

EL ECO DEL PROGRESO.

DIARIO INDEPENDIENTE.

PRECIOS DE SUSCRICION: En Madrid, 8 rs. mes.—Provincias, 28 rs. trimestre.
Ultramar y Extranjero, 50 rs.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle de La Lechuga número 1, cuarto principal.

PUNTOS DE SUSCRICION: En Madrid, oficinas del periódico, calle de La Lechuga, 1.
Provincias, remitiendo libranzas o sellos. La suscripción se pagará al hacer el pedido.

PARTE OFICIAL.

Decreto conmutando a Prudencio Bonillas Colás el resto de la pena de 12 años, nueve meses y 21 días que desde el 26 de Septiembre de 1863 está estinguendo por sentencia de la Audiencia de Zaragoza, por igual tiempo de destierro del punto en que delinquirá, y 30 kilómetros en contorno.

—Idem conmutando a Tomás Jover y Navarro indulto del resto de la pena de seis años y cuatro meses de presidio mayor.

—Idem id. rebaja de la mitad de la pena personal que le fué impuesta por la Audiencia de Zaragoza a Mariano Berco Oberd, confinado en el presidio de Cervera.

Circular a los presidentes de las audiencias, concebida en los siguientes términos:

Ilmo. Sr.: Debiendo celebrarse en los 15 últimos días de Mayo próximo los exámenes ordinarios para los aspirantes a ser procuradores; el rey (que Dios guarde), de conformidad a lo prevenido en el núm. 3.º, art. 8.º del reglamento de 16 de Noviembre de 1871, ha tenido a bien nombrar como individuos del tribunal que se ha de constituir en cada audiencia a D. Víctor Arnau, D. José Domech, D. Diego Llorente, D. Mariano Díaz Laspra, D. Manuel Badmar, D. Eduardo Pérez Pujol, don Juan Ignacio Conde y D. José Antonio Pou, catedráticos de derecho respectivamente en las universidades de Madrid, Barcelona, Granada, Oviedo, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

También publica la Gaceta el movimiento del personal del ministerio de Hacienda, verificado en la primera quincena de Enero último.

Bonos del Tesoro.

El día 11 del actual, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde, satisfará esta Tesorería central el cupon vencido en 31 de Diciembre último, cuyas carpetas se hallan señaladas con los números 1.272 al 1.332.

—El día 11 del actual, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde, satisfará esta Tesorería central los bonos del Tesoro amortizados en 27 de Diciembre de 1871, cuyas carpetas de señalamiento se hallan señaladas con los números 181 al 207.

Billetes del Tesoro.

El día 11 del actual, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde, satisfará esta Tesorería central los billetes del Tesoro, vendidos en 31 de Octubre último, cuyas facturas se hallan señaladas con los números 901 al 1000.

—La dirección de la Caja general de Depósitos ha acordado los pagos que se expresan a continuación para el día 11 del corriente, de diez a dos de la tarde:

Intereses de depósitos en efectos públicos segundo semestre de 1871, números 3.901 al 3.950 de señalamiento.

Intereses de resguardos al portador, números del 476 a 500 de sorteo.

Dirección general de la Deuda pública.—Secretaría.—En los días 11 y 12 del mes actual se pagará por la tesorería de estas oficinas el importe de las carpetas de intereses y amortizaciones cuyos números a continuación se expresan:

Día 11.—Intereses de obligaciones generales de ferro-carriles, carpetas números 3.295 al 3.339.

Id. de carreteras de Abril préstamo de 80 millones, carpetas números 21 al 25.

—Día 12.—Intereses de carreteras de Abril, préstamo de 80 millones, carpetas números 26 al 30.

Amortizaciones de obligaciones generales de ferro-carriles, carpetas números 103 al 109.

DISCURSOS

LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO EN LA RECEPCION PUBLICA DE DON VICENTE PALMAROLI Y GONZALEZ (7 DE ABRIL DE 1872).

Discurso de D. Vicente Palmaroli.

