

DIARIO DE BARCELONA.



Del martes 23 de

julio de 1822.

Santos Liborio y Apolinar, obispos.

Las cuarenta horas están en la iglesia parroquial de S. Justo y S. Pastor : se reserva á las siete y media.

Empieza la Cantica.

Sale el sol á las 4 h. 47 m. ; y se pone á las 7 h. 13 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
21 11 noche.	20 grad.	5 28 p. 21.1	E. nubes.
22 6 mañana.	19	7 28 2 8	N. idem.
id. 2 tarde.	22	6 28 3 1	S. E. idem.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

*Orden de la plaza. — Servicio militar para el 24 de julio.**Guardia de Atarazanas.*

Batallon de Sres. oficiales : 6.^a compañía : su comandante el coronel D. Antonio Merlo.

El teniente de Rey segundo comandante = *Baron de Biure.*

*Sobre facciosos. — Dia 22.**Secciones reunidas del general Milans y brigadier Carrillo.*

A las 4 de la mañana de hoy, nuestras secciones han emprendido el movimiento sobre la Rectoria de Gurb y línea que tenia formada el cabecilla Misas, en union con Targarona y otros, dejando 100 infantes y 40 caballos en esta, para atender á los movimientos que pudiere ejecutar Mn. Anton, situado desde anoche en Taradell; tan luego como salimos descubrimos todas sus cuadrillas sobre las armas y dispuestas á esperarnos, pero al llegar nuestras tropas á tiro de fusil, y dada la voz de viva la Constitucion, se arrojaron con el mayor denuedo sobre tan vil canalla, que oponiendo poca defensa se precipitaron á subir por la terrible altura del Puig de Gurb; las tropas les siguieron en igual direccion y sin darles el menor descanso, les arrojamos de posicion en posicion hasta S. Bartolomé del Grao, el que pasaron nuestras guerrillas, causándoles durante su retirada la pérdida de muchos muertos y heridos. Cuando tratábamos de continuar en su persecucion, supimos que Mn. Anton bajaba de Taradell sobre Vich, el general Milans voló con

algunas tropas á atacarlo, lo que ejecutó antes de que pudiesen llegar el todo de nuestras fuerzas, desalojándolo de la posición de la ermita de S. Marcos que había ocupado, y desde la cual había hecho algun fuego de artillería con 2 ó 3 pedreros robados en Blanes que conduce consigo; á las 3 ambas secciones entraron en esta, habiendo conseguido por resultado hacer abandonar á Misa estas inmediaciones en el mayor desorden, dirigiéndose á S. Boy de Llusanés, y hacer retirar á Mn. Anton igualmente á Taradell. = Mañana continuaremos nuestro movimiento sobre Mn. Anton, y haremos moler cuanto trigo se pueda en Rodas y Manlleu, pues esta ciudad se halla muy escasa de harinas. Dios &c. Vich 18 de julio de 1822 á las 10 de la noche. = Josef Maria Carrillo Albornoz. = Francisco Milans. = Sr. Comandante general del 7.º distrito militar.

Cuando el ayuntamiento constitucional de Mataró había dispuesto la salida de tres compañías de su milicia y una partida de unos 50 hombres que pudieron reunirse de los 200 que ha levantado aquel distrito, y cuando estaban ya formados y dispuestos á marchar, previa la entrega de una partida de dinero para los haberes de la gente en persecución á los facciosos, recibió dicho ayuntamiento la plausible noticia de que el general Milans los había ya atacado, y que se dirigía á aquella ciudad. Efectivamente llegó á ella con su división ayer por la noche habiendo traído 23 facciosos prisioneros; fue recibido por el ayuntamiento batallón de milicia nacional y una inmensidad del pueblo que lleno del mayor júbilo desahogó sus puros sentimientos con repetidas aclamaciones.

Copia literal de un oficio dirigido por el cabecilla Mariano Vilella, desde Ripoll, al alcalde constitucional de Manlleu.

„*Division de realistas del partido de Vich.* = En consecuencia á las varias quejas que tengo de los insultos y atrocidades que cometan algunas partidas que corren sueltas y sin orden, mando á V. que siempre y cuando se presente alguna de las tales, que resiste á sus demandas hasta levantar somatente á fin que se prenden ó maten: siempre y cuando yo sepa que sea V. omis á esta mi orden, será V. severamente castigado. No hay que temer á nadie, pues todos cuantos se prenden conducirlos donde yo sea y verá V. con cuanto anelo voy para evitar estas infamias. = Dios &c. = Mariano Vilella comendante.

Habiendose impuesto al ayuntamiento de Cabrera el 20 de este mes una multa de 50tt por no haber dado parte á su tiempo, produjo el efecto de que queriendo entrar al día siguiente en dicho pueblo unos 50 facciosos, se pusieron sus vecinos en actitud de defenderse y se retiraron aquellos hacia Ordal.

En virtud del edicto de este Sr. Gefe político, inserto en nuestro diario del 17; se presentaron en la tarde del 21 del que rije al alcalde de S. Martín de Provencals, acogiéndose al indulto, cinco facciosos vecinos del mismo pueblo.

La Diputacion de esta provincia ha dirigido á S. M. con fecha de ayer la siguiente representacion.

