

'LA VOZ' DE VILLA-ROSA

boletín de
información
interna mensual
de la
asociación
de vecinos

Año V - N° 38
Febrero - Marzo 85

DLM-3438-1984 g. salvador

DIA DE LA MUJER

Con motivo de la celebración en nuestro barrio, un año más, del Día de la Mujer, el viernes día 8 se puso en escena un pequeño sainete titulado «Han llegado las vacaciones». Estuvo interpretado por dos alumnas y un profesor de la Escuela de Adultos, siendo su autora otra alumna de dicha Escuela.

A continuación se inauguró la Exposición de trabajos manuales (pintura, pasta de papel, etc.), realizados por mujeres de Villa Rosa.

Siguió un coloquio con cuatro señoras que representaban situaciones distintas: un ama de casa con carrera universitaria, dos hijos y esperando otro, y que quiere preparar unas oposiciones; otra casada, con una hija, trabajadora en un banco y con carrera de económicas; la tercera, separada, con tres hijos, y es ella la que mantiene la casa; y, por último, la presidenta de nuestra Asociación, que nos contó cómo había llegado a ese puesto siendo un ama de casa normal y sin grandes pretensiones.

Y, por último, se degustó el contenido de los exquisitos platos que tan gentilmente prepararon las mujeres del barrio.

Película y coloquio

El sábado se proyectó una película cubana sobre el tema de la mujer, hecha con sonido directo y casi artesanal, pero muy lograda a pesar de estos inconvenientes, y soberbiamente interpretada.

Después de la proyección, Carmen Gil del Pino, responsable de las Casas-Refugio para mujeres maltratadas, improvisó una magnífica charla sobre el tema, en la que dijo que no era una feminista

acérrima, pero que era lamentable el papel que se le había asignado a la mujer por la sociedad, a lo largo de siglos, y que era negativo tanto para ella como para su compañero el hombre.

Esta situación de dependencia y sumisión forzada, crea una reacción, a veces subconsciente, contra este estado de cosas, que se refleja en las relaciones matrimoniales, siendo causa de infelicidad para ambos. Por otro lado, la poca capacidad de la mujer por haber sido preparada para éso, repercute en sus hijos y en el ambiente familiar casero, que podría ser más creativo y positivo de darse otra formación y otra mentalidad en la mujer.

Cerró el coloquio una mujer de nuestro barrio, contando sus experiencias desagradables recientes, dejando patente, una vez más, que los totalitarismos no son buenos para nada, y que pueden llegar a sumir a las personas en estados de apatía que les hagan incapaces de salir de situaciones aberrantes y humillantes.

Cerró el acto nuestra presidenta, Teresa Fernández, pidiendo que pronto, muy pronto sea innecesario celebrar el Día de la Mujer, pues demostraría que están igualadas y consideradas al mismo nivel, tanto por la ley, los tribunales, la sociedad, los políticos, como por sus propios maridos.



Ayuntamiento de Madrid

EL POLIDEPORTIVO SIGUE ADELANTE

Durante el año 1985, el Ayuntamiento de Madrid ha aprobado una inversión de setenta millones de pesetas, con cargo al presupuesto de inversiones del año en curso, para la realización de obras en el POLIDEPORTIVO DE VILLA ROSA.

Esta nueva inversión, sin ser la que venga a solucionar de una manera definitiva, una de las viejas reivindicaciones de esta Asociación, supone un paso más, que no deja de tener su gran importancia por varias razones:

La primera es que se sigue cumpliendo el objetivo de no quedar fuera de los presupuestos, hasta conseguir ver terminadas nuestras instalaciones deportivas.

La segunda, quizá más importante, por la cuota de participación vecinal alcanzada a la hora de decidir el modelo de instalación a realizar, ya que como más adelante comentaremos, se han tenido en cuenta nuestros criterios a la hora de planificar.

Tercero, porque teniendo en cuenta que un POLIDEPORTIVO de las características del nuestro, es decir, grande y completo, requiere de una gran inversión, del orden de los ochocientos millones, imposible de emprender con el presupuesto de un par de años, por lo cual, ya es importante que se vayan destinando partidas, adecuandolas a las necesidades de los ciudadanos.

Por parte de la Junta del Distrito, teníamos la promesa, que se va cumpliendo, de convocar a los responsables municipales con las entidades vecinales, para, entre todos, marcar los criterios a seguir en el futuro para el desarrollo del Polideportivo.

Así, el pasado mes de febrero mantuvimos una reunión en la Junta a la que asistieron, bajo la presidencia de Pilar García, Concejala del Distrito, Luis Armada, Arquitecto de Gerencia y responsable de nuestros polideportivos; así como el responsable de obras del Instituto Municipal de Deportes, el aparejador de la Junta Municipal, como técnico del Distrito. La parte vecinal estuvo representada por la Asociación de Vecinos que se encargó de convocar a la Agrupación Deportiva y a las APAS del Colegio Ramón Pérez de Ayala y del Garcilaso de la Vega.

Por parte vecinal expusimos la necesidad de realizar prioritariamente el cerramiento definitivo de todos los terre-

nos de uso deportivo, así como la realización del proyecto general. En segundo término consideramos importante que las obras que se vayan realizando en Villa Rosa, sean alternativas con las de Hortaleza, para así poder disponer en el Distrito de una más amplia variación de instalaciones deportivas.

Los técnicos coincidieron con estas propuestas sin ningún tipo de problemas, por lo cual pasamos a discutir las instalaciones que se pueden realizar en este año, viendo que, para complementar con las del Polideportivo de Hortaleza, en Villa Rosa se van a realizar:

UNA CANCHA DE ATLETISMO, junto con unas de Balonmano y otras de baloncesto.

Como tema prioritario estuvimos todos de acuerdo en arreglar el campo de fútbol, así como iluminarlo y urbanizar su perímetro.

Finalmente, Luis Armada se comprometió en realizar este proyecto para el mes de abril, en el que volveremos a mantener otra reunión con el fin de ultimar detalles para que sea aprobado por el PLENO MUNICIPAL para el mes de junio e inmediatamente dar comienzo a las obras.

Gabinete de Psicología de la A.V. Villa Rosa

Psicología Clínica e Infantil
Psicopedagogía

HORARIO DE CONSULTAS:

En la Asociación de Vecinos, martes 6, 30

PRECIOS CONSULTA:

Socios Recibos al corriente: 400 pts.

No socios de la A.V.: 600 pts.



Nueva Galería



LAS PEDROÑERAS

(JUNTO A LA CAJA DE AHORROS)

Carnecerías • Pescaderías • Aves • Caza • Frutas • Verduras •
Embutido • Fiambres • Variantes • Frutos Secos • Droguería •
Perfumería • Artículos de Regalo • Mercería • Ropa •
Retales • Panadería • Bollería • Productos Lácteos • Casquería •
Congelados • Bar • Bodega •

Más de 2.000 m² a su
disposición, de calidad, jóvenes
profesionales y mínimos precios.

