

DIARIO DE



BARCELONA,

Del viernes 14 de

enero de 1820.

San Hilario obispo y confesor, San Félix presbítero, y el beato Bernardo de Corleón.

Las Cuarenta Horas estan en la iglesia parroquial de San Jaime: se reserva á las cinco.

Sale el Sol á las 7 h. 19 m., y se pone á las 4 h. 41 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
12 11 noche.	1 grad.	4 27 p. 11 l. 2	N. nubes.
13 7 mañana.	1	1 27 11 2	N. N. O. idem.
id. 2 tarde	3	2 27 11 3	O. idem.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

Washington 12 de noviembre.

Dentro de poco tiempo se botará al agua el navío *Columbus*, de 74 cañones, que se está acabando de construir, y ya se han nombrado los oficiales de su dotacion, y se halla reunida la tripulacion de que debe componerse. Se adelanta con mucha actividad la construccion de otros buques.

En la incertidumbre del estado actual de nuestras relaciones políticas con la Inglaterra, y á pesar de sus protestas de paz, se hacen á toda prisa grandes preparativos en el alto y bajo Canadá, para poner estas dos provincias en el mejor estado posible de defensa. Se fortifican todos los puntos principales de la frontera, adonde llegan continuamente grandes cantidades de municiones y pertrechos de artillería.

AUSTRIA.

Viena 5 de diciembre.

Se sabe con toda certeza que los ministros de los Estados de la Confederacion cerca del Congreso que actualmente se está celebrando en esta capital, han recibido las instrucciones mas terminantes de sus respectivas cortes para insistir en que se conceda la mas amplia libertad al comercio de toda Alemania, considerando con mucha razon que esta providencia ha de influir poderosamente en la prosperidad de todo el pais.

El 30 del pasado se verificó la tercera conferencia de los plenipotenciarios reunidos en esta capital, y ayer se celebró la cuarta. La asamblea se ha completado enteramente desde la llegada de Mr. de Falck, plenipotenciario de los Países-Bajos, y desde que se aprobaron los poderes del baron de Mirackall, ministro de Estado del ducado de Nassau.

Es muy natural que no se sepa cosa alguna de positivo sobre los asuntos de las conferencias; pero se asegura que no se tocará en nada á las constituciones existentes hoy en la Alemania meridional. Añádese que, segun parece, las opiniones de los ministros sobre la libertad de comercio y la abolición de las aduanas en el interior de Alemania son sumamente favorables á estos útiles proyectos, cuyo mas celoso protector es el príncipe Metternich. No será extraño que duren todo el invierno las conferencias por los muchos asuntos que habrá que tratar en ellas.

El Emperador ha estado indispuerto algunos dias; pero ya se ha restablecido enteramente, y mañana podrá asistir á misa.

SUIZA.

Lucerna 2 de diciembre.

Por el correo último de Milan se ha recibido el decreto del Gobierno austriaco, permitiendo la libertad de las comunicaciones mercantiles entre la Lombardia y el ducado de Venecia, desde el 1.º del año próximo de 1820, y en el mismo dia se trasladarán las aduanas á las últimas fronteras.

Escriben de Italia que está ya de vuelta en Roma monseñor Odescalchi, que fue comisionado por el Papa para llevar el capelo al archiduque Rodolfo, arzobispo de Olmütz, y desempeñar otro negocio importante cerca de la corte de Viena. Igualmente habia llegado á Roma el arzobispo de Quebec, del Canadá, para consultar con la silla apostólica diferentes negocios eclesiásticos de aquella provincia, cuya poblacion es por la mayor parte de católicos. El arzobispo emprendió su viage de acuerdo con el Gabinete ingles.

WURTEMBERG.

Stuttgart 10 de diciembre.

Se ha publicado aqui el siguiente decreto:

„Nos Guillermo &c.

„Diversos asuntos que exigen la cooperacion de los Estados de nuestro reino nos han determinado á convocarlos, señalando el dia 15 de enero próximo de 1820 para que se verifique la apertura de la asamblea en nuestra residencia de Stuttgart. En consecuencia de ello es nuestra voluntad que los individuos de ambas Cámaras se hallen aqui con dos dias de anticipacion al término prefijado para la verificacion de sus respectivos poderes, á cuyo fin nombraremos tambien por esta vez una comision especial.

„Nuestro ministro del Interior se encargará de tomar las disposiciones necesarias para la publicacion y egecucion del presente decreto.

„Stuttgart 6 de diciembre de 1819. = Firmado. = Guillermo.”

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Un sugeto fidedigno de esta ciudad ha recibido una carta fecha en Jamaica, que entre otras cosas dice lo siguiente:

Kingston en Jamaica 22 de octubre de 1819.

Sir Makgragor, de nacion escoces, general insurgente, formó en los Cayos de San Luis una expedicion con 350 hombres de tropas, una fragata transporte y dos goletas corsarias, y de dicho punto se dirigió á la ciudad de Rio Acha, apoderándose de ella y su pequeño fuerte el 5 del

corriente. Saqueó toda la ciudad y cometió tantas tropelías que exasperados los vecinos de ella y ayudados de los indios Guaguinos á los seis dias de su llegada se levantaron contra Makgregor y sus tropas, cuyo resultado fué pasar á cuchillo por las calles y playa toda la tropa enemiga, á excepcion del general insurgente que se escapó con 35 hombres mal heridos en la fragata transporte. Los vecinos de Rio Acha quedaron en posesion de su ciudad y fuerte.

La fragata transporte habiendo llegado á Puerto Real en Jamaica, suplicó al Gobierno de dicha isla le dejase desembarcar los heridos para curarlos.

Sr. Editor: espero de la conocida bondad de V. me dispensará el favor de insertar en su periódico el siguiente escrito:

Sr. R. M.: Muy Sr. mio: muy dificultoso me seria manifestar á V. la plenitud de la satisfaccion que recibí al leer en el diario del 31 diciembre de 1819 el escrito y traduccion de V. relativos á lo contenido en el periódico Arcádico de ciencias y artes de Roma, con respecto á los elogios que nuestro benemérito compatriota D. Antonio Solá se ha merecido de aquella Academia de sabios por su estatua de mármol el Meleagro; pues el interés que como á buen patricio me tomo por el honor de mis conciudadanos y gloria de mi patria muy amada, es de aquellos que con toda propiedad se llaman superlativos: prueba es de esta verdad la traduccion que del propio asunto ya tenia hecha cuando se publicó la de V.; pues apenas vino á mis manos el citado periódico que me ocupé desde luego á su traduccion, en cuya publicacion me ha ganado V. por mano: pero habiendo V. olvidado en la suya la traduccion de la introduccion que contiene el original, me determino á publicarla, y dice: — «Bellas artes — Escultura — D. Antonio caballero (1) Solá Español.»

«La estatua que representa á Meleagro, de la cual damos aqui un dibujo en lámina, es obra del caballero Solá trabajada por cuenta del Excmo. Sr. Duque de Alba liberalísimo entre los protectores de las bellas artes. El ingenio y la filosofía &c.

Es bien conocido el interés de estos tres renglones en los cuales da la Academia noticia de la patria de Solá y de la del magnánimo Grande de España, á cuya costa se hizo la estatua; y como ambos son españoles, resulta para nosotros mas apreciable y lisonjera la traduccion, en la que esta muy ilustre Junta de Comercio no puede menos que recibir una completa satisfaccion, viendo que uno de sus alumnos pensionado por la misma y por S. M. que Dios guarde, merece de la sabia Roma tan particulares obsequios y honores.

Otras de las obras que conducen el nombre de Solá á la cumbre del Campidolio, son los tres bajos relieves en mármol colocados sobre la puerta del palacio de Villa Mattei que V., Sr. R. M., está admirando en esa Roma y representan la cosecha del trigo, la del vino, y las danzas de Ceres y Baco por los frutos de sus trabajos. ¿Y que se dirá del enfarecido Orestes en la

(1) No se estrañe en D. Antonio Solá el título de caballero, porque la sabia Roma lo dispensa á los sujetos que por sus obras se lo merecen, y así le otorgó tambien el de académico de mérito de la de San Lucas.

actitud de jurar sobre el ara de Apolo la venganza de la muerte de Agamemnon su Padre? nada menos que de las obras todas de Solá. Este Orestes que en yeso tenemos en la galería de esta casa Lonja está publicando el mérito de su autor, y colocado al lado de la suicida Lucrecia, obra de nuestro dignísimo D. Damiano Campeny, forma un contraste tan delicioso que embelesa al inteligente y atrae al aficionado, obligando á exclamar:

De Orestes irritado

Solá el furor representa,

Y en Lucrecia desangrada

La muerte Campeny ostenta.

Si ambos al yeso dan

Tanta fuerza y espresion,

Quien dirá que no serán

La gloria de la Nacion?

Sr. R. M. mientras que la fortuna ó la desgracia no me saque del patrio suelo, puedo ofrecérme su servidor en esta capital rogando á Dios le guarde muchos años S. S. S. Q. S. M. B. = S. G. y J.

Sucinto elogio de D. Ramon Planella, jóven pintor pensionado en Roma por la Real Junta de comercio y fallecido en dicha ciudad el dia 30 de agosto de 1819, que se leyó en una reunion de amigos, en octubre del mismo año.

Genios sublimes, que ora sumergidos en las delicias de un placer virtuoso haceis resonar vuestras melodiosas lirás con los suavísimos tones del amor, ora arrebatados de un fogoso entusiasmo inspirais en los corazones guerreros la sed de la gloria y ardor de los combates, ora fluyen de vuestros labios los dulces cánticos de la fraternidad universal, de los primores de las artes, de los beneficios de las ciencias y los elogios de aquellos seres que se gozan en promoverlas; yo os invoco, sublimes genios, en este melancólico dia. Solo vuestra voz, inflamada por los grandes sentimientos que grabó naturaleza en los pechos amigos del bien, es capaz de cantar dignamente las virtudes y talento de *Planella*, y derramar lúgubres flores sobre su prematuro sepulcro. ¿Qué pueden hacer mis débiles é inexpertos ecos á par de los irresistibles encantos con que sabeis embellecer el austero semblante de la verdad, é inmortalizar en vuestros versos á los héroes que la respetaron? Venid pues, amables hijos de Apolo, venid á esparcir las aromas del loor sobre los atractivos de un arte, fiel compañero de la civilizacion de los pueblos, sobre los hombres benéficos que aman sinceramente el esplendor de su patria, y sobre las hermosas, aunque malogradas esperanzas del jóven artista que lloramos. Yo seguiré de lejos vuestro egemplo, y aplaudiré vuestros esfuerzos con aquella noble envidia, inseparable de la ilustracion.

Una feroz y destructora invasion, aborto tenebroso de un hombre que aspiraba á un quimérico poder, sumergió á nuestra península en un abismo de males. Merced á su funesto influjo, desaparecieron todas aquellas instituciones que hacian florecer entre los españoles las bellas artes y la literatura. Vióse con asombro que las manos mismas avezadas á manejar la pluma, el buril, el cincel y otros instrumentos de paz empuñaron los rayos de Belona, y volaron á los campos, dó se inmolan las víctimas á

la discordia. El enriscado Pirineo sirvió de asilo á las sagradas musas que huían de un suelo profanado por la guerra. Todos los amantes de la felicidad pública lloraban inconsolables al ver reproducirse aquellos siglos, en que los soplos devoradores del septentrion redujeron á la nada los portentos de Atenas y de Roma. Pero desplegó por fin su voz el Omnipotente, y recobra la Europa su primera tranquilidad. Las leyes y el orden ejercen su imperio bienhechor; y los pueblos, arrojando las armas y abrazándose como hermanos, nos dan el consolante espectáculo de una reconciliacion cimentada en la virtud.

En esta memorable época no olvida Barcelona su magnánima costumbre. Esta ciudad antes afortunada sabia que las ciencias y artes contribuyen muchísimo á la prosperidad de las naciones, dan esplendor y brillantez á las fiestas, manufacturas y edificios, despiertan la emulacion, excitan los talentos, y promueven aquella fermentacion saludable, madre de las grandes acciones. A este fin, qué de caudales que otras prodigaran al vicio y á la insolencia, fueron destinados á mantener jóvenes artistas en aquellas capitales que abrigan en su seno las obras maestras del gusto y del ingenio? Barcelona cogia ya con abundancia los frutos de su liberalidad generosa, y sus hijos renovaban en todas partes la antigua gloria de nuestro nombre, cuando el torrente devastador de la guerra anegó casi en su cuna tan risueñas esperanzas. Sin embargo, luego de serenado el cielo, una mejor aurora preludió á dias mas felices. Renace con mas ardor el gusto por las ciencias y artes, y Barcelona manda á sus hijos que vuelen á los sagrados muros que abrigan tan preciosos tesoros. ¿Quién será el joven dichoso que iniciado ya en los grandes misterios con que el divino arte de la pintura da cuerpo y existencia á una delgada tela, osé medir su pincel con los famosos discípulos de Ticiانو y de Corregio?

Hay en Barcelona un joven, miembro de una familia conocida por su aficion y progresos en las bellas artes, joven que ya en los albores de su vida desarrolla una pasion increible por aquel arte mágico que copiando fielmente la naturaleza engaña á la vista con bellísimas apariencias, joven en fin, cuyo pincel acostumbrado á marchar en pos de las huellas de célebres artistas, anuncia á la España que no faltará un digno sucesor á los Velasquez y Flangers. Este joven es Planella. Apenas abandona los sencillos juegos de la infancia, cuando vuela ansioso á los anchos salones, en que reunidos los monumentos de las bellas artes, inflaman el talento de los jóvenes en una noble emulacion. Embebido alli horas enteras en la meditacion de tantos modelos, su espíritu se va engrandeciendo sucesivamente á vista de unas perfecciones que solo el genio reservó para sí, y la mayor ó menor imitacion del *bello natural* en los diferentes cuadros que se despliegan á sus ojos, hace tomar á sus ideas aquel tacto fino y aquella oportunidad delicada, que solo son frutos del talento y de la observacion. Planella, señores, se consagra enteramente á tan precioso arte: Planella egerecita su pincel primeramente en copiar con la mayor perfeccion los mejores modelos que Barcelona puede ofrecerle, y luego abandonándose á su propio ingenio traza con mano certera los cuadros que una imaginacion florida y un gusto acrisolado saben inspirarle. ¿Que no pueda yo, señores, por la cortedad de mis luces presentaros en su verdadero punto de vista los primores y bellezas que el diestro pincel de Pla-

nella sembró en las varias obras con que ha enriquecido nuestra capital? Vosotros, sin embargo, las conocéis mejor que yo, y temo no me reprochéis que todos mis tenues elogios no valen una sola de sus pinceladas.

Pero Barcelona es una esfera muy limitada á los vastos deseos y grandiosa imaginacion de Planella. Roma, la soberbia Roma, cuyo solo nombre inspira grandeza y magestad, Roma despues de haber visto á sus pies encadenado el mundo por espacio de muchos siglos, se hundió por fin con todas sus riquezas y desapareció del mapa político. Disipado empero el coloso de su poder, bajo el suave influjo de los sucesores de Pedro, un nuevo género de gloria atrajo hácia aquella ciudad famosa las miradas de todos los pueblos. Del seno de sus venerables ruinas salieron los prodigios de las bellas artes á fijar la atencion de los descendientes de Escipion y de Bruto, y el romano quiso vencer por las artes á los que habia vencido por las armas. Roma admira nuevos milagros del saber: corren los pueblos á admirar á Roma, y ellos á su vez imitándola, se engrandecen.

Barcelona no queda ociosa, y Planella fiel á la voz de una corporacion filantrópica se encamina sin demora á la patria inmortal de Octavio. Llega, la vista de aquella ciudad magnífica domañadora del Universo, los manes de tantos héroes que ilustraron el capitolio, aquellos templos y arcos triunfales, toda la gloria romana se representa á sus ojos y le llena del mas profundo estupor. Intérnase, recorre las galerías y museos, desdén á Roma pagana, vuela á los vastos salones del Vaticano y demas palacios donde las artes acumularon sus riquezas, donde los genios sublimes de *Rafael* y de *Miguel Angelo* desplegaron todo su vuelo é impusieron á la Europa un yugo mas glbrioso y mas dulce, el yugo del saber. A vista de aquellos cuadros experimenta todas las sensaciones que solo prueban los corazones sensibles, conoce primero su pequeñez; pero luego poseido de un nuevo estímulo de gloria que en Cesar produjo un tirano y en Ciceron un héroe, esclama á imitacion de *Corregio*: *Anch'io son pittore*: "Tambien yo soy pintor." Empuña los pinceles, corre todos los dias al Vaticano para saciar su sed de estudiar los modelos, y sin consultar ni la estacion ni sus fuerzas, no cura de su salud, como pueda aprovechar el tiempo. ¡Jóven inconsiderado! Reflexiona un momento que el monte de la sabiduría tiene una cima muy alta y escabrosa, y que es imposible llegar á ella sin sumo trabajo y paciencia incansable. Mira que solo el águila puede con su vuelo rápido atravesar dilatados espacios. El hombre limitado por naturaleza solo puede arrancar del tiempo una perfeccion siempre tardia. Considera . . . y no me escucha y arrobado á presencia de las bellezas de la incomparable *Galatea* no perdona fatiga para poseerla cuanto antes. Sucumbe su salud bajo el peso de tanto trabajo. La inexorable muerte, siempre envidiosa del mérito, encorva su ciego arco, y asestándole al pecho de Planella arrebatada en un golpe á la patria uno de sus mejores hijos, á la amistad su mas bello ornamento, á las artes un profesor distinguido, y abisma en la nada del sepulcro las mas brillantes esperanzas.

Hombres sensibles é ilustrados, que sabeis conocer y estimar todo el precio de un precoz y singular talento, venid á pagar el tributo de do-

lor sobre la tumba de nuestro malogrado jóven. Dejad al sátrapa soberbio que se revuelva en el cieno de sus inmundos placeres, al ente superficial y orgulloso que desdeña todo lo que ignora, al sórdido especulador que cifra toda su dicha y saber en sus oscuros cofres y una mezquina aritmética, dejadles que con insultante desprecio hablen de los dones del alma y pisen la sagrada losa que encubre los restos del sabio, del justo, del filósofo verdadero: vosotros con mas cordura ireis alguna vez á humedecer con lágrimas los cipreses, cuyas piramidales copas anuncian al viajero solitario el sitio de la muerte y de la melancolía. = *Montano.*

AVISO AL PÚBLICO.

En el Real colegio de cirugía médica de esta plaza empiezan hoy las oposiciones á las dos cátedras supernumerarias vacantes del mismo, leyendo á las diez de la mañana su discurso en idioma latino el Dr. D. Francisco Trasserras sobre el siguiente punto que escogió de los tres sorteados ayer:

Quid valeant sulphur et ejus præparata pro affectibus textus dermoydei sanandis?

Le objetarán los dos contrincantes el Dr. D. Raimundo Frau y el Dr. D. Francisco Juanich.

Embarcaciones venidas al puerto el día de ayer.

De Cette y Palamós en 9 dias, el patron Jaime Fonollet, catalan, jaba Santa Rosa, de 31 toneladas, con judías, lienzo, rubia, mercería y otros géneros á varios. = De Bergen en 45 dias, el capitan Jacobo Rytter, sueco, goleta Provefleén, de 90 toneladas, con bacallao y pezpalo á la orden.

Idem despachadas.

Para Tarragona el capitan D. Antonio Rodriguez, gallego, bergantin la Misericordia, en lastre. = Para Idem el patron Pedro Manau, catalan, laud San Antonio, con varios efectos. = Para Salou el capitan Juan Ramedi, ingles, bergantin el General Ballesteros, en lastre. = Para Torreblanca el patron Josef Agustin Roso, valenciano, laud Angel de la Guarda, en lastre.

Aniversario solemne que hoy dia 14 del corriente los devotos de la pia union de la Expectacion del Parto de la Virgen Maria, erigida en la iglesia de Santa Magdalena de religiosas de San Agustin, harán celebrar en sufragio de las almas de sus hermanos y hermanas difuntos: á las 10 de la mañana las señoras religiosas cantarán una solemne misa de difuntos, con un responso á la fin: á las 4 de la tarde se cantará el santísimo rosario, cuyos misterios explicará, y despues hará la plática propia del dia el R. P. Fr. Melchor Roca, Lr. en Artes del Real y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced; dándose fin con un responso general que cantarán las mismas Señoras religiosas.

Avisos. Se desea saber el paradero del R. Ramon Ferrer, presbítero y beneficiado de Albons, para comunicarle una carta que le interesa, la que recibió por equivocacion el P. Raimundo Ferrer, presbítero del Oratorio, con quien podrá conferirse.

Se desea saber el escribano que tenga en su poder las escrituras del Dr. Francisco Jupi, notario que fué de esta ciudad en el año de 1689: se suplica al escribano en cuyo poder se hallen dichas escrituras se sirva avisarlo al camaldúco D. Ramon Sans, y le quedará muy agradecido.

El que quisiere prestar de seis á ocho mil libras en metálico á un regular interes, se le dará en especial hipoteca una porcion suficiente de tieras de primer riego distantes una hora de esta, y para la generalidad un crecido patrimonio: asimismo el que quiera prestar de tres á cuatro mil libras sobre del interes que se acordare, se dará en hipoteca una casa de suficiente valor situada en uno de los mejores parages de esta ciudad: el que aspirare á alguno de estos contratos se conferirá con el sugeto que vive en el último piso de la casa núm. 22, calle de Lancaster, para tratar de sus condiciones.

Un eclesiástico que se halla en la fonda de las Cuatro Naciones, desea saber en donde vive la señora viuda de D. Pedro M. Pascual, para comunicarla ciertos asuntos.

Venta. El que quiera entender en la compra de una torre y heredad en el término de Viladecans, acuda al segundo piso de la casa de San German, en la calle de Capellans, entrando por la plaza de Santa Ana, á mano izquierda, que es el que se halla encargado.

Retornos. En la posada del Escudo de Francia, calle Nueva de San Francisco, hay un carabá y una tartana de retorno para Perpiñan, dos machos y dos caballos para vender.

En la Fontana de Oro hay dos tartanas de retorno para Perpiñan.

Pérdidas. Narciso Pons, maestro sangrador, que vive en la riera del Pino, perdió un estuche ó bolsa con tres navajas y correa, y dará una correspondiente gratificacion á quien se la devuelva.

Por diferentes calles y paseos se perdió una cruz ó condecoracion del memorable sitio de Gerona: el que la haya encontrado se servirá entregarla al platero del Call, quien hará conocer su dueño, el que á mas de las gracias dará una gratificacion.

El que haya hallado una llavecita de cajon, que se perdió á principios de este mes, tenga la bondad de entregarla en la calle del Hospital, número 7, casa de Juan Bosch, hornero.

Sirviente. El primer colchonero de los Encantes, entrando por la calle de la Fustería, dará razon de un matrimonio sin familia, que desea encontrar uno ó dos señores solos para servirles.

Nodrizas. Joaquina Solé, de edad de 22 años y leche de 16 meses, desea criatura para criar en su casa: vive en la calle de San Ramon, núm. 47.

Maria de la Merced Morell, zapatera, en la calle del Vidrio, desea criatura para criar, y su leche es de un mes.

Teatro. Hoy se egecutará por la compañía italiana la ópera semiseria en dos actos *La Urraca ladrona*, música del maestro Rossini. A las seis y media.

Entrada del dia 12, 2795 rs. vn.

CON REAL PRIVILEGIO.

Por D. Antonio Brusi, Impresor de Cámara de S. M.
calle de la Libretería.