

EL ECO DEL PROGRESO.

DIARIO INDEPENDIENTE.

PREMIOS DE SUSCRICION: En Madrid, 8 rs. mes.—Provincias, 28 rs. trimestre.
Ultramar y Extranjero, 50 rs.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle de La Lechuga número 1, cuarto principal.

PUNTOS DE SUSCRICION: En Madrid, oficinas del periódico, calle de La Lechuga, 1.
Provincias, residiendo libreros ó felices. La suscripcion se pagará al hacer el pedido.

PARTE OFICIAL.

Decreto del ministerio de la Guerra relevando del cargo de consejero de la sala de gobierno del Consejo Supremo de la Guerra al mariscal de campo D. Antonio Lopez de Letona, y nombrando para dicho cargo al de la misma graduación D. Juan Urbina y Diaz.

Por haber aparecido equivocado el encabezamiento, se reproduce una real orden que publicó la Gaceta de ayer, decidiendo un conflicto a favor de la autoridad judicial.

La direccion de la Caja general de Depósitos ha acordado los pagos que por señalamiento se expresan a continuación para el día 27 del actual de diez a dos de la tarde:

Intereses de depósitos en efectos públicos, segundo semestre de 1871, números 3451 al 3500 de señalamiento.

Intereses de resguardos al portador, números del 201 al 225 de sorteo.

Dirección general de la Deuda pública.—Secretaría.—En los días 26 y 27 del actual se satisfará por la Tesorería de esta direccion las carpetas que que a continuación se expresan:

Día 26.—Las de cupones del 3 por 100 consolidado correspondientes a semestres atrasados.

Día 27.—Todas las pendientes de pago de amortizaciones de carreteras y obras públicas.

TERREMOTOS DE COTABATO.

II. (Conclusion.)

Amanció el día 9, presentándose bastante nebuloso y con una niebla mas compacta que la de costumbre y diamante se observa, hasta que ya un tanto elevado el sol la hace desaparecer. Continúa encapotado sin dejar brillar a este astro, que es el que da la alegría al día, y esto unido a que el cielo que presentaba el firmamento nos parecía ofrecer un aspecto particular y extraño, hizo que nuestros corazones siguieran impresionados mas aun de lo que habían estado durante la noche. Todos andábamos como con miedo, y solo en los momentos de cumplir con nuestro deber nos sobreponíamos, manifestando una serenidad, que nuestros semblantes revelaban en su expresión que era aparente. La circunstancia de haber casualmente en el río dos cañoneros anclados desde el día anterior, los mirábamos en nuestro interior como una áncora de salvación en el caso extremo de nueva catástrofe que el cariz del cielo parecía presagiarlos. La tierra seguía manifestándonos los mismos pequeños movimientos observados durante la noche anterior, y las autoridades recorrieron la población examinando los desastres ocasionados. Mandé a recorrer los alrededores de la colina para ver si en algun punto se había abierto alguna grieta, como había sucedido a la entrada del cuartel sobre la garita del centinela, pues aquel punto elevado lo mirábamos con respeto y temor, por considerar que fuese en el fácil se abriese alguna boca volcánica, y nos presentara ante nuestros ojos la verdadera imagen de la muerte, pues existiendo a tan cortísima distancia del caserío, si tal sucedía no quedaba mas recurso que entregarse a la Providencia, porque desgraciadamente medios de atravesar siquiera el río no existen en esta localidad, y en los dos cañoneros era tambien imposible embarcar de una vez las mil y pico de almas que en el día forman la población flotante de este campamento.

En este estado nuestros ánimos y entre seis y siete de la mañana volvió a repetirse el sacudimiento con casi igual intensidad que en la tarde anterior, y precedido, como entonces, del ruido parecido a un trueno lejano, reproduciéndose por intervalos de media hora hasta cuatro veces, creciendo siempre en intensidad y duración.

Estos nuevos fenómenos concluyeron de arruinar completamente los edificios ya destruidos, inutilizando los que habían podido resistir a los anteriores; y obligaron a los mas de nosotros a elevar preces al Señor de cielos y tierra por nuestra salvación, arrojados sobre el suelo que parecía iba a desaparecer de nuestros pies. La consternación creció hasta lo infinito, el llanto y aflicción de las señoras y niñas duplicaba la que nosotros teníamos al considerar tan solo que las familias pudieran parecer sin ser obligatoria su permanencia en esta localidad, como lo era la nuestra. Si momentos angustiosos fueron los de la tarde anterior, es imposible describir los de este día, y el afán é interés general de ver salvadas las familias, aunque parecíamos nosotros firmes en el puesto que la suerte nos tenía señalado, obligó al señor comandante general a adoptar una medida salvadora para aquellas con el mayor beneplácito de todos nosotros.

Esta fue la de trasladar a bordo de los cañoneros a todas las señoras y niños, a lo que se prestaron con la mayor espontaneidad los comandantes de los mismos, Sres. Mata y Pastorin, ofreciendo al propio tiempo llevarlas, si necesario fuese, a Pollok, de cuyo punto no teníamos aun noticia alguna. Al efecto encendieron las calderas para estar listos en primera ocasión y embarcadas las familias, ya nosotros parecía que teníamos el corazón menos oprimido y esperábamos con serenidad la llegada de enemigo, como si se tratase de un caso de guerra.

El resto del día pasó esperando el momento del gran cataclismo, que sin duda la Providencia no quiso enviarnos; y por agradecimiento a la misma iniciativa del señor brigadier, se prometió una función de gracias por suscripción para que nos librase, como nos había librado anteriormente, encabezando la suscripción dicho señor brigadier y siguiéndola todos nosotros sin excepción alguna.

No obstante a no haberse hecho sensible otro estremecimiento de los fuertes y violentos, la tierra no dejó de moverse y manifestar sus pequeñas sacudidas durante todo el día, las que no dejaban a nuestros ánimos recobrar un poco la calma. Todos continuamos bajo las tiendas como en el día anterior y las familias a bordo de los cañoneros, donde pasaron la noche del mismo día. Algunos pocos de los mas atrevidos, por evitar la humedad y no estar en el espacio reducido de una tienda, colocaron sus camas en los zaguanes de las casas destruidas.

En este día se mandó un bote a Pollok con un ayudante del regimiento para inquirir noticias de

dicho punto, y tanto por este conducto como por las comunicaciones que en una balandra enviaron de aquel punto, se nos dió noticia de que habían sufrido allí casi los mismos efectos que nosotros, y que si bien no se encontraban en la difícil situación nuestra por la diferente situación topográfica de aquella localidad, tambien la consternación y terror se habían apoderado de sus habitantes, alguno de los que naturalmente dirigirá a V. una relación exacta de cuanto en la misma haya ocurrido.

Noticias del campo de la orilla del río opuesta a la que nos encontramos diéronnos conocimiento de que se habían hundido muchas casas de moros, y los oficiales que mandan la fuerza destinada a los trabajos del principado camino de esta a Pollok dicen parte de haberse notado en los puntos que ocupan el mismo fenómeno, destruyendo la estacada que forma la cuneta de dicho camino.

La noche de este día 9 pasé con las mismas vicisitudes despues de los cuatro grandes sacudimientos de la mañana, amaneciendo el día 10 de la misma manera; pero presentándose el horizonte mas despejado, no se experimentó en todo dicho día sino ligeras sacudidas y a largos intervalos, no cesando, sin embargo, de percibirse la continua vibración de la tierra.

Las familias que se hallaban agrupadas en los cañoneros y que habían pasado en ellos la noche anterior, en vista de la calma que al parecer iba recobrándose, se empeñaron en bajar de nuevo a tierra por no separarse de nuestro lado, y cobijadas en los zaguanes o soportales para el evitar gran calor que se siente debajo de una tienda, teniendo delante de las que ocupan varias de estas como refugio inmediato, esperan con intranquilidad el resultado final de la calamidad que pesa sobre nosotros.

En este mismo día 10, como domingo, se celebró el santo sacrificio de la misa al estilo de campaña y debajo de una tienda, porque la provisional iglesia que teníamos, aunque era un mal camarín, tambien había quedado inútil, haciéndose a continuación rogativa para que cesara la cólera del cielo.

Esto es cuanto experimentamos hasta la noche del indicado día 10, pudiendo decir ahora que Catabato verdaderamente es un campamento. Dios haga que concluyamos aquí la relación, aunque algo inexacta tal vez, y en la que podremos omitir algunas particularidades por el estado en que se encuentran nuestros ánimos acerca de los espantosos terremotos sufridos en estos días, los que han llegado a causar en la parte militar 22 desgracias entre contusos y heridos y la defunción de la pequeña criatura que anteriormente hemos hecho mención.

III. Continúa la narración

Terminaba la narración en el día 11, que pasaba con las mismas vicisitudes atmosféricas y terrestres que los anteriores, si bien con alguna mayor tranquilidad en las últimas, lo cual parecía que iba reanimando nuestros espíritus. En este día dije que el cráter que existe en el monte Apo, distante unas diez y seis leguas de este punto, estaba en ignición. Semejante fenómeno, que algunos aseguraban ser cierto porque habían creído ver la columna de humo en espiral y en forma de panacho confirmada por la primera autoridad que con otras personas había subido a la colina para observarlo, y unido al quietismo en que continuaba la tierra con relación a sus sacudidas, pues no se dejaba de percibir una ligera y casi imperceptible vibración continuada de la misma, dió margen a que empezáramos a concebir la esperanza de que nuestro malestar había llegado a su término; pues la erupción motivaría el que la concubidad que pudieramos tener a nuestros pies desahogada de las sustancias que tuviese en ignición, como así mismo de los gases que estas pudieran haber desenvuelto, volvería a dejar en absoluta quietud al terreno que formase su bóveda.

La esperanza de vernos ya salvados del inminente peligro, no dejó pasar dicho día sin que manifestáramos nuestro mayor reconocimiento al Todopoderoso, y a las cinco de la tarde catóse un solemne Te-Deum con toda la solemnidad posible en los momentos de tribulación que pasábamos y ante la capilla de campaña, a cuyo religioso acto asistimos cuantos nos encontrábamos sufriendo las amarguras de los días anteriores. Llegó la noche de este día, continuando todos ocupando unas las tiendas establecidas, otros los pocos soportales que ofrecían abrigo y alguna seguridad, cuando sobre las nueve y media de ella, y precedido del siniestro ruido, se dejó sentir un ruido y fuerte sacudimiento repetido con intensidad a los pocos segundos de terminar el primero. Nuestros corazones volvieron a la angustia en que habían estado los días anteriores, y el resto de la noche se pasó en un continuo sobresalto, del que ya por este nuevo fenómeno, como por los muchos intensos que se deducieron, es imposible descartar a nuestra imaginación.

