

DIARIO DE



BARCELONA,

Del martes 28 de

marzo de 1820.

San Sixto Papa y confesor.

Las Cuarenta Horas estan en la iglesia parroquial castrense de la Ciudadela: se reserva á las seis y media.

Sale el Sol á las 5 h. 50 m., y se pone á las 6 h. 10 m.

Días horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
26 11 noche.	9 grad.	6 28 p. 2 1.8	O. sereno.
27 6 mañana.	8	9 28 3 1	N O. nubes.
id. 2 tarde.	12	9 28 3 1	S. O. idem.

Cervera 15 de marzo.

En medio del comun alborozo y fervor con que todos los españoles han aclamado y bendecido por segunda vez el código bienhechor de la Constitucion, no era posible que permaneciesen frios espectadores de tamañas escenas los cursantes de esta Universidad literaria. Esta preciosa clase de jóvenes, que sacrifican sus verdes años para ser con el tiempo honor y apoyo de la patria en sus diversas carreras, esperaba con impaciencia el venturoso dia, en que rotas las cadenas de la tiranía ministerial y restablecido el trono de las leyes pudiese desabogar sin peligro los sentimientos de patriotismo y de virtud que caracterizan á un pueblo libre. En efecto, desde que el grito generoso de libertad civil resonó con aplauso universal en las mismas orillas que le oyeron por la vez primera, los buenos se interesaron con ardor en el feliz éxito de la causa de la humanidad, y han tenido el inefable consuelo de ver realizados sus votos y esperanzas. El 15 de marzo será memorable en los fastos de Barcelona por haber presenciado el grandioso espectáculo de un pueblo inmenso que derroca el despotismo y jura las leyes santas de la felicidad social; y el dia 14 no lo será menos en los de esta Universidad por haber dado sus profesores y cursantes un auténtico testimonio de los mismos sentimientos.

A consecuencia de un oficio que el Excmo. Sr. Capitan general interino y gefe superior político de la provincia dirigió al Sr. Gobernador de esta ciudad para que mandase publicar y jurar la Constitucion, el muy ilustre Sr. cancelario D. Ramon Lázaro de Dou, animado del mejor espíritu convocó el claustro pleno de catedráticos para las 10½ de la mañana á fin de proceder á la lectura y juramento del citado código. Siéndolo algunos cursantes, y ardiendo en deseos de acreditar su patriotismo á la faz de sus maestros, reunen todos sus compañeros, adornan sus sombreros con la

escarpela nacional, y precedidos de un coro de música se dirigen hacia la Universidad á repetidos gritos de *viva la Constitucion*. Preséntanse á la espaciosa sala donde estaba reunido el claustro, y obtenido el correspondiente permiso, entran en la misma al eco de la música y de fervorosos vivas. Entonces el Sr. cancelario tomando la palabra les informó de que se estaba leyendo la Constitucion, y que despues se juraría por el claustro y todos los cursantes uno por uno, como así se verificó en medio de los mayores aplausos y vivas á la *Religion*, al *Rey*, á la *patria* y á la *Constitucion*.

Concluido tan tierno y religioso acto, se retiraron los estudiantes, y poniendo la música á su frente salen de la Universidad, recorren por dos veces la calle mayor y plaza de la Constitucion, obteniendo del Sr. Gobernador y Sr. cancelario que se repiquen las campanas, y victoreando sin cesar los caros objetos de su predileccion, se separaron en el mayor orden.

Pero el zelo patriótico de los cursantes no quedó bastantemente satisfecho ni desahogado con las pequeñas demostraciones referidas. Una larga opresion de seis años despues de haber gustado ya las dulzuras de la libertad; el bello cuadro del ascendiente y estima que cobrarán las ciencias bajo un gobierno amigo de las luces y protector del verdadero mérito, cuando hasta ahora gemian los sabios ó bajo el yugo del desprecio ó hechos el blanco de la persecucion; la lisonjera perspectiva de que los sudores y vigiliias consagradas á estudios provechosos é ilustrados abrirán la puerta á la confianza pública y proporcionarán el dulce placer de hacer bien á sus semejantes; todas estas ideas habian exaltado de tal modo la imaginacion de los cursantes que les parecia no haber hecho nada, sino repetian por la noche y con mayor lucimiento la escena anterior.

Así fue, que apenas dieron las 8 de la noche, reuniéronse otra vez y adornados con bandas nacionales, y poniendo á su cabeza la música y un pendon en que estaba escrito *Viva la Constitucion*, y á los lados las correspondientes antorchas, se dirigieron hacia la Universidad. Salieron al balcón de sus casas los señores cancelario y juez de la misma, diputados que fueron de Cortes, y en prueba de su satisfaccion mandaron tocar las campanas é iluminar sus casas y la fachada de la Universidad. En seguida recorrieron la calle mayor y plazas de la ciudad, deteniéndose un buen rato frente la casa de cada uno de los señores catedráticos, que salieron á manifestarles el regocijo y satisfaccion que les cabia por un acto tan patriótico, y en cambio fue un estudiante improvisando diferentes poesías análogas al objeto de la reunion y á las circunstancias de los señores á quienes se dirigian, interpolándose la marcha y la música con los vivas mil veces repetidos á la *Religion*, al *Rey*, á la *Patria*, á la *Constitucion*, á los *Diputados de Cortes*, á la *libertad civil* y á la *Universidad*.

Es imposible espresar el entusiasmo y la energía con que todos los cursantes aplaudian el sagrado libro de nuestros derechos y obligaciones, y las ardientes lágrimas que vertian sus ojos al comparar su situacion presente con la terrible y odiosa que acababa de espirar: es preciso haber apurado como nosotros toda la amargura y humillacion del despotismo para conocer hasta que grado puede ascender el entusiasmo y júbilo de un pueblo que goza en su plenitud del ejercicio de unos derechos que jamas debiera haber perdido.

Tal ha sido el público y solemne testimonio con que los estudiantes de esta Universidad han acreditado á la faz de su patria que son dignos hijos de una madre que coloca en ellos sus mejores esperanzas: han acreditado que á pesar del sistema ominoso y oscuro con que se pretendia apagar la luz, tapar la boca á los sabios, y retrogradar las ciencias hasta los siglos bárbaros, los estudiantes conservaron en su corazón la semilla de las buenas ideas y aquel inextinguible sentimiento de que tarde ó temprano la verdad triunfaria de todos los errores: han acreditado por fin que si alguna vez la cabala y las mas viles pasiones han conseguido sofocar la voz de la razon y sumergir á la miserable humanidad en el caos de la ignorancia, llega el momento vencedor en que el volcan de la opinion pública rebienta con estruendo espantoso y arrastra en pos de sí el trono mal cimentado de la opresion. = M.

Nota. En otro número se insertarán algunas poesías que se recitaron con este motivo.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

En cama y sin poderme menear como puede atestiguar el médico que me asiste D. Juan Lopez, he leído la copia de la nota 36 que puse á una de mis fábulas militares, que se incluye en el Constitucional del 27, y como es justo satisfacer á la pregunta que se me hace por el Señor Ciudadano militar de que explique el verdadero sentido de que *todo revolucionario es hombre de mala fé*, voy á cumplir su deseo. Para explicarme es preciso copiar un párrafo anterior que dice así:

„Pueden los súbditos representar con energía reverente á los pies del „trono lo que crean útil, pero jamas estan autorizados para desquiciar el „orden social y atraer sobre su nacion todos los males de una guerra civil, „ó promovida sin autoridad legítima.”

Este pasage es el que determina todo el verdadero sentido del total de aquella nota; por manera, que la proposicion de que *todo revolucionario es hombre de mala fé* solo debe entenderse para el que atraiga sobre su nacion todos los males de una guerra civil; pero cuando la revolucion es para destruir el despotismo y hacer que un Rey cumpla los deberes de tal, mayormente cuando, como el nuestro, tenia determinados los pasos que debia seguir y no siguió, entonces *todo revolucionario es hombre justísimo, santo y de la mejor fé* posible.

Ahora me ha de permitir el Señor Ciudadano militar me atreva á suplicarle que examine todas las fábulas y las notas, y que tenga la bondad de ver los varios opúsculos que he escrito en este pueblo, y verá si jamas he dejado de tocar por incidencia el punto de unirse á la nacion y aun los consejos atrevidos. En una oda dije, hablando con S. M.

„El amor no se manda:

„Se procura.”

Y si en mi defensa del héroe Lacy tuve que emplear el estilo que usaba el mismo acusado, porque entonces la verdad no podia decirse, busqué á lo menos cuantos medios me sugirió mi corto talento para procurar salvarle la vida, que era lo que importaba, porque el caso en que nos hallamos le tenia ya previsto sin poder determinar la época. Si aquel va-

liente General viviese, diría los medios extraordinarios de que me valí, y su familia y amigos que aun existen podrán manifestarlos. Los Parientes del dignísimo y héroe Morales saben tambien cuanto me interesé porque activasen la mejora de su suerte, comunicándoles las noticias que me pidieron con precision y oportunidad. Si al que se ha atrevido á escribir hace dos años la comedia *la sociedad sin máscara* (parodiando en su título el inmortal libro *la Inquisicion sin máscara*) puede ahora tachársele de enemigo de las revoluciones como la que nos ha salvado, probará esto que el destino del hombre hablando religiosamente, depende de las circunstancias que es imposible evitar. Yo soy constitucional de todo mi corazon, y á nadie cedo en este modo de pensar. Si por desgracia he podido desmerecer la opinion de algunos de mis compañeros de armas, mi alma está tranquila, aunque sienta este infortunio como el mayor que pueda sucederme. Finalmente mi protestacion de fe política es que: *Constitucion y Rey constitucional*, ó perezamos todos con las armas en la mano. Esto es lo que exige mi honor y mi íntimo convencimiento conteste al señor *Ciudadano militar*, su servidor. = *El marques de Casa Cagigal*.

Desde la villa de Figueras, donde recibí el subversivo papel titulado *Arancel Extraordinario*, impreso en la imprenta de Jordi, he venido á vindicar mi honor vilmente ultrajado. El autor de este papel responderá ante el tribunal de la justicia á los severos cargos que las leyes, protectoras de la integridad del hombre, hacen al impostor; y cuando en los papeles públicos se manifieste la determinacion judicial que ha de recaer sobre la demanda que voy á entablar, los hombres todos verán que no se ha estraviado de la senda del honor, el que jamas conoció el camino de los vicios. Barcelona 27 de marzo de 1820. = El teniente coronel de infantería segundo comandante de los resguardos de Cataluña. = *Ramon Fonsillas*.

TEATRO NACIONAL DE BARCELONA.

Deseosa la empresa de satisfacer á este ilustre público, presentando la lista de los individuos que han de componer las compañías dramáticas de este año, y llevando con impaciencia la tardanza de los estrangeros, creyó suficiente anunciar la publicacion en su llegada cuando convidó á renovar los abonos en el diario del miércoles 22 del presente. Pero, como no le sea mas dado reprimir su deseo, y por el correo de ayer haya recibido noticia positiva de la proximidad de aquellos, se apresura gustosa á publicar dicha lista, esperando que bien pronto, tanto nacionales como estranos merezcan por su desempeño el beneplácito de cuantos le honren con su asistencia.

COMPANIA ESPAÑOLA.

Actores.

D. Josef Galindo (*nuevo*) absoluto.
D. Pedro Viñolas.
D. Josef Antonio Bagá.
D. Josef Lopez. (*nuevo*).
D. Antonio Amigó.
D. Miguel Ibañez.
D. Josef Amigó.
D. Josef Alsina.

De carácter anciano.

D. Dionisio Ibañez.
D. Agustín Llopis. (*nuevo*).
D. Francisco Artís. (*nuevo*).
De carácter jocoso.
D. Felipe Blanco.
D. Josef Orgaz. *Suple.*
D. Josef Robreño. (*nuevo*).

Autor.

D. Agustín Llopi.

Director de escena absoluto.

D. Josef Galindo.

Director de la maquinaria y pintor.

D. Buenaventura Planella.

Guardarropa.

D. Cayetano Amigó.

*Apuntadores.*D. Josef Robles. *Primero.*D. Francisco Peralta. *Otro id.*

D. Josef Rodríguez y Solís.

*Actrices.*Doña Maria Teresa Samaniego. (*nueva*). absoluta.*Sobresaliente.*Doña Maria Dolores Pinto. (*nueva*).

Doña Maria Concepcion Samaniego.

COMPANIA*Primeras bufas.*

Señora Elisabet Goda.

Señora Catalina Contini.

Otra primera bufa.

Señora Eleonor Debezzí.

Segunda.

Señora Mariana Rossi.

Tercera.

Señora Ana Fanti.

Director de escena.

Sr. Raniere Remorini.

Director de la maquinaria.

D. Buenaventura Planella.

Apuntadores.

Sr. Angel Valli.

Sr. Josef Scarsella.

Coros.

Señora Ana Fanti.

Señora Teresa Rossi.

Sr. Francisco Liparini.

Sr. Antonio Contini.

COMPANIA DE BAILE.*Primera bailarina*

Sra. Tomasina Rabbutjati.

Segunda.

Sra. Maria de la Concepcion Samaniego.

Primeras grotescas.

Sra. Angela Perdoni.

Sra. Vicenta Ansaldi.

Doña Rosa Peluso (*nueva*).Doña Sinfiora Galan. (*nueva*).Doña Catalina Marques. (*nueva*).

Doña Luisa Ibañes.

Doña Maria Mey.

De carácter jocoso.

Doña Antonia Fuentes, y para damas jóvenes.

Doña Maria Menendez, y para los papeles característicos.

Baile nacional.

Doña Maria Concepcion Samaniego.

Doña Rosa Peluso.

Doña Mariana Muner. (*nueva*).Doña Sinfiora Galan. (*nueva*).

Doña Catalina Marques.

Bolero. D. Josef Alsina.**ITALIANA.**

Sr. Antonio Amigó.

Sr. Josef Scarsella.

Sr. Antonio Bagá.

Sr. Francisco Parés.

Sr. Valentin Casas.

Sr. Josef Amigó.

Maestro y compositor.

D. Ramon Carnicer.

Primer violin y director de orquesta.

D. Francisco Berini.

Primer bufo absoluto.

Sr. Raniere Remorini.

Sr. Juan Lainer, *otro primero.*

Sr. Antonio Debezzí.

Primer tenor absoluto.

Sr. Alberto Curioni.

*Segundo.*Sr. Francisco Antonio Biscotini. *Suple al primero.*

Sr. Saverio Magrí.

Sra. Margarita Matis.

Segundas.

Sra. Rosa Peluso.

Sra. Mariana Munné.

Sra. Sinfiora Galan.

Sra. Catalina Marqués.

Sra. Maria Mey.

Sra. Luisa Ibañes.

Primer bailarín.

Sr. Francisco Perelli.

Primeros grotescos.

Sr. Cayetano Rabbutjati.

Sr. Giovachino Matis.

Segundo.

Sr. Josef Alsina.

Primer grotesco y compositor de bailes.

Sr. Cayetano Rabbutjati.

Orquesta de la ópera.

Primeros violines. 6

Segundos violines. 6

Clarines. 2

Trompas. 2

Trombons. 2

Fagotes. 2

Clarinetes. 2

Flautas. 2

Oboes. 2

Vielas. 2

Violonchelo. 1

Contrabajos. 3

AVISOS AL PÚBLICO.

Como nunca mas que en las actuales circunstancias se hace precisa la prontitud en la recaudacion de los fondos necesarios para atender á las urgencias de la nacion, encargo á los comerciantes que se hallan con hojas pendientes de su pago en esta Administracion general de Aduanas de mi interina inspeccion, que acudan á ponerlas del todo corrientes en el término de tres dias, esperando no darán lugar á las providencias que seria indispensable tomar, si dentro el referido plazo no dieren cumplimiento á lo espresado. Barcelona 27 de marzo de 1820. = Pablo de Gusseme.

En la Maestranza Nacional de Artillería de esta plaza se hallan de venta con órden superior por inútiles al servicio, varios quintales de hierro viejo de diferentes clases, idem hierro colado, y otros efectos: cualquiera que los necesite podrá acudir á esta Maestranza el dia 29 del presente mes entre 8 y 9 de la mañana, que se rematarán á favor del mas benefico posterior. De órden de la Junta económica = El Secretario Baltasar Rodado.

Nacional Lotería moderna. Hoy al medio dia se cierra el despacho de los billetes del sorteo segundo de este mes, que se celebró en Madrid en el dia de ayer.

En el sorteo de la Rifa que á beneficio de los Pobres de la Casa de Caridad se ofreció al público con papel de 20 del corriente, ejecutado con la debida formalidad hoy dia de la fecha en el lugar acostumbrado, han sido premiados los números y sugetos siguientes:

<i>Lotes. Números.</i>	<i>Sugetos premiados.</i>	<i>Premios.</i>
1. 8895	N. S. del Carme y de Monserrat y totas las animas del Purgatori p. y v. Maria Font.	1000tt.
2. 11104	Josefa Cerdá difunta p. y v. Martí Cerdá y Picau.	75tt.
3. 11083	N. S. del Pilar p. y v. F. con otras.	idem.
4. 3760	Diurne de Rams no farán la profesó p. y v. 4 de compañía.	idem.
5. 9628	Santa Madrona p. y v. Teresa Fábregas ab compañía.	idem.
6. 4583	Barbestro va á Tarragona J. L. con otra.	idem.
7. 5868	J. con otra.	idem.
8. 10849	Anton Pajol apotecari carré dels Caputxins.	150tt.

Esta Rifa ha producido 11016 cédulas y por haber habido 260 en blanco han jugado hasta el número 11321.

Los interesados acudirán mañana á recoger sus respectivos premios á casa del tesorero D. Josef Martí y Serra de diez á doce de la mañana.

Mañana se abrirá igual Rifa que se cerrará el lunes próximo 3 de abril, en ocho suertes, á saber:

Primera de.	1000tt.
Seis de.	75tt cada una.
Ultima de.	150tt.

Barcelona 27 de marzo de 1820.

Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer.

De Cullera en 3 dias, el patron Vicente Llobet, valenciano, laud San Antonio, de 20 toneladas, con arroz á D. Francisco Cuadros. = De Villajoyosa en 4 dias, el patron Tomas Agustin Rodriguez, valenciano, laud Virgen del Carmen, de 23 toneladas, con algarrobas de su cuenta.

Idem despachadas.

Para Génova el capitan D. Gerónimo Prato, catalan, polacra la Minerva, en lastre. = Para Cádiz el patron Agustin Paris, valenciano, bombardera los cuatro Santos, con vino. = Para Motril el patron Pablo Garriga, catalan, laud Virgen del Carmen, con varios efectos. = Para Valencia el patron Estevan Gallart, valenciano, laud Santo Cristo del Grao, en lastre. = Para Valencia el patron Vicente Ramon Ilario, andaluz, laud Santísima Concepcion, en lastre. = Para Cullera el Josef Agustin Roca, valenciano, laud Angel de la guarda, en lastre. = Para Mallorca el patron Bartolomé Font, mallorquin, laud Virgen del Carmen, en lastre. = Para Ibiza el patron Francisco Planellas, ibizenco, jabeque Virgen de las Nieves, en lastre. = Para Salon el capitan D. Josef Antonio de Anesagasti, vizcaino, lugre San Josef y animas, en lastre. = Para Cartagena el capitan D. Josef Reig, catalan, místico Mercurio, con cáñamo. = Para Valencia el patron Mariano Ballesster, valenciano, laud S. Antonio, en lastre.

Libros. Semana Santa en castellano, con láminas, en 12.^o, en tafílete y en pasta. = Ceremonias de la Semana Santa. = Estaciones para visitar los Monumentos: se hallan de venta en la librería de la viuda Roca, calle de la Libretería. En la misma librería se halla de venta el diccionario catalan-castellano-latino por los Doctores D. Joaquin Esteve y D. Josef Belviges.

Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica, dadas á luz por D. Macario Padua Melato. Parte segunda, cuaderno tercero. Se hallará en la imprenta de la viuda Plá con los dos antecedentes, y el tomo de la primera parte.

Miscelánea espiritual ó devocionario para toda clase de personas: contiene el ejercicio para la mañana y noche; el modo de oír misa; oraciones para la confesion y comunión, con su examen general; modo que debe practicarse para hacer la estacion de la hula; un devocionario para las embarazadas; una novena que puede servir para cualquier santo ó santa; novena de la Purísima; oraciones para implorar una buena muerte, compuesta por una virgen protestante convertida á la religion católica; modo de contemplar las siete palabras que habló Jesucristo en la cruz; una devocion al santo Angel de la Guarda, y otras muchas oraciones á varios Santos y Santas: véndese en la librería de Gorchs, bajada de la Cárcel, esquina á la de la Frenería, á 8 rs. vn. en pasta. En la misma librería se hallarán Semanas Santas en latin, en castellano, y en latin y castellano, de todas encuadraciones, como son de tafílete, negras, pasta fina y pasta regular.

En la calle del Hospital, núm. 4, frente las Carmelitas, hay para ven-

der dos Semanas Santas en latín , cómodas y buena letra , dos breviarios de todo el año el uno de cubiertas de marroquín y el otro en cuadernos , y dos diurnos.

Marcha que ha seguido la Junta Militar erigida en la ciudad de Tarra-gona desde su instalacion hasta concluir sus operaciones en los dias 9 y 10 de marzo de 1820 : véndese en la librería de Ignacio Estivil , calle de la Boria.

Plan del importe diario con intereses de los Vales Reales consolidados , y á todos los cambios los no consolidados , en reales de vellon y libras catala-nas. Obra utilísima para el comercio , y para los que estan encargados de recibir Vales en pago de derechos. Véndese á 4 rs. en la imprenta nacional de Garriga y Aguasvivas , junto la plaza del Regomí.

Retornos. En la posada del Escudo de Francia , calle Nueva de San Francisco , hay una tartana y una calesa de retorno para Perpiñan , un co-che para Madrid ó su carrera , y caballos para todos usos para vender.

En la Fontana de Oro hay una calesa y una tartana de retorno para Perpiñan.

En el meson del Alba hay una tartana de retorno para Gerona.

Pérdida. El 19 del corriente se perdió un gorro de seda negra , desde la parroquia de San Pedro hasta la Catedral : se suplica al que lo haya encontrado se sirva llevarlo á la calle de Paradis , núm. 16 , cuyo dueño gratificará con proporcion al hallazgo.

Servientes. En la calle del Hostal de Manresa , casa de Sebastian Nutó , platero , darán razon de un jóven de 25 años de edad que desea encontrar casa para servir : sabe cuidar caballos y demas quehaceres.

El que necesite una camarera que sabe bien su obligacion , acuda frente la portería de los Angeles , esquina de la huerta del Carmen , en casa de Josef Corts.

De una muger de 44 años de edad que desea servir en alguna casa de-cente para todos los quehaceres de ella , darán razon en la calle de Escu-dellers blancs , la muger que vende pan frente de casa Vega.

En la calle de San Ramon , núm. 11 , tercer piso , darán razon de una jóven que desea servir.

Una madre ó hija desean servir juntas ó separadas en una casa de poca familia : informarán de ellas en la tienda de núm. 14 , calle den Ripoll.

El ojatero que vive en la calle del Conde del Asalto , núm. 24 , dará razon de quien necesita una camarera que sepa coser , planchar y demas que-haceres correspondientes , y tenga quien la abone.

El señor Cayetano Fonbona , calle del Bon de la plaza Nova , casa de Blach , informará de una camarera que desea servir dentro ó fuera de esta ciudad.

Nodrizas. En la calle den Robador , núm. 34 , tercer piso , hay una ama que tiene la leche de once meses y desea criatura para criar , y tiene personas de distincion que la abonarán.

En casa del panadero de la calle mas baja de San Pedro , núm. 11 , da-rán razon de otra de 27 años de edad y leche de diez meses.

Quien necesite una que tiene la leche de trece meses , buena y muy abundante , para criar en casa de los padres de la criatura , acuda á la oficina de este periódico que le darán razon.

En la imprenta de Brusi.