SEÑOR:

La Diputacion provincial de Barcelona, reunida en sesion extraordinaria ha tomado en consideracion los memorables sucesos ocurridos en la capital de las Españas y en vuestro mismo Real Palacio desde que vuestra Magestad cerró el augusto santuario de las leyes con arreglo á lo que prescribe la fundamental de la monarquia. La pérfida y execrable rebelion de los traidores guardias de vuestra Real Casa, á quienes la nacion generosamente confía la seguridad y defensa del mas caro y sagrado de sus objetos, de vuestra Real Persona, la ha llenado de indignacion y de escándalo, al paso que la admiran y asombran el comportamiento heroico y los altos hechos con que el Gobierno Español, las Autoridades de la Corte, su valiente guarnicion y denodada milicia local, en una palabra, el pueblo todo de Madrid, consolidando para siempre el feliz y único imperio de nuestra Constitucion política, han desbaratado, en pocos momentos de entusiasmo y ardimiento verdaderamente Español, los planes maquiavélicos é infernales proyectos, que sus implacables enemigos exteriores é interiores de todas clases y gerarquias, aun las mas elevadas, osaron poner en práctica para derribarle, y sustituirle el férreo cetro del despotismo que los españoles han jurado no sufrir. Pero, Señor, en medio de esta indignacion y asombro, la Diputacion provincial de Barcelona creeria faltar criminalmente á su deber y á su juramento, si con motivo de tan grandes acontecimientos, bastantes ellos solos para hacer respetable el nombre Español en todas las naciones y por todos los siglos, no elevára hasta el trono de V. M. su voz enérgica, no para halagar vuestros oídos con viles adulaciones y cortesanas lisonjas, sino para manifestar á su Rey lo que entiende cumplirle para su seguridad personal, para el esplendor del trono constitucional, único que respetará esta provincia, y para la felicidad de la nacion entera.

¿Que es esto, Señor! ¿Cuando será que V. M. conozca su verdadera situacion? ¿Cuando será que V. M. abra los ojos y vea horrorizada la honda sima en que se esfuerzan á precipitarle los que hipócritamente blasonando de leales á vuestra Real Persona, vendieron ya una vez á V. M. y á su patria; los que, restituido V. M. al trono de vuestros progenitores por el heroismo de vuestros subditos, es hicieron cometer para con estos, á quienes tanto debiais, la ingratitud mas negra é inconcebible, derrocando la obra inmortal que á la par que las libertades pátrias, aseguraba vuestro Real Solio, y presentándoos á la Corte, no como Rey y Padre de los españoles, segun era vuestro deber, sino en quizá de conquistador y de tirano? ¿Cuando será que se convenza V. M. de que las naciones jamás perecen, pero si las dinastías? ¿De que, ni la de vuestra real Casa, ni otra alguna, pueden ya reinar en España sino sujetándose á las leyes fundamentales que la nacion haya establecido? ¿Y finalmente de que los españoles no en vano han jurado Constitucion ó Muerte? Dos años hace, Señor, que V. M. dando á estos una satisfaccion, que de justicia se les debia, y á los Príncipes un ejemplo de heroismo poco comun á su elevada clase, con-

sesó paladinamente que el desgoberno de los 6 años de interregno constitucional habia sido obra, no de vuestra voluntad, sino de la seducción y del engaño. Pero, ¿quienes os sedujeron Señor? ¿quienes os engañaron? V. M. los conoce y la nacion los conoce tambien; y ¡ay de ellos! el dia, en que se llene la medida del sufrimiento Español! En vuestra mano está, Señor, el que no llegue: en vuestra mano está el evitar que se derrame tanta sangre española, como será forzoso verter, si son perdidas para V. M. tantas lecciones y escarmientos como habeis recibido desde el marzo de 1808 hasta el presente, y lo son para ellos tantos ejemplos de generosidad y moderacion, á las que debea sus vidas, que justamente hubiera inmolado la vindicta nacional en las aras de la patria. ¿Y lo evitará V. M.? Ah, Señor! la seducción y el engaño que hasta el año de 1820, os hicieron miserable juguete de las pasiones criminales de corrompidos palaciegos, y de la astuta política estrangera, han continuado hasta ahora fascinandoos con mengua de vuestro nombre, y para desgracia de esta nacion digna de mejor suerte. ¿Cuántas veces se os ha dicho, Señor, que en vuestro Real Palacio y en todas sus dependencias era donde se han fraguado constantemente conspiraciones sobre conspiraciones contra las libertades españolas? ¿Quiénes son los Nuñez Abreus? ¿De donde han salido los Quesadas? en donde tenían su guarida los Viauesas? Estremezcase V. M.... Cierre de una vez para siempre los oidos á semejantes monstruos, dignos objetos de la execracion nacional. Muchos quedan todavia en vuestra Real Casa; conozcalos V. M., y aterrándolos primero con una mirada de indignacion, arrojados para siempre de vuestro lado. Este clama y ha clamado, en vano hasta ahora, la nacion entera; no desoigais por mas tiempo tan justos clamores: confesad de nuevo vuestro error, pero hacedlo de suerte que ni los ilusos españoles que pelean por ser esclavos, ni los infames agentes de la política estrangera que los atizan, ni los Gobiernos á quienes estos sirven puedan tener la menor duda de vuestra firme é irrevocable adhesion á la Constitucion política que la España ha adoptado y Vos mismo habeis jurado.

Ahora sois libre, Señor: hablad á los españoles; hablad á los Príncipes estrangeros; desvaneced Vos mismo las sospechas, con que vuestros enemigos, que lo son tambien de la nacion y de la humanidad, han procurado empañar el lustre de vuestra Real Persona, y privaros del amor de los españoles, que debe seros mas grato que la brillantez del Trono. Hacedlo, Señor, y sereis verdaderamente Rey, será feliz la nacion, quedarán desengañados los ilusos, burlada la ambicion estrangera, y satisfechos los votos de esta provincia y de su Diputacion. Barcelona &c. = Siguen las firmas.

Hemos recibido el edicto siguiente.

Nos D. Fr. Raimundo Strauch y Vidal, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, obispo de Vich, del Consejo de S. M. &c.

Al venerable Clero, Secular y Regular de nuestra Diócesis, salud y paz en Nro. Sr. Jesu-Cristo.

En el edicto que con fecha de 20 del último mayo os dirigimos, manifestamos á Vds. con tanta claridad y sencillez, como solidez y ver-

dad la conducta que en todos tiempos, pero principalmente en las presentes ocurrencias debeis observar. La obediencia y sumision á las Autoridades constituidas, que en el dia nos gobiernan; la exacta observancia y guarda de la Constitucion que tan espresa y terminantemente sostiene á la Religion Católica, Apostólica, Romana, única verdadera; y la paz y union de las voluntades que debeis procurar por todos medios, forman la base de aquel edicto. No podíamos pensar que este no bastase para que todos cumplieseis exactamente vuestro deber; pero hemos visto con dolor que no ha bastado. Desde entonces se han estraviado dos eclesiásticos, ambos sacerdotes, y se han asociado á partidas de facciosos, con el pretexto de decirles misa, y socorrerles en sus necesidades espirituales. En vista de este escandaloso proceder, y que la ostension que hemos hecho de nuestras obligaciones no ha sido suficiente para impedir el desvío de aquellos dos; nos vemos obligados en cumplimiento de nuestro ministerio á valernos del rigor, que para castigo de semejantes escándalos debemos usar. Por tanto:

Declaramos suspensos del ejercicio de todas las órdenes á los dos presbíteros estraviados; y en la misma suspension incurrirán por el mismo hecho todos y cualesquiera eclesiásticos seculares, ó regulares, que con cualquiera pretexto, se unan ó incorporen con los facciosos, contra los cuales procederemos en todo lo que haya lugar en derecho.

Nos es sensible en extremo vernos en la precision de acudir al rigor: pero exige la justicia, que al que no obra bien con la persuasion y el precepto, se le castigue por su mal obrar. La caridad, la misma caridad bien entendida, pide, que á un miembro podrido, é infecto se le separe de la sociedad para que no corrompa, é infecte á los demas.

Intimamos de nuevo á los curas párrocos lo que tantas veces les hemos mandado, á saber: que expliquen la Constitucion política de la Monarquía Española á sus feligreses; y á todos los eclesiásticos de ambos cleros, que en sus discursos y conversaciones inculquen, oportunamente, é importunamente, la obligacion de guardarla y cumplirla; les demuestren la felicidad que deben prometerse de su exacta observancia; y les manifiesten el gran delito, que cometen los que la infringen, los que la hacen odiosa, y los que conspiran contra ella. Esperamos que este nuestro edicto hará, que cada cual cumpla lo contenido en él, y ya se les tenia prevenido y mandado; pues de lo contrario procederemos contra los transgresores con todo el rigor que exige un asunto de tanta importancia y trascendencia.

Dado en nuestro Palacio Episcopal de la ciudad de Vich, firmado de nuestra mano y nombre, sellado con el escudo de nuestras armas, y refrendado por nuestro secretario de Cámara á 5 de julio de 1822. = Lugar del Se^{to} Illo. = Fr. Raimundo obispo de Vich. = Per mandado de S. I. el obispo mi Señor, Dr. Fortian Delgar, presbítero secretario.

ARTÍCULOS COMUNICADOS.

Señor Editor: sabe Vmd. que tiempos atras en su periódico suplantaron mi firma entera; y ahora hago á Vmd. saber, que en los parabienes 4 y 5 de los diarios 6 de junio y 12 de julio han puesto las

1956

iniciales S. y C. de mis apellidos, con que firmé los parabienes 1, 2 y 3 de los días 16, 20 y 23 agosto de 1821. Por esto muchos han creído ser míos los 4 y 5 últimos. Sirvase Vmd. pues permitirme asegurar al público no serlo ni haber yo entrado en el número de los con-tagistas por miedo y adulacion. = S. y C.

Sr. Lego: He leído el comunicado de V. inserto en el *Eco de la ley* del 18 de este mes, reducido á hacer dos preguntas: la primera sobre si un oficial de milicias que presenta la renuncia debe conside-rarse separado del servicio mientras no se le comunica la resolución: en cuanto á esto se necesitan pocas letras: digo á V. que no. La se-gunda acerca de si pidiendo el mismo oficial la baja y no contextándole, debe ó no asistir á los actos de servicio hasta que se le con-ceda: digo á V. que si: reflexiones para probar el no y el si no las hago pues por mas lego que V. sea no dejaré de conocerlas. Solo si quiero dar á V. un consejo (pues me parecen un poco solapaditas sus preguntas) y es que si á V. le ha sucedido al revés de lo que debia ser en justicia, le queda espedito el camino de reclamar y letras de molde para decir verdades aunque sea á un V. S. = Queda de V. señor Lelo = *El Liso*.

Arqueo de la 3.^a semana del presente mes de julio de la tesorería principal de Hacienda en esta provincia.

Ingreso.	Rs. vn.
Existencia de la semana anterior.....	37.109 21
Por productos liquidos de esta Aluana.....	20.000
Por la renta del tabaco.....	1.317
Por la de papel sellado.....	6.540
Por la de letras de cambio.....	.610
Por contribuciones directas.....	11.148
	112.724 21

Distribucion.

Por el Ministerio de la Guerra.....	90.000	
Por el de Hacienda.....	1.944	91.944
Existencia.....		20.780 21

Barcelona 20 de julio de 1822. = Remon.

Continúa la suscripcion á favor de los milicianos de Blanes.

	Rs. vn.
Un patriota del cuartel 1. ^o barrio 2. ^o , la resta de lo que entregó para el reemplazo hecho en su barrio B. C. F.	54 20
Suma anterior	4953
	5007 20

Barcelona 20 de julio de 1822.

Se continuará.

AVISOS AL PÚBLICO.

Rifa á beneficio de los pobres de la nacional casa de Caridad, efectuado hoy dia de la fecha, en el salon del Palao.

El número de las cédulas asciende á 2721, y á tenor del aviso dado en 15 del corriente, han correspondido á las cinco suertes las cantidades siguientes:

<i>Lozes.</i>	<i>Números.</i>	<i>Sujetos premiados.</i>	<i>Premios</i>
1.	2625	B. L. A. J. O. con otra.....	340 pesetas.
2.	383	Ntra. Sra. del Carme, Maria Cañellas de Sant Boy, p. y v. idem.....	85 pesetas.
3.	2471	La M. F. L. LL. con rubrica.....	idem.
4.	1977	a. b. c., J. J. con otra.....	idem.
5.	2478	La Santísima Trinidad p. y v. J. D. en com- pañia de J. M. con rubrica.....	idem.

Mañana de 10 á 12 acudirán los interesados á recoger sus respectivos premios en casa del tesorero D. Josef Martí y Serra.

Y en el mismo dia se abrirá igual rifa que se cerrará el domingo próximo dia 28 del corriente en cinco suertes. Barcelona 22 de julio de 1822.

En el sorteo de la rifa que á beneficio de los pobres enfermos es-
pósitos y dementes del Hospital general de Sta. Cruz de esta ciudad,
se ha verificado el dia de hoy con las formalidades de estilo en la sala de
la M. I. Administracion del mismo han salido premiados los números
y sujetos siguientes.

<i>Suertes.</i>	<i>Núm.</i>	<i>Sujetos premiados.</i>
1. ^a	3728	Theresa Ferran Difunta p. y v. Rosa Ferran als quatre Cantons del Call: una escribania, seis cubiertos de plata y seis cuchillos con mango de idem.
2. ^a	5109	San Jaume y Santa Ana p. y v. Catarina Perdígó Es- partera Carrer del Hospital: tres cubiertos de plata.
3. ^a	3395	Mariangela Soler Contrera en la Boria: idem.
4. ^a	6202	Santa Madalena p. y v. Antonia Peix Sastresa á la pla- sa de las Beatas: unos pendientes de piedras mon- tados en oro.
5. ^a	412	V. Y. M. con rubrica: unos pendientes de diamantes y esmeraldas.
6. ^a	3439	Joan Pau Lupresti tirador de or: unos pendientes de topacios y diamantes.

Los interesados acudirán á recoger sus premios en el mismo Hospi-
tal en la habitacion del Rdo. Prior, de 9 á 11 de la mañana. Bar-
celona 22 de julio de 1822.

D. Josef Font, marido de D.^a Rita Font y Carbonell, el emigrado
napolitano D. Miguel Maria Maza, Josef Rovira, Jaime Feliu, Antonia
y Josefa Masó, Juan Petronila, Josef y Vicente Valls, Josef Jalpi y Te-
resa Fillol, se presentarán en la Sria. del Sr. alcalde constitucional 1.^o
de esta ciudad para enterarse de ciertos asuntos que les incumben.

Crédito público. Quedando señalado el dia 24 del corriente para el
último remate de la casa con dos almacenes y jardin sita en esta ciu-

dad y calle de los Baños , que fue del suprimido monasterio de Escaladei; participo al público que se celebrará en las casas Consistoriales , de 12 á una hora del citado dia. Barcelona 12 de julio de 1822. = P. E. S. C. P. y C. P. Jph. Laimuns.

El miércoles 24 del corriente cierra registro el patron Juan Mut, con su jábega S. Buenaventura , para Mahen : admite cargo y pasajeros.

Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer. Españoles.

De Malaga , Calahonda y Cartagena en 17 dias , el jabeque N. S. de Atocha , de 76 toneladas , su patron Jaime Tur , en lastre , conduce 7 oficiales , 92 soldados , 6 mugeres y 8 criaturas del regimiento de Africa. = De Idem , Idem é Idem en idem , la bombarda Sto. Cristo del Grao , de 55 toneladas , su patron Manuel Dian , en lastre : conduce 4 oficiales , 85 soldados y una muger del regimiento de Africa. = De Cádiz en 6 dias , el laud Virgen de la Mar , de 20 toneladas , su patron Juan Bertran con trigo y cigarros á varios. = De Vigo y Alicante en 22 dias , el laud Sma. Trinidad , su patron Miguel Linares , con maiz á Miguel Pascual. = De Cádiz , Chiclana , Aguilas , Alicante , Denia y Salou en 47 dias , el laud S. Antonio , de 12 toneladas , su patron Pio Durall , con atun á don Miguel Pascual. = De Soller en 1 dia , la jábega Sto. Cristo de Alcadia , de 15 toneladas , su patron Bartolomé Marques , con aceite , ajos , limones , aceitunas y palma en rama á varios. = Tres laudes de Cambrils y uno de Sitjes con vino , uno de Tortosa con trigo y aceite y uno de san Feliu con carbon.

Fiesta. Hoy 23 en la iglesia parroquial de N. S. del Pino , se celebrará la fiesta del glorioso obispo S. Liborio : á las 10 la Rda. comunidad cantará solemne oficio y sermon que hará el R. D. Josef Riera , presbítero Dr. en sagrada Teología y catedrático en el colegio episcopal ; concluido el oficio se hará el triduo del Santo : en los dos dias consecutivos á la misma hora se hará la misma funcion.

Hoy se continua el novenario á nuestra Señora del Rosario en la iglesia de Santa Catalina , y predicará D. Agustin Jaumeandreu , presbítero.

Perdidas. Cualquiera que haya encontrado una carta de vecindad que se perdió el 24 del pasado desde la calle del Conde del Asalto por la Rambla hasta frente del teatro , se servirá entregarla á su dueño que es Josef Sumet , tejedor , que vive en dicha calle , frente la del Olmo , en la tienda de la casa núm. 1.

La persona que hubiese hallado diez durillos de oro de aumento , con tres pesetas y un real , que se perdieron por varias calles de esta ciudad , sírvase entregarlos en la calle mas baja de San Pedro , núm. 6 , al lado de un boticario , segundo piso , que se le darán dos duros de gratificacion.

Teatro. La misma funcion de ayer. A las siete y media.

Son las 11½ de la noche , y sabemos de oficio , que la seccion al mando del brigadier Torrijos ha destrozado entre Anmeradilla y Balaguer una gavilla de 1200 facciosos , entre ellos 120 lanceros , causándoles una pérdida grande.

Desde el 15 ha triunfado la causa de la libertad de un modo muy alagüeño en mas de 8 puntos de estas provincias.

SUPLEMENTO

AL DIARIO DE BARCELONA

DEL MARTES 23 DE JULIO DE 1822.

Narracion breve y sencilla de la Exposicion de varias producciones de la industria catalana y nobles artes ofrecidas á la vista del público en los dias 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13 de junio del año 1822, publicada por orden y á espensas de la Junta nacional de Comercio de Cataluña.

Cuando la Junta nacional de Comercio de Cataluña invitó con fecha de 6 de mayo último á la industria catalana para que hiciese ostension de sus adelantos en sus respectivas fabricaciones á fin de confundir con hechos á los enemigos de los artefactos nacionales y dar un testimonio de cuanto así ella como las demas corporaciones económicas de esta capital tienen espuesto á la superioridad, estaba bien persuadida de que no se veria engañada en sus asertos. Si: sus esperanzas no han salido fallidas, y la variedad, hermosura y perfeccion de las muchas obras que se han presentado en sus salones á la vista del público por el término de siete dias continuos, han acreditado hasta la evidencia, que las provincias de Cataluña encierran en su seno artifices de un mérito superior tanto en las artes útiles como en las bellas; de modo que puede afirmarse que así en lo necesario como en lo útil y agradable puede Cataluña disputar el mérito á la mayor parte de las obras extranjeras.

Si las circunstancias funestas que aflijen á la Cataluña no hubiesen arredrado á muchos industriosos ciudadanos de sus provincias quienes no se atrevieron á fiar al transporte sus obras primorosas; si la proteccion que les han dispensado las Córtes y el Gobierno se hubiere realizado conteniendo al contrabando que ha paralizado é inaccionado la mayor parte de sus máquinas y talleres; tuviera esta Junta la satisfaccion de haber visto convertida su casa Lonja en un verdadero Louvre y no mereciera menos admiracion la vista de sus artefactos, que la del templo de la industria erijido en Francia el año 7 de su república (1799).

Con todo la variedad de los productos de lana, seda, algodón, peletería y de otras materias espuestas en dicha casa Lonja ha acreditado en pequeño lo que en grande contiene este suelo laborioso, mas que suficiente para confundir á cuantos guiados solo por el capricho y desenten-

2
diéndose del amor patrio han preferido todo lo extranjero á lo nacional bajo el mentido pretexto de que son bastas, groseras y despreciables las manufacturas catalanas.

¿Bastas son las manufacturas de lana, los paños por ejemplo, que se confunden con los de Sedan y Louviers? ¿Son groseros los artefactos de seda, cuando muchos de ellos rivalizan ya los de la célebre Lyon de Francia? ¿Son despreciables las medias de algodón estimadas tanto de los franceses, muchas indianas que no han sabido diferenciarlas de las extranjeras sus mismos apasionados, así como los bombasies, acolchados, y otros géneros de algodón y seda y de algodón solo? ¿Son bastos y despreciables los marroquies y otros artefactos de peletería que se han llevado la atención de una multitud de gentes de todas clases, que han admirado el genio catalán en los productos espuestos? ¿Como brillaba en estas y otras obras la mano diestra del artífice, el genio imitador y aun el inventor!

La sencilla narracion del mérito de las varias producciones que se veían en los salones de la casa Lonja, clasificado por comisiones compuestas de personas imparciales é inteligentes en sus respectivos ramos acreditará cuanto dice la Junta, y hará que el justo observador infiera de cuanto es capaz la industria catalana, la cual no necesita mas que proteccion que asegure el consumo de sus productos mediante sabias leyes económicas para ponerse á nivel con las naciones mas adelantadas.

Preparaba por decirlo así la atención de los concurrentes una coleccion de varios dibujos de figuras, flores, vestidos &c. en la antesala del salon grande premiados todos en el año corriente por la Junta, los cuales ofrecían al público un testimonio de la aplicacion de la juventud catalana y del esmero con que se dispone á poder un dia aumentar las pruebas del buen gusto y genio artistico que brillaban en las salas interiores.

Lo primero que se presentaba á la vista en aquel templo de la industria era un surtido de paños de varias fábricas del pais, distinguiéndose en la de los Sres. Miralda y compañía de Manresa una pieza negra de primera suerte de mérito superior, y otra de segunda de un hermoso color carmesí, llevándose igualmente la atención de los concurrentes diferentes piezas de varios colores de la fábrica de los Sres. Solá é hijo de esta ciudad entre las cuales sobresalia una de azul turquí.

Otras manufacturas de lana se veían en aquel recinto de la fábrica de los Sres. Gali y Vinals de Tarrasa llamando la atención á mas de las piezas de paño en las que se reconocia un mérito distinguido, y algunas de casimiro, un surtido de franelas, tanto por ser los primeros que se han dedicado á su elaboracion como por sus hermosos colores y calidad respectiva y otro surtido de pañuelos sargados, los cuales adornados de guarniciones de estambre segun el bello modelo que se veia en uno de los vestidos de la fábrica de D. Miguel Pons formarán escelen-

tes pañuelos que contenten el gusto de los consumidores unido á su comodidad, no dejando tambien de ser recomendables los anascotes de la fábrica de D. José Salabert de Castelltersol.

Si la vista de las manufacturas de lana llenó los deseos de los amantes de la patria, no menos les arrebató el surtido de las de seda, las cuales uniendo á la buena calidad el gusto de las extranjeras, causaban al espectador la dulce complacencia de ver en su patria imitados ya los mejores artefactos de la nacion vecina, lisonjeándose de que llegarán á lograr con el tiempo sobre ellos el mérito de la preferencia. Tal concepto merecieron los pañuelos de primera calidad de las fábricas de D. Jaime Soler y de D. Francisco Altayó, los de segunda de las mismas y de Don Antonio Claret, de D. Bernardino Catalá, de D. Pablo Nadal y de Don Jaime Carrancá, y aun los de tercera de este último y de Doña Francisca Piferrer: Tales se clasificaron los vestidos de primera calidad de los talleres del memorado Carrancá, de D. José Villaronga y de D. Miguel Pons, asi como los de segunda del citado Carrancá, habiéndose graduado de calidad superior una pieza de sarja negra del mismo.

Una coleccion de cintas compañeras de las que el gremio de Galoneros de esta ciudad presentó á las Cortés de 1821 nada dejó que desear á los amantes del buen gusto por su primor y hermosura, dignas de ser comparadas á las mejores de las extranjeras, asi como una de llama de plata espolinada de la fábrica de D. Valentin Xirinachs.

Sobresalian tambien en aquel salon trafalgares de varias muestras y particularmente una pieza de tul ó punto y trafalgar de la fábrica de Don Pedro Sanjerman, medias de lo mismo de la de D. Agustin Peyra, otras bordadas y recaladas de la de D. Pedro Alsina, todas de primera calidad acompañadas de algunas de segunda de D. Buenaventura Costa, y un vestido y chaleco del taller de D. Mus Valdés de Mataró; siendo tan preciosos todos estos artefactos que los concurrentes se creian visitar lo mejor de las fábricas inglesas y francesas, no desmereciendo nada el primor de un capirote y borla construido por el cordonero D. Ramon Llorc demostrando particularmente la habilidad del artista el adorno de su fleco.

Las diversas manufacturas de algodón de varias calidades presentaban un surtido suficiente para acreditar á las fábricas catalanas, las cuales á pesar de carecer de muchas máquinas por cuyo medio logran las extranjeras la perfeccion de las suyas principalmente en la finura de sus hilados; supliendo con su genio y asiduidad del trabajo aquellas ventajas ofrecieron bombasies, acolchados, gin, sargados, musolinas blancas y tejidas con colores, percalas, manteles &c., en las cuales se notaba asi la calidad como la perfeccion del trabajo distinguiéndose en sus respectivas clases las manufacturas de la fábrica de D. Jacinto Aranyó y particularmente los pintados y estampados de varios colores asi en plancha como en cilindro de la de D. Juan Rull entre las que descollaba el

famoso Andrinópolis tan perfecto como el mejor extranjero, entre varias piezas de un mérito superior que reunian la particularidad de ser su hilado y tejido obra de la misma fábrica.

Los fabricantes de peletería escitaron en los concurrentes la agradable idea de que ya no son privativos de los marruecos é irlandeses los preciosos marroquies que nos causaban un comercio pasivo, pues D. Salvador Roig de la Bisbal, presentó nueve piezas de marroqui de los colores amarillo, encarnado, de rosa, pajizo, morado y olivo, cuya brillantez unida á la superior calidad de las piezas avisaban á sus consumidores que ya no tienen que mendigar del extranjero un artículo de consideracion que forma una parte de la riqueza nacional. Varias pieles de becerillo, de cabra y cabretilla de la fábrica de D. Francisco Casademunt de Olot, y otra de becerro de la de D. Agustín Escúbios de dicha villa manifestaban su habilidad en el adobo que iguala á lo mejor que se trabaja en Francia, siendo tambien bastante apreciable el que presentó de color rubio D. Gregorio Deu, reputándose de igual clasificacion un corte de botas de la fábrica de Don Antonio Mallar.

De la de D. Antonio Gelada é hijo de Olot, se veian dos cardas denominadas la una cinta y la otra parche primorosamente trabajadas, cuyo producto nos ofrece la esperanza de ver realizado en nuestro suelo un ramo de industria tan necesario y transcendental al fomento de las fábricas. Se notaban igualmente dos máquinas fumigatorias trabajadas por D. Ramon Isaura, cuyas piezas de laton plateadas en la una y en la otra doradas manifestaban la habilidad del artista, no menos que un par de pistolas fabricadas por D. Jacinto Jaumeandreu, en las que el lustre del acero y el trabajo delicado del buril y del cincel patentizaban el estado de perfeccion en que se halla este arte en Cataluña, acreditándolo no menos en el de ebanisteria un tocador de caoba perfectamente acabado, obra de D. Francisco Torrents.

No faltaban tampoco en aquella esposicion producciones originales hijas del genio inventor, distinguiéndose una llave de hierro inventada por D. Cayetano Faralt para dar vueltas á un tornillo en parajes estrechos ó angulares en que la llave no pueda jirar, teniendo á mas la ventaja de no haberse de sacar hasta concluida la operacion. El instrumento matemático, al que su autor el difunto P. D. Agustín Cañellas, dió el nombre de *precisivo* ejecutado por el membrado artífice, se llevó la atencion de los inteligentes por medir los ángulos con mayor exactitud que los demas instrumentos conocidos incluso el círculo repetidor; mereciéndola tambien un compas de graduacion general del círculo de la invencion de D. Salvador Magriñá, por el cual al tiempo de describirse el círculo queda marcada la graduacion, instrumento que si bien es susceptible de perfeccion hace ver el genio del autor y sus conocimientos matemáticos.

Si en las artes útiles han acreditado los catalanes sus adelantamientos, no menos se vió en aquella esposicion su genio fecundo en las bellas, reparándose en varios cuadros las dos cualidades que debe tener la imitacion de la naturaleza, la exactitud y libertad. Las reglas de lo bello se dejaban ver claramente en las pinturas, no faltándolas ninguno de los tres grados de la espresion pintoresca, el diseño, el claro obscuro y el colorido, pudiendo aplicarse á algunas de ellas la sentencia del célebre Boileau hablando de los grandes pintores que dejan á veces jugar á su pincel sobre el lienzo, que,

Por estos defectillos cometidos
de intento en la pintura, reconoce
el alma con placer á la natura.

Tales se ofrecian á la vista dos cuadros pintados el uno al olio por Don Salvador Mayol, representando la ejecucion del decreto del rey Herodes para el esterminio de los niños inocentes, obra de mérito y en particular de buen colorido, y el otro al temple por D. Buenaventura Planella, en el que se veian los batallones de la milicia voluntaria de esta ciudad sosteniendo la Constitucion española figurada en una matrona apoyada en la religion C. A. R. única en España, obra de un mérito sobresaliente por su composicion y capricho, reuniéndolo igualmente cuatro vistas de paisés sacadas del natural y ejecutadas á la aguada por D. Pablo Rigal, haciendo tambien bastante efecto un cuadro de S. Sebastian pintado al olio por D. Antonio Ferran, así como varias miniaturas presentadas por el sordo-mudo D. Juan B. Sterling, y por el aficionado D. Joaquin de Ayerbe.

Tenia en su clase bastante mérito un cuadro representando un Jesus bordado de oro y sedas obra de D. José Sagués, así como mucho gusto diferentes colecciones de flores de seda principalmente las de Don Buenaventura Hernandez y de Doña Rosa Stagno, teniéndolo particular la de papel pintado de diversos jaspes de D. Antonio Forns, como y tambien los dos cuadros de D. Francisco Renart y de D. Sebastian Picañol que contenian la vista de dos cenotáfios, el de unos estudios arquitectónicos de D. Antonio Sancho, y varias obras de D. Antonio Celles, dignas de tal profesor. Diferentes cuadros que encerraban distintos juegos de naipes manifestaban el talento de su autor D. José Carol, siendo muy digno de notar su invento de aplicar á la madera y ropas de seda el dorado por impresion que se veia en los mismos, no habiéndose descuidado D. Antonio Casas, en hacer ostension de la habilidad de su pluma en cuatro obras de mucho mérito trazadas con ella, distinguiéndolo particularmente la miniatura del Salvador trabajada por dicho profesor en una edad muy abanzada.

El cuadro de D. Francisco Coromina, que contenia un bajo relieve

en cera para grabarlo en fondo representando el canal de Urgel, y algunas medallas, retratos de diferentes sugetos, mereció la clasificacion de obras dignas de todo aprecio por su invencion y ejecucion. Una coleccion de mármoles artificiales de la invencion de D. Jayme Esteve y Carles, en la que se veia el porfido, el verde antich y de Granada, el jaspe de Tortosa y otros amarillos de distintas especies, morados &c. presentaba un nuevo ramo de industria que imitando perfectamente los mármoles naturales reúne la ventaja no solo de su baratura si que tambien de la facilidad de su trabajo pudiendo aserrarse, tornearse, unirse sin dejar en sus piezas ninguna impuridad de las que resultan muchas veces en los naturales, manteniendo la igualdad de sus colores asi en el exterior como en el interior de esta piedra facticia, habiéndose clasificado por la reunion de todas estas circunstancias de un mérito particular. Un tapis ejecutado con varios pedazos de paño con sus claros y oscuros, obra de D. Joaquin Paris, sastre, fué graduada de maestra en su arte, asi como de mucho gusto las varias de mariscos particularmente las de D. Joaquin de Ayerbe, de D. Juan Áleu, y de D. Juan Luvian, concluyendo el todo un ingenioso lustro del cesterero de S. M. D. Francisco Alegret, compuesto de diferentes piezas de juncos, como jarros, cestas, bandejas y otras muy curiosas, todo de un mérito particular en su arte.