El siguiente día 12 transcurrió sin novedad especial en el verdadero campamento en que se hallan transformadas las ruinas de lo que fue Catabato, trasladándose la mayor parte de los enfermos al camarín, que era iglesia, y que desde el día anterior se había procurado recomponer en lo posible para que pudiera servir a tan humanitario servicio, pues los desgraciados, mas aunque nosotros por tener su salud perdida, no podían continuar mas días sin tener por lo menos un poco de abrigo.

Tomé noticias de los destampos que existen en este distrito, y por ellas supimos que Tumbao, Távira y Tamontaca, de los PP. jesuitas tienen el establecimiento de misión, habían experimentado tambien la catástrofe, sin lamentar ninguna desgracia personal a pesar de haber venido abajo algunas de sus obras.

A fin de que la caída completa de los edificios arruinados no ocasionara desgracias terribles, desde el día anterior se ocupan en desmoronarlos la tropa y presidiarios; y en estos trabajos, así como en los diferentes sacudimientos habidos despues de los días 8, y que causaron las lesiones leves a la clase de tropa, sabemos que ya se han desgraciado, si bien tambien en poca cosa, unos doce soldados mas. Terminóse este día sin sacudida alguna notable, y la noche, un tanto apacible, corrió no obstante, teniendo la tranquilidad en nuestros ánimos. Del mismo modo va corriendo el día 13. Y se nos figura tiene la tierra menos movimiento que en los anteriores.

Hasta las nueve de la noche que concluyó este relato, por tener que cerrar el correo, no se han notado mas que tres ó cuatro sacudidas suaves; y se

ha asegurado no ser cierta como se creyó la erupción del monte Apo.

Quedamos, pues, señor director, acampados a la salida del correo, como si nos hallásemos en funciones de guerra y al frente del enemigo: teniendo todos nosotros el sentimiento de conocer la realidad de que efectivamente nos rodea un enemigo, pero invisible y desconocido, el cual, no solo es imposible vencer sino aun prevenir sus ataques estando a la defensiva.—R. N.

Cotabato 13 de Diciembre de 1871.

Hoy se ha fijado en las esquinas de esta capital el siguiente bando:

Administración municipal.—Ayuntamiento popular de Madrid.—D. Angel Fernandez y Carvajal, marqués de Sardoal, alcalde presidente del ayuntamiento popular de esta M. H. villa.

Hago saber que cumpliendo lo prevenido en el art. 3.º del real decreto de 24 de Enero último, publicado en la Gaceta de 26 del citado mes, las elecciones de diputados a Cortes y de compromisarios para senadores darán principio en 2 de Abril próximo.

En su consecuencia, y de conformidad con lo prescrito en el art. 114 de la ley electoral, he dispuesto la publicación del presente para que llegue a conocimiento de todos los electores el sitio a donde cada uno debe concurrir para ejercer su derecho, la denominación de los distritos y barrios que comprende.

Distrito electoral de Palacio.

Barrio de Platerías.—Calle de Calderón de la Barca, 4, principal, escuela.—Vergara.—Conservatorio de música y declamación.—Bailén.—Fomento, 6, principal, alcaldía.—Leganitos.—Leganitos, 35, casa de socorro.—Florida.—Casa de Campo.—Alamo.—San Cipriano, 1, escuela.—Amaniel.—Amaniel, 13, principal.—Quilones.—Plaza de las Comendadoras, convento de id.—Conde-Duque.—Conde-Duque, 7, bajo.—Príncipe Pio.—Duque de Osuna, 5, Paules.—Doñiz.—San Bernardo, 80, escuela normal, salón de práctica.—Estrella.—San Bernardo, 3, principal, escuela.—Dios de Mayo.—San Bernardo, 80, escuela normal, salón de actos.—Campo de Guardias.—Mala de Francia, 2, principal, escuela.

Distrito electoral del Hospicio.

Barrio de Pizarro.—Calle de San Bernardo, universidad, aula núm. 9.—Corredora.—Corredora Alta, 9 y 11, alcaldía.—Rubio.—San Bernardo, 80, escuela normal, aula núm. 1.—Escorial.—San Bernardo, 51, universidad, aula núm. 15.—Peñ.—San Bernardo, 51, universidad, aula núm. 8.—Colón.—San Vicente Alta, 1, escuela.—Desagüero.—Desagüero, 10, bajo.—Valverde, San Onofre, 5, escuela.—Fuencarral.—Farmacia, 4, escuela.—Benéfencia.—Fuencarral, 84, hospicio.—Barco.—Puebla, 20, colegio de San Antonio de los Portugueses.—Hernán-Cortés.—Hernán-Cortés, 3, escuela.—Santa Bárbara.—San Mateo, 5, colegio de sordomudos.—Chamberí.—Plaza de Chamberí, 7, bajo.

Distrito electoral del Centro.

Barrio del Arenal.—Calle de Tetuan, 3, segundo.—Bordadores.—Capellanes, 10.—Espejo.—Capellanes, 10.—Prim.—Santa Catalina de los Donados, 4.—Descalzas.—Misericordia, 2, bajo.—Silva.—Silva, iglesia de la Buena-Dicha.—Jacometrezo.—Tetuan, 31.—Postigo.—Misericordia, 2, bajo.—Abada.—Tres Cruces, 3, principal.—Puerta del Sol.—Capellanes, 10.—Montera.—Montera, 22, academia de Jurisprudencia.—Caballero de Gracia.—Montera, 22, local del Ateneo.—Bilbao.—Infantas, 23, alcaldía.—Reina.—San Miguel, 14, tienda.

Distrito electoral del Congreso.

Barrio del Colmillo.—Calle del Arco de Santa María, número 4, escuela normal de maestras.—Pelayo.—Hortaleza, 69, escuelas pías.—San Marcos.—Callejón de San Marcos, 1, principal.—Alcala.—Academia de Bellas artes.—Almirante.—Barquillo, 16.—Belen.—Plaza de las Salinas, 4.—Libertad.—Callejón de San Marcos, 1, escuela.—Plaza de Toros.—Administración de la Plaza de Toros.—Cortes.—Idem, entrado por la calle de Floridablanca.—Lobo.—Lobo, 19, principal.—Príncipe.—Gorguera, 17, principal.—Retiro.—Paseo de Atocha, ermita del Angel.—Cruz.—Pasaje de Matheu, 15, bajo.

Distrito electoral del Hospital.

Barrio del Angel.—Calle de las Huertas, entrada por el ático de San Sebastian.—Cervantes.—Leon, 21, bajo.—Huertas, 73, bajo.—Gobernador.—Alameda, 3, principal.—Atocha.—Atocha, 115, colegio de párvulos.—Cañizares.—Idem id.—Santa Isabel.—Atocha, facultad de medicina.—Olivar.—Cabeza, 16, escuela.—Delicias.—Atocha, facultad de medicina.—Torrecilla.—Torrecilla, 7.—Primavera.—Santa Isabel, 46, colegio.—Ave-Maria.—Valencia, 2, colegio de la Asunción.—Valencia.—San Cosme, 8, cochera.—Ministriles.—Lavapiés, 23, principal.

Distrito electoral de la Latina.

Barrio del Rastro.—Matadero de cerdos, Cerrillo del Rastro, 2.—Peñón.—Idem, id., por la puerta principal, sin id.—Encomienda.—Meson de Paredes, 25, principal, escuela.—Cabestreros.—San Cayetano, 5, bajo, escuela.—Huerta del Bayo.—Rodas, 13, escuela.—Comadre.—Travesía de la Comadre, 3 y 5, salón de baile.—Caravaca.—Meson de Paredes, 84, escuelas pías.—Embajadores.—Fabrica de cigarrillos.—Provisiones.—Meson de Paredes, 84, escuelas pías.—Peñuelas.—Paseo de Embajadores, 26, escuela.—Cebada.—Plaza de Riego, 2, escuela.—Toledo.—Teatro de Novedades.—Arganzuela.—Toledo, 125 duplicado, principal.—Solana.—Casa-matadero.—Puente de Toledo.—Carretera de Andalucía, escuela.

Distrito electoral de la Audiencia.

Barrio de Puerta de Moros.—Calle del Nuncio, 19, escuela.—Don Pedro.—Don Pedro, 8, bajo.—Aguas.—Carrera de San Francisco, 11, escuela.—Humilladero.—Tabernillas, 4, colegio de San Ildefonso.—Calatrava.—Calatrava, 29, escuela.—Puente de Segovia.—Plaza del puente de Segovia, 3, bajo, escuela.—Segovia.—Segovia, 27, principal, escuela.—Puerta Cerrada.—Conde de Barajas, segundo, escuela.—Cava.—Toledo, instituto de San Isidro, aula núm. 5.—Estudios.—Toledo, escuela de Arquitectura, sala de grabados.—Juanico.—Toledo, capilla de los Estudios de San Isidro.—Progreso.—Plaza del Progreso, 12, casa de socorro.—Concepción.—Concepción teatro del Fomento de las Artes.—Constitución.—Arco del Triunfo, 3, principal.—Carretas.—Carretas, 6, principal, café del Siglo.

Madrid 25 de Marzo de 1872.—El marqués de Sardoal.

TEATRO ESPAÑOL.

DOÑA MARIA CORONEL.

En el teatro Español se representa actualmente, con éxito muy satisfactorio, un nuevo drama en tres y en verso, original de los Sres. D. Francisco Luis de Retes y D. Francisco Perez Echevarría, titulado *Doña María Coronel*.

Bellísima es en nuestra historia, no menos que en la tradición religiosa, la figura de esta heroína de la virtud, modelo de amor conyugal y ejemplo de casadas. Noble y digna es por lo tanto la empresa acometida por los Sres. Retes y Echevarría, tomándola por protagonista de una de sus creaciones dramáticas.

Digamos breves palabras de la misma, ya que nos convida a este recuerdo el drama a que nos venimos refiriendo.

Fue doña María Fernandez Coronel y Fernandez de Viedma de nobilísima estirpe, casada con don Juan de la Cerda, señor de Gibraltar, y dama de tan acabada belleza, que originó una loca pasión en el pecho de D. Pedro I de Castilla. En guerra este contra Aragon, hizo proceder en la campaña por el ilustre la Cerda; pero temeroso el marido por su honra regresó a Sevilla sin licencia del monarca, con cuya ocasión fue declarado desleal y se le confiscaron todos sus bienes. Trató de resistir, hizo fuerza en el castillo de Gibraltar, pero vencido y preso en la torre de Oro de Sevilla, fue sentenciado a muerte. Intentó doña María ablandar al rey y se arrojó a sus plantas en Tarragona, pero estando ejecutada ya la sentencia, hubo de volverse a Sevilla la triste viuda y retirarse al convento de Santa Clara, juzgando que el piadoso recinto sería barrera que contriviese los impuros deseos del monarca. No resistió este de sus propósitos, y despues de una serie de persecuciones, prolijas de relator, viendo doña María que solo la pérdida de su belleza lograría apagar el impuro amor del soberano, se abrasó el rostro con aceite hirviendo, dejándole hecho una repugnante y horrible laga. ¡Así logró aquella mujer, inimitable honra de su sexo, comprar la tranquilidad de su conciencia a costa de sus tormentos físicos y su deformidad!

Reintegrada mas tarde por Enrique II en la posesión de sus bienes, erigió en Sevilla el convento de Santa Inés, donde se conserva su cadáver incorrupto.

Tal fué, relatada a grandes rasgos, la vida de *Doña María Coronel*, heroína del drama que se representa en el teatro Español.

Tiene este, como obra artística, condiciones muy notables, si bien no está exento de defectos. Entre las primeras debe citarse la exposición del asunto, trazada muy hábilmente, y que logra sin esfuerzo que el espectador, aun ignorando el suceso que origina el drama, se sije desde luego en sus dos personajes mas importantes: Doña María y el rey don Pedro. Acaso la serie de coincidencias que pintan los autores en el primer acto le roben alguna verosimilitud al asunto; pero hemos de pasar por ellas, para que no se nos tache de desconfiadizos, pues defectos de mayor bulto tendremos que consignar. Es el mas importante la presentación de doña Aldonza Coronel, hermana de doña María, en concepto de antojadiza y enamorada doncella, celosa de su misma hermana, y poco noble en algunos de sus arranques, cuando en la época en que se desarrolla el drama estaba casada con D. Alvar Perez de Guzman; y antes y siempre fué imitadora de las virtudes de su hermana doña María. Otras de las impropiedades del drama consiste en que D. Juan de la Cerda, muerto por el ofendido monarca mucho antes de que la esposa realizase el acto de heroísmo a que hemos aludido, ha visto perdonada su vida por los señores Retes y Echevarría.

Respecto a la circunstancia de realizar en la misma escena doña María el castigo de su inocente hermosura, no la creemos muy ajustada al arte, que rechaza lo repugnante, ni a la historia, pues la quemadura del aceite hirviendo no puede suplirse con la producida por un hachón de viento en sus detalles ni en sus resultados.

Otro defecto del drama, bajo el punto de vista artístico, es que todas sus escenas parecen no tener otro objeto que preparar la final, que, si literariamente es buena, no disculpa la falta de peripécias en todas cuantas la preceden.

El drama está escrito en muy valientes é inspirados versos, y abunda en buenos y levantados pensamientos. Respecto a la tendencia moral del mismo, nada mas oportuno que presentar al público grandes ejemplos de virtud, hoy que por desgracia suelen ser objeto de burlas el amor y la fidelidad conyugales.

En la ejecución brilla a grande altura la señora Boldun, encargada del papel de protagonista; el joven D. Rafael Calvo demuestra que sabe sentir y hacer sentir, y que habrá muy pocos actores que digan como él; y los Sres. Parreño y Reig completan y armonizan el cuadro.

En resumen: si la obra no está exenta de defectos, como ya hemos dicho, principalmente bajo su aspecto histórico, tiene condiciones poéticas y morales que la avaloran, haciéndola digna del aplauso del público y de la benevolencia de la crítica.

Las Cámaras italianas han guardado para Mazzini, muerto, los honores que en vida le rehusaron

siempre. Hé aquí el extracto de una sesión celebrada en Roma que publica uno de nuestros colegas:

«El día 11 de Marzo, a las dos y media de la tarde, el presidente de la Cámara de diputados de Italia, al declarar abierta la sesión, daba lectura de la siguiente orden del día:

«La Cámara, conmovida por el anuncio de la muerte de José Mazzini, en memoria de los grandes servicios prestados a la causa nacional, expresa su profundo dolor y pasa a la orden del día.»

Esta orden del día está firmada por una treintena de diputados, entre los cuales citaremos Lazzaro, Miceli, La Cava, Chiaves, Farini, Depretis, Crispi, Corrado, Frisica, Fanelli, Morelli, Avezzana.

Apenas se habían leído las firmas, cuando confusamente y en medio de la estremada inquietud de la Cámara pidieron la palabra Frisica, Morelli, Fanelli y otros.

Fanelli, desde la tribuna.—Hoy es día de dolor y luto para la nación entera. (Rumores a la derecha.)

Si, la muerte de José Mazzini es una desgracia nacional (nuevos rumores), una pérdida que hiera en lo mas vivo del corazón a cuantos han dividido con él el amor de la patria y los peligros por la libertad de Italia.

Para nosotros, representantes del pueblo italiano, es un deber y un derecho el hacernos solemnemente intérpretes del dolor del país.

Morelli.—Pido la palabra.

Fanelli.—(Hablando entre los rumores.) Yo propongo, señores, y creo ser el intérprete de todos los patriotas italianos, yo propongo que la Cámara acuerde que, para eternizar la memoria de Mazzini, se coloque una lápida en el Capitolio.

Presidente.—Honorable Fanelli, V. habla y no tiene la palabra.

Fanelli.—He dicho.

Morelli.—Pido la palabra. (Vivos rumores en la derecha.)

Presidente.—(Agitando la campanilla.) Hagan silencio. (Los rumores continúan.)

Morelli.—(Con acento de desdeseado desprecio hacia la derecha.) ¡Quantum videtur miseriam!

Paternostro.—Entre los rumores declara que se adhiera a la orden del día leída por el señor presidente.

Presidente.—Yo creo que la orden del día presentada expresa claramente un sentimiento de aflicción, al cual pueden asociarse los diputados de todos los partidos.

Voces.—¡Sí! ¡sí!

Presidente.—Se va a leer la orden del día.

Voces.—¡Bien! ¡está bien!

Presidente.—La pongo a votación... ¿quien la aprueba, se levante.

Todos los diputados presentes (cerca de 150) se levantan como movidos por un resorte; solo el honorable Lanza, con una pierna sobre otra, permanece frío é impassible en su asiento.

En la sesión del día 14, celebrada tambien bajo la presidencia de Bianchi, despues de aprobada el acta de la anterior, dijo:

Machi.—Pido la palabra para presentar una petición del gran maestro de la Fraternidad artesana de Florencia.

(En esta petición la *Fraternanza* exhorta al Parlamento a deliberar sobre que los despojos de José Mazzini sean colocados en Santa Cruz, donde se encuentran los de otros grandes italianos.)

Pido a la Cámara la urgencia para esta petición, ya que viene de una sociedad patriótica y lleva por objeto honrar la memoria del grande hombre en quien la Cámara reconoce, con una orden del día votada por unanimidad, sus altísimos títulos al reconocimiento nacional; por otra parte dejó enteramente a la Cámara que decida si los restos de José Mazzini deben quedarse en Génova, cerca de la tumba de su madre, conforme con el deseo que Mazzini mismo manifestó en vida, ó bien si deben trasladarse, como sin duda alguna es de ello digno, al panteón de las glorias italianas.

Frisica.—Aprovecho la ocasión para declarar que el otro día, cuando me fué permitido hablar, intentaba expresar el mismo pensamiento que la sociedad artesana de Florencia.

(La urgencia de la petición se declara por unanimidad.)

No acordó la Cámara que el busto de Mazzini fuese colocado en el Capitolio en el salón destinado a contener los retratos de los italianos ilustres; mas el pueblo romano lo acordó por su propia cuenta, y el domingo 14 de Marzo fué llevado su busto con grande aparato al Capitolio, donde lo recibió una comisión del municipio romano.

La *Correspondencia*, en un número de anteanoche, publicó el siguiente telegrama de Búrgos:

«La grata noticia de haberse publicado en la *Gaceta* el decreto restableciendo esta capitania general ha producido gran sensación de júbilo y entusiasmo, que se ha manifestado con aclamaciones, fuegos artificiales, músicas, repique general de campanas, y adornando espontáneamente la ciudad con faroles, banderas y vistosas colgaduras, luciendo una brillante iluminación general.

Ha presidido la sesión extraordinaria que con tan fausto motivo ha celebrado el excelentísimo ayuntamiento, el señor gobernador civil, y en ella se ha acordado por unanimidad que, en nombre de todo el vecindario, se den las gracias al gobierno, para que este a su vez comunique a S. M. la gratitud y entusiasmo júbilo con que se ha recibido tan conveniente resolución.

Si pudiera hacerlo detalladamente, daría a usted cuenta de este acto, en el que se ha honrado, como es justo al rey, y al gobierno, como a los preclaros é ilustres hijos de esta ciudad, que con la municipalidad y apoyo del gobernador han gestionado para dispensarle tan gran beneficio.

SECCION MINERA.

De nuestro apreciable colega la *Revista Minera* tomamos lo siguiente:

Hulla en Lens (Pas de Calais).— Dos sondeos se hallan en actividad desde Noviembre y Diciembre último, entre los pueblos de Méricourt y de Avion. El primero ha llegado al terreno carbonífero a 180 metros de profundidad y acaba de cortar la primera capa de hulla; el segundo tiene actualmente 130 metros y se cree penetrará pronto en la misma formación carbonífera.

El resultado va probando que esta se estiende mas de lo que se había creído, demostrando a la vez la ligereza con que se procedió en las investigaciones, que infructuosamente se ejecutaron hace unos 20 años.

Muchos ejemplos de esta naturaleza podriamos citar en nuestro país, donde frecuentemente una impaciencia ignorante hace abandonar riquezas, que mas tarde viene a utilizar otra empresa mas advertida.

Hornos para minerales.—Este invento hecho por Stephen Ambler, en Monitor, California, se refiere a lo que el inventor llama un horno soplete, cuyo uso es el de fundir ó calcinar minerales. Consiste en una cámara de carbonizar, dentro de la cual se pone la leña y se convierte en carbon antes de que llegue a encenderse. Este carbon se usa como combustible en dicha cámara. Dos tubos penetran este horno, por el cual atraviesa el aire; uno de ellos da una llama oxigenada y el otro un calor moderado.

Dinamita.—El uso de este explosivo continúa en gran aumento en Francia. Antes de la última guerra apenas era conocido allí. Su elaboración en

los franceses provino de las sugerencias del Comité científico de defensa de París. A últimos de Noviembre del año anterior se establecieron dos factorías allí, produciendo un total de 300 kilogramos al día, y durante los meses siguientes fué aplicada con éxito esta sustancia a los proyectos militares en Avron, Drancy, Buzemba, etc. Al mismo tiempo se establecieron fabricas de Dinamita en Pautille, cerca del puerto de Vendres (Pirineos del Este). Esta nueva manufactura ha alcanzado ahora proporciones casi únicas en la historia de las artes industriales en Francia, en consideración al corto tiempo transcurrido desde su introducción.

Conservación del brillo en metales pulimentados.—M. Puscher, de Nuremberg, afirma que multitud de experiencias le autorizan a asegurar que el método siguiente evita que se ennegrezcan al aire los objetos de metal pulimentado. Se funde en vasija de vidrio de boca ancha sumergida en agua caliente 0,015 kilogramo de parafina, a la que se añade en seguida 0,045 kilogramos de petróleo; despues de bien cerrada la vasija, se agita hasta que se enfrie, reduciéndose a una especie de hünguento. Con esta composicion se cubre el objeto de metal, quitando por frotamiento la mayor parte, de suerte que el brillo del pulimento pierde muy poco. Las dos sustancias empleadas, siendo combinaciones de carburo de hidrógeno inatacables por el oxígeno y la humedad, bastan por delgada que sea la capa que permanece para conservar brillante el objeto de metal.

Canal marítimo.—En Bruselas se agita con actividad por los Sres. Bois Nihoul y compañía el proyecto de canal marítimo, para enlazar aquella capital con el Escalda, haciendo así accesible el puerto de Bruselas a los buques de gran porte. El municipio de la capital de Bélgica es propietario del canal de

Williebroek, del cual segun el proyecto, debe tomarse una gran parte.

El proyecto de estiendo ademas hasta Malinas y Lovaina, haciendo participar a estas dos ciudades de las ventajas de la iomunicacion marítima, y en esta parte los indicados banqueros han obtenido ya del gobierno belga la declaracion del derecho de prioridad para la concesion.

En una de las últimas discusiones de la Cámara el diputado Sr. Balisax ha hecho alusiones a este proyecto, añadiendo que no tardará en someterse a su deliberacion. Por otra parte, estando ya de acuerdo los señores Bois-Nihoul con los municipios de Bruselas, Malinas y Lovaina, la intervencion del gobierno queda reducida a la mas simple expresion, segun las leyes belgas sobre la materia.

Otro proyecto de canal marítimo.—El Gobierno ruso proyecta enlazar el mar Negro con el mar Caspio, por medio de un canal que ponga en comunicacion directa el litoral del Mediterraneo con el Asia central.

La longitud total del canal parece ser de 640 verstes (el verste corresponde a unos 1.665 metros). Calculando el número de operarios en 32.000 a razon, de 300 jornales por operario y por año, bastarían 1.800 días, ó sea seis años, para realizar esta obra gigantesca. Los gastos se calculan en 81 millones de rublos, ó sea 10 millones de francos menos que los del canal de Suez.

Nadie desconoce la importancia que esta nueva via de comunicacion tendrá para el comercio, y por eso el proyecto ha sido muy bien acogido en todas partes.

SUBASTA.

En la mina «La República», y bajo las condiciones que estarán de manifiesto se subasta la perforacion de 40 varas de galería, el 25 del corriente a las 11 de la mañana, en casa del tesorero de la sociedad D. Ramon Lopez Falcon, calle de los Reyes Católicos.—El Presidente, A. Ulibarri.

ADVERTENCIA.

Se avisa a los presidentes de las sociedades mineras y mineros que la Redaccion y Administracion de EL ECO DEL PROGRESO se ha trasladado a la calle de la Lechuga, número 1, cuarto principal.

BOLSA DE MADRID DEL 23 DE MARZO DE 1872

FONDOS PUBLICOS.	PUBLICANO
Renta perpetua del 3 por 100.	26-95
Idem de 1.º Abril 1850, de 4.000 rs.	27-10
Idem de 1.º Junio 1851, de 2.000 rs.	35-50
Idem de 31 Agosto 1852, de 2.000 rs.	32-70
Idem de 1.º Julio 1855, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1856, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1857, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1858, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1859, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1860, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1861, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1862, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1863, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1864, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1865, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1866, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1867, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1868, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1869, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1870, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1871, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1872, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1873, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1874, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1875, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1876, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1877, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1878, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1879, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1880, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1881, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1882, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1883, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1884, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1885, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1886, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1887, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1888, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1889, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1890, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1891, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1892, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1893, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1894, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1895, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1896, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1897, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1898, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1899, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1900, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1901, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1902, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1903, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1904, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1905, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1906, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1907, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1908, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1909, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1910, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1911, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1912, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1913, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1914, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1915, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1916, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1917, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1918, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1919, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1920, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1921, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1922, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1923, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1924, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1925, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1926, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1927, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1928, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1929, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1930, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1931, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1932, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1933, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1934, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1935, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1936, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1937, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1938, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1939, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1940, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1941, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1942, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1943, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1944, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1945, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1946, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1947, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1948, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1949, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1950, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1951, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1952, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1953, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1954, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1955, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1956, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1957, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1958, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1959, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1960, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1961, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1962, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1963, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1964, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1965, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1966, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1967, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1968, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1969, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1970, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1971, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1972, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1973, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1974, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1975, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1976, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1977, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1978, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1979, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1980, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1981, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1982, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1983, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1984, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1985, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1986, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1987, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1988, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1989, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1990, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1991, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1992, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1993, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1994, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1995, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1996, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1997, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1998, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 1999, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio 2000, de 2.000 rs.	00-00

COTIZACION.

Operaciones verificadas en esta última semana.

Sierra Almagrera.	PAPEL	AL CONTA-DO.
Recompensa.	0000	9500
Iberia.	0000	0000
Ramo de flores.	0000	9000
Idem de partido.	0000	30000
Angelina.	0000	5000
Paraiso.	0000	7500
Medio mundo.	0000	9000
Crescencia.	0000	0000
Dos mundos.	0000	4500
Antofita.	0000	1000
Familiar (Mina Verdad).	0000	1200
Brevedad (Miel Blanca).	0000	800
Juana (antes Lora).	0000	1100
Georgiana.	0000	0000
Granadina y Valentina.	0000	0000
Desconfianza (antes San Gon-)	0000	0000
210.	0000	1300
Criadero, de partido.	0000	1600
San Jerónimo.	0000	0000
Liga italiana.	0000	0000
República romana.	0000	0000
Santa Maria Magdalena (antes Huertas).	0000	1000
Convento de Vergara.	0000	40000
Fraternidad (de partido).	0000	2500
Madriñeño, de sociedad.	0000	1500
Idem, de partido.	0000	2000
Los Trabucos.	0000	1500
Cármen.	0000	0000
Leañad, de partido.	0000	700
Arrogante, de Sociedad.	0000	1000
San Andrés, de Sociedad.	0000	1500
Ciudad Real.	0000	0000
San Isidoro, de partido.	0000	9000
Provincia de Tarragona.	0000	0000
Falset.	18000	1500
Provincia de Jaen.	0000	0000
Amigos de Reding.	0000	80000
Vigilancia.	0000	10000
Provincia de Grauda.	0000	0000
La Capileira.	0000	100

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

AYUNTAMIENTO POPULAR DE MADRID.

Estado de los ingresos y pagos verificados en la Depositaria de esta villa en el día de la fecha.

INGRESOS.

CAPÍTULOS DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL.

Pesetas. Cts.

Rentas, propiedades, derechos y capitales.

4.º Extraordinarios, etc.

Impuesto sobre los artículos de comer, beber y arder, recaudado en las oficinas que se citan, y son:

Puerta de Toledo.

Id. de Segovia, en la carretera de Estremadura.

Id. de Atocha, en la carretera de Valencia.

Id. de Alcalá, en la carretera de Aragón.

Id. de Bilbao, en la carretera de Francia.

Estacion del ferro-carril de Mediodía.

Id. del Norte.

Diligencias y correos.

Matadero de vacas y carneros, etc.

13.716 37

PAGOS.

CAPÍTULOS DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL.

1.º Gastos de ayuntamiento.

2.º Policía urbana y rural.

3.º Beneficencia municipal.

4.º Entretenimiento y conservacion de todas las obras publicas.

5.º Gastos imprevistos.

6.º Gastos imprevistos.

7.º Liquidacion de presupuestos anteriores.

15.843 68

Madrid 23 de Marzo de 1872.—El depositario, Manuel Ortiz y Rojas.—Conforme, el contador, Eugenio Liberto de Arana.—V.º B.º, el alcalde, Marqués de Sardoal

SANTO DE HOY. San Braulio, obispo

SANTO DE MAYANA. San Ruperto

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATRO DE LA ALHAMBRA.

Funcion para hoy a las ocho y media.

El drama en cinco actos.

Luis Onceno.

SALON ESLAVA.

Pasadizo de San Ginés, 3.

Funcion para hoy a las ocho y media.

No siempre lo bueno es bueno

Baile.

A las nueve:

El vestido azul.

Baile.

A las diez:

Eso son otros Lopez

Baile.

A las once:

La tapa de cuello.

Baile.