Galería de Alimentación

LAS PEDROÑERAS

C/ Las Pedroñeras, 14 Villa Rosa



Los vecinos queremos saber

Cuando muchas voces se levantan para pedir grandes obras a la Administración, cuando las gentes de cualquier signo, en pleno uso y a veces abuso de su derecho democrático cargan las tintas de sus críticas sobre la labor de los responsables administrativos, este humilde vecino intenta una vez al mes en las hojas de este ya veterano BOLETIN, rogar a esa potente administración, con todo respeto, la solución a algunos de los problemas que aquejan a Villa Rosa y que detecto en mis idas y venidas por sus calles.

No sé si la exposición de estos problemas harán mella en la conciencia de a quien los dirijo, pero lo hago por que creo que cumplo con ello un deber de administrado, quedando tranquilo sabiendo que ahí termina mi responsabilidad, exactamente donde comienza la del administrador, al que considero responsable de la solución o no de lo denunciado.

Este mes quiero preguntar por el vaciado realizado en la calle de Mota del Cuervo, enfrente de las nuevas torres que lleva casi un mes parado en ese deplorable estado.

Además de antiestético y peligroso, por que no tiene señalización, está restando unas cuantas plazas de aparcamiento, de las que tan necesitados estamos por esta zona, problema que ya salió en una anterior denuncia y parece que afortunadamente tiene visos de solución.

¿Podrían Vds., señores del Ayuntamiento, tomar las medidas oportunas para su terminación?

El vecino José

IMPRENTA
SALVADOR
200 23 11

EDITORIAL

Violencia e impotencia

Los recientes acontecimientos en Villa Rosa, donde hemos vivido en primera fila la violencia ejercida contra un taxista, al que despojaron de su vehículo, de su recaudación y, lo que es peor, dejaron completamente desnudo en medio del campo; la violencia y la impotencia que sentiría el pobre hombre ante esta situación, en la que, precisamente por privarle de los ropajes que representan el barniz de la civilización, se le despertarían los instintos más salvajes contra sus agresores. Al final, se pudo cubrir con unos trapos viejos y, en actitud y con presencia de mendigo, esperar a que un vecino nuestro le bajase ropa y llamara a la policía.

Para completar la semana de actuación policial, se dio —¡por fin!— una batida a los antros de la droga de nuestro barrio, origen de una buena parte de la violencia que sacude a nuestra ciudad.

Ahora se va a poner en marcha un plan de actuación, en la parcela educativa, para evitar que los jóvenes vayan cayendo en ese mundo sórdido y sordo ante el prójimo, y se conviertan en ciudadanos constructores de un mundo mejor. El eslogan parece que es algo así: «Lo que nos gastemos en Educación, el país se lo ahorrará en los ministerios de Gobernación y Justicia».

Y saliéndonos un poco del ámbito de nuestro barrio, hemos de comentar recientes proyectos en el campo de la seguridad social, que nos parecen alucinantes. Se puede comprender que el ministro de Trabajo no haya logrado paliar el problema del paro; si lo hubiera logrado, es seguro que el pasado premio Nobel de Economía hubiera sido para él; aún se puede esperar, después de más de dos años de legislatura, que el AES logre sus fines. Se comprende que el mundo del trabajo deba pagar su cuota de la crisis, aunque no en la proporción en que lo está haciendo, que, desde luego, es mayoritaria.

Lo malo es que se empieza la cuesta abajo y llega un momento en que ya no se puede parar. Después del incremento del paro, de la impotencia para controlar al dragón de siete cabezas de la seguridad social, poco a poco se va cayendo en la comodidad de resolver los problemas echando siempre la carga al trabajador. El proyecto de pensiones, según el cual un trabajador puede estar cotizando veinte o veinticinco años y si, después de ese tiempo, dada la crisis, se queda los últimos cinco sin cotizar por este concepto, pasará a tener derecho al mínimo de pensión, es decir, al derecho de los mendigos, a taparse las vergüenzas con los trapos de la limosna; este proyecto demuestra una impotencia y tiene escondida una violencia en su espíritu que contradice la ideología del propio Partido Socialista.

Si todo eso es lo que se puede lograr en este país en la parcela del mundo del trabajo, es mejor dimitir. Aparte de que resultaría un fraude legal el anular un derecho creado a lo largo de toda una vida. Ya sabemos que el gobierno ha heredado una situación caótica en este campo, en el que hace quince años ya dio la voz de alarma el ministro Licinio de la Fuente sobre que el dinero de las Mutualidades estaba sirviendo de financiación barata a segmentos de población que no eran los de los individuos que los generaban.

Si no se ha sabido o no se ha querido gestionar esos ingresos para que produjeran y generaran más beneficios, es algo con lo que ya se debía de contar en los proyectos de gobierno antes de las elecciones. Y si después de dos años, no se ha logrado mejorarlos, es problema del ministerio del ramo.

No vamos a decir que Pablo Iglesias, si viviera, se sonrojaría ante algo así. Mas elocuente ha sido la frase de Adolfo Suárez al decir que el PSOE le rebasaba por la derecha. Lo grave de esta frase es que no es sólo una frase política, porque actitudes y proyectos como éste demuestran a las claras por dónde camina la ideología del PSOE, si es que le queda alguna.

A.C.

CUENTOS DE LA ABUELA

Erase una vez...

La lluvia azotaba los cristales. Atenea desde el interior la contemplaba absorta en sus pensamientos. La abuela cerca del calor acogedor de una placa solar, hacía ganchillo con gran velocidad, sin fijarse casi en lo que tenía entre las manos, su atención se fijaba principalmente en su nieta, que, inmóvil, permanecía de pie frente a la ventana. De pronto Atenea se volvió y preguntó:

—Abuela... ¿Serían más felices las personas hace mil años?

La abuela la miró fijamente, queriendo descifrar toda la verdad que encerraba la pregunta. Paró sus manos, y con un deje de ironía dijo:

—Parece que piensas mucho en los tiempos pasados. Dime... ¿qué es lo que te preocupa?

—Pues verás... Creo que cuando el hombre habitaba la tierra, quizá las cosas fueran mejor.

—Según se mire —respondió la abuela—. No se puede decir que fueran mejor o peor, indiscutiblemente eran distintas. La mujer en aquellos tiempos no contaba mucho en el desenvolvimiento de la vida, sólo era reproductora y un objeto de adorno cuando era joven, después una criada más o menos.

Atenea exclamó vivamente:

—¿Y cómo pudieron llegar las cosas a este extremo?