Tales han sido los resultados de la invitacion de esta Junta nacional de comercio á las clases productoras, resultados que fueran de mayor consideracion si la premura del tiempo, las funestas circunstancias del momento y la paralizacion de la industria no tubieran como inaccionados los talentos fecundos de estas industriosas provincias. La Junta se promete que este ensayo tendrá consecuencias felices y que el gobierno poniendo en accion los grandes medios que tiene en su poder para fomentar los preciosos ramos de la riqueza pública protejiendo á las artes útiles, los desplegará á su favor y veremos renacer prontamente aquellos tiempos dichosos en que los talleres y máquinas ocupaban productivamente centenares de miles de brazos que hacian penetrar la opulencia hasta las últimas aldeas.

La proteccion del Gobierno es el resorte de la fecundidad: la opinion pública se mide siempre sobre la de los gobernantes, y cualquiera profesion no es considerada sino en razon de la importancia que adquiere en el pensar del Gobierno.

Las bellas artes, decia un erudito francés, han sido animadas por instituciones protectoras, mereciendo luego la estimacion pública los que la cultivan: esta es la que ha producido las obras maestras que se han presentado á la admiracion, manifestándose el influjo del Gobierno con una especie de predileccion: los palacios mas suntuosos se han abierto al artista distinguido y á las producciones de su genio: las cien bocas de la fama han celebrado sus sucesos

y se les han decretado recompensas públicas y ofrecido coronas de triunfo con la mayor magnificencia: las bellas artes han justificado estas distinciones honoríficas y nada tiene la Europa que comparar á nuestros pintores y escultores célebres cuyas primorosas obras adornan nuestros museos.

El comercio sabe prescindir de lo brillante de estos triunfos lisonjando una gloria mas útil á su ambicion; y si sus trabajos no pueden escitar tan facilmente el entusiasmo, se consuela luego conociendo que sin las riquezas que procura á la nacion, las bellas artes se verian todavia sepultadas en las tinieblas de la ignorancia. El labrador que no las conoce, no es menos feliz, pues halla su gloria en los campos que fertiliza, y en la abundancia que se procura.

¿Pero las artes útiles, menos seductoras y si se quiere menos brillantes, han podido merecer la escepcion funesta que sufren? ¿Acaso necesita menos ingenio el inventor de una máquina, de un secreto útil, el que perfecciona una estofa, que esos célebres artistas que con sus producciones adornan nuestras salas? A la verdad que si se consideran las diferentes profesiones en sus relaciones de utilidad, desapareceran para siempre estas preferencias, y las artes de gusto no disfrutaran mas de este favor esclusivo.

Cuando se habrá reconocido el principio incontestable de que las artes útiles, la agricultura y el comercio son los primeros fundamentos de la riqueza de las naciones, y que las artes agradables son solo su consecuencia ó sus efectos, se percibirá facilmente qué las bellas artes necesitan, para sostenerse de las riquezas que son el producto de la agricultura é industria, que su prosperidad deriva de la de estas fuentes, que son útiles cuando consumen solamente lo superfluo y del todo ruinosas al estado cuando emplean lo necesario, y que el gobierno debe atender con preferencia á las artes útiles para poder acordar luego su proteccion á las agradables.

Penetrada de estas sencillas cuanto luminosas verdades esta Junta nacional de comercio no perdona ni perdonará medio alguno para conseguir este importantísimo objeto. Ella conoce la decidida proteccion del Gobierno para fomentar los medios de produccion y los manantiales productivos. El Gobierno realizará los benéficos decretos de las Cortes, y las acertadas providencias que se esperan, acreditarán á la industria catalana que los gobernantes no descuidan esta porcion tan interesante de la Península, y á la vista de esta narracion tan sencilla como verdadera de sus adelantamientos en las artes útiles no podrán menos de repeler con mano fuerte los obstáculos que las paralizan y de poner en actividad cuanto sea necesario para fomentarlas.

La esposicion de las manufacturas y demas obras de la industria catalana corregirá la errada opinion de que en España no se trabaja lo que se necesita para su consumo; su continuacion ofrecerá á los fabricantes que mas se distinguen un medio facil de hacerse conocer, y la perfeccion de sus artefactos hija de la noble emulacion determinará á los buenos españoles á despreciar las manufacturas estrangeras haciéndose un deber de cooperar á la opulencia y poder nacional consumiendo las propias.

Catalanes: esta Junta nacional de comercio os invita á una nueva esposicion de vuestros adelantamientos en toda especie de industria que tendrá lugar en los salones de la casa Lonja el año próximo en la misma época del Corpus. En ella se promete que completareis los deseos de los amantes de la patria, y que vuestros esfuerzos ofreciendo al capricho la variedad y el buen gusto harán que el amor patrio de todos los españoles los decida á fijar de una vez su atencion sobre el lustre y gloria de la España, que debe resultar de su opulencia y poder cifrados en el mayor producto y consumo posibles de los géneros nacionales.

Barcelona 1.º de julio de 1822.

Imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi.