de Nicea; declarando, que para evitar la equivocacion de los objetos, se celebrase en todas las Iglesias el Domingo siguiente al 14 de la Luna, despues del Equinoccio de la Primavera; y por esta razon se atrasa ó adelanta la Fiesta de Pasqua, y todas las movibles que de ella dependen.

La significacion de todo lo que aquellas ceremonias representaban, es bien sabida: el Cordero representaba á Jesu-Christo, que en igual día que lo era el Cordero-Pasqual, *fué sacrificado por toda la multitud de los hijos de Israel*; (Exod. 12. v. 6.) no habiéndole quebrado hueso alguno, como nos lo dice el Evangelio: el Egipto la esclavitud del Demonio, de que nos libró por su muerte, rociándonos con su preciosa Sangre: La Iglesia Católica, la única familia en que se participa de este Divino Cordero; pues ninguno que no esté en su Gremio, puede tener parte: la levadura, de que debemos abstenernos, son los vicios: los panes ácidos, la pureza y verdad de nuestras obras: las lechugas amargas, la mortificacion de nuestras pasiones; y el traje de caminantes, el desprecio de los bienes del siglo. Estas eran las cosas que representaban aquellas ceremonias, que cesaron enteramente con el principio de la nueva Ley, despues de la Muerte de Jesu-Christo; de que se deduce, que nada debemos adoptar de aquellas figuras, los que tenemos la realidad. Baste lo dicho del Cordero: y pues es hoy el día propio del Triunfo de nuestra Religion, concluyo con dirigir á Vd., á continuacion de la Posdata, ese Soneto, deseándole felices Aleluyas, y que mande quanto guste á su seguro Servidor

F. G. A. S.

P. D. Ya se ha dicho, que en los siete dias que duraba la Pasqua, se sacrificaban víctimas, que se llamaban *Pasquales* ó *Pasguas*; y si éstas se regalaban mutuamente, pudo ser el origen de la expresion que usamos de *dar las Pasguas*; y de la costumbre que aun hoy subsiste de hacer en ellas varios regalos.

SONETO.

La Religion triunfante.

TEMA.

Porte inferi non prevalebunt adversus eam: Mat. 16. v. 18.

Feliz nave de Pedro, que por varios
Inmensos climas, y remotos mares
Vas cargada de triunfos á millares,
Ya con propicios vientos, ya contrarios,
Aunque intenten sacrilegos corsarios,
A pique echarte á fuerza de pesares,
Llamando como tropas auxiliares,
A Hereges, Libertinos y Sectarios,
Y aunque exercitos mil de esta canalla
Vomite por sus Puertas el Averno,
Provocándote siempre á la batalla,
No temas, no, tu triunfo será eterno,
Porque el Dios que esas puertas avasalla
Es, quien tiene las llaves del infierno.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Embarcacion venida al Puerto el dia de ayer.

De Palma: el Patrón Joseph Vicens, Mallorquin, Xabega núm. 55, cargada de naranjas.

Embarcaciones despachadas.

Para Valencia: el Llaud del Patron Ascensio Stra. Eularia, Valenciano.

Para las costas de España: el Bergantin del Capitan Roberto Matochs, Inglés.

Para Italia: la Polacra del Capitan Estevan Andrisevich, Raguseo.

Pérdidas. Jueves 28, se perdió un bolsillo verde con un doblon de á ocho, algunos durillos y pesetas dentro de él: quien lo hubiese hallado, se servirá acudir á este Despacho principal, donde se dará razon de su dueño, y el correspondiente hallazgo.

En el mismo Despacho se dará razon de un sugeto que perdió en dicho dia, un afilitero de madera con 17 durillos, y diferentes monedas dentro de él, é igualmente 13 duros de plata, envueltos en un papel de estraza: quien los hubiese ha-

hallado, los entregará al referido Despacho, donde le darán diez de hallazgo.

Día 22 se perdió un Rosario de piedras, con diferentes medallas de plata: quien lo hubiese hallado, se servirá entregarlo en casa de Centellas, en la baxada de San Miguel, quien dará sus señas y hallazgo.

En el día 22 se perdió un puñño de plata de un baston, desde la Iglesia del Carmen Calzado, hasta cerca de las Capuchinas: el que lo haya encontrado, se servirá entregarlo á D. Estevan Marturri, Ciurujano que vive en dicha calle del

Carmen, casa núm. 16, mas arriba de las Mínimas, quien dará el hallazgo.

Retorno. En la Fontana de Oro, el mozo dará razon de tres calesines de retorno para Valencia, que quieren marchar el Lunes.

Teatro. Hoy á las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia, intitulada: *El mayor monstruo de los zelos*; y *Tetrarea de Jerusalem*, con saynete nuevo, y la tonadilla la cantará la quarta Dama nueva y el Gracioso: y baylarán el Bolero dos partes nuevas.

Lista de la Compañía Española, que ha de representar en el Teatro de esta Ciudad, en el presente año de 1793.

Damas: 1 Sra. Ventura Laborda. 2: Sra. Ana Maqueda. 3: Sra. Victoria Ibañez. 4: Sra. Josephá Virga. 5: Sra. Rosa Vaglini. 6: Sra. María Mendez. 7: Sra. Francisca Morales. 8: Sra. Rita Solar. Supernumeraria: Sra. Vicenta Martínez.

Galanes: 1 Francisco Garzilasó. 2: Fernando de Castro. 3: Francisco Valenzuela. 4: Ignacio Cárdenas. 5: Joseph Sierra. 6: Justo Xerman. 7: Manuel de Leon. 8: Dionísio Llopis. Barba: 1: Miguel Negro. 2: Patricio Romero. Gracioso: 1: Juan Morales. 2: Niso Ibañez.

Apuntador: 1: Luis Gavino. 2: Francisco Morales. 3: Miguel Infantes. Musico: Sr. Thomás Presas. Tramohistas: Francisco Baus y Vicente Martínez. Guardarropa: Joaquín Montañez.

N. B. En estos últimos dias se renuevan las Suscripciones que han cumplido y cumplen á este Periódico en su Despacho principal, calle de la Palma de San Justo, núm. 39, á razon de dos pesetas cada mes para esta Ciudad, llevándolos á las casas, á 3 pesetas para todo el Reyno francos de porte, y á 6 pesetas tambien al mes, é igualmente francos de porte para todos los dominios de América, advirtiéndose que para el Reyno, no se admite Suscripcion por menos de tres meses, y seis para América: en Cádiz se suscribe en la libreria de D. Victoriano Pajares, y en Madrid, Valencia y Sevilla, en los Despachos principales del Diario de dichas Ciudades, y en Murcia en el del Correo de ella. Con las mismas reglas y condiciones, se admiten en esta de Barcelona, para los de Madrid, Valencia, Sevilla y Correo de Murcia.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de S. Justo, núm. 39.

IMAGINARIO.

EL CONTINUO RETIRO DE CIERTO ECLESIASTICO

FRANCÉS.

10

MUY INSTRUIDO EN EL IDIOMA ESPAÑOL,

residente en el Convento de Santa María de Jesús, extramuros de esta Ciudad de Barcelona, dió motivo à un Religioso del mismo Convento para acercarse varias veces à la puerta de su

Celda, y (una entre otras) oyó como amargamente

se quejaba del estado infeliz de su

Patria diciendo:

LAS SIGUIENTES DECIMAS.



A Y de tí misera Francia!
con justa causa diré,
quan diferente te vé
mi juventud! de mi infancia!
cómo en tan corta distancia

has mudado en Heregia?
la piedad en villanía,
la caridad en furor,
el Evangelio en error,
y el amor en tiranía?

Ayuntamiento de Madrid

Si

Si exemplo de santidad
fuistes en tiempo pasado,
ahora por tu pecado
eres centro de impiedad,
causame gran novedad
el ver esta disonancia,
y en todo lugar, y estancia
tu maldad publicaré,
y en altas voces diré
ay de tí misera Francia!

Veo! Mas ay que dolor!
de Jesu-Christo la Esposa,
lastimada, y congojosa
como pierde su candor,
à la fuerza de un Traydor
sacrilego, yo con ansia
haré toda repugnancia
por guardar su casta fé:
y con llanto no diré
ay de tí misera Francia!

Veo à todo Noble ahorcado
perdiendo por Dios la vida,
la Religion destruida,
el Sacerdocio ultrajado:
el Monarca degollado,
sin mediar mas circunstancia,
que una infernal ganancia
de libertad? y seré
tan mudo que no diré
ay de tí misera Francia!

Veo como à tan atróz
solo embuelto en tus errores,
con infernales furoros
desprecias al Rey, y à Dios,
blasfemando de los dos,
sacando por resultancia
de tu libertad jactancia,
y que Voltier causa fue
de tu mal, y no diré
ay de tí misera Francia!

Veo un monstruo sin cabeza,
un caos de confusion,
un Reyno sin Religion,
un abismo de impureza,
un exemplo de vileza,
sin alguna concordancia;
Justicia por impugnancia,
humilde à Dios pediré,
y entre tanto exclamaré
ay de tí misera Francia!

Veo una constitucion
fundada por el Demonio,
que desata el Matrimonio
contra toda Religion,
que su heretica opinion
está puesta en observancia,
y en vista de tu abundancia
en maldades callaré,
no haré tal, antes diré
ay de tí misera Francia!

Veo que tan depravada
quitas la vida à tu Rey,
que sin Justicia ni Ley
obras tan desatinada,
que en un todo relajada
procedes, pero en substancia
advierto la Tolerancia,
de un Dios que todo lo vé,
y con dolor no diré
ay de tí misera Francia!

Veo en fin con compacion,
vas à dar golpe fatal,
con una furia infernal
desprecias la Religion,
de eterna condenacion
respira triste fragancia,
à Dios le haré una instancia,
tus pecados lloraré,
y eternamente diré
ay de tí misera Francia!



*Implorando la Misericordia el
mismo Sacerdote , puesto à los
pies de Jesu-Christo suplica
por la Francia diciendo.*

Misericordia Señor,
Dios Eterno Omnipotente,
Impecable Pío, y Clemente,
y amantísimo Pastor.
Pues lo pido con fervor,
oye de un triste las quejas.
¡Mi Dios! Si la Francia dexas
en este estado fatal,
feróz el Lobo infernal
deborará tus Ovejas.

La Magdalena pecó.
San Pablo os fue persiguiendo.
San Agustin ofendiendo,
y hasta San Pedro os negó,
un David adulteró,
con escandalo , y terror,
y todos con tu favor
consiguieron el perdon,
sea igual esta Nacion
Misericordia Señor.

En fin mi Dios , consolad
mis penas en tal tormento,
atended à mi lamento,
mi debil voz escuchad:
sus maldades perdonad,
oíd mi triste clamor,
logre un Reyno pecador
verse de veras contrito,
pues pido por su delito
Misericordia Señor.

El Pueblo que no obedece
à su Rey con lealtad,
se opone à la voluntad,
y sus obras aborrece.
¿Pues que castigo merece
el que infiel falso , y traydor
quita la vida , y honor
à un Rey justo q̄ le has dado?
de tan terrible pecado
Misericordia Señor.

Si un Saúl porque quitó
à Sacerdotes la vida,
de sí mismo fue homicida,
y su pecado pagó;
en Francia que los mató
con tal espanto , y furor,
resplandezca vuestro amor
en perdonarles benigno,
pues os pido aunque indigno
Misericordia Señor.

Si à Salomon su pecado
entre llamas abrasó,
no suceda en Francia , no,
antes se vea logrado,
el salir del mal estado
Clementísimo Criador;
y que con pena , y dolor
de sus maldades atroces,
os publique en altas voces
Misericordia Señor.

La Christiandad acabada
me causa tal afliccion,
que lloro de compacion
ver la Iglesia profanada,
la Religion muy violada,
ahorcado el Predicador,
degollado el Confesor,
y triunfante la Heregía:
pero de tal tiranía
Misericordia Señor.

Obra Francia ; Qué crueldad!
la traicion mas inaudita,
que el honor , y vida quita
à la misma Magestad,
de tan enorme maldad,
de tal sacrilego error,
ò piadoso Redemptor
reconozcase esta gente,
que yo os pido reverente
Misericordia Señor.

Confieso que su maldad
digna es de condenacion,
pero consiga el perdon
de vuestra gran piedad,
por tu infinita bondad,
tu benignidad , y amor:
Amparala Tu favor
en lance tan afligido,
pues os pido condolido
Misericordia Señor.

O! mi Dios no la abandones
por vuestra muerte de Cruz,
un rayo de vuestra luz
alumbre sus corazones,
reconozcan sus traiciones,
despiertanse de su error,
prueben de Vos el rigor
en esta vida mortal,
y os pidan de tanto mal
Misericordia Señor.

En fin el Cielo piadoso
que rompe dificultades,
derramará sus Bondades
compasivo , y generoso,
por efecto prodigioso
de su infinita Clemencia,
grabará en ellos la ciencia
que baste , para que todos
cô los mas Christianos modos,
hagan digna penitencia.

Toda la confusion
de la Francia , y su Reynado,
es de haber despreciado
la Santa Inquisicion.

F I N.

Con licencia : Barcelona Por Raymundo Martí
Impresor , à la Puerta del Angel.

Ayuntamiento de Madrid

ONTRA
tad Fran-



LA
cesa



QUARTETAS.

Por todo el oro del Mundo
el la libertad se vende;
as la libertad francesa,
dada tomarse puede.
La Francia nombra tiranos
e Europa à todos los Reyes;
uando es mayor su rigor
or sus sistémas crueles.
Todo lo permite ya:
stragos , robos y muertes;
onsiente toda maldad,
er bueno no lo consiente.
La libertad sus vasallos
uiere que vivan sin leyes;
odos segun su capricho
romulgar sanciones pueden.
Las Aras , Santos y Dios
Desprecia Francia insolente;
Solo Marte , Venus , Bacco
Son sus Deidades presentes.
El Ministro del Señor,
La Virgen que à Dios se ofrece,
De su saña y su furor
Son la víctima inocente.
Sacrifica los piadosos,
E ilustres por su progenie,
Inventando ingeniosa
Ormentós de nueva especie.

Contra la igualdad francesa.

La francesa libertad
todos iguales quiere,
on este nuevo sistéma
n nuevo Mundo aparece.
Iguales dueños y esclavos,
oceros , e infima plebe,
adres , hijos , buenos , malos,
os mas selecto , y las heces.

Los Franceses son el azote de Dios.

Ya por tierra , ya por mar,
en armados los Franceses,
enemigos implacables,
todos guerra nos mueven.
Son el azote de Dios;
on la flecha , con que hiere;
Aplacar , pues , procuremos
Este Sér omnipotente,
lorémas sí los pecados,
Que cometimos alevés.

Sobre la llegada del Enviado de Francia à Roma.

Envias Legado à Roma:
me Francia ? quien es este ?
enviado de paz,
es algun traidor alevé ?

Exterminar los Monarcas
Decreta Francia insolente,
Para quitar al Dios vivo
El timbre de Rey de Reyes.

Todos han de ser iguales,
Con condicion , que requiere
Que el bueno quede oprimido
Y solo el malvado reine.

Barbarie igual no se ha v
Ní tampoco puede verse;
Solo al caos y desòrden
Del infierno se parece.

¡ Qué horrenda monstruosidad
La crúel libertad quiere,
Que se le sujete todo,
Que vasallage le preste.

A todos este furor
Amedrentados nos tiene;
Aprende à temer à Dios,
No temas à los Franceses.

La guerra à todos intimar
Dios usa de estos rebeldes
Para castigo de todos:
De temer à Dios aprende.

Contra el comun enemigo
Dios peleará , si le temes;
Cesarán las guerras todas,
Quedarà el Francés inerme.

Todos son Legisladores:
A nadie obligan las leyes.
La ley à todos , sin duda,
Dictará solo el mas fuerte.

Es un desòrden el Mundo,
Es un caos , que estremece,
Mientras que lo rijan todo
La fuerza , furor y plebe.

Son del Dios de las venganzas
El instrumento esas gentes.

Derribò siempre el Señor
Al que soberbio hace frente,
Y perdona à aquel , que hura
Adora su brazo fuerte.

Asi Dios dirigirá
Sus iras contra Franceses,
Vencidas caerán sus armas,
Y sus orgullosos Xefes.

Venga por paz ò por guerra
No me fio de Franceses;
Pues peor que la fe griega,
Es la francesa al presente.