

DIARIO DE

BARCELONA,



Del viernes 20 de

julio de 1821.

*San Gerónimo Emiliano F., San Elias profeta, y santas Margarita
Librada vírgenes y mártires.*

Las Cuarenta Horas están en la iglesia de Misericordia, de religiosas terciarias de san Francisco de Asis: se reserva á las siete y media.

Sale el Sol á las 4 h. 45 m., y se pone á las 7 h. 15 m.

Días horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
18 11 noche.	19 grad. 9	28 p. 4 l.	S. O. sereno.
19 6 mañana.	18	4 28 3	idem.
id. 2 tarde.	22	5 28 3	2 S. S. O. id.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Estado mensual que con arreglo al artículo 9 de la instrucción de depósitos aprobada por S. M. en 24 de noviembre de 1820, dá el consulado de Comercio de esta plaza, de la entrada, salida y existencia de los frutos, y efectos depositados.

Mes de junio de 1821.

Entrada.				Salida.			Existencia.		
Fec.	N. de Cab.	Efectos.	Peso.	N. de Cab.	Efectos.	Peso.	N. de Cab.	Efectos.	Pesos.
6	10	Barriles café.....	763 98	1	1	Sobornal grana. 8a 8g	180	Cajas azúcar	
	10	Sacos café.....	60	5	2	Sobornal grana. 14 12 1/2		blanco.	2700a
26	39	Sacos café.....	234	26	6	Bocoyes. } Café. 203 14	132	id. id. quebrado. 2	80
	72	Cajas azúcar blanco.	1080		12	Barriles. }	292	Barriles café. . . .	1788
	48	id. id. quebrado	720	27	15	Cajas azúcar blanco.	49	Sacos id.	294
27	95	Barriles café. . . .	576				1	Sobornal grana.	7 16
30	70	Cajas tabaco en polvo.	226 20				35	Tercios pimienta tabaco	204
	167	Barriles café. . . .	1017				70	Cajas tabaco en polvo.	226 20
	30	Cajas azúcar blanco.	450				4	Fardos oja tabaco averiado. . . .	
	20	id. id. quebrado.	300						

Barcelona 1.º de julio de 1821. = Francisco Fontanellas. = Josef Antonio Lletjós. = Salvador Fores y de Basart.

ROMANCE.

Pescador, buen pescador
vé aprestando la barquilla
para ganar el carnero
los pavos ó las gallinas.

Ya está enramada la boya
y á la carrera te brinda
con banderola encarnada,
azul, blanca ó amarilla.

Acércate á la barrera,
dó estan los de tu divisa,
impacientes aguardando
que suene la artillería.

La ninfa de tus amores
que está observando en la orilla
te ofrece por nuevo premio
la rosa de sus mejillas.

Ya el empavesado buque
repetidamente avisa
de nuestras autoridades
la llegada apetecida.

Y el estrepitoso bronce
sufocado con los vivas
sirve de bajo á las bandas
que tocan marchas festivas.

¡Oh! si una cámara oscura
estuviese prevenida,
¡cuál celebrarse pudieran
los primores de un artista!..

Del mar la hermosa muralla
ofrece una perspectiva
la mas grata y halagüeña
que gozar puede la vista.

La bandera nacional
en san Beltrán se divisa
guardando las banderolas
como si fuesen sus hijas.

Y los alegres festejos
que nuestro entusiasmo dicta
desde su alcázar de rocas
el monte Jovino admira.

La etiqueta melindrosa
huye de la comitiva
destruyendo la franqueza
la preferencia de sillas.

Mechas, remos y anteojos
en disposición se miran
de dar, cumplir y observar
la señal de la partida.....

Dáse la orden: el buque
por tres veces la publica,

y á la primera es inmensa
del pueblo la gritería.

Cual rayo que se desprende
de la esfera comprimida,
dejan la amarra las naves
y á la meta se encaminan.

A impulsos del agil remo
hierve el agua amortecida,
y la espuma circuyera
la voladora barquilla.

Cien y cien lanchas acuden,
pero el decano que atisba
manda que formen dos alas
por no estorvar la corrida.

En tanto por la distancia
las barcas se vuelven chicas,
á la gabarra ya tocan
y la targeta retiran,

El *Caro* veloz ya vuelve,
y al rayo que le ilumina
cual pez raudo se presenta
con aletas argentinas.

Síguenle sus compañeros,
ya le alcanzan, ya se arriman,
el lo observa con orgullo
y sus esfuerzos duplica.

Neptuno que va á su lado
por no perderle de vista,
le impele con su tridente
á la bandera amarilla.

Salta un remero á la boya,
la arranca con bizarría,
la tremola victorioso
y echa mano á las gallinas.

Síguete á *Gurri Carreras*
que tiene la azul divisa,
y segundo vencedor
se presenta en la marina.

Lluriá se acerca vertiendo
torrentes por las mejillas,
mira á *Carreras* con ceño
y cede la primacía.

Prats el tercero se avanza;
la banderola está fija
y la arranca desdefioso
solo porque no se diga.

En esto *Olié* se presenta
con su *muleta* atrevida,
la divisa es encarnada
y roja la su camisa.

Salta á la boya; al carnero
la mano callosa aplica
y á la fuerza del contento
cae al mar y lo echa á risa.

Viendo que llega el segundo
ufano *Palau* se mira
y arranca la banderola
que *Belliure* le codicia.

Con su barca de *palangre*
Picarin se precipita
cual arrogante *Milano*
sobre la blanca divisa.

En señal del vencimiento
los pavos alza y su vista
no distrae á *Romani*
ni á *Roset* que le seguían.

Dos mil ciento y mas toesas
cumplieron con maravilla
solo en catorce minutos
las expresadas barquillas.

De suerte que en una hora
si el trecho lo permitia,
recorrieran con asombro
mas de nueve y media millas.

El asta todos empuñan
y una doble gritaría
aclama á los vencedores
cuyo corazon palpita.

Llegan al embarcadero
donde *Zarco* los anima
con el oro de su elogio
y con la plata ofrecida.

Las naves de los curiosos
en un momento se apiñan

formando un isla flotante
que pueblan hermosas ninfas.

Los cariñosos abrazos
y hasta los hijos olvidan
que el cargo de la doncella
dejaron los que dormían.

Al marítimo paseo
se aprestan las navecillas
y el cuerpo municipal
sus individuos destina.

Los pececillos espantan
platillos y chirimias,
los vencedores siguieran
que distinguen las divisas.

La capitana falúa
cerrara la comitiva
decorada con carroza
que de quita-sol servía.

Y detras de este cortejo
que el mismo Neptuno envidia
despide la isla flotante
á borbotones los vivos.

¡Fiesta griega y admirable!
tu formaste las delicias
de un concurso numeroso
por muy nueva y muy sencilla.

¡Ojalá se reemplazasen
con mil otras parecidas
festejos empalagosos
dó la vanidad se anida!..

Cuando la virtud se premia,
cuando el mérito se excita,
las Autoridades cumplen
y los dias solemnizan = *Selta Rúnega*.



AVISOS AL PUBLICO.

Recuerdo al público que hoy es el dia señalado para el último remate en venta de la hacienda llamada Masram, que el suprimido monasterio de Montealegre posehia en el término de Badalona; cuyo acto se verificará en las casas Consistoriales de esta ciudad de doce á una. Barcelona 20 de julio de 1821. = *Dominguez*.

Quedando anunciado en la gaceta de la Corte de fecha 2 de los corrientes la subasta de una casa de campo con 25 mojadas de tierra, las 14 cultas y las 11 incultas, y un grande corral, sito todo en el término del lugar de Viladecans y partida llamada la Africa, que fué del suprimido monasterio de Scala-Dei, tasada la casa y tierras en 59,159 rs. vn., y el corral en 18,185 rs.: el señor D. Josef Esteve, Juez de primera instancia de esta ciudad y su partido ha mandado se haga notorio al publico, conforme á lo que se le tiene ya anunciado con aviso inserto en el diario de la misma de 15 de junio último, que se verificará el primer remate de la expresada finca en las Casas consistoriales el dia 1.º del inmediato agosto. Barcelona 12 de julio de 1821. = *Ignacio Marfá*, escribano.

No habiendo tenido efecto el arriendo de la casa teatro propia del Hos-

pital General de Santa Cruz por no haber el licitador á quien se libró presentado las fianzas que le incumbian, se avisa al publico que desde hoy hasta el dia 30 del corriente se admitirán proposiciones en pliego cerrado bajo las condiciones de la taba que se hallará de manifiesto en la sala de la ilustre Administracion de las nueve á las doce de la mañana, y de las cuatro á las siete de la tarde; y que á las seis de la del citado dia 30 se abrirán y publicarán las proposiciones que sean admisibles.

El sabado 20 del corriente á las 5½ de su tarde se venderán á pública subasta en la Aduana nacional de esta capital los géneros siguientes: 36 docenas pares de charreteras de acero para calzones: 18 gruesas pares de hebillas para tirantes: 1 gruesa hebillitas de metal para sombrero: 23 regatones de metal para bastones: 111 paquetes de plumas para escribir: una porcion de tabaco andulco. En la misma Aduana se continúa por las tardes la venta por menor de varios géneros de seda.

Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer.

Espanoles.

De la Havana, Cartagena y Alicante en 82 dias, la polacra la Concepcion de 90 toneladas, su capitan y maestre D. Pablo Coll, con cedro, tabacos y panes de azúcar á varios. = De Málaga en 8 dias, el laud Sto. Cristo de 16 toneladas, su patron Francisco Oliver, con trapos, carnazas y tabaco á varios. = De Castellon y Tarragona en 3 dias, el laud Virgen del Rosario, de 20 toneladas, su patron Joaquin Mateo, con algarrobas de su cuenta. = De Torreblanca en 2 dias, el laud San Antonio, de 4 toneladas, su patron Francisco Carcasosa, con algarrobas de su cuenta. = De Cádiz, Chiclana, Aguilas, Alicante y Salou en 16 dias, el laud San Antonio, de 22 toneladas, su patron Pedro Roses, con aguardiente de caña y atún á varios. = De Villajuan y Alicante en 12 dias, el laud la Constitucion, de 30 toneladas, su patron Pedro Barba, con maiz de su cuenta.

Fiesta. Hoy en la iglesia de religiosas Capuchinas se celebra la fiesta de su titular Santa Margarita: por la mañana á las diez menos cuarto habrá oficio que cantará la Rda. Comunidad, y por la tarde á las cinco rosario cuya plática hará el Rdo. D. Francisco Gallart.

Retornos. En el meson del Alva hay una tartana de retorno para Gerona ó cualquiera parte, y un carabá de cuatro ruedas para idem.

En casa de Antonio Casas, que vive en la Rambla, bajo la fonda del Elefante, al lado de los Trinitarios descalzos, hay una galera que sale para Madrid.

En la calle Condal, casa de Ignacio Bigorra, ordinario de Zaragoza, hay una galera que saldrá mañana para dicha ciudad.

En el meson de la Buena Suerte hay una tartana y una calesa de retorno para Perpiñan, otra para Figueras, y otras comodidades para cualquiera parte.

Pérdida. Quien haya encontrado un collar de coral que se le perdió á una señora desde la calle mas alta de San Pedro hasta la del Conde del Asalto, se servirá entregarlo en casa del primer zapatero que vive en la calle Nueva de San Francisco, entrando por la de los Escudellers, á mano izquierda, donde darán las señas y una gratificacion.

Teatro. Hoy la compañía italiana ejecutará la opera semiseria en dos actos: *Elena y Constantino*, música de D. Ramon Carnicer. A las 7½.

En la imprenta de D. Antonio Brusi, impresor de Camara de S. M.,