(Continuación.)

La protección tan decantada de las comunidades religiosas no fué en esta época, a mi juicio, tan espléndida ni tan inteligente como se supone, y mas fué debida a su deseo de impresionar al vulgo con la magnificencia exterior del culto, que a su amor a las artes y a los artistas. Basta para convencerse de esta verdad recordar la historia de San Jerónimo, de Dominichino, y la vida del gran Murillo, y otros eminentes artistas, que pintaron casi exclusivamente para los conventos. Pero mucho mas que cuanto yo pudiera decir, inducido por la época presente, dicen las quejas del buen D. Antonio Palomino, tan prodigo siempre en la alabanza como moderado en la crítica.

En la introducción de su *Parnaso Español* dice: «Menga vergonzosa parece de nuestra nación sacar a la pública palestra del mundo la vida de nuestros eminentes artistas, de los cuales los mas han vivido en suma cordura; y los que han llegado a la senectud han declinado al ultraje de la laceria, buscando su último refugio en la piedad de los hospitales.»

La vida de Antonio Arias, pintor de justa reputación, termina con estas desconsoladoras frases: «Nada le faltó sino la fortuna, pues en su mayor edad llegó a declinar tanto y estar tan inhabilitado que le mantenía la caridad de sus amigos (ya me espantaba yo que pintor y poeta no declinase al abismo de la desventura). Y últimamente vino a morir con suma miseria en el hospital general de esta corte el año 1684. ¡Oh fuerza de una estrella infeliz! Yo lo conocí en este mismo estado con gran quebranto de mi corazón.»

Arias hizo muchas obras importantes, para las comunidades religiosas y las iglesias. Y es esta la tan ponderada protección de los conventos, cuando los Países Bajos, por ejemplo, presentan un número de pinturas notables en una proporción superiormente fabulosa, atendida la población, comparada con las de las demás naciones, y Rubens, Van-Dick, Teniers y otros muchos sirviendo a los magnates y particulares habitaban palacios y eran sepultados en fastuosos monumentos.

De modo que la influencia monacal, lejos de ser protectora del arte, la impulsó al declinamiento, que a principios del siglo XVIII llegó a convertirse con los

Cortonas, los Jordanes y sus imitadores casi en un arte industrial decorativo, dedicado a interpretar las intrincadas alegorías y las lucubraciones sagradas que le sugerían los teólogos.

Una voluntad de hierro se necesitaba para establecer una reacción indispensable en este arte, tan desprovisto de sentimiento, de belleza, de forma, de elección de ideas y de filosofía.

En Francia, Louis David, fué el encargado de llenar esta importante y difícil misión. Discipulo de Vien, pintor mediano, pero que disgustado de un arte, de una gracia afectada, entregada a representaciones de una mitología afeminada como la de Boucher, trataba de buscar la sencillez; David fué a Roma con su maestro, y allí pudo inspirarse en las grandes obras de los siglos XV y XVI y en las del antiguo, y comprender que el estudio de estas, así como el del arte etrusco y romano, que comenzaba a revelarse con las recientes excavaciones de Pompeya, le habian de proporcionar sólida base para la reforma que proyectaba y que en efecto realizó, aunque no por completo, a causa de su ya exagerado entusiasmo por las obras de antigüedad, entusiasmo que le indujo a tratar casi exclusivamente asuntos de la historia griega y romana; error, en mi sentir, con el que condujo la pintura al terreno de la estatuaría y del exclusivismo, siendo la causa de su decadencia.

Los pintores del renacimiento, al inspirarse en el arte griego, supieron mantenerse dentro de su época, y acomodar aquellos estudios a la vida y al sentimiento que requiere la pintura. David, por el contrario, imitó demasiado servilmente, y en lugar de vida y sentimiento, dió a sus obras un exceso de fría erudición, y creó una historia convencional que pudo deslumbrar a sus contemporáneos; pero que hoy, a pesar de las grandes cualidades del maestro, se sostiene con dificultad, llegando a hacerse intolerable en sus discípulos é imitadores.

De todos modos el paso estaba dado, y por defectuosa que la nueva escuela fuese, un segundo renacimiento del arte griego habia sacado a la pintura de las malas sendas a que la habian conducido, primero las dificultades que el dogma cristiano ofrecía para su desarrollo, y después el abuso de las facultades adquiridas.

De la misma escuela de David salió Antonio Juan Gros, que apartándose de ella, vino a ser el lazo intermedio entre la escuela llamada clásica y la romántica. Abandonando a Grecia y Roma, a la mitología y la historia antigua, para pintar asuntos de su época, tuvo Gros también que hacer un cambio análogo en el estilo y buscar lo pintoresco, dando mas importancia al colorido, al movimiento y la vida. Sus *Pestíferos de Jafa* y el *Campo de Batalla de Eylau*, son de una expresión y sentimiento muy diferente de la frialdad enfática de sus condiscipulos.

Al lado de esta escuela, aislado y sin mezclarse con ella, pasó casi desapercibido en su tiempo un pintor lleno de gracia, de poesía y sentimiento, Pedro Pablo Prud'hon. Su cuadro de la *Justicia y la Venganza divinas persiguiendo al crimen*, es una página de un sentimiento dramático, en que se muestran superiormente vencidas las dificultades del género alegórico. En el *Cristo crucificado* se manifiesta no menos grande y original; y en un orden de ideas mas real, *La familia desgraciada*, demuestra hasta qué punto pueden encontrarse la poesía y el sentimiento en el estudio de la vida íntima de la familia y del individuo. Positivamente, si Prud'hon hubiera vivido un poco después, hubiera realizado la obra de la emancipación que Géricault llevó a cabo.

Teodoro Gericault, discípulo de Pierre Guérin, el mas clásico de los clásicos, apasionándose mas que de su maestro de las tendencias innovadoras de Gros, con un solo cuadro, *El naufragio de la Medusa*, hace abrirse paso a la libertad del pensamiento y a la independencia artística, apasionadas por la escuela de David ya caduca, y que ansiaban el momento de romper las cadenas.

Antes que en Francia se efectuase esta revolución, nace en España Francisco Goya, genio original, potente, apasionado, que logra imponerse a su tiempo, aunque sin ser por el comprendido, cuando imperaban aun con toda su fuerza los imitadores de Jordan por un lado, y los discípulos de David por otro.

Goya, separándose de cuanto en antes le rodea, se crea una originalidad que muy pocos han tenido, buscando sus inspiraciones en su época y en sus sentimientos. Día por día traslada al lienzo las impresiones que acaba de recibir, y cuando por una causa cualquiera se ponen trabas a su genio, no sabe soportarlas y las rompe.

Por eso, al pintar la bóveda de San Antonio de la Florida, el pueblo a quien el santo predica, son las mejas y los pilluelos del río, que el artista encuentra el le a su trabajo. Hijo de una sociedad llena de ignorancia y de vicios, persigue y ridiculiza, sin piedad con sátira sangrienta al clero y a la corte, a la inquisición y al pueblo. Otras veces, enamorado de un tipo extraño, del efecto de un rayo de luz, de un contraste de color, de una figura elegante ó de un aire gracioso, improvisa una fantasía, sin mas objeto que fijar aquella impresión pintoresca, en la que se revela siempre el sentimiento íntimo del artista escéptico y sombrío. Esta clase de obras (cuadros de brujas), aunque no sea posible darlas nunca una intención determinada, dejan una impresión profunda en el espectador, semejante al despertar de una horrible pesadilla.

Pero no es este género, el que da a Goya su principal valor, sino las composiciones en que retrata las costumbres de su tiempo, los sainetes y las tragedias de la sociedad en que vivía.

En todas sus obras, cualesquiera que sean sus proporciones, se ve la misma vida, el mismo interés dramático, la misma grandiosidad. Sus procedimientos eran extraños también: siendo gran dibujante, puramente naturalista, prescinