

EL ECO DEL PROGRESO.

DIARIO INDEPENDIENTE.

PRECIOS DE SUSCRICION: En Madrid, 8 rs. mes.—Provincias, 28 rs. trimestre.
Ultramar y Extranjero, 50 rs.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle del Olivar, número 22, cuarto bajo.PUNTOS DE SUSCRICION: En Madrid, oficinas del periódico, calle del Olivar, 22.
Provincias, remitiendo libranzas ó sellos. La suscripcion se pagará al hacer el pedido.

PARTE OFICIAL.

La Gaceta de hoy inserta los siguientes decretos:

Admitiendo la dimision del cargo de gobernador civil de la provincia de Oviedo á D. Pedro Massia.

Nombrando gobernador civil de la provincia de Oviedo á D. Cástor Ibañez de Aldecoa.

Admitiendo la dimision del cargo de gobernador civil de la provincia de Ciudad-Real á D. Antonio Maria de Rou.

Nombrando gobernador civil de la provincia de Ciudad-Real á D. Francisco Sarmiento.

Admitiendo la dimision del cargo de gobernador civil de la provincia de Segovia á D. Ambrosio Villava.

Nombrando gobernador civil de dicha provincia á D. José Regidor.

Nombrando gobernador civil de la provincia de Avila á D. José Rodríguez Alvarez y de la provincia de Leon á Francisco Cantillo.

Por otros decretos del ministerio de la Guerra se nombran: capitán general del distrito de Aragon al mariscal de campo D. José de Santa Pau y Bayona.

Segundo cabo de la capitanía general de Castilla la Nueva y gobernador militar de la provincia y plaza de Madrid al mariscal de campo D. Mauricio Alvarez Bohórquez, duque de Gor.

Gobernador militar de la provincia de Lérida al brigadier D. Ramón Franch y Fuentes.

Gobernador militar de la provincia de Teruel al brigadier D. Juan Corbala y Gonzalez.

Jefe de la tercera brigada de la segunda division del ejército de Castilla la Nueva al brigadier don Enrique Serrano y Dolz.

Comandante general de Ceuta al mariscal de campo D. Carlos Saenz Delcort.

—Por real orden que inserta tambien el periódico oficial se dispone que el brigadier D. Fernando Camus y Neve se encargue del mando de la brigada de artillería del propio ejército.

Precedido de un extenso preámbulo publica la Gaceta el siguiente decreto:

Artículo 1.º Se establece en Madrid, bajo la dependencia del ministerio de Fomento, un Consejo superior de Agricultura, cuyas funciones serán:

1.º Informar al gobierno en los asuntos concernientes al cultivo, conservación y mejora de los predios rústicos, ya sean agrarios ó forestales; á los de la riqueza pecuaria, artes é industrias agrícolas, enseñanza de las mismas, y cuantas materias se relacionen directamente con el bienestar y progreso de las clases agrícolas de España.

2.º Indicar al gobierno lo que considere acertado para que dicte las disposiciones administrativas y proponga las legislativas que conduzcan al propio fin.

3.º Celebrar una junta general en Madrid, cuyas sesiones comenzarán el 15 de Octubre, terminando el 15 de Diciembre.

4.º Consagrarle asiduamente al estudio de las fuerzas físicas y sociales con que cuenta la agricultura española en sus diversos ramos, proponiendo al gobierno los medios mas adecuados para que el resultado de aquel estudio sea conocido de todos.

5.º Intervenir en la forma que prescriban los reglamentos, en los trabajos que tengan por objeto presentar en las exposiciones agrícolas ó industriales, nacionales y extranjeras los productos de nuestro suelo.

6.º Informar y proponer al gobierno lo que considere conveniente al fomento de la riqueza agrícola en los casos de modificación de tarifas de importación y exportación de sus productos.

7.º Emitir su dictamen en los expedientes de colonización y población rurales, segun prescriban las leyes.

Art. 2.º El Consejo superior de Agricultura se compondrá:

1.º Del ministro de Fomento.

2.º De los vocales natos que se designan en el artículo siguiente:

3.º De los 40 consejeros residentes.

4.º De los comisioneros regios de agricultura, consejeros de las provincias.

Art. 3.º Serán vocales natos del Consejo:

El director general de Estadística, Agricultura, Industria y Comercio.

El presidente de la seccion de Gobernación y Fomento del Consejo de Estado.

El director general de Instrucción pública.

El de Sanidad, Beneficencia y establecimientos penales.

El de Obras públicas.

El de Aduanas.

El de los Registros civil, de la propiedad y del Notariado.

El de Contribuciones.

El presidente de la audiencia de Madrid.

El presidente de la Asociación general de ganaderos.

El de la Junta consultiva de Instrucción pública.

Los de las Juntas consultivas de montes, minas y caminos, canales y puertos.

El director general del arma de caballería.

El director general de la Guardia civil.

El presidente de la Junta de construcciones navales.

El rector de la Universidad central.

El director de la Sociedad Económica Matritense.

El del Instituto geográfico.

Y el del Observatorio astronómico.

Art. 4.º Los 40 consejeros residentes serán nombrados por real decreto, á propuesta del ministro de Fomento, de entre las personas que, hallándose domiciliadas en Madrid, se hayan distinguido por sus conocimientos ó servicios en cualquiera de los ramos de la ciencia, de las artes ó de las industrias agrícolas.

Art. 5.º El número de consejeros residentes no podrá ampliarse sino en virtud de real decreto expedido por el ministerio de Fomento, despues de oído el mismo Consejo sobre la conveniencia de su aumento, y de acuerdo con el Consejo de ministros.

Art. 6.º Serán nombrados en cada provincia, y en la misma forma expresada para los consejeros residentes, tres comisioneros regios de agricultura, que serán tambien vocales del Consejo, y reunirá anualmente las condiciones á las que se exigen para los residentes, salvo la de vecindad.

Art. 7.º El Consejo de Agricultura se dividirá en cuatro secciones, cuyas especiales tareas se determinarán en los reglamentos.

Art. 8.º A propuesta del Consejo de ministros, se nombrarán de entre los vocales el presidente del Consejo de Agricultura y los vicepresidentes, que serán á su vez presidentes de las secciones.

Art. 9.º El ministro de Fomento presidirá las juntas ó sesiones del Consejo cuando asista á ellas.

Art. 10.º El cargo de consejero es honorífico, gratuito y compatible con cualquiera otro de real nombramiento. Tendrá el tratamiento y honores de jefe superior de administración; y el tiempo de servicio prestado en el Consejo no se computará para la declaración de los derechos pasivos á los que se tengan adquiridos ó se adquiriesen en adelante.

Art. 11.º Los comisioneros regios de agricultura tendrán por objeto inspeccionar el estado general de la agricultura en la nación, y estudiar los obstáculos que puedan oponerse á su desarrollo y progreso, á tenor de lo prescrito en el art. 1.º del real decreto de 5 de Octubre de 1848.

Art. 12.º Informarán por escrito al gobierno ó al Consejo, cuando crean conveniente oír su dictamen, sobre cualquier punto relativo á sus especiales funciones; verbalmente cuando asistan á las sesiones del Consejo, y en todas ocasiones remitirán Memorias ó trabajos que consideren útiles para fomentar los ramos de la producción y del consumo agrícolas.

Art. 13.º Los gobernadores, diputaciones provinciales, ayuntamientos, juntas de agricultura, sociedades económicas y todos los funcionarios de la administración ayudarán á los comisioneros regios de agricultura en el desempeño de su cometido, facilitándoles los datos y noticias que reclame el mejor cumplimiento del mismo.

Art. 14.º En armonía con las funciones que se conceden al Consejo superior de Agricultura, las juntas provinciales informarán á los comisioneros regios, al gobernador, á la diputación provincial y á los ayuntamientos en los casos que consideren conveniente á los intereses locales óir su dictamen.

Art. 15.º Propondrán asimismo á las referidas autoridades y corporaciones cuanto consideren útil ó necesario al progreso de las ciencias y de las artes agrícolas.

Art. 16.º Informarán en los expedientes de población ó colonización rural en los casos que se hallan prescritos ó determinen las leyes especiales, ocupados en los trabajos que se encomiendan al Consejo superior por el art. 1.º de este decreto, pero con aplicación á las localidades donde se hallen establecidos.

Art. 17.º Las juntas provinciales de agricultura se compondrán de vocales natos y vocales residentes.

Art. 18.º Serán vocales natos de las juntas provinciales:

Un individuo de la comisión permanente de la diputación provincial.

El juez ó juez decano de primera instancia de la capital.

El registrador de la propiedad.

El jefe económico de la provincia.

Dos ingenieros jefes de distrito de caminos, canales y puertos, de minas y de montes.

El jefe de la seccion de Fomento.

Un profesor de agricultura por cada instituto. Escuela de agricultura ó establecimiento de enseñanza agrícola de los que existan en la capital.

El director ó presidente de la Sociedad Económica.

El jefe de la Guardia civil de la provincia.

El delegado de veterinaria.

El visitador de la ganadería.

Un individuo de los colegios de agentes y correos de comercio.

Art. 19.º Serán vocales residentes:

Doce de libre elección, domiciliados en las capitales, de los cuales ocho han de tener propiedad territorial en la provincia, y todos ellos además las condiciones que se exigen para los vocales del Consejo superior en el artículo 4.º del presente decreto.

Art. 20.º Los vocales residentes serán nombrados por el gobernador de la provincia, á propuesta en terna de las diputaciones provinciales, y se renovarán por mitad en las épocas marcadas para la elección de estas corporaciones, designándose por la suerte los que hayan de cesar en cada período. Los vocales salientes podrán ser reelegidos.

Art. 21.º El gobernador de la provincia será el presidente de la Junta de Agricultura, y nombrará el vicepresidente, que será uno de los vocales.

Art. 22.º Cuando asistieren á las sesiones de las Juntas uno ó mas comisioneros regios de agricultura de la provincia, no hallándose presente el gobernador, presidirá el mas antiguo de ellos.

Art. 23.º Sin perjuicio de lo que establezcan los reglamentos que para la ejecución del presente decreto expedirá el ministerio de Fomento, oyendo al Consejo de Estado, será vocal secretario del Consejo superior de Agricultura, el jefe negociado de agricultura y montes en el referido ministerio, y secretario de las Juntas provinciales uno de los oficiales de las secciones de Fomento, á no ser que la diputación provincial le nombre y pague, con cargo á su presupuesto.

Art. 24.º El ministro de Fomento me propondrá la época en que ha de constituirse el Consejo superior, y la en que habrán de reorganizarse las Juntas provinciales de agricultura.

Art. 25.º En los presupuestos que se presentarán oportunamente á las cortes se consignará la cantidad necesaria para la ejecución de este servicio.

Art. 26.º Quedan derogadas todas las disposiciones anteriores que se opongan lo prescrito en este decreto.

—Por otro decreto correspondiente al mismo departamento, se nombran vocales del Consejo superior de Agricultura á D. Francisco Serrano y Dominguez, duque de la Torre; D. Manuel de la Concha, marqués del Duero; D. Francisco Santa Cruz, ex presidente del Senado; D. Manuel Fernandez Duran y Pando, marqués de Perales; don Manuel Falcó y D'Adda, duque de Fernan-Núñez; D. Fermín Caballero; D. Luis Tomás de Villaverde; D. Félix García Gomez de la Serna, ex-director general de Agricultura, Industria y Comercio; D. Angel María Carvajal y Tellez-Giron,

duque de Abrantes; D. Francisco de Paula Candau, ministro que ha sido de la Gobernación; D. Manuel Perez de Vargas, conde de Agramonte y ex-diputado; D. Telesforo Montejo y Robledo, ex-ministro de Fomento; D. Fermín Lasala, ex-diputado á Cortes; D. Francisco de las Rivas, marqués de Mudeja; D. José Emilio Santos; D. Miguel Colmeiro; D. Manuel María Hazañas, ex-diputado; D. José de Salamanca, marqués de Salamanca; don Emilio Bernar; D. Antonio Vincent, marqués de Vincent; D. Antonio Castell de Pons, director general de Estadística, Agricultura, Industria y Comercio; D. Juan Manuel Manzanedo, marqués de Manzanedo; D. Narciso Heredia, marqués de Heredia; D. Cristóbal Colon de la Cerda, duque de Veragua; D. Venancio Gonzalez, consejero de Estado; D. Juan José Santa Cruz; D. Leopoldo de Pedro y Naschi, marqués de Benaméjiz; D. Fermín de Collado, marqués de la Laguna; D. Tomás de Velasco; D. José Murga; D. Antonio Hernandez y Lopez, propietario y ex diputado; D. Constantino Fernandez Ballin, marqués de Muros; D. Francisco Javier Moya, ex-director general de Estadística, Agricultura, Industria y Comercio; D. Leandro Rubio, director general de Rentas; D. Francisco García Martino, inspector general del cuerpo de ingenieros de montes; D. Lino Peñuelas, ingeniero jefe de primera clase del cuerpo de minas; D. José María Lopez; D. Braulio Anton Ramirez y vocal-secretario al jefe del negociado de agricultura y montes del ministerio de Fomento.

—Por otro se nombran presidente del propio Consejo á D. Francisco Serrano y Dominguez, duque de la Torre, y vicepresidentes respectivamente á D. Manuel de la Concha, marqués del Duero; don Francisco Santa Cruz, ex-presidente del Senado; D. Manuel Fernandez Duran y Pando, marqués de Perales, y D. Manuel Falcó y D'Adda, duque de Fernan-Núñez.

—Por otro se concede el ascenso de escala en el cuerpo de ingenieros de minas, con motivo de la vacante por fallecimiento del inspector general de segunda clase D. Amalio Maestra, y se nombra para esta vacante al jefe mas antiguo D. Eusebio Sanchez.

—Por real orden del ministerio de la Gobernación se dispone que en ningún puerto del reino se cobre el arbitrio de ocho reales por tonelada de lastre, por ser contrario á las leyes que rigen en la materia.

MEMORIA.

LEIDA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL EN LA SESION PUBLICA CELEBRADA EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1872.

(Conclusion.)

Otra, en fin, que fue presentada el año anterior, será adquirida por la Biblioteca en atención á haber sido, aunque no merecedora del premio, declarada trabajo útil para el estudio sobre la vida y obras de los poetas líricos españoles, antiguos y modernos, escudados los que actualmente viven.

Ofrecí decir algo con relación á compras de la Biblioteca: los libros mas costosos, por ellos adquiridos en el año 1871, son las 26 obras siguientes:

«Actes et histoire du Concile Océanographique de Rome» M.D.CCC.LXIX. Publís sous la direction de Victor Frond (tomo I y IV): París, 1869-71; 4 volúmenes en 4.º mca. mr.

«Annales des ponts et chaussées» París, 1870; 4 vol. en 8.º mca.

«Antichità (Le) di Atene», misurate e disegnate per J. Stuart e N. Revett pittori ed architetti inglesi. Prima versione italiana di C. G., pubblicata per cura dell'architetto Giulio Aluisetti: Milano, 1832-44; 4 vol. en fol. mlla.

«Architecture (L') des nations étrangères.» Étude sur les principales constructions du par à l'Exposition Universelle de Paris (1867), par M. Alfred Normand: París, 1870; 1 vol. en 4.º mca. mayor.

«Archives de l'art français» París, 1851-62; 12 volúmenes en 8.º mlla.

«Armorial general ou registres de la noblesse de France», par Louis Pierre D'Hozier de Sérigny (Entr. 186-24. Registros 5, 6 y 7): París, 1867-68; 4 vol. 4.º mca. mayor.

«Cabinet (Le) du bibliophile.» 1. Le premier texte de la Bruyère, 2. La Chronique de Gargantua, 3. La Puce de Mm. Desroches, 4. Le premier texte de La Rochefoucauld. 5. Amusements sérieux et comiques. 6. Lettres turques: París, 1868-69; 6 vol. en 8.º.

«Collection de mémoires relatifs á l'histoire de Belgique» (tomo 30 á 36): Bruxelles, 1869-70; 7 vol. en 8.º mlla.

«Cours d'anatomie médicale», par Antonio Portal: París, an XII (1803); 5 vol. en 8.º mlla.

«Cours d'éducation et d'instruction primaire. (Géographie; Histoire naturelle; 4. Enseignement de la lecture; Petites lectures morales; Premières notions de grammaire; Arithmétique; Géométrie; Système métrique.) Par Mme. Marie Pape-Carpentier, M. Charles Delon et Mme. Fanny Ch. Delon: París, 1869; 4 vol. en 8.º fr.

«Chefs-d'œuvre de l'art antique», par divers auteurs (1.º série, tomo I, II y III; 2.º série, tomo I, II, III y IV): París, 1867; 7 vol. en 4.º mlla.

«Chefs-d'œuvres (Les) de la peinture italienne», par Paul Mantz (Atlas de 50 láminas, 20 cromolitografiadas y 30 grabadas en madera): París 1870; 1 vol. en 4.º mca. mr.

«Dictionnaire des drogues simples et composées», par A. Chevallier, A. Richard et J. A. Guillemin: París, 1827-29; 5 vols. en 8.º mlla.

«Francmaçonnerie», par J. M. Ragon: París, s. a.; 11 volúmenes en 8.º mlla.

«Illustration» (La). Periódico universal, dirigido y publicado por D. Angel Fernandez de los Rios: Madrid, 1849-57; 9 tomos en 4 vol., 4.º mca. mr.

«Journal de chimie médicale, de pharmacie et de toxicologie», par M. Chevallier, Fée, Guibourg, etc. (Años I á VII): París, 1825-31; 7 volúmenes, en 8.º mca.

«Magasin d'éducation et de récréation», par Jean Macé et P. Stahl: París, 1864-69; 7 vol. en 8.º mca. mr.

«Misteri (I) di Roma contemporanea.» Racconto storico politico. Edizione rivisitata, ampliata e condotta fino ai nostri giorni da G. S.: Torino, 1861-63; 4 vol. en 4.º.

«Museo de las familias.» Periódico mensual:

Madrid, 1865-71; 26 tomos en 14 vol., 4.º mlla.

«Oeuvres de Laplace.» París, 1843-47; 7 volúmenes, en 4.º mlla.

«Relazioni degli ambasciatori Veneti al Senato», per Eugenio Albéri: Firenze, 1839-63; 15 vol. en 8.º mca.

«Relazioni degli Stati europei lette al Senato dagli ambasciatori Veneti nel secolo decimosettimo», per Nicolò Barozzi e Guglielmo Berchet: Venezia, 1858-64; 7 vol. en 8.º mca.

«Revue historique nobiliaire et biographique», par MM. Bonneserre de Saint-Denis et L. Sandret: París, 1862-69; 7 volúmenes en 8.º mca.

«Storia del Parlamento subalpino iniziatore dell'unità italiana», per Angelo Brofferio: Milano, 1866-69; 6 vol. en 4.º.

«Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero.» Barcelona, 1866-71; 8 vol. en 4.º mlla.

«Traité de chimie générale, analytique, industrielle et agricole.» J. Pelouze et E. Fremy: París, 1855-66, tercera edición; 8 vol. en 8.º mlla.

No ha sido, en resumen, año azaroso para la Biblioteca nacional, á pesar de lo poco feliz de sus generales circunstancias, el de 1871, y esto nos hace esperar ventajas mayores en el presente. Nuestra mas grave necesidad es, repito, la obra de ensanche proyectada en el inmediato jardín; viene, despues de la concesión de los coladores y aspirantes, uno y otros precisos para conservar lo que poseemos y servirlo con la posible diligencia. Aquí, donde hay libro tan lejos de la sala en que ha de ser leído, que se necesita mas de un cuarto de hora para poseerlo al lector en la mano, se necesita mayor personal que donde todos los libros están en el mismo piso, casi en la misma pieza donde se leen. El actual director de Instrucción pública, compañero que fué mio de clase 36 años há, y despues amigo invariable siempre, algo ha de hacer, por nuestra vieja amistad, en favor de un establecimiento que reclama con justicia su benevolencia.

La prensa española no ha dejado, en el año 1871 de ofrecer algunas publicaciones de notable mérito, así en las ciencias como en literatura. Podemos señalar á lo menos estas: «Description géométrique de las islas Baleares», por D. Carlos Ibañez é Ibañez; «El Aire y el Agua», apuntes sobre la historia de estos cuerpos y sus funciones en la vida vegetal», por D. Lino Peñuelas; «Vida de Melchor Cano», por D. Fermín Caballero; «Historia de las sociedades secretas», por D. Vicente Lafuente; «D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza» (biografía del poeta y cuadro histórico-literario de sus dias), por D. Luis Fernandez-Guerra; «Ensayo sobre los apellidos castellanos», por D. José Godoy Alcántara (obras, esta y la anterior, premiadas por la Real Academia Española); «Historia de la matricula de la mar», por D. Francisco Javier Salas; «La Novela del Egipto», y «Cuadros contemporáneos», por don José de Castro y Serrano; «La fontana de oro», por D. Benito Perez Galdós; «Tipos y paisajes», por D. José María Pereda; «Los dulces de la boda», por D. Eusebio Blasco; «Los pequeños poemas», de D. Ramon de Campoamor, los cuales nada ofrecen pequeño, como justamente se ha dicho; «Flores del Guadalquivir», poesías de D. Antonio Alcalde y Valladares; «Los ecos del Teide», poesías de don José Plácido Sansón; «Últimos cantos», por D. Rafael Serrano Alcázar; «Presentimientos», por don Carlos Peñaranda; «El Encapuchado», drama de D. José Zorrilla; «Sendas opuestas», de D. Antonio García Gutiérrez; «La Baltraneja», de D. Francisco Luis de Retes y D. Francisco Perez Echevarria; «Los hombres de bien», por autor disfrazado; «El Molinero de Subiza», por D. Luis de Eguilaz; «El Caballero de Gracia», por D. Luis Mariano de Larra. Por último, se ha terminado la edición de las obras de la señora doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.

Los curiosos que revisen la lista de libros regalados, impresa como apéndice de la presente Memoria, advertirán que no es corto el número de los que hemos recibido de nuestros vecinos y antiguos hermanos lusitanos, con quienes ha principiado á establecerse (y ya era tiempo) mútua, noble correspondencia. Un paisano nuestro tambien, el señor D. Antonio de la Cámara, residente en Melbourne (Australia), el cual ha solicitado algunas obras nuestras para la Biblioteca de aquella reciente y ya populosa ciudad, nos ha remitido un par de libros en idioma inglés, estampados en aquel remoto país (en Sydney), y una magnífica fotografia de la casa de Correos de Melbourne, edificio que compete con los mas suntuosos de Europa.

De otro compatriota nuestro, el Sr. D. Casimiro Collado, he recibido un ejemplar de sus «Poesías», impresas en México, año 1868. En los Estados americanos donde se conserva nuestro idioma, las letras y las ciencias producen libros que se quedan por allá, y de los cuales apenas recibimos noticias. La conveniencia, la justicia, la necesidad recíproca de establecer fraternales relaciones con los que son hermanos nuestros en sangre, costumbres y lengua, principian á sentirse al otro lado como á este del Océano; y la república de Nueva Granada ha establecido en Bogotá una Academia, correspondiente de la española, por mediación del distinguido literato Sr. D. José María Vergara y Vergara, infatigable patrono de las buenas letras, autor de una concienzuda historia literaria de su país, y editor de una coleccioncita de poesías en tres tomos, titulada «Paraiso Colombiano». Comprende las de los señores D. José Manuel Marroquin, D. Gregorio Gutierrez Gonzalez y D. José Calcedo Rojas, ingenios de los mas notables en aquella república. Por otra parte, el popularísimo poeta Sr. D. Pedro Paz Soldán y Unzué, que ha tomado para sus publicaciones el nombre de Juan de Arona, me ha enviado las que ha impreso en Lima con el título de «Poesías peruanas» (1867), una traducción del libro primero de las Geórgicas de Virgilio, estampada en el mismo año, y una comedia en un acto, representada é impresa tambien en Lima á principios del 71. Desde Caracas se me ha remitido además una linda composicion, impresa allí tambien este año pasado, titulada «El Campo», obra de Amenodoro Urdaneta: en fin, el Sr. D. Julio Castro, personaje de gran distinción en la esfera política y literaria, me ha enviado desde París, donde reside, un ejemplar de «La Lira Ecuatoriana», coleccion de poesías de 14 autores (entre ellos el mismo Sr. D. Julio y una malograda poetisa), libro publicado en Guayaquil el año 1866.

No es esta ocasión para entrar en el examen del mérito respectivo de tantos autores; baste decir en general que son todos poetas sumamente estimables; que les obligación nuestra agradecer de todo corazón

estos generosos obsequios; y que para terminar nuestro mal compaginado escrito con algo agradable en el lenguaje de las Musas, ofrecemos á este benigño auditorio una composicion del Sr. D. Manuel Marroquin, autor además de un tratado y un diccionario de ortografía, que por la semejanza de la pronunciación de ciertos sonidos en aquel y en nuestro país seria muy útil á los andaluces y valencianos. La humildad del título de la composicion «La Perrilla» manifiesta desde luego que no pertenece al género sublime. Es, pues, la siguiente:

Salí al campo una mañana
Un experto cazador,
El mas hábil y mejor
Alumno que tuvo Diana.Seguíale gran cuadrilla
De ejercitados monteros,
De ojadores, ballesteros,
Y de mozos de tralla.Van todos apercebidos
De las armas necesarias,
Y llevan, de castas varias,
Póvers dietros y atrevidos.Caballos de noble raza,
Gornetas de monte, en fin,
Cuanto exige Moratin
En su poema «La Caza».Levantán pronto una pieza,
Un jabalí corpulento,
Que huvo voloz, rabo á viento,
Y rompiendo la maleza.Todos siguen con gran bulla
Tras la cerdosa alimaña;
Pero ella se dá tal maña,
Que á todos los aturulla.Y aunque gastan todo el día
En paradas, idas, vueltas,
Y carreras y revueltas,
Es vaná tanta porfía.—Ahora que los lectores
Han visto de qué manera
Pudo burlarse la fiera
De los tales cazadores.Oigan lo que aconteció;
Y aunque es suceso que admira,
No piensen, no, que es mentira;
Que lo cuenta quien lo vió.Al pié de uno de los cerros
Que batieran aquel día,
Una viejilla vivía,
Que oyó latir á los perros;Y con gana de saber
En qué paraba la fiesta,
Iba subiendo la cuesta
A eso del anochecer.Con ella iba una perrilla,
—Mas, sin pasar adelante,
Es preciso que un instante
Gastemos en describirla.Perra de canes decana,
Y entre perras protoperra,
Pasaba en toda la tierra
Por perra antediluviana.Flaco era el animalito,
El mas flaco de los canes,
Era el rastro, eran los minas
De un cuasi-semi-ex-gozeño.Era, otrosí, derengada;
La derribaba un resuello:
Puede decirse que aquello
No era perra ni era nada.A ver, pues, la batahola,
La vieja al cerro subía,
De la perra en compañía,
Que era lo mismo que ir sola.Por donde iba, hizo la suerte
Que se hubiese el jabalí
Ocultado, por sí así:
Se libraba de la muerte;Empero, sintiendo luego
Que por allí andaba gente,
Tuvo por cosa prudente
Tomar las de Villadiego.La vieja entonces, al ver
Que escapaba por la loma,
Sis, dijo por pura broma,
Y la perra echó á correr.Y aquella perra estenuada,
Sombra de perra que fué,
De la cual se dijo que
No era perra ni era nada.Aquella perrilla...—sí,
Cosa es de volverse loco—
No pudo cogertampoco
Al maldito jabalí.

Inesperada conclusion, que recuerde la de un soneto de Lope:

Y en este monte y líquida laguna,
Para decir verdad como hombre honrado,
Jamás me sucedió cosa ninguna,
He dicho.

JUAN EUGENIO ARZOBEN.

RECTIFICACION.

En la Memoria leída en la Biblioteca nacional el día 2 de Febrero de 1870 se citó un soneto publicado en el Diario de Madrid, correspondiente al día 13 de Junio de 1789, soneto en el cual habia sido notado un verso como digno de ser corregido por el Tribunal de la Inquisicion, aunque luego se declaró que ofrecia sano sentido. El soneto, publicado sin nombre del autor, era este, dirigido á San Antonio de Padua:

Antonio, si los peces sumergidos
Dentro del fondo mar, para escucharlos
Sacan las frentes á los aires claros,
Y vuestra dulce voz prestan oídos;Los que vivimos de razon vestidos,
Y el que vuestro favor le obliga á amaros,
¿Qué mucho que con éxtasis tan raros
Suspendamos potencias y sentidos?Ya con el Niño de Dios, Joseph segundo
Parecís en los brazos, y él se ofrece
Como ejemplo de amor, que amor profundo
Tanto os levanta y tanto os engrandece;Que porque parecéis tan grande al mundo,
Dios tan pequeño junto á vos parece.

Acorda de este soneto dije en la Memoria citada: «En realidad, no son estos versos dignos de Lope.» Sean dignos ó no lo sean, lo cierto es que en el tomo XIII de las «Obras sueltas de Lope de Vega» se halla en la pag. 216 el soneto á San Antonio, si bien con algunas variantes, y una de ellas en el verso mismo que fué denunciado.

El texto del soneto en dicho tomo es como sigue:

Antonio, si los peces sumergidos
En el centro del mar, para escucharnos
Sacan las frentes á los aires claros,
Y á vuestra viva voz prestan oídos:
Los que vivieren de razón vestidos,
Y mas quien por la patria debe amaros,
A la dulzura de esos hechos raros
¿Qué mucho que suspendan los sentidos?
Ya con el Niño Dios Joseph segundo
Parecís en los brazos, y él se ofrece
En figura de amor, ¡qué amor profundo!
Tanto se humilla y tanto os engrandece,
Que porque parezcáis tan grande al mundo,
Dios tan pequeño junto á vos parece.

Las variantes no dejan de ser de alguna importancia, aunque poco felices las mas; pero lo principal del soneto fué reproducido con la fidelidad bastante para merecer que se nombrase al autor. El libro en que fué dado á luz en Madrid el año 1614, habia sido varias veces reimpresso, y habiéndose hecho en 1778 la impresion del tomo XIII de las *Obras sueltas de Lope*, en el cual se incluye, fué que algun curioso hiciese notar á los inquisidores que el soneto corría sin dificultad hacia ya 125 años, y que lo tildado en el primer verso de los tercetos era simplemente un torpe yerro de la imprenta del Diario.

EL ECO DEL PROGRESO.

MADRID 24 DE FEBRERO.

EL ULTIMO ERROR.

Doloroso es confesarlo; pero el partido radical, desde que el ministerio presidido por el Sr. Ruiz Zorrilla fué derrotado en las Cortes y presentó su dimisión, no ha caminado mas que de error en error.

La conducta que ha venido siguiendo desde entonces le ha imposibilitado cada vez mas para alcanzar el poder. Los errores no conducen á buen resultado. Si prudente en sus formas; si oportuno en sus manifestaciones, hubiera demostrado que no era el afán de mando lo que le guiaba sino el bien de la patria y de la libertad, á buen seguro que hoy seria gobierno y regiria los destinos del país con beneplácito de todos los liberales y con fuerza para resistir á todos los ataques.

Pero sus inconveniencias le han colocado en un terreno tan falso, que aparenta tal vez lo que no quiere, mas, que cada día va habiendo mayor motivo para condenarle.

La intemperancia en los partidos como en los hombres conduce á los mayores desaciertos, y el partido radical ha dado unas pruebas tan evidentes de irreflexion y falta de tino, que asombra cómo los hombres eminentes que le dirigen han podido cometer tantas torpezas y aconsejarle tan mal.

Y como si no fueran bastantes todos los que le han traído á la situación precaria en que hoy se encuentra, y quisiera añadir uno mas que le colocara al borde del abismo, ayer la Junta y sus pro-hombres han acordado coaligarse con los partidos carlistas, moderado y republicano para luchar en las próximas elecciones, en contra del gobierno y de la situación.

¡Parece increíble que á tanto lleve la ceguera y el despecho! Once años del 43 al 54, y doce del 56 al 68 estuvo el partido progresista injustamente alejado del poder y de los consejos de la corona, de aquella corona que habia sostenido con su sangre y sus esfuerzos, y jamás, jamás por mas iniquidades que contra él se cometieron se le ocurrió coaligarse en el terreno legal con sus terribles adversarios.

¡Y ay de él si lo hubiera hecho! No habria alcanzado el triunfo como le ha conseguido. ¿Qué fuerza, qué prestigio hubiera tenido ante el país y ante la Europa civilizada un partido que, por tener algunos diputados mas en el Parlamento, se unia, se coaligaba con sus adversarios y confundía sus deseos en una misma aspiración? ¿Y qué representación habria tenido sus elegidos, si eran producto de principios etereogéneos e ideas contradictorias?

No; el partido progresista no cometió jamás semejante atentado, no podia cometerle; vivió siempre sin mancha en su bandera y sin degradacion en su frente; fué vencido algunas veces, pero jamás humillado.

Con qué grata satisfacción recibirán los partidos anticonstitucionales y aventureros el ultimo error del partido radical!

¿Pero á dónde le conduce al partido radical tamaña determinación? ¿Qué va á demostrar con semejante acuerdo? Preguntas son estas bien sencillas de contestar. En la senda resbaladiza donde se ha colocado, y no sabiendo con buen juicio detenerse ni retroceder, va directamente á su disolucion; las fuerzas muy superiores de los enemigos que tanto se odian, en el momento que le tengan ya cogido le anonadarán y le darán al menosprecio.

Y con el acuerdo loco que ha tomado parece indicar que no tiene fuerzas para luchar, que su decaída popularidad no es verdad, y que busca apoyo para alcanzar algun triunfo en aquellos enemigos que tanto ha aborrecido, contra quienes tanto ha dicho, de quienes tantas ofensas ha recibido, y con quienes jamás en la victoria podrá compartir la gloria y repartir el botín.

Hay cosas que parecen increíbles hasta que se ven y se tocan, y lo parecen, porque no se comprende la razon ó el móvil que

algunas veces tienen los hombres para cometer tantos desaciertos y perderse tan locamente.

¿Quién hubiera dicho en el mes de Agosto del año pasado, cuando el partido radical caminaba sensatamente, que mas tarde habia de llevar á cabo tanto y tanto desacierto?

Porque aun suponiendo que le hubieran dado motivo para ello, ¿hay nunca razon para trabajar uno en su perjuicio?

¿No conoce el partido radical que no puede traerle utilidad alguna el acuerdo que ha tomado anoche, y que si es verdad puede perjudicar mucho á la situación y aun á las instituciones creadas por la revolucion de Setiembre, y que él tiene que perecer irremisiblemente despues de humillarse?

¿Pues si no lo conoce, es que ha perdido el entendimiento, y si no lo ve, es que está ciego?

¿Que escuche la exclamacion que hacen los hombres honrados y liberales cuando saben la noticia!

¿Que oiga el grito de alegría que lanzan los enemigos de la libertad y del orden! Si su acuerdo es definitivo, difícil es su salvacion.

Muchos días de paz y de prosperidad podia dar á la patria, pero se empeña en seguir desatentado y ciego.

¡Ojalá retroceda antes de caer! Solo así podrá evitar su ruina; solo así podrá no comprometer las instituciones y la libertad, ni ser culpa de los males de la patria.

ALGUNAS IDEAS SUELTAS SOBRE EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD.

VI. El hombre es inmortalidad fuera ilusoria si el alma perdiese lo que tiene en el mundo, su personalidad. Entonces pasaria á ser una cosa inerte, y esto no es posible; junto, pues, con su substancialidad conserva la personalidad.

El alma posee facultades propias que ninguna relacion tienen en su esencia con las propiedades del cuerpo, aunque en su manifestacion y ejercicio dependen del organismo. El organismo, pues, es instrumento necesario para las manifestaciones del alma; luego al separarse de su envoltorio conserva sus facultades, que son de su esencia propia, no así el organismo, cuyas propiedades dependen de una fuerza que le abandona en el acto de su disgregacion, dejando de ser organismo.

2.ª La naturaleza y objeto de la inteligencia humana es conocer la verdad; no tal ó cual parte de la verdad, sino toda entera. Por eso el hombre arde en deseos de conocer, y en su afán quisiera explorar todas las regiones del universo, comprender todas las maravillas, penetrar todos los misterios, arrancar todos los secretos, romper todas las vallas, escalar los astros, verlo todo, escudriñarlo todo, incluso el mismo Dios, y ponerse la eternidad en las manos. Y no á medias, sino por entero; y no de una manera vaga é indefinida, sino clara y con toda la evidencia y certidumbre que caracterizan los verdaderos conocimientos: estas son sus naturales aspiraciones. Pero se estrellan contra una resistencia invencible. Lo que toda una generacion de hombres de mas talento y aplicacion llega á saber es nada en comparacion de lo que ignora é ignorarán siempre todas las generaciones.

Por mas que el hombre se esfuerce, nunca puede obtener sino una imperceptible molécula de la verdad, y cuando se llena de orgullo por haber creído alcanzar un pequeño conocimiento, se le presenta la inmensidad de la ciencia á humillarle y confundirle. Entonces ve su pequeñez y se lamenta de la imperfeccion de sus órganos y de la limitacion de sus facultades; entonces comprende la incesante lucha que ha de sostener su inteligencia con el error y las preocupaciones, y vislumbra con cierto disgusto que el mayor obstáculo que se pone á la realizacion de sus aspiraciones es el vivir pegada su alma al cuerpo; entonces espera y cree con confianza que rotos los lazos, se le presentará radiante lo que hasta ahora permaneciera oculto, y que tendrán cumplimiento en mucha parte esas aspiraciones que aquí le atormentan. Y si así no fuese, ¿no se comprende el desconsuelo que se apoderaria del corazón del hombre? y no se ve aquí el seguro presentimiento de la inmortalidad?

3.ª Los deseos, se ha dicho, son como la mar, que nunca se harta de agua. Por mas que el hombre obtenga la satisfaccion de aquellos deseos que no tienen trascendencia fuera de su vida ni mas allá de la esfera terrestre, el placer de su logro es efimero, le dura poco. Pronto encuentra otra vez un vacío en su corazón: miraba como su bien supremo el objeto con tanto afán deseado, y luego ve con amargura su error.

Ese objeto le llenó un instante, instante fugaz, que con su desaparicion ha ahuecado mas su vacío. Pues si estos deseos puramente mundanos nunca dejan satisfechas las aspiraciones del hombre, nunca que-

dan en reposo ni su corazón ni su alma, ¿cuánto menos podrá obtener la felicidad perfecta, sombra que en vano persigue en la tierra, y la idea de la posesion de lo infinito que se le presenta á la faz en un término inaccesible durante su vida? Presiente esa felicidad, la desea con delirio, la concibe, la ve, la ve pura y libre de los temores, de los quebrantos y contrariedades de este mundo; quiere asirla, pero se le escapa, y oye una voz secreta que le dice: *mortal, lo que ambicionas es inmortal; su posesion te aguarda en otro mundo*. Dígame á un hombre cualquiera que esa es una ambicion desmesurada, y de seguro responderá: ¿Está acaso en mí? Tengo yo la culpa de que mi inteligencia desee la verdad infinita, mi voluntad la felicidad perfecta y mi sensibilidad los inefables goces que presiente? Querer que me contenga en estos deseos infinitos como el objeto deseado, es irrisorio. Cambiad mi alma, hacedme de otra naturaleza y entonces seré otro. Y habia de ser Dios tan cruel que se complaciese en dar al hombre esa ardiente sed, esas aspiraciones infinitas sin mas objeto que una ilusion, que un fantasma, ahogándolas entre un monton de tierra ó bajo una fria losa?

4.ª No hay pueblo, no hay tribu, no hay hombre en quien no esté arraigado como un instinto el deseo de llevar su nombre mas allá de su sepulcro; cuyo deseo solamente puede explicarse por la conciencia que todos tienen de su inmortalidad. El amor de la gloria, el interés por legar su nombre á la posteridad y de vivir en la memoria de nuestros semejantes; el horror que nos inspira la nada; la repulsion que sentimos á la idea de haber de quedar todo aquí; el invisible lazo que nos une á las personas que amamos; el comercio que se establece entre las inteligencias de todas las edades, á pesar de las barreras naturales que las separan, y que nos las hace mirar como miembros de la sociedad de los espíritus; esos adios, esos epitafios sobre las tumbas dirigidos á los parientes y amigos con la esperanza de vernos un día reunidos en otro mundo; ese natural respeto que tenemos á la mansion de los muertos; ese silencio que sin saber cómo nos impone el cementerio ó la vista de un sepulcro; el consolador pensamiento de que solo puede calmar los dolores de una cruel separacion por la muerte la esperanza de verse otra vez unidos dos corazones amantes; los honores que se tributan á los mortales despojos; las súplicas y oraciones y honras fúnebres que toda religion dirige á la Divinidad; la existencia y el objeto de toda religion...; todos estos hechos que nacen espontáneamente de nuestra propia naturaleza, son una perenne y enérgica expresion del presentimiento de la inmortalidad, de un mas allá, de un *ultra tumba* que nos espera, nos contiene y nos consuela.

Y este presentimiento y esa fé no son de este pueblo, de aquella tribu, de esta generacion, de tal ó cual religion; son universales, de todos los tiempos, de todos los lugares; forman el fondo de todas las religiones y alcanzan á todas las generaciones. Y Dios, toda bondad, se complaceria en atormentar á los mortales con deseos ardorosos para que se apagaran en las estrechas paredes de un sepulcro? No: Dios no nos hace soñar.

5.ª Aunque el puro placer del sentimiento no estuviese sujeto á las leyes del hábito; que el que practica siempre el bien nunca dejase de sentir con la misma viveza los goces que proporciona; aunque la sociedad en masa, reconocida al espíritu benéfico y caritativo del hombre sublime que todo lo sacrifica al bien, le levantas en vida un monumento imperecedero; no guardaria proporcion este humano premio con el mérito de las obras que llevara á término. También la tranquilidad de conciencia del justo es un galardón, pero que no paga por entero el mérito de sus obras.

FRANCISCO CASTELLVÍ Y PALLARÉS.
(Se continuará)

Segun dice un colega, en la Bolsa y en otros círculos decíase ayer que el gobierno se habia ocupado del relevo del bravo conde de Valmaseda.

La noticia carece de fundamento, porque el papel filibustero no se cotiza ya en ninguna parte mas que en Nueva-York.

Decíase ayer en el salon de conferencias que se trataba de organizar en las inmediaciones de esta corte un campamento con objeto de que nuestras tropas se ejerciten en maniobras militares, designándose al general Caballero de Rodas para encargarse del mando de ellas.

Mucho lo dudamos.

La acumulacion de fuerzas militares no puede producir mas que perturbaciones, segun lo acredita la experiencia.

El general Baldrich no volverá á la capitanía general de Valladolid, como han asegurado algunos colegas.

Los estudiantes de aquella capital están de enhorabuena.

El proyecto de nueva organizacion del ejército, y del cual tienen ya noticias nuestros lectores, quedó ayer en la mesa del señor ministro de la Guerra para su revision y estudio de cuanto en él se consignaba.

Este proyecto, despues de la economía de 357.472 pesetas que arroja, ofrece otras grandes ventajas á las clases militares, y por ello no dudamos que muy en breve será un hecho la realizacion de tan acertada medida.

Así dice *La Correspondencia*.

Lógico se muestra *El Universal* al escribir los siguientes renglones:

«El Eco del Progreso podia imitar á su colega *La España Constitucional*, cambiando de título con arreglo á las circunstancias. Eso de *progreso* ya no pega».

Pues porque no pega, apreciable colega, es por lo que *El Eco del Progreso* continuará llamándose *El Eco del Progreso*. Basta que la indicacion parta de *El Universal* para que nosotros la acatemos, aunque no la cumplamos.

Nuestra obediencia relativa á su casi mandado satisface al periódico cimbrío, bueno fuera que en justa reciprocidad aceptara nuestro consejo y se llamara en adelante *El Casi Universal*, órgano de la coalicion carlo-republicano-alfonsino-radical, título mas pomposo, justificado y singularmente poético.

Con ese título si que se marcha al verdadero progreso de la... anarquía.

Nuestro colega *El Tiempo* parece que ha pasado á otras manos, y que el personal de su redaccion será otro del que hoy existe, por cuanto así se ha acordado por su nuevo propietario Sr. Goicorrotea.

De suponer es que continuará la política que ha representado hasta aquí, si bien algo mas acentuada, á juzgar por las opiniones de los que, segun nuestras noticias, estarán al frente del citado diario.

La Internacional va consiguiendo estender sus ramificaciones por todas partes; pero suele suceder que llega á países en donde los gobiernos se deciden á tratar con rigor á los afiliados, para precaver todo conflicto.

De Bucharest han sido espulsados siete extranjeros, sospechosos de ser agentes de la Internacional.

Es seguro que por no esponerse á sufrir otras penas de mas rigor que se dice va á adoptar, aquel gobierno, los internacionalistas, antes de propagar sus doctrinas en Bucharest por medio de agentes, lo pensarán un poco antes de hacerlo.

Si se realizara un convenio internacional, en el cual los gobiernos concertasen las medidas que cada uno habia de adoptar para cortar los vuelos á aquella asociacion, seguramente que no haria muchos progresos.

El proyecto de nueva organizacion del ejército, y del cual tienen ya noticias nuestros lectores, quedó ayer en la mesa del señor ministro de la Guerra para su revision y estudio de cuanto en él se consignaba.

Este proyecto, despues de la economía de 357.472 pesetas que arroja, ofrece otras grandes ventajas á las clases militares, y por ello no dudamos que muy en breve será un hecho la realizacion de tan acertada medida.

Así dice *La Correspondencia*.

Lógico se muestra *El Universal* al escribir los siguientes renglones:

«El Eco del Progreso podia imitar á su colega *La España Constitucional*, cambiando de título con arreglo á las circunstancias. Eso de *progreso* ya no pega».

Pues porque no pega, apreciable colega, es por lo que *El Eco del Progreso* continuará llamándose *El Eco del Progreso*. Basta que la indicacion parta de *El Universal* para que nosotros la acatemos, aunque no la cumplamos.

Nuestra obediencia relativa á su casi mandado satisface al periódico cimbrío, bueno fuera que en justa reciprocidad aceptara nuestro consejo y se llamara en adelante *El Casi Universal*, órgano de la coalicion carlo-republicano-alfonsino-radical, título mas pomposo, justificado y singularmente poético.

Con ese título si que se marcha al verdadero progreso de la... anarquía.

Mañana domingo debe reunirse en Madrid la Asamblea del partido republicano federal para acordar la conducta que sus correligionarios han de seguir en la campaña electoral que se prepara.

Aunque se advierten divergencias de opiniones entre los mismos representantes, optando unos por el retraimiento, é inclinándose otros por la coalicion, que se ha dado en llamar nacional, creemos que los republicanos se decidirán, por último, á acudir á las urnas, aunque sea para alcanzar un éxito poco lisonjero.

De todos modos, la discusion promete ser curiosa y animada, porque, segun hemos oido, el partido y el Directorio del mismo no están de acuerdo.

Los carlistas se disponen á solemnizar el día de San José con una nueva intencion.

Decididamente los carlistas cumplen con su mision. Han nacido para llevar palos, como con mucha gracia dice un periódico, y quieren ser zurrados una vez mas.

Palos llevaron en 1848, palos en 1854, palos en 1860, palos en 1870, y palos quieren llevar en la primavera de 1872.

Las costillas de los carlistas son admirables.

La Gaceta Internacional, periódico español que ve la luz pública en Bruselas, despues de transcribir á sus columnas una carta de Cuba que ha publicado en Madrid uno de nuestros mas ilustrados colegas, añade por su cuenta los siguientes patrióticos párrafos, que con verdadera satisfaccion insertamos:

«Copiamos esta carta, dice, para que los amigos de la revolucion cubana que nos leen en Europa, sobre todo en Inglaterra y Francia, vean que deseamos ser tolerantes, justos... Mas téngase entendido que esta tolerancia nada tiene que ver con la debilidad, la doblez, la traicion. ¡Españoles sobre todo! No transigiremos jamás con los que tienen á gala ser filibusteros, con los que reniegan de sus padres. Contra esos ¡guerra sin cuartel!»

Queremos á Cuba convertida en promontorio de ruinas antes que, por debilidad ó cobardia, consintamos en transigir con los enemigos de nuestra inolvidable España.

Si en París se fundaren clubs para difundir telegramas y noticias falsas que alimenten la moribunda insurreccion; si el oro de aquella republiquilla, ingrata á su origen, se apronta para crear periódicos en que se venga á pedir la independencia de la América entera, tambien los españoles escribirán

mos, tambien nosotros, cuando llegue la hora, apilaremos lo necesario para difundir noticias que triunfarán, como triunfa la verdad de la mentira, la luz de las tinieblas.»

La proximidad de la primavera se anuncia con señales poco tranquilizadoras.

Anoche se habló en Madrid de un lance desagradable que parece hay pendiente entre dos individuos muy conocidos, ambos directores de periódicos ministeriales.

Y añade *La Correspondencia*:

«Hoy ha quedado firmada un acta en que se da por zanjada, honrosa y satisfactoriamente, una cuestion desagradable, surgida entre un ex-diputado y un militar bastante conocido, á consecuencia de cierto discurso de aquel.»

De otras dos cuestiones se habla entre un periodista y un extranjero y entre otro ex-diputado y otro caballero. Esta última puede darse tambien por zanjada.»

Hemos vuelto á los tiempos de la caballería andante.

Por desgracia no nacen todos los días géneos de la talla colosal del manco de Lepanto.

En autorizados círculos asegúrase desde anteanoche que el partido radical decidirá, en la reunion que habia de tener anoche en la Tertulia, adoptar una conducta clara y abiertamente hostil á toda idea de orden, provocando obstáculos á la marcha del gobierno.

Dichos rumores se han confirmado ya, segun la reseña que hoy publican los periódicos de aquella procedencia.

El Imparcial, despues de dar cuenta del espíritu dominante de los individuos que componian la asamblea y del aplauso y aprobacion con que fué recibido el discurso de su presidente al presentar la proposicion de coalicion con las oposiciones en la próxima lucha electoral, dice lo siguiente:

«Abierto debate sobre la proposicion, hicieron uso de la palabra para breves observaciones los señores Moret, Moncasi, Alcalá Zamora, (D. Gregorio), Seoane, Labra, Escosura, y no recordamos si algun otro, pronunciando el Sr. Martos un elocuente discurso para explicar las razones en que la Junta directiva se habia fundado al adoptar la determinacion que se estaba discutiendo.

El eminente orador dijo que la Junta directiva comprendió desde el primer momento que á la conducta seguida con el partido radical durante los últimos sucesos políticos, á las mistificaciones con que se pretende engañar al país y corromper al cuerpo electoral, correspondía que el partido radical modificase, actuándola, la actitud recientemente adoptada con la lealtad y nobleza de que tantas pruebas tiene dadas. Que se ofrecían dos medios para ello: encerrarse en el retraimiento, como una protesta contra la farsa que representa este gobierno, y la serie de ilegalidades comenzada, ó hacer un llamamiento á todas las fuerzas electorales del país para que prestasen su concurso, para derribar una situacion con tan inmorales procedimientos formada.

El primero fué desechado por ser mas funesto, decidiéndose la Junta por el segundo, como una triste pero inevitable necesidad á que nos lleva la práctica viciosa, inmoral y corruptora del sistema representativo, tal y como quiere la Constitucion que se practique, tal y como aconsejan la prudencia establecida en los pueblos verdaderamente libres.

El Sr. Ruiz Zorrilla resumió el debate con un notable y elocuente discurso, varias veces interrumpido por los aplausos del auditorio, en el cual espuso el sentido y el alcance que tiene la determinacion que iba á adoptar el partido radical. Dijo que este llevaba á la lucha su bandera levantada con ánimo de obtener el triunfo en las urnas, bien por sí solo, bien con el concurso de los demas partidos de oposicion. Que de esta manera se probará una vez mas si es que sirve de algo en España el Parlamento, ó si, por el contrario, las manifestaciones legítimas y legales del país han de estar sujetas á caprichosas ambiciones ó á cómputos arbitrarios, que han dado hasta ahora como resultado la formacion de gobiernos contra las opiniones del país y del Parlamento; y por último, que el partido radical aspira á salvarlo todo y quiere defenderlo todo, si las agrupaciones y los hombres que todo lo corrompen y lo desprecian con sus consejos y su conducta no hacen imposible que prevalezca todo; y si todo no es posible defenderlo y salvarlo, el partido radical, correspondiendo á los grandes destinos que está llamado á realizar, salvará la libertad y la honra de la patria, que están por encima de todo.»

Terminado el discurso del Sr. Ruiz Zorrilla entre los aplausos de la reunion, uno de los secretarios preguntó si se aprobaba la coalicion y el voto de confianza á la Junta directiva para que la lleve á cabo de la manera que crea mas conveniente; así se acordó, resolviéndose al propio tiempo publicar una circular á nuestros correligionarios explicando las razones que aconsejan este cambio en la conducta del partido.

Es indudable que continúa al frente de la direccion de Comunicaciones el señor Delgado, á juzgar por las continuas reclamaciones que seguimos recibiendo de nuestros abonados de provincias.

Recomendamos al celoso director del ramo la lectura de la siguiente carta:

«Señor administrador de *El Eco del Progreso*: Muy señor mío: Siendo muy pocos los números que recibo del periódico, y estos pocos con cinco y hasta seis días de retraso, puede Vd. dejar de mandármelo. Es increíble que á tal estado de desmoralizacion hayan llegado los correos en España y la inmoralidad é ignorancia de los empleados del ramo. Soy de Vd. afectísimo S. S. Q. B. S. M.—Amós Zaldivar.—Sabíam 23 de Febrero de 1872.»

Para muestra basta con el documento inserto, porque todos los días recibimos una docena de reclamaciones análogas.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

París 22.—La derecha de la Asamblea ha considerado el proyecto de ley sobre represión de la prensa presentado ayer como una respuesta al Manifiesto monárquico.

En la Bolsa se cotizan:
El 3 por 100 francés, á 56,37.
El 5 por 100 idem, á 89,80.
El interior español, á 27.
El exterior idem, á 31 3/8.

Londres 22.—A primera hora se hacia el español á 31 9/16.

Berlín 22.—Ha sido preso un polaco sobre el cual recaen vivísimas sospechas de haber querido asesinar al conde de Bismarck.

Amberes 22.—En la Bolsa se han hecho:
El 3 por 100 español, á 30 3/4.
El portugués, á 39.

Amsterdam 22.—Han cerrado en la Bolsa:
El 3 por 100 español, á 31,70.
El portugués, á 39.

NOTICIAS GENERALES.

La próxima cosecha hace concebir risueñas esperanzas.

Las correspondencias que recibimos y los periódicos de provincias lo confirman así, y un ejemplo de esto son las siguientes líneas del *Diario Mercantil* de Valencia:

«Las noticias que tenemos sobre el aspecto que ofrecen los campos y las esperanzas de la futura cosecha de cereales en España son excelentes. Los sembrados están todo lo crecidos y sanos que es de desear en la presente estación, y las continuas lluvias con que ha favorecido el cielo á la mayor parte de las provincias de la Península tienen la tierra en el mejor estado. En algunos puntos, como en el de las provincias de Alicante, Albacete, Murcia y aun en la nuestra, solo necesitan los campos el beneficio del sol para que las plantas suban y medren con toda la fuerza que se quiera, pues hace ya bastantes días que las nubes impiden que los rayos del sol lleguen hasta la tierra.

Es de creer que este año podremos comer el pan barato, pues el aspecto de la cosecha no puede ser mejor.

El Sr. D. Eugenio Ochoa se halla gravemente enfermo.

También se encuentra indispuerto el ex-diputado á Cortes D. Carlos Navarro y Rodrigo.

Descartamos el restablecimiento de entrambos.

Anteayer salió de Cádiz con rumbo á Gíbara, conduciendo 1.000 hombres á la Antilla, el vapor-correo extraordinario «Isle de Cuba».

D. Joaquín Bustamante, teniente de navío, ha sido destinado á Filipinas, así como también el alférez de navío D. Evaristo Matos.

Por el ministerio de la Guerra se ha significado al de Estado para la encomienda ordinaria de Isabel la Católica al teniente coronel D. Joaquín Hiva.

Ha sido admitida la dimisión que había presentado el Sr. Jiménez Molina, oficial de la secretaría de Hacienda.

El 19 estuvieron todas las tropas de París encerradas en sus cuarteles y fueron reforzados los puestos de guardia.

«La Opinión Nacional» había echado á volar el rumor que nadie, sin embargo, creía, de que se temía para aquel día un golpe de mano bonapartista, que se suponía organizado por tres personalidades militares del imperio de las que gozan de menos consideración, son sus palabras. Mucho se habla ya de estos sucesos para que dejen de tener algún fundamento, y el gobierno de M. Thiers con sus medidas las reviste de mayores proporciones.

Han sido destinados al departamento del Ferrol los tenientes de navío de primera clase D. José Lobo y D. Pedro Cazorla.

A la plaza que ha quedado vacante en el ministerio de Ultramar por la cesantía de D. Ramon Oñate, ha sido ascendido D. José Campredon.

El Sr. Godoy y Alcántara, de la Academia de la Historia, será nombrado probablemente oficial primero de la dirección de Instrucción pública.

Es ya indudable el nombramiento del Sr. Valera para la dirección de Instrucción pública. El Sr. Moreno Nieto irá probablemente de rector á la universidad.

El capitán general de Cuba, conde de Valmaseda, consultó anteayer por telégrafo si admitiría á los buques mercantes peruanos que se presentan en puertos de la isla, y el gobierno le contestó afirmativamente, pues aunque no se había recibido parte de la ratificación del tratado de paz, es de creer que está ya firmado, y que el gobierno del Perú imitará la conducta del nuestro.

Noticias electorales.—El Sr. Rivero, que se presentará candidato por Ecija, parece que tendrá en contra al Sr. Leaniz, que luchará como ministerial y tiene grandes influencias en el distrito.

—En el distrito de Daimiel disputará el triunfo al Sr. Moret el ministerial Sr. Sanchez Milla, que ya ha representado también el mismo distrito.

—En varios pueblos del distrito de Granollers (Barcelona) han proclamado candidato ministerial al secretario de la presidencia del Consejo de ministros Sr. Ferratges.

—En el distrito de Barceñá lucharán en las próximas elecciones el radical Sr. Becerra y el ministerial Sr. Camba, que ya luchó en las anteriores elecciones.

Los tenientes de navío D. Carlos Lopez y D. Angel Donesteviz han sido destinados, el primero al departamento del Ferrol, y el segundo al apostadero de la Habana.

Dicen de Barcelona que por el partido republicano de aquella localidad se ha acordado que caso de un levantamiento carlista, los republicanos continuarán neutrales mientras no haya agresión en la capital, en cuyo caso la combatirán, sin ponerse á las órdenes de la autoridad de la provincia.

Hace tiempo vimos con satisfacción varias de las preciosas obras dadas á luz por el ilustrado editor de Londres M. Jacobo Reynolds con el objeto de popularizar en Inglaterra y los demás países donde se habla el inglés las nociones más útiles sobre ciencias físicas y naturales, agricultura, industria y otros ramos de aplicación y los usos comunes de la vida. El esquisito esmero con que están hechos aquellos trabajos, adecuados al objeto á que se destinan, y las bellas láminas que acompañan á algunos de ellos, dejan una impresión sumamente grata para olvidarla y dejar de asociarse á las miras del promotor de tan útil pensamiento.

Pero nuestra satisfacción ha sido mayor últimamente al ver que M. Reynolds procura hacer partícipe á nuestra patria de los beneficios que proporciona á la suya, y que con este laudable propósito ha hecho traducir con marcada corrección y acomodar á nuestras circunstancias algunas de las mencionadas obras.

Mas persuadido al parecer M. Reynolds de que el modo de hacer provechosos á España y á los demás países donde se habla español los enunciados trabajos era preparar desde luego para ello la inteligencia de la niñez, ha dado á luz una colección de libros de lectura, que contiene los rudimentos de los diversos ramos objeto de sus obras y otros, de cada uno de cuyos libros tenemos á la vista un ejemplar; en los cuales, además del interesante contenido y la corrección de lenguaje, se nota que la multitud de grabados intercalados en el texto para facilitar la comprensión de las nociones son muy adecuados al caso, y que en todo lo demás de la parte material, como tipos, papel, impresión y encuadernación, nada dejan que desear.

Muy grato será para todos los que se interesan en el verdadero progreso de nuestro país, que, estudiándose las obras de M. Reynolds, se generalicen los utilísimos conocimientos á cuya propagación se encaminan.

Ayer estuvo en palacio á saludar á los reyes nuestro embajador cerca del rey V.ctor Manuel, señor Montemar.

La junta de médicos celebrada ayer tarde en casa del Sr. Topete ofrecía todavía la esperanza de que se logra salvar la vida á su hijo, por mas que, desgraciadamente, se considere su estado como gravísimo.

Unimos nuestro deseo al de los mas íntimos amigos de la familia y hacemos votos porque el Sr. Topete no experimente el rudo golpe que amenaza privarle de un sér tan para él querido.

El emperador del Brasil llegó el jueves á Málaga. Como viajaba de incógnito no fué recibido con los honores debidos á su dignidad. Se alojó en la fonda de la Alameda, donde fué visitado por las autoridades, cuerpo consular y personas de distinción.

Un telegrama de la Habana fecha 22 anuncia la llegada de la fragata «Numancia» á aquel puerto, sin haber tenido novedad durante la navegación ninguno de los tripulantes.

El alcalde primero ha dirigido á los de distrito la siguiente circular:

«Las continuas reclamaciones de la prensa periódica, las denuncias presentadas á esta alcaldía y mis propias observaciones, me han hecho apreciar con sentimiento el injustificable descuido en que se encontraba la policía urbana de esta capital.

Tal abandono, en servicio tan importante, es harto impropio de la culta capital de España, para no acudir á ponerle pronta enmienda y correctivo. Encaminado á este fin publiqué el bando de 10 del presente mes, y si bien de una manera especial recomendaba en el ciertas medidas que recordaba, hacia un llamamiento en general sobre todas las de policía urbana.

Me prometió, por tanto, del reconocido celo de V. S. que, dedicando con preferencia su atención á este asunto, se serviría adoptar sus disposiciones para que por los inspectores, guardias y demás dependientes de su autoridad se ejerciera una constante vigilancia, á fin de asegurar el cumplimiento de las ordenanzas y bandos que rigen sobre la materia, denunciando en el acto á los infractores, á fin de aplicales con todo rigor la penalidad establecida.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Madrid 22 de Febrero de 1872.—El marqués de Sardoal.—Señor teniente de alcalde del distrito de...

REVISTA MUSICAL.

DINORAH.

Cumpliendo con uno de nuestros deberes, vamos á dar cuenta al público, supremo juez en cuestiones teatrales, del éxito que obtuvo la primera representación de *Dinorah*, notable partitura del inmortal Meyerbeer, en el primero de nuestros teatros, la noche del miércoles 21, haciendo una leve reseña artística del asunto sobre el cual fué escrita.

La calificación de *Pardon* se da en Francia á algunos de las fiestas religiosas ó romerías que se celebran ya en un sitio, ya en otro.

Dinorah y *Floel*, novios, se dirigían en una de ellas á la iglesia de su aldea, cuando de repente un terrible huracán causa á los dos amantes. *Dinorah* pierde el juicio á causa del dolor que este suceso la ocasiona, y vaga por los campos en unión de una cabrita, su fiel compañera. Por fin recupera la razón y el esposo; y lo que en ella produce este cambio feliz es el oír la reminiscencia del coro del *Pardon* que los aldeanos cantan al celebrar la fiesta de la aldea un año después.

Esta obra fué puesta en escena por primera vez en el teatro de la ópera cómica de París el 4 de Abril de 1853.

Así como la ópera en general, tiene la sinfonía, que es un verdadero idilio en compendio, un carácter sencillo y religioso. Es un cuadro campestre, y se debe tener presente el asunto que trató Meyerbeer para poder apreciarlo debidamente.

Por su forma, y por el desarrollo descriptivo que contiene, no faltaron autoridades musicales que calificaron esta pieza con el nombre de *prologo*.

Algunas notas de los violos y violoncellos, con oportunas contestaciones de la flauta y el clarinete, preparan el auditorio á la triste melancolía del asunto que se desarrolla.

Después de un breve intervalo marcan los violines el vagar de *Dinorah* en busca de su cabrita; y á los compases 30 y 31, la flauta y el oboe indican la fatiga del sér que ha corrido largo tiempo. Vuelven á oírse los tristes acordes del principio. *Dinorah* ha hallado por fin á su fiel compañera, y la campanilla

que esta lleva pendiente anuncia su llegada. Sigue un alegre motivo, que es perfectamente adecuado al modo de comer de la cabra, indicando que el animalito va acelerando cada vez mas el paso para unirse con su querida protectora, explicándolo así cada vez mas el frecuente sonido de la campanilla.

Algunos sonidos en *fa* parecen imitar las reconvenções que *Dinorah* hace á su inobediente compañera.

Inmediatamente se suceden las caricias, como lo demuestra un dulce motivo de flauta y violines.

Tres fuertes notas en *do* anuncian un cambio de escena, y se oye el coro religioso acompañado de armonías adecuadas, que son una verdadera perla.

Sucede inmediatamente una marcha religiosa, que demuestra del modo mas claro que los honrados aldeanos se dirigen al templo. Vuelve á repetirse el coro, y un leve rumor anuncia la tempestad. La marcha religiosa se reproduce otra vez, pero obligada por las trompas. Sin embargo, sigue creciendo la tempestad, y solo ya se escuchan las indicaciones de esta.

La maestría de Meyerbeer se nota en el modo de hacer alternar la música de la marcha del coro y la demencia de *Dinorah* en medio de la tempestad, que tan admirablemente pinta la orquesta. Debe observarse, además, la claridad que hay en la contraposición de los ritmos.

Vuelve la calma, y sobre un *pedal pizzicato* de los bajos, se ve cuán ingeniosamente está colocada una progresión formada por medio de imitaciones con los primeros y segundos violines, bajo el tema de la marcha religiosa.

Después de la reproducción de la misma melodía, presentada dulcemente por la flauta y el cono inglés, con acompañamiento de arpa, se oye el sonido de las trompetas para anunciar un feliz suceso. El *allegro animato* significa la alegría general.

Descrita de este modo la filosofía musical de la pieza que resume todos los principales motivos de la ópera, solo nos resta añadir que en todos los actos brillan las bellezas descriptivas que adornan á esta notable partitura.

La ejecución, confiada á las señoras Ortolani, Caracciolo y Fiando, y á los Sres. Tiberini, Petit, Fabbri y Becerra, no ha dejado nada que desear.

La señora Ortolani, con su relevante talento y angelical voz, ha entusiasmado al auditorio desde la romanza de salida hasta la plegaria final de la ópera. La dulzura de sus facultades, su portentosa facilidad y la verdad en la expresión de los afectos apasionados de la infeliz demente, hacen en ella la mas adecuada y fiel intérprete de tan difícil parte, demostrándolo así, particularmente en el wals de la sombra, que el público no se cansa de aplaudir con verdadero frenesí.

No creemos pueda hallarse igual *Dinorah*, así en conjunto como en los mas insignificantes detalles, y la querida y simpática artista, ídolo de este público, puede de ello persuadirse por la multitud de veces que se ve llamada á la escena y por todos aclamada. Con respecto al traje y acción, justo es consignar que está deliciosa. Dámola nuestro sincero parabien.

La Caracciolo dice muy bien en su parte de primo Caprajo, y la Fiando igualmente, siendo la primera muy aplaudida en su romanza, y ambas en el *duettino* del acto tercero.

Tiberini ha hecho del papel de Corentino una verdadera creación, lo cual era de esperar del claro talento que distingue á este notable artista, sin rival en las distintas partes que en la presente temporada ha desempeñado. Los distintos géneros que en él ninguna dificultad ofrecen, se hermanan de igual manera, haciéndonos dudar dónde está á mayor altura, si en esta ópera, ó en *Lucia*, *i Puritani*, *Gli Ugonotti*; y por último, en *Matilde di Schabran*; siendo para él iguales todos encontrados géneros que el arte verdadero del *bel canto* encierra, y que hoy ninguno de los tenores notables que existen pueden atreverse á tocar. El mayor elogio que es posible hacer de tan relevante artista, es el hallarse exento de *fiascos* en el inmenso repertorio que tantos y tan merecidos aplausos le ha valido en su triunfante carrera. Tiberini es un Corentino sin rival, y lo repetimos con sumo gusto.

Petit, acreditado cantante y actor, hace un *Floel* cual es posible desear, y no deja pasar desapercibido el menor efecto artístico, siendo apreciado en alto grado, tanto en el aria, dúo y terceto del acto primero, como en la difícil y bellísima romanza del acto tercero, que tan admirablemente dice y tan justos aplausos le vale.

D. Enrique de Villalar. El rey se sonrió de su temeridad.

—¿Cuántos hombres queréis? les preguntó.

—Veinte de á caballo, le contestó Enrique.

—Tomados, pero vuestra muerte es segura.

Inclináronse los dos al oír las palabras del rey, y sin contestar palabra alguna se retiraron y buscaron veinte soldados españoles, disponiéndose á tomar el puente.

—Es una temeridad, le dijo Mendoza á Enrique cuando estaban ya al lado del puente; pero te has empeñado y yo no quiero que creas tengo miedo.

—Señor Mendoza, le contestó Enrique, si yo no tuviera la seguridad del triunfo, nada os hubiera dicho, y habría tomado la empresa solo; mas seguid mis instrucciones y vereis cómo vencemos; vos mandareis diez hombres y yo otros diez; nos pondremos de uno en uno á las dos estremidades del puente, y á una señal partiremos al escape tendidos sobre el lomo de nuestros caballos.

—Mendoza se sonrió.

—¿Os reis, Sr. Mendoza, de mi plan? En ese caso me dais á entender que es malo, y si es así, decidmelo, para desistir.

—Estamos ya cerca y hemos dado la palabra al rey, por lo tanto es imposible retroceder; adelante ó morir; toma tu puesto.

Enrique tendió la mano á Mendoza.

—Por si acaso morimos en el asalto, le dijo.

Mendoza la estrechó y fué á colocarse á un extremo del puente; Enrique ocupó el otro; diez valerosos soldados españoles seguían á cada uno. Mendoza dio la señal de partir, y todos se tendieron sobre sus caballos y partieron al escape casi tocando con las dos paredes del puente. Los defensores les hicieron una terrible descarga que detuvo un momento la marcha de los caballos; una bala atravesó los pechos del caballo de Enrique; pero este le hizo correr hasta el fin del puente, donde cayó muerto. Los soldados que le seguían saltaron por encima.

Fabbri canta con gusto y perfección la canción del Segador, y el público se la aplaude como sumo placer, así como Becerra la del Cazador.

Para complemento de la parte musical, el coro y la acreditada orquesta se han esmerado, particularmente la última en todo el curso de la ópera, mereciendo nutridos aplausos la sinfonía.

El esmero en la *mise en scene*, los trajes, el decorado y la grandiosa escena de la cascada con agua natural, presentan un conjunto nunca visto en Madrid y difícil de superar, que realiza mas y mas el crédito del aplaudido escenógrafo Sr. Ferri y del director de la maquinaria Sr. Gregorio Martinez.

Dinorah ha sido un verdadero acontecimiento musical, que realiza en alto grado los esfuerzos que la empresa de este coliseo ha hecho durante la presente temporada, y que el público sensato sabe apreciar en cuanto vale.

Muy bien por el director Sr. Sczodopole y por el afortunado maestro concertador Sr. Vazquez, cada día mas apreciable y acreditado entre los verdaderos amantes del arte.

Damos el parabien á la empresa y á los directores por el buen acierto que han tenido y por el merecido triunfo que con la *Dinorah* ha alcanzado el primer teatro lírico de España.

Fortick.

Movimiento de los enfermos comunes y epidémicos, y de los accidentes socorridos en el día de ayer por la beneficencia.

Existencia anterior..... 1.613

Pidieron asistencia..... 42

Total..... 1.655

Terminó la asistencia en..... 14

Quedan en tratamiento..... 1.641

Y accidentes socorridos..... 30

Hé aquí el resultado de la recaudación obtenida sobre los artículos de comer, beber y arder.

Puntos de recaudación. Ptas. Cs.

Toledo..... 3.256,03

Segovia..... 1.505,74

Atocha..... 1.500,90

Alcalá 6 carretera de Aragón..... 915,52

Bilbao..... 815,45

Estación del Mediodía..... 6.363,93

Idem del Norte..... 3.075,94

Diligencias y correos..... 009,00

Matadero.—Arbitrio sobre carnes..... 477,05

Idem ganado de corda..... 000,00

Pozo de nieve de Muñoz..... 000,00

Idem compañía de Abastecedores..... 000,00

Total..... 17.897,57

Madrid 23 de Enero de 1872, el alcalde primero constitucional, marqués de Sardoal.

Agua Circasiana.—El Dr. Toleman, de Londres, dice con respecto á este preparado:

«Habiendo analizado los ingredientes del *Agua Circasiana*, certifico: que no contiene materia alguna nociva á la salud.

Firmado.—Dr. Toleman.—M. R. C. S.»

Ungüento y Píldoras Holloway.—Un alivio instantáneo.—Llagas que están estendiéndose mas y mas cada día y úlceras que de hora en hora están arraigándose mas firmemente, pueden ser detenidas en su progreso destructivo y su acción desordenada puede ser regularizada, aplicando este Ungüento salvífico y tomando estas Píldoras purificadoras. Ellos alivian todas las enfermedades del cutis y estraen de este todo humor morboso. Las úlceras en las piernas, las inflamaciones causadas por venas varicosas y los calambres en las piernas pueden ser primeramente mitigados y finalmente curados por el Ungüento Holloway, que reprime la acción escesiva estimulando la acción vascular y nerviosa. En las constituciones sujetas á almorranas, fistulas ó á otras enfermedades igualmente dolorosas podrá obtenerse un alivio inmediato con unas cuantas aplicaciones del Ungüento y una cura completa con su uso persistente.

En la Bolsa de hoy se han cotizado:

Renta perpetua al 3 por 100, 28-05.

Pequeños, 28 1/2.

Renta perpetua exterior al 3 por 100 32-90.

Resguardos á la suscripción de los 600 millones á 00-00.

Deuda del personal, 41-25.

Billetes hipotecarios, segunda serie, 100-00.

Pequeños, 00-00.

Bonos del Tesoro, 78-20.

Idem en cantidades pequeñas, 78-00.

Billetes del Tesoro: 31 Enero 1872: 00-00.

Obligaciones generales por ferro-carreles, de 2000 reales, 56-15.

Obras públicas del 1.º de Julio de 1858 de 2.000 reales, á 00-00.

Idem, id. id. (nuevas) de 2.000 rs. á 00-00.

Idem, id. id. de 20 000 rs á 55-75.

Acciones del Banco de España, 179-50.

Mendoza llegó sin ningún contratiempo y comenzó á repartir tijos y mandobles, desesperado porque había visto caer á Enrique, y le creyó muerto. Los que defendían el puente resistieron el primer choque con valor; pero como no podían hacer uso de las armas de fuego, á la segunda embestida huyeron, dejando el campo á los contrarios.

Mendoza se hizo dueño del puente, pero Enrique yacía sin sentido debajo de su caballo.

Llegóse Mendoza á él y vió que latía su corazón; ninguna herida se encontraba en su cuerpo; solo le había hecho perder el conocimiento el golpe de la caída; llevólo Mendoza al río, y el agua fresca le volvió el uso de los sentidos.

—Respirad, le dijo Mendoza, que ya hemos ganado el puente.

Una sonrisa de satisfacción brilló en el rostro de Enrique.

—¿Y mi caballo? preguntó.

—Ha muerto; pero aquí teneis otro de un soldado; montad en él.

Enrique subió sobre los lomos del bruto y siguió á Mendoza, que se dirigía á la ciudad: ni una sola persona se hallaba en toda ella.

—Esta ciudad está desierta, dijo Enrique; ¿y sus defensores?

—Se han refugiado, le contestó Mendoza, al palacio de doña Urraca y á la casa del Cid; es preciso derrotarlos enteramente; dirijámonos hacia allí.

Mendoza partió al escape y Enrique hizo lo mismo seguido de los castellanos que habían tomado el puente, excepto uno que había muerto y otros dos que habían quedado heridos. A poco halláronse frente al palacio de la infanta doña Urraca, aquella mansión que profanara el traidor Vellido Dolfos, refugiándose en ella después de haber dado muerte al rey de Castilla D. Sancho II. Vieron su bella inscripción de «Afuera, afuera Rodrigo, el soberbio castellano», y la contemplaron largo rato porque no había quien la defendiese.

46 FOLLETIN.

LA HIJA DE UNA REINA.

NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL

POR

D. EDUARDO MAROTO.

PRIMERA PARTE.

ENRIQUE DE VILLALAR.

TOMO SEGUNDO.

siado excesivo desde el momento en que te he visto, y lo otro porque estás bajo mi protección.

Enrique depuso toda su cólera con las palabras de Mendoza.

—Decididamente, Sr. Mendoza, le dijo ya tranquilo, teneis deseos de mortificarme.

—Pues portáre como un hombre, no volviéndote á acordar de la reina y hablando como se debe del rey de Portugal, á quien dentro de pocos momentos rendirás homenaje.

Enrique miró á Mendoza creyendo que se burlaba; pero al ver su cara seria y reflexiva conoció la verdad, y le dijo:

—Señor Mendoza, haré todo lo que me mandeis, excepto el olvidar á la reina.

—Hum, hum! gruñó Mendoza; no parece sino que te ha hechizado; pero no importa, yo haré que la olvides.

Enrique se sonrió para dar á entender que sería inútil toda tentativa.

—Te sonries, eh? le dijo Mendoza meneando la cabeza, pues ya verás; ahora por el pronto nada te digo, porque ni aun siquiera tengo franqueza para hablarte, pues unas veces te hablo de tú y otras de vos, como persona de respeto; pero despues del dia-

blo me lleve! si no hago que te olvides de la reina.

Enrique á estas palabras sintió un estremecimiento involuntario que le hizo temblar, sin embargo de que Mendoza había hablado con la mayor buena fé.

—¿Sabeis, le dijo Enrique, que me habeis hecho temblar sin saber por qué?

—Me alegro, le contestó Mendoza riendo, porque así sé que eres algo supersticioso; mas dejemos esta conversación demasiado necia: mira, ¿no ves allí por la derecha la caballería del de Portugal

SECCION MINERA.

De nuestro apreciable colega la *Revista Minera* tomamos lo siguiente:

Nuevo tratamiento de las menas de oro y plata por M. L. E. Rivot, ingeniero-jefe de minas, profesor que fué de la escuela del ramo.

(Continuación.)

Pero por mi parte debo juzgar los experimentos del Sr. Cumenge relativos al tratamiento de las menas de plata, no solo por sus publicaciones, sino tambien por los resultados obtenidos a mi vista en el laboratorio.

En los sulfuros simples, como la blenda, y en los complejos, como el cobre gris, el rendimiento de plata ha sido siempre menor que la riqueza acusada por los ensayos, y siempre las reacciones por el vapor de agua han durado mucho tiempo.

Por otra parte los estudios de laboratorio no eran bastante concluyentes para que fuese prudente aconsejar a los directores de fabricas intentasen la aplicación en grande, y el mismo Sr. Cumenge, imposibilitado por otras ocupaciones importantes de proseguir sus trabajos, publicó sus experimentos y abandonó su privilegio. Por lo demás su memoria no ha llamado tanto como debiera la atención de los prácticos, pues contiene observaciones de gran importancia para el tratamiento de las menas de cobre argentífero, e indicaciones muy útiles para la metalurgia de la plata.

Cuando en 1857 emprendí mis experimentos sobre el empleo del vapor de agua tomé, como punto de partida, los resultados obtenidos por el Sr. Cumenge, que recuerdo a continuación.

Actuando el vapor de agua al rojo oscuro sobre los sulfuros simples, sobre los arsenio-sulfuros y sobre los antimonio-sulfuros, etc., fuéntemente mezclados con una proporción conveniente de pirita de hierro; después el azufre al estado de sulfido hidrico, y al antimonio y arsenio al estado de óxido de antimonio y de ácido arsenioso; hice pasar al estado de óxidos fijos a los metales hierro, cobre,

zinc, etc.; y finalmente, deja la plata al estado metálico. Las menas mezcladas de pirita tratadas por el vapor de agua al rojo oscuro pueden someterse a la amalgamación directa que les extrae la plata. Los residuos de esa amalgamación contienen cobre al estado de óxido, y no conservan sino una proporción muy pequeña de arsenio y de antimonio.

Experimento de laboratorio.

Comencé por reproducir los experimentos del señor Cumenge y por estudiar la acción del vapor de agua sobre todos los sulfuros metálicos simples, y sobre los sulfuros complejos mezclados o no con pirita de hierro, siendo mi principal objeto tratar de determinar, por supuesto que comparativamente, las resistencias que los diversos compuestos metálicos oponen a la acción del vapor de agua.

Primera serie de experimentos.

Esa primera serie de experimentos la hice en el aparato que voy a describir en pocas palabras.

El vapor se produjo calentando sobre una lámpara de gas un matraz de cuatro litros próximamente de capacidad, que se rellenaba, cuando el agua que contenía se había vaporizado casi por completo, con otra previamente calentada a 100 grados, lo cual permitía no sufrir en el experimento interrupciones sino de muy corta duración.

Al salir el vapor del matraz llegaba por un tubo de vidrio al tubo para la reacción. Este último era de barro refractario, y estaba recubierto de un baño de betún fácilmente fusible aplicado al pincel. Ese betún lo obtenía desliendo arcilla refractaria en una disolución de borax concentrada a la temperatura de 100 grados. Dicho tubo se colocaba horizontalmente en un horno de reverbero desprovisto de su cúpula, y cuya regilla estaba dispuesta de manera que se pudiese evitar con facilidad se calentase el tubo a mas que el rojo oscuro. La mena se colocaba en el centro del tubo, en una navécula de porcelana; y a la extremidad opuesta a la por la que llegaba el vapor de agua se adoptaba una alargadera

de vidrio de grandes dimensiones, que permitía reconocer la naturaleza de los compuestos volátiles que se producían en la operación.

Empleé tubos de barro refractario con el baño indicado, que inmediatamente los hacía impermeables, porque resisten muy bien a las variaciones de temperatura, mientras que los de porcelana se quiebran con demasiada frecuencia, aunque se embuten con gran esmero.

Dicha primera serie de experiencias se verificó sobre los sulfuros simples naturales y artificiales, y después sobre los sulfuros complejos mezclados con proporciones variables de pirita de hierro.

Sulfuros simples naturales y artificiales.

Sulfuros simples naturales.

Operé sobre 150 gramos de cada una de las menas, pirita de hierro, blenda, galena, sulfuro de antimonio y sulfuro de plata, y procuré que las condiciones de tenacidad en la pulverización de las menas, de temperatura y de rapidez en el desprendimiento de vapor de agua fuese la misma para todas haciendo tambien siempre que el vapor actuase hasta que absolutamente dejaba de producirse sulfido hidrico. Teniendo en cuenta el tiempo necesario para llegar a la oxidación completa de los metales y a la expulsión total del azufre he obtenido términos de comparación para apreciar la resistencia que los diversos sulfuros oponen a la acción del vapor a la temperatura del rojo oscuro.

Sometí en seguida los óxidos obtenidos a la amalgamación por trituración con azogue en un mortero, primero en seco, y luego con agua, y comparé (para el sulfuro de antimonio) el peso de plata y de oro obtenido con los de los metales preciosos acusados por los ensayos de las menas.

Ese modo de amalgamación por trituración en un mortero es en extremo penoso: la operación es tan larga que no siempre he tenido suficiente perseverancia para continuarla hasta el fin. Los números obtenidos en las amalgamaciones son por consi-

guiente un poco inciertos, por lo que no los reproduciré aquí; limitándome a la afirmación siguiente: Siempre que sostuve por suficiente tiempo la trituración con el azogue operando sobre menas sobre las que la acción del vapor de agua había sido completa obtuve rendimientos de oro y de plata superiores a los que los ensayos habían acusado.

Por lo que hace a la mayor o menor facilidad de la acción del vapor de agua, mis experiencias me suministran resultados de bastante interés.

(Se continuará.)

BOLSA DE MADRID DEL 23 DE FEBRERO DE 1872.

FONDOS PUBLICOS.

	PUBLICADO
Renta perpetua del 3 por 100	28-10
Pequeños	28-25
Tit. del 3 por 100, procedentes del dif.	35-50
Renta perpetua exterior al 3 por 100	33-00
Material del Tesoro no prestado con int.	33-00
Denda del personal	40-00
Oblig. municipales al portador de 1000 rs.	40-00
Id. del empréstito Municip. Erfanger y C.	40-00
Bonos del Tesoro, de 4 2000 rs.; 6 por 100	102-00
Idem, idem, de la 2.ª serie	102-00
Idem, idem, en carteras provisionales	80-00
ACCIONES DE CARRETERAS GENERALES, 6 POR 100 ANUAL.	00-00
Emission de 1.ª Abril 1856, de 4 4000 rs.	75-50
Idem de 2000 rs.	00-00
Idem de 1.ª Junio 1851, de 2000 rs.	00-00
Idem de 31 Agosto 1852, de 2000 rs.	00-00
Idem de 9 Marzo de 1855, de 2000 rs.	00-00
Idem de 1.ª Julio de 1856, de 2000 rs.	00-00
Obras públicas, 1.ª Julio 1856, de 2000 rs.	00-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual	00-00
Canal del Lozoya, de 1.000 rs., 8 por 100	00-00
Oblig. grates, por F. C., de 2.000 rs.	57-20
Idem, id., (nuevas) de 2.000 rs.	57-80
Idem, id., de 20.000 rs.	58-00
Idem, id., (nuevas) de 20.000 rs.	00-00
Idem, de Alar 4 Santander	00-00
Acciones del Banco de España	170-50

COTIZACION.

Operaciones verificadas en esta última semana.

	PAPEL.	AL CONTA.
Sierra Almagrera		
Recompensa	0000	9500
Iberia	0000	0000
Ramo de flores	0000	0000
Idem de partido	0000	30000
Angelina	0000	5000
Paraiso	0000	7500
Medio mundo	0000	9000
Crescencia	0000	0000
Dos mundos	0000	4500
Antoñita	0000	1000
Familiar (Mina Verdad)	0000	1200
Brevedad (Miel blanca)	0000	800
Juana (antes Loca)	0000	1000
Georgiana	0000	1100
Granadina y Valentina	0000	0000
Desconfianza (antes San Gonzalo)	0000	0000
Criadero, de partido	0000	1900
San Jerónimo	0000	1600
Liga italiana	0000	9000
República romana	0000	0000
Santa María Magdalena (antes Huertas)	0000	0000
Carmen de Vinagre	0000	0000
San Agustín	0000	0000
Convenio de Vergara	0000	40000
San Manuel	0000	0000
Jacoba	0000	0000
Hermosa	0000	0000
Observación	0000	0000
Carmen	0000	0000
Lesliad, de partido	0000	700
Arrogante, de Sociedad	0000	1000
San Andrés, de Sociedad	0000	1000
Ciudad Real		
San Isidro, (de partido)	0000	9000
Provincia de Tarragona		
Falset	18000	15000
Provincia de Jaen		
Amigos de Reding	0000	80000
Vigilancia	0000	10000

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

SUBASTAS.

Comisaria de la guerra de Madrid—Inspección de hospitales.

El comisario de guerra inspector del Hospital militar de esta plaza:

Hace saber: Que debiendo contratarse el suministro de tocino y manteca necesario al consumo de este establecimiento durante el término de un año, se convoca por el presente a una pública y formal licitación, que tendrá lugar el día 5 de Marzo próximo, a las doce de su mañana, en la inspección de dicho Hospital, donde estarán de manifiesto todos los días no feriados el pliego de condiciones y modelo de proposición; advirtiéndose que el precio límite se anunciará con anterioridad al día de la subasta.

Madrid 4 de Febrero de 1872.—Ildefonso L. Hegedir.

SANTO DE HOY. San Matías, apóstol.

SANTO DE MAÑANA. San Cesáreo.

ESPECTACULOS PARA HOY.

TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.

Función para hoy a las ocho y media:

DINORAH.

TEATRO ESPAÑOL.

Función para hoy a las ocho y media de la noche:

El drama en tres actos:

Nicolas Rienzi.

El sainete titulado:

El payo de la carta.

TEATRO DEL CIRCO.

Función para hoy a las ocho y media:

El proverbio nuevo en tres actos:

La mujer compuesta.

La comedia en un acto:

En la cara está la edad.

TEATRO DE LA ALHAMBRA.

Función para hoy a las ocho y media:

La comedia en cuatro actos titulada:

El Espiritismo.

SALON ESLAVA.

Pasadizo de San Gines, 3.

Función para hoy a las ocho:

Un tigre de bengala.—Baile.

A las nueve:

El angel de los sauces.—Baile.

A las diez:

La llave de la gaveta.

A las once:

El salto mortal.—Baile.

SALONES DE CAPELLANES.

Mañana domingo gran baile, de tres y media a siete de la noche.

GALERIA DE FIGURAS DE CERA.—Carrera de San Jerónimo, 23, entrepuerto.—Director y escultor, Sr. Malagarriga y Codina.—Gabinete el mas completo de los conocidos hasta hoy.

Grande, verdadera y extraordinaria novedad:

VENUS EN LA FRAGUA DE VULCANO.

Famoso grupo mitológico que consta de Venus, Cupido, las tres Gracias, Vulcano y los Ciclopes.

Gran rebaja de precios: Entrada DOS reales.

COSTURERA.

Hay una para coser en blanco y color, para tienda, obrador o casa particular.

Calle de la Comadre, núm. 35, 2.ª izquierda.

PROCESO CLEMENCEAU

HISTORIA DE UN ACUSADO.

Esta novela filosófica del célebre novelista A. Du-

PILDORAS y Unguento Holloway.—Pildoras Holloway: Estas pildoras son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce en el mundo. Todas las enfermedades que provienen de un mismo origen, a saber, la impureza de la sangre, la cual es el manantial de la vida. Dicha impureza es prontamente neutralizada con el uso de las Pildoras Holloway, que limpian el estómago y los intestinos, producen, por medio de sus propiedades balsámicas, una purificación completa de la sangre, dan tono y energía a los nervios y los músculos, y fortalecen la organización entera.

Las Pildoras Holloway sobresalen entre todas las medicinas por su eficacia para regularizar la digestión. Ejerciendo una acción en extremo salutífera en el hígado y los riñones, ellas ordenan las secreciones, fortifican el sistema nervioso, y dan vigor al cuerpo humano en general. Aun las personas menos robustas pueden valerse, sin temor, de las virtudes fortificantes de estas Pildoras, con tal que, al emplearlas, se atengan cuidadosamente a las instrucciones contenidas en los opúsculos impresos en qué va envuelta cada caja del medicamento.

Unguento Holloway.—La ciencia de la medicina no ha producido, hasta aquí, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Unguento Holloway, el cual posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que, desde el momento en que penetra la sangre, forma parte de ella, circulando con el fluido vital espulsa toda partícula morbosa, refrigera y limpia todas las partes enfermas, y sana las llagas y úlceras de todo género. Este famoso unguento es un curativo infalible para la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, la rigidez de las articulaciones, el reumatismo, la gota, la neuralgia, el tic-doloroso y la parálisis.

Cada caja de pildoras y bote de unguento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

PRESTAMOS sobre alhajas, papel del Estado, fincas y papeletas del Monte de Piedad.—Barrata, prontitud y reserva al hacer las operaciones, calle de Preciados, número 13, entrepuerto, Madrid.—Los préstamos de alhajas se hacen por un año.—Venta de alhajas y relojes de oro a precios fijos y baratos.—Mensualmente se imprime la lista con los precios de las alhajas que hay de venta y se da gratis en el establecimiento.—Los relojes se venden garantizados, para lo cual, la casa, además de su contribución, está inscrita en el gremio de comerciantes de relojes.—No se compran, ni venden ni se empeñan alhajas de doblé, plácido, ni piedras falsas, y si solo de oro, plata y piedras finas.—Se compran y cambian alhajas.—Se compran toda clase de papeletas de empeño de alhajas, cartas de pago de la Caja de Depósitos, papel del Estado, libranzas del Giro Móvil y carpetas de cupones.—Las habitaciones de empeño están enteramente separadas de las de venta.

La primera Agencia de matrimonios y dispensas civiles en Madrid, Atocha 23, se encarga tambien de los canónicos, y para las dispensas de esta clase, ha establecido representación ex Roma por haber quedado libre en los particulares tal gestión: (actividad y economía.)

Y la librería de D. L. P. V., Carretas, 4, si- guiente vendiendo a 4 rs. y enviando a provincias el indispensable a los matrimonios celebrados. También manda a los juzgados impresiones para matrimonio y registro civil a precios reducidos; pídase factura.

Novedades musicales.

Almacén de música y pianos de N. Toledo.

Valverde, 1, cuadruplicado, Madrid.

Propias para regalo de año nuevo se acaban de recibir de París unas preciosas composiciones con lindísimos cromos a 12 y 14 rs. Extraordinario surtido de música de todas clases. Publicaciones baratas.

Unico depósito del Método de piano, por D. M. de la Mata, adoptado de texto en todas las clases de piano de la escuela nacional de Música de esta corte y premiado con la medalla de plata en la última exposición de Valladolid; su precio 70 reales. Abono a la lectura musical, 20 rs. al mes, y 48 trimestre. Pianos de venta y alquiler.

LA FILOSOFIA DE LA CREACION ó la raza humana en esqueleto. Esta obra se halla de venta en Madrid a 16 rs. ejemplar en las librerías de A. de S. Martín, Puerta del Sol, 6; L. Lopez, Carretas, 27; Gaspar y Roig, Príncipe 4. En Provincias en todas las librerías y correspondientes de los expresados señores.

Constará como la primera de 12 tomos en folio, repartidos en un tomo cada mes al precio de 50 rs. en Madrid y 55 en provincias franco y certificado. Se suscribe en las principales librerías, donde se reparten los prospectos. Los pedidos y suscripciones directas pueden hacerse al editor y propietario D. Antonio de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Librería, Madrid.

Constará como la primera de 12 tomos en folio, repartidos en un tomo cada mes al precio de 50 rs. en Madrid y 55 en provincias franco y certificado. Se suscribe en las principales librerías, donde se reparten los prospectos. Los pedidos y suscripciones directas pueden hacerse al editor y propietario D. Antonio de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Librería, Madrid.

Constará como la primera de 12 tomos en folio, repartidos en un tomo cada mes al precio de 50 rs. en Madrid y 55 en provincias franco y certificado. Se suscribe en las principales librerías, donde se reparten los prospectos. Los pedidos y suscripciones directas pueden hacerse al editor y propietario D. Antonio de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Librería, Madrid.

Constará como la primera de 12 tomos en folio, repartidos en un tomo cada mes al precio de 50 rs. en Madrid y 55 en provincias franco y certificado. Se suscribe en las principales librerías, donde se reparten los prospectos. Los pedidos y suscripciones directas pueden hacerse al editor y propietario D. Antonio de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Librería, Madrid.

Constará como la primera de 12 tomos en folio, repartidos en un tomo cada mes