—Pues la verdad —dijo la abuela—, ni la ciencia sabe dar una explicación lógica. Como sabes, en la noche de los tiempos, la hembra cuando paría tenía que esconder y defender a sus crías de la voracidad de su compañero; poco a poco logró que él también las quisiera y protegiera del entorno hostil que las cercaba. La evolución de la especie siguió su curso, hasta que la comunidad se empezó a regir por sus leyes, en ellas siempre la hembra era la subordinada del macho, pues ellos eran los más fuertes... La democracia se convirtió en el sistema de organización de la convivencia con mayor aceptación; sin embargo, las mujeres no tuvieron reconocido su derecho a

votar hasta muy tarde: en 1890 las americanas, alrededor de 1916 muchas de las europeas, y en 1933 concretamente las españolas. A partir de aquí se fueron conquistando objetivos. Las mujeres salieron de sus casas para desempeñar trabajo y ganar un sueldo. Había un refrán que decía: «Quien te mantenga, mandará en ti».

La institución del matrimonio empezó a fallar. Las mujeres se volvieron más exigentes: ellas se pagaban su sustento y muchas no querían casarse. Sin embargo, no renunciaban a la posibilidad de tener un hijo: aprovechando, en muchos casos, una relación de pareja, más o menos temporal, concebían su criatura. Con el tiempo, ni eso: cada vez más, iban al banco de esperma y resolvían su problema...

En un respiro, Atenea la interrumpió en su relato:

—¿Y en aquellos tiempos no había mujeres que destacaran en las artes o las ciencias?

—Sí, algunas destacaron, pero tenían que demostrar que su saber era algo extraordinario. Así podemos recordar algunos nombres a lo largo de la historia, como Teresa de Jesús, Madam Curie, Gabriela Mistral, Rosa Luxemburgo, Alfonsina Storni, y muchas más, con un talento semejante a un torrente que no podía estar oculto, y que a pesar de todos los diques, saltaba fuera... ¡Sin barreras!

...Y sigo con lo que te estaba contando: Las mujeres, poco a poco, fueron prescindiendo de los hombres. La naturaleza, con su selección natural, las ayudaba: el descenso de nacimientos varones se hizo alarmante. Los sabios de todo el mundo estaban preocupados. Se adoptaron medidas de todo tipo, pero ninguna dio resultado. Crearon numerosos bancos de esperma, pues pensaron que la especie estaba en peligro de extinción. Mientras tanto, las mujeres avanzaban en todos los campos del conocimiento y la actualidad: la medicina, la literatura..., todas las ramas de las artes y las ciencias... y el poder... Ellas también estaban alarmadas, pero la naturaleza

vino en su ayuda una vez más: en un pueblecito perdido entre dos valles, una mujer dio a luz una niña; recorrió con su hija todos los hospitales y centros de investigación, pues juraba no haber tenido contacto con ningún hombre, ni recurrido a la inseminación artificial.

En un principio nadie creyó su historia, hasta que la evidencia se hizo palpable, pues comenzaron a ser muchas las mujeres que afirmaban lo mismo. La naturaleza había tomado partido por el individuo más fuerte de la especie. El proceso fue largo, pero irreversible. Los hombres no pudieron hacer nada por frenarlo: cuando se quisieron dar cuenta, de ser los amos que se dividían el mundo y armaban guerras, fuera de su territorio... ¡por supuesto!..., se quedaron en pieza de museo. Las mujeres quisieron salvarlos, pero ya era imposible: contra la decisión de la «Madre Naturaleza» no pudieron luchar. En la especie superior había tenido lugar lo que en algunas inferiores hacía tiempo que ocurría: la reproducción de individuos hembras por clonación.

—Y ahora a dormir —acabó añadiendo la abuela—, estos acontecimientos pasaron hace siglos, y a nosotras nos toca estudiarlos y enjuiciarlos, discutir si eran mejores o peores que los que ahora nos corresponde vivir.

Atenea se despertó sobresaltada. El reloj tronaba insistentemente. Se arregló y desayunó en un minuto y salió corriendo a la calle... De pronto se quedó parada: andando tranquilamente delante de ella iba un hombre... Recordó... ¡Todo había sido un sueño!

Respiró el aire puro de una atmósfera que la noche de lluvia había limpiado, y pensó en Juan, en sus fuertes brazos y sus dulces besos. Decididamente, la vida estaba mejor así, con hombres y con mujeres, pero como compañeros, no como amos y esclavas. Le parecía que aún había que alcanzar muchas metas, y que era necesario luchar por ellas. Llegando a esta conclusión echó a correr, pues el autobús se le escapaba...

Vitoria

MATERNIDAD

(I)

ESPONSALES

*Cuando seas por fin esposo mío
y nos despierte el llanto
de un niño pequeñito;
cuando tus manos de hombre
acaricien mi pelo,
despejando los dulces
problemas de mi frente;
cuando cada mañana
nos asombremos juntos
de encontrar tanta dicha
en la cuna vecina;
cuando de un mismo lecho
levantemos los sueños
de las noches tranquilas
a pasear por la risa
de las mañanas tibias...
Entonces, ¿podremos ya pedirle
algo más a la vida?*

(II)

NANA SIN ESPERANZA

*Mi niño se ha dormido
entre almohadas de luna.
Por favor, no despierten
a mi niño dormido.
Vecinas, no lo vistan
con encajes, con lino;
mi niño viste batas
de azucenas y pino.*

*Sus ojos asombrados
me miraron, enfermos;
sufrientes lucecitas
en ni noche sin cielo.
No quiero que mi llanto
moje todo su cuerpo,
ni mi grito de ausencia
hasta su cuarto llegue.*

Ay, mi niño, ¡qué solo!

*Qué caja tan pequeña
para encerrar tus juegos.
Qué lamento sin canto
para acunar tu sueño.
Qué pálido que habitas
tu silencio sin alma.
Qué noches sin desvelos,
¡qué inútil mi mañana!*

(III)

VIUDEZ SILENCIOSA

*Yo no soy para un niño.
Yo soy para lo oscuro, lo tétrico y callado.
Mi vientre es una tumba de voces diminutas
y mis pechos silencio de leche adormecida.
Yo no recibo lluvia, ni polen; a mi ventana
sólo llegan suspiros de niño amortajado,
de niño que no fue, que no pudo
sonreír a mis ojos, secos hasta los párpados.*

Corina Hernández Martínez

LA CASA REFUGIO

(Mención especial)

*Las mujeres llegaban dolidas, humilladas;
con heridas el cuerpo, con heridas el alma;
rompiendo sus cadenas con la vaga esperanza
de dejar el pasado, de romper una lanza
que tenían en el pecho, hasta el alma clavada,
y empezar otra vida que les curase el alma.*

*Sin saber dónde iban, sin saber qué esperaban,
y allí estaba Mercedes, toda luz y esperanza,
que te cura el cuerpo, que te alienta y calma
y te da su calor y caridad humana,
que te hace que de nuevo renazca la esperanza
de alcanzar un futuro pleno de confianza.*

LA ASOCIACION DE V SOBRE...

...Creación de la Vocalía de la Juventud

Con motivo de ser 1985 el Año Internacional de la Juventud, se ha llevado a cabo un viejo proyecto de unos jóvenes pertenecientes a esta Asociación. Se ha creado la Vocalía de la Juventud, a marchas forzadas, pero con una gran ilusión.

Nuestra ambición es grande y queremos tocar todos los temas que atañan o afecten de algún modo a todos nosotros. Por ahora nos hemos introducido en el Consejo de la Juventud del distrito y ya hemos hecho notar nuestra voz.

Actualmente tenemos pocos medios, pero esperamos conseguir una subvención de la Comunidad Autónoma cuando le sea presentada nuestro programa general, que ya está en marcha, para así poder cumplir la mayor parte de nuestros proyectos, o todos si es posible. Por lo pronto, se han adherido a nosotros un grupo de teatro y un grupo de música. El teatral es el que siempre ha estado en contacto con la asociación y que ya tiene gran experiencia en las tablas. Por cierto, que este grupo nos va a servir de gran ayuda en la consecución de uno de nuestros proyectos, como es la creación de un pequeño «taller de teatro» en el que todo aquel que tenga inquietudes dramáticas podrá desarrollarlas de un modo u otro (dirección, realización, guionistas, actores/actrices, etc.).

El grupo musical está compuesto por chicos del barrio que ya habían «andado» por ahí anteriormente con el nombre de Servicio Público. Se reformó, unos llegaron al irse otros y el estilo de música cambió bastante. Con estos cambios se produjo otro: el nombre; ahora se llaman Soportes y se han unido a nosotros porque comparten nuestras inquietudes. Esperamos que con nuestra ayuda puedan darse a conocer más ampliamente. A propósito, necesitan un batería porque el anterior se marchó de Madrid; ya sabéis...

Otra idea que ya ha comenzado a hacerse realidad es la creación de un pequeño teatro de marionetas. Tenemos en mente las obras y los muñecos, algunos de los cuales se han empezado ya; ahora necesitamos gente que le guste el guiñol. Cualquier interesado, que no dude en pasarse por el local de la Asociación.

No nos hemos olvidado tampoco del apartado de actividades recreativo-culturales, como serán los campamentos de verano, que unirán a su encanto propio unas clases prácticas de orientación, supervivencia, etc., así como gimkhanas, concursos, deportes, etc. Seguro que muchos otros proyectos se me quedan en el tintero, pero se os irá informando periódicamente, mes a mes, en nuestro Boletín.

Con este artículo queremos darnos a conocer a todo el barrio y a la vez lanzar una llamada a todos los jóvenes, pues somos pocos los que estamos trabajando y necesitamos más gente que nos apoye y arrime el hombro cuando haga falta. También escucharemos todas las ideas que se nos propongan, porque la Vocalía de la Juventud está abierta a todos (jóvenes, por supuesto). Las edades límite que hemos situado son más o menos las «oficiales». Cualquiera que esté interesado que se pase por el local de la Asociación y se ponga en contacto con Mario o con Vega. OSESPERAMOS.

...Acta del Consejo de Cultura del 20 de febrero de 1985

Orden del Día: Fiestas de Primavera. Ruegos y preguntas. Asistentes: Ana M^a Flores (TEMAR), Rosa Torres (Radio Fhortaleza), M^a Carmen Rodríguez (Villa Rosa), Juani Sánchez (Villa Rosa), Antonio Herrador Sarmiento (Vocal Vecino Grupo Popular), y Wifredo Fco. M.L. (LCR).

Fecha sugerida: del 6 al 9 de junio (3 al 9 para las Fiestas de Primavera).

Félix Gallego apunta la posibilidad de abrir un concurso de carteles, con un premio de 25.000 pesetas. La fecha de presentación límite será el 10 de abril, en la Junta Municipal. Las bases se presentarán o harán públicas tras la aprobación del concurso por el Pleno de la Junta, difundiéndolas a todas las entidades de la zona. El Jurado será: El presidente, Pilar García Peña; el vocal de Cultura, un animador socio-cultural, un experto en imagen y tres miembros del Consejo de Cultura. Se expondrían los carteles en la Junta Municipal.

Se plantea el esquema de las fiestas retomando la idea del año anterior (actuaciones, concursos, fuegos artificiales, etc.) de que el espectro de ofertas sea lo más amplio posible, y queda abierto el plazo de sugerencias.

El vocal del Grupo Popular (que asiste también al Consejo de la Juventud) ve muy positivamente la participación de los jóvenes en las preparaciones del programa.

Félix Gallego informa de que la Junta tiene un cupo de hasta 150 entradas semanales para los ensayos generales que la orquesta de RTVE tiene los miércoles a las 10 de la noche en el Teatro Real. El precio es de 50 pesetas y las peticiones se pueden hacer en la propia Junta (Casa de la Cultura). Los programas están expuestos en la Junta (tablón de anuncios).

Asimismo, informa que se quiere seguir celebrando la muestra de teatro en mayo para impulsar y fomentar la enseñanza del teatro, dentro de tres apartados:

- teatro infantil/escolar.
- teatro juvenil.
- teatro de grupos independientes más o menos profesionales, si es posible con gente de menos de 25 años.

Se sugiere, por parte de LCR y Villa Rosa, que haya un mínimo de subvención a los grupos para los montajes, mediante una selección previa de los grupos.

Radio Fhortaleza informa del cambio de su dirección postal: Apartado de Correos 47.137. Ruega que todas las entidades tomen nota para contactar.

...Festividad de San Blas

En el pasado mes de febrero tuvo lugar la tradicional Procesión de San Blas. Este año sí se paseó el santo por su antiguo «feudo», y aunque ya son muy pocos los habitantes que siguen viviendo allí, todos estaban en las puertas de sus casas, para ver a su santo patrón, que pasaba muy bien acompañado: los tambores y las majorettes custodiaban su paso, dando una nota alegre y llena de vistosidad.

DE VECINOS INFORMA

...Consejo de la Juventud

Por primera vez, la Asociación de Vecinos tiene representantes en este Consejo pertenecientes a su Vocalía Juvenil. Decimos por primera vez, ya que hasta hace un par de meses no había ningún joven en nuestro barrio realmente interesado por este tema.

Para el lector que no esté muy familiarizado con el funcionamiento de una Junta Municipal, podemos decir que un Consejo de Distrito, y en particular el de la Juventud, es el lugar donde los vecinos tienen acceso a las actividades de la Junta, ya sea de forma particular o perteneciendo a algún tipo de grupo o asociación vecinal.

Los proyectos presentados allí por los vecinos, y si éstos son aprobados por mayoría, son elevados al Pleno de la Junta, donde se decide finalmente si éstos son admitidos o no.

Durante las primeras reuniones mantenidas este año se han tratado básicamente los siguientes temas:

- Campaña masiva contra la droga.
- Jóvenes por la paz y contra la OTAN.
- Semana de solidaridad con Nicaragua.
- Celebración del día de la mujer trabajadora.
- Albergues de Semana Santa.

De todos estos temas tratados en el Consejo de la Juventud, únicamente fueron aprobados en el pleno los dos últimos.

Entre los rechazados, nosotros consideramos el más importante el de la campaña contra la droga, consistente en la reivindicación del Colegio Clara Eugenia, que dentro de poco tiempo quedará vacío, para la creación de un centro de prevención, tratamiento y reinserción de toxicómanos. Dicho proyecto contiene también la realización de una serie de charlas sobre el tema, la confección de carteles informativos sobre la drogadicción, etc.

Como hemos dicho, este proyecto fue rechazado por el Pleno, siendo remitido de nuevo al Consejo, desde donde nosotros seguiremos trabajando para conseguir su aprobación definitiva, ya que somos conscientes de la importancia de que todos comencemos a tomar más en serio este delicado problema.

...Carnavales

No se puede pasar sin hacer una mención a los carnavales en el Colegio «Ramón P. de Ayala», ya que hubo una gran colaboración de profesores y alumnos. Todos ilusionados, tanto grandes como pequeños, se vistieron con alegría e hicieron sentir esa ilusión a los mayores que ya teníamos olvidada esta tradición tan antigua, y que parece va tomando fuerza de nuevo.

Fueron dos días. En el primero se vio la imaginación de los niños para vestirse, que verdaderamente era un auténtico espectáculo, por lo bien que iban y la variedad de sus disfraces. Hasta el día acompañó, luciendo un sol espléndido.

El segundo día amaneció nublado y frío, pero no por eso se desmoralizaron, y profesores y alumnos participaron en el Entierro de la Sardina y quema de Monigotes.

Empezó la fiesta con el alegre sonido de los tambores y el desfile de las Majorettes, que aguantaron bien el frío. Y a continuación toda la procesión, cada clase con sus peleles, sus planideras, sus ataúdes y, cómo no, ¡las sardinas!: unas crudas y otras arenques.

Se hizo la quema en el campo y al calor de las brasas se asaron las sardinas y se comieron los arenques, todo ello entre la alegría y regocijo de los asistentes; profesores, alumnos y madres.

Fueron dos días maravillosos y esperamos que esta tradición arraigue entre los niños para que así se pueda repetir año tras año.

...Aparcamiento

En las últimas conversaciones que se han mantenido con diferentes responsables de Circulación y Transportes, y entre ellos el concejal, nos ha manifestado que el problema existente respecto a la construcción del Aparcamiento no lo puede resolver el Ayuntamiento, ya que éste ha hecho lo posible aprobando su construcción.

No obstante, han manifestado interés hablando con empresas constructoras relacionadas con este tipo de trabajos a las cuales no les interesa, dada la ubicación del aparcamiento.

Después de estas noticias, se ha hablado ampliamente en la Asociación de Vecinos y estamos haciendo lo posible por ponernos en contacto con empresas constructoras para ofrecer la construcción del aparcamiento. También se ha tratado el tema de formar una Cooperativa con todos los interesados; claro, esto en primer lugar, lo primero que hay que hacer es formar una comisión encargada de llevar toda la gestión.

Hace dos años hicimos un sondeo para ver la reacción de los vecinos al respecto del interés por la construcción del Aparcamiento, y en menos de 15 días recogimos firmas de 130 interesados; no obstante, la realidad de esto se está viendo en la demanda de plazas que hay en el aparcamiento de la calle Pedroñeras, que ya se está construyendo.

Decimos todo esto, dada la reacción con nuestro Aparcamiento que no coincide con nuestra opinión, ya que vemos la rentabilidad de la construcción.

Esperemos que todo se arreglará, que seguiremos luchando en la vía que sea hasta que veamos ese Aparcamiento construido, que tanta falta nos hace, ya que cada día se está agudizando este problema en nuestro barrio, destacando la zona donde se pretende ubicar que es de las más afectadas.

Hacemos una llamada a todos aquellos interesados en el tema aportando colaboración dentro de lo posible para que este Aparcamiento salga lo antes posible, ya que va en beneficio de todos.

LA MUJER HACIA LA DIGNIDAD COMO PERSONA

Causas de la actual situación y perspectivas de futuro

Dada la brevedad de este artículo no voy a poder realizar un estudio en profundidad de la situación en que se encuentra la mujer en nuestra sociedad, ya que habría que decir tanto sobre el tema que nos haría falta mucho más espacio y tiempo; por ello, intentaré breve y directamente decir aquello que en mi opinión es necesario tener en cuenta para conocer el por qué de la actual situación y hacia donde encaminar la lucha de la mujer para conseguir su liberación e igualdad.

Leyendo el folleto que sobre la situación de la mujer en España publicó a finales de 1983 el Ministerio de Cultura me he encontrado que en la Introducción dicen que «desconocemos cómo, cuándo y dónde y a través de qué mecanismos se produce y reproduce la discriminación de las mujeres en nuestra sociedad...»(1). Pues bien, el mecanismo principal a lo largo de la historia por el que se ha producido esta discriminación en todos los países y principalmente en los mediterráneos — tal es el caso de España — ha sido el lugar que en la jerarquía de valores de la sociedad ocupaba el honor. Aunque parezca mentira en base al honor se distribuía el trabajo, se hacían incluso una política de sexos y se establecían las vivencias religiosas(2); veamos esto con un poco detenimiento:

En la sociedad se presentan el honor y la vergüenza unidos, como sinónimos; siendo la base de la reputación. Ahora bien, la conducta que establece la reputación depende de la condición de la persona y particularmente de su sexo: una mujer queda deshonrada, pierde la vergüenza, al manchar su pureza sexual mientras que el hombre no. El honor como vergüenza obliga al hombre a defen-

der su honor y el de su familia mientras que a la mujer le obliga a conservar su pureza. Estos planteamientos van a tener gran influencia a la hora de configurar la familia y, en consecuencia, la sociedad.

En la familia se da una unión basada en la idea de un honor común. El código de honor consiste en que los hombres son los responsables del honor de sus mujeres, el cual se asocia a la pureza sexual, y su honor se deriva del modo en que cumplen con dicha responsabilidad. Por lo que hemos dicho podemos ver como la falta de castidad en las mujeres hace peligrar el honor de la familia, mientras que en el caso de los hombres destruye el honor de otras familias; según esto, en el comportamiento moral de las mujeres es donde se encuentra el honor del marido de tal forma que el honor moral está en unión con lo sagrado (virginal), de este modo, las obligaciones morales quedan subscritas al aspecto interior o femenino de lo que se deriva el hecho de que la mujer fuera más asidua a las tareas religiosas y no trabajara; su lugar era la casa o la iglesia.

Tenemos que tener en cuenta que «las ideas siempre tienen todo el poder que les confieren las personas a las que son inhe-

rentes. Debido a ello, toda idea — verdadera o falsa — que llena a todo un pueblo o toda una época constituirá siempre el más real de los poderes»(3).

Esto es lo que ha ocurrido, aunque esta idea es falsa pues **discrimina** a la mujer; ha tenido poder a lo largo de la historia y, lo que es más lastimoso, lo sigue teniendo en nuestros días. Sin embargo, hoy en día, tenemos que actuar en base a otros paradigmas; que en mi juicio son: la **racionalidad** y la **valoración de las personas** en cuanto que son personas y no en cuanto que sean hombres o mujeres. Dado que la situación actual es difícil y discriminatoria para la mujer, ésta debe luchar activamente por superar dicha situación, debe entrar a formar parte de asociaciones y movimientos en pro de la liberación de la mujer; pues, si espera sentada en su casa a que todo cambie seguirá durante años como hasta ahora, lo cual es de pena.

Tenemos que reconocer que los movimientos feministas a ultranza han hecho mucho para lograr a lo largo de los años una liberación de la mujer en el hogar, una educación igualitaria para hombres y mujeres, igualdad en la remuneración del trabajo, en el aspecto sexual, en el político, etc., pero no debemos caer en el error de los «ismos», pues cuando sobrevaloramos el «ismo» (tanto si es femenino como si es machismo) nos falta objetividad y sólo valoramos como positivo un único aspecto de la realidad. Hay que empezar a asumir y poner en práctica, como decía Bakunin, el hecho de que «sólo soy libre cuando todos los seres humanos que me rodean, hombres y mujeres, son igualmente libres».(4)

En definitiva, no se trata de suplantarse la sociedad machista o patriarcal por una sociedad feminista o matriarcal en la que ahora pasen los hombres a ser los discriminados; se trata de lograr la igualdad en la diferencia; es decir, somos

Hermanos López

ELECTRODOMESTICOS
TELEVISION - RADIO
MUEBLES - ELECTRICIDAD

Mota del Cuervo, 2
TELÉFONO 759 51 88

iguales por el hecho de ser personas y aquello que nos diferencia — por lo que además de personas somos u hombres o mujeres — no es para que exista una dominación de unos sobre otros ni una discriminación, sino más bien para enriquecernos mutuamente en libertad; para que de este modo llegue y podamos juntos celebrar «el día en que hombres y mujeres dejen de ser seres mutilados, el día en que el sexo no condicione el desarrollo total de las personas, el día en que la dominación y supremacía del varón pase a los anales de la Historia y deje de ser presente, el día en que la comunicación entre los dos sexos nazca del respeto entre seres libres»(5). La tarea es difícil pero tenemos que empeñarnos en ella porque sólo ese día podremos todos, hombres y mujeres, estar satisfechos y dormir tranquilos porque todos los seres de la Tierra tanto si son mujeres como si son hombres seremos considerados y valorados como personas.

José Tornero Tomás

BIBLIOGRAFIA

Para ampliar la problemática del honor se pueden consultar entre otros:

- 1.- AA.VV.: *Situación de la mujer en España*. Edit. Ministerio de Cultura, Madrid, 1983, 47 pp.
- 2.- PITT-RIVES, J.: *Antropología del honor o política de los sexos*, Edit. Crítica, Barcelona, 1979, 266 pp.
- 3.- AUGUST LUDWIG VON ROCHAU: *Grundsätze der Realpolitik*, Stuttgart, 1853, en ABENDROTH, W., LENK, K.: *Introducción a la ciencia política*, Edit. Anagrama, Barcelona, 1971, p. 31.
- 4-5.- ROIG, M.: *Mujeres en busca de un nuevo humanismo*, Edit. Salvat, Barcelona, 1981, pp. 14 y 63, respectivamente.



Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO LITERARIO «DÍA DE LA MUJER»

ACLARANDO TERMINOS

ACCESIT DE ARTICULOS

Hoy, en el Día Internacional de la Mujer, me gustaría aclarar el término «FEMINISTA», que yo tantas y tantas veces he oído de manera despectiva e insultante. Porque mucha gente lo asocia con la idea de que las Feministas son mujeres hombrunas que odian al hombre porque sí y quieren ocupar su puesto en la Sociedad, cuando en la realidad son todo lo contrario, salvo algunas excepciones.

Las Feministas, o mejor dicho, los grupos femeninos que luchan por igualar a la mujer en sus derechos a los hombres (también en sus obligaciones, aunque és-

ta no es ahora la cuestión), son grupos compuestos por mujeres de muy diversas ocupaciones, pues en ellos tienen cabida lo mismo las clases intelectuales, como pueden ser escritoras, abogadas o médicas, pongo por caso, o el ama de casa sin más, que piensa que tiene que hacer algo más que quedarse en casa a fregar.

Son mujeres completamente normales, que a la hora de buscar compañero, naturalmente, buscan al hombre y entienden que su complemento es el hombre, y que a la hora de ponerse un vestido procuran que sea lo más bonito posible.

Por otro lado, lo que sí tienen las Feministas en común, es el deseo de superación, pues, desde luego, son mujeres que siempre están estudiando y aprendiendo algo; si ya tienen una carrera procuran hacer una especialidad y si no la tienen, hace todo lo posible por tenerla y aprender todo lo que esté a su alcance.

El caso es éste: que a las Feministas las tenemos que ver como en realidad son, mujeres muy mujeres que, precisamente por serlo, luchan por dejar de ser individuos de segundo orden y llegar al mismo plano de ser todos, hombres y mujeres, iguales en Ley, derechos y obligaciones.

Todo esto se irá consiguiendo poniendo todos de nuestra parte, a ver si la Sociedad en que les toque vivir a nuestros hijos sea una sociedad en la que los términos «MACHISTA» y «FEMINISTA» no existan, y cada cual sepa lo que tiene que hacer, y sean hombres y mujeres de plenos derechos, sin ser unos más que otros.

Y sobre todo, quiero que se entienda que ser Feminista es llevar una bandera hoy por la libertad de la mujer, para que se alce y luche por su dignidad, mañana por todos los seres humanos, que en definitiva, es lo que somos todos, ni MACHISTAS, ni FEMINISTAS: SERES HUMANOS.

María

Se cumplen 200 años de su creación

LA BANDERA

Cada país o nación tiene un símbolo representativo de su patria, es un emblema en el cual se vincula su historia, vicisitudes y afán de supervivencia, a éso se le llama bandera; enseña generalmente de colores que simboliza autoridad o posesión.

En nuestro país se cumple, este año, el bicentenario de la creación de la Bandera Nacional y para no faltar a la cita de ese próximo homenaje hay que conocer y comentar su creación e historia.

El origen y uso de las banderas se pierde en la remota antigüedad y puede provenir del látigo y su restallido que simbolizan la autoridad de un caudillo sobre sus hombres; de ahí su empleo en la guerra.

Como enseña militar, la bandera tuvo probablemente su creatividad en el estandarte de los romanos y otros pueblos antiguos a través de las formas transitorias del «vexillum» y el «laborum»; en ambos iba fijada una pieza cuadrilonga de tela a una barra al extremo de una lanza. Una de las primeras formas conocidas fue «el gofalon», que portaban los magistrados de las ciudades de la Italia Medieval y los que hacían armas en pro de la Iglesia.

En nuestro Imperio Colonial con la llegada de los borbones se impone a los ejércitos el empleo de la enseña dinástica, según una disposición dictada por Felipe V en 1707; así reza la misma: «Es mi voluntad que cada cuerpo traiga la bandera coronela blanca con la cruz de Borgoña,

según estilo de mis tropas». Con posterioridad, el 17 de marzo de 1734, se dispuso que cada regimiento usara tres banderas blancas: la coronela con el escudo real; y las otras dos con la cruz de Borgoña; pudiendo emplearse en sus remates las armas de la provincia respectiva.

El nacimiento de la que había de ser oficialmente nuestra primera enseña nacional obedeció a razones funcionales antes que heráldicas, muy propio del gran reformismo borbónico de la época, como literalmente se desprende de la disposición dada; efectivamene, por Real Decreto de 28 de marzo de 1785, Carlos III dispuso: «Para evitar los inconvenientes y perjuicios que he hecho ver la experiencia puede ocasionar la bandera que usa mi armada naval y demás embarcaciones españolas, equivocándose a largas distancias o con vientos calmosos con los de otras embarcaciones, he resuelto que en adelante usen mis buques de guerra de una bandera dividida a lo largo en tres listas de las que la alta y la baja sean encarnadas y del ancho cada una de la cuarta parte del total; y la de enmedio amarilla, colocándose en esta el escudo de mis reales armas reducido a los cuarteles de Castilla y León».

El conflicto a que se refiere el monarca sobre las banderas en el decreto, es el producido entre la Real Armada Española y la de diversas naciones que bajo el mando de los borbones, ostentaban análogo pabellón (Toscana, Parma, Nápoles y Francia). Aquí, haciendo un inciso, aclaro que se usaba la que gozaba de ma-

yor tradición, la enseña dinástica; la blanca con la cruz roja de S. Andrés proclamada por Fernando III en 1236 para celebrar la conquista de Córdoba y la festividad en que tuvo lugar (día de S. Andrés); luego en tiempos de Carlos I pasaría a adornarse con las aspas de Borgoña. Usada más tarde en los ejércitos como he expuesto anteriormente.

Algunos historiadores e intelectuales de nuestro tiempo hablan de la creación de la bandera por motivos diversos, como puede ser: «el rey pidió a una comisión que sus colores se distinguieran bien de lejos, prohibiéndoles los colores de la Real Casa y que fuese antiniebla»; la elección obedecía según otros, a la vieja costumbre de unificar los escudos y tonalidades de los reinos más representativos, determinándose en este caso por los cuarteles de Castilla y León y los colores de Aragón y Cataluña; También existe la opinión de ser una derivación de las barras de Aragón y Cataluña llevadas a Nápoles en 1422 por Alfonso «el Magnánimo» y que el nostálgico Carlos III, habiendo sido rey de Nápoles, acabó eligiendo la variante de su anterior reino. Como se puede observar, esto último contradice totalmente lo expuesto en el mencionado Decreto; en fin, sea como sea los giros dados por eruditos y estudiosos del tema, no es competencia de este escrito el dar la razón a nadie sino exponer datos históricos y algunos pequeños comentarios en los cuales he basado mis consultas. Lo efectivo es que hay documentos, a través de los cuales, se demuestra que el rey promovió un concurso en el

OPTIFOTO

OPTICA - FOTOGRAFIA

Carretera de Canillas, 124,
bloque 137

Teléfs. 200 94 05 - 759 56 84

MADRID - 33

PUERTAS Y TABLEROS BENAYAS

Máquinas de corte a medida
Ingletadora de molduras

PEGASO, 34

TELEF. 200 20 88

que participaron doce diseños de banderas (actualmente se encuentran en el museo naval de Madrid) y junto a él, una especie de plebiscito o consulta popular, consistiendo el mismo en la verificación de preguntar a todas las poblaciones de más de mil habitantes ¿Qué colores deseáis que figurasen en la bandera de los barcos?

De los resultados de aquella encuesta dependió la disposición y cromatismo del nuevo pabellón; el recuento obtenido de las consultas condujo al resultado de que los colores mayoritariamente elegidos eran, a partes iguales, el amarillo y el rojo, así entre todas aquellas banderas el monarca dió a elegir la que en sus días constituyó el pabellón de la Armada, de los mercantes y demás embarcaciones.

Esta Enseña fue poco a poco aceptándose por todo el pueblo al ir acostumbrándose a verla en desfiles, ceremonias oficiales, y al parecer, más tarde bajo ella se agruparon durante la lucha que sostuvieron los españoles contra los franceses en la Guerra de la Independencia e inclusive hay vestigios, algo confusos, de haberse usado contra el absolutismo de Fernando VII; sin embargo, a pesar de su popularidad, hasta finales del siglo pasado, con toda la carga de su ayer glorioso, no poseyó España una bandera definitiva ni tan siquiera definida; por fin, pasadas bastantes incidencias se acordó aceptar la actual roja y gualda. Todo sucedió al finalizar la primera guerra carlista, dándose la curiosa circunstancia de que fueron los propios progresistas quienes declararon bandera nacional a la gualdirroja; quedándose con la de aspas rojas sobre fondo blanco los defensores de la tradición a ultranza, o tradicionalistas propiamente dichos. Los hechos transcurrieron durante el gobierno que bajo el reinado de Isabel II sucedió al general Espartero. Fue entonces, por decreto de 15 de octubre de 1843, cuando España estrena su primera Bandera Oficial; de esta forma surgió con un gobierno provisional y el más progresista de la época.

Prosiguió después con el gobierno provisional de 1868; reinado de Amadeo I de

Saboya (1871-1873); Primera República (1874-1875); Restauración y reinado de Alfonso XII (1875-1885); Regencia de María Cristina (1886-1902) y reinado de Alfonso XIII (1902-1931).

Con la llegada de la Segunda República, 14 de abril de 1931, se incorporó al rojo y amarillo una banda de color morado, después la Junta de Defensa de Burgos devolvió a la Bandera, con ocasión de la Guerra Civil, los colores que había ostentado sin interrupción en los regímenes precedentes desde su declaración como emblema nacional. La dictadura del general Franco la reafirmó años más tarde en lo que él dió en llamar la instauración monárquica, Ley Orgánica del Estado de 1967, sometida a referéndum nacional; actualmente la Constitución de 1978, también la declara oficial en su artículo cuarto.

Por desgracia una guerra civil siempre deja secuelas y esa idea primigenia de ver representada en la bandera a nuestros antepasados, a esos abuelos que nos dieron apellidos y cultura queda marchitada y confundida; me explico: cuando he buscado información y comentado con conocidos y amigos la confección de este artículo he podido comprobar que para unos esa bandera no los representa, por ser un símbolo de la Dictadura; para otros, sin embargo, la ensalzan pretendiendo ser más españoles que nadie; otros la aceptan simplemente por aceptar la Constitución; hay muchos también que la aceptan por considerarla representativa y representar a España y su Cultura sin más dilaciones políticas. No obstante, las actuales fuerzas políticas, democráticas y progresistas la aceptaron, al aceptar la Constitución, y nosotros en referéndum nacional, también la aceptamos plenamente. Así pues, desde el siglo XVIII, a los españoles se nos dió algo para identificarnos sin ningún tipo de excepción, para dar testimonio de nuestra raza, nuestra historia, nuestro crisol de culturas ibéricas tan dispares y tan arraigadas en cada una de nuestras Comunidades.

Eduardo Cruz

EL LIBRO

*Nuestro mejor amigo,
el amigo más querido.
El saber de los saberes.
Tú, destructor del aburrimiento.
Gala, Lorca, Unamuno y,
muchos más, tus padres han sido
y otros en el futuro serán.
Tú, libro, padre de nuestra cultura.
El saber de saberes.
Tú, palacio en el cual letras y
palabras en ti su morada hallan.
Más valioso que una perla,
desahogo de hombres y mujeres,
tú, que transmites las palabras de
escritores y afinados;
tú, amor, violencia, muerte a la
cual eres inerte.
Pena, es pena grande que en muchas
casas no estés.
El saber de los saberes.*

José Ramón Domingo
(16 años)

ARTE-CUIRB

FABRICA DE CINTURONES
DE PIEL

Venta directa al público

MARROQUINERÍA

Mota del Cuervo, 4

Teléf. 759-51 43

MADRID-33

Precios especiales

A los socios de la
Asociación de Vecinos,
previa identificación

Centro de Psicología Aplicada

FCA JAVIER CABRINI, 7

Expresión corporal - Gimnasia - Relajación - Yoga - Masaje gestáltico
Bioenergética - Psicoanálisis - Roling - Primal - Sauna - Gestalt
Problemas escolares sociales, familiares de niños y adolescentes
Trastornos psicomotores y de lenguaje - Dislexias - Tartamudez
Dislalias - Enuresis - Disortografías - Hipertensiones - Jaquecas
Insomnios - Depresiones - Neurosis - Orientación profesional
Selección de personal

Consulta de 6 a 8. Teléf. 200 34 91

COMERCIAL CARIBE

Flex - Juguetería - Muebles cama
Muebles auxiliares - Somiers - Almohadas

Mota del Cuervo, 36

Sucursal: Carril del Conde, 122

Teléfono 200 87 86

BALONCESTO

RESULTADOS

SENIOR

Tanteo

2-2-85	V. Rosa	distrito 33	42-51
10-2-85	Thor. Piratas	V. Rosa	57-36
16-2-85	J. Bebibre	V. Rosa	54-82
24-2-85	V. Rosa	Colombia	80-53
2-3-85	Descansa		
9-3-85	Barajas	V. Rosa	45-34

JUVENILES

2-2-85	V. Rosa	P. Paules	44-66
9-2-85	I.B.A.S. «J»	V. Rosa	47-35
16-2-85	V. Rosa	Bulldog	49-39
23-2-85	Independiente	V. Rosa	45-44
2-3-85	V. Rosa	P. Paules	33-43
9-3-85	Portalones	V. Rosa	40-37

FEMINAS

9-2-85	V. Rosa	I.B.A.S. «J»	29-40
16-2-85	V. Rosa	Brezo Osuna	26-19
23-2-85	Conde Orgaz	V. Rosa	40-23
2-3-85	V. Rosa	Aleph	39-30
9-3-85	I.B.A.S. «C»	V. Rosa	36-21



Nuestro equipo de Juveniles

CLASIFICACION GENERAL

SENIORS

NOMBRE	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	PT.
Atlanta	14	14	0		947	574	28
IBAS	14	12	0	2	842	536	24
Barajas	14	10	0	4	809	647	20
Bloqueo	13	10	0	3	897	515	20
Thor	14	8	0	6	739	596	16
V. Rosa	12	7	0	5	669	579	14
Distrito 33	13	5	0	8	597	667	10
Indesit	12	4	0	8	635	602	8
Dinamic	13	1	0	12	993	776	2
Colombia	13	1	0	12	503	969	2
J. Bembibre	13	1	0	12	461	980	2

JUVENILES

NOMBRE	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	PT.
Paules	5	4	0	1	242	165	8
IBAS	5	4	0	1	284	173	8
Independiente	4	2	0	2	182	213	4
Portalones	5	2	0	3	163	224	4
V. Rosa	5	1	0	4	198	214	2
Bulldogs	4	1	0	3	133	216	2

FEMINAS

NOMBRE	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	PT.
I.B.A.S. (c)	12	12	0	0	507	188	24
I.B.A.S. (j)	13	12	0	1	579	224	24
B. Osuna (j)	11	8	0	3	279	211	16
V. Rosa (j)	12	6	0	6	313	294	12
C. Orgaz (j)*	12	7	0	5	388	235	12
Aleph (c)	13	3	0	10	198	418	6
S. Bernardino (c)*	12	3	0	9	192	436	4
Amazonas (c)*	13	2	0	11	149	410	2

EL MESON

- Comidas y cenas a la carta
- Platos combinados
- Tapas de cocina ● Menú del día

(ABIERTO TODOS LOS DIAS)

General Zabala, 20 - Teléf. 261 28 55

BALONES - BOTAS - CAMISETAS - CHANDALS
CHUBASQUEROS - EQUIPACIONES AEROBIC
BALET - FUTBOL - JUDO - KARATE - SAUNA Y
TENNIS - GUANTES - PATINES - ZAPATILLAS Y
TODA CLASE DE PRENDAS DEPORTIVAS.

DEPORTES OSNODA

Mota del Cuervo, 34 - Teléfono 200 70 23
28043-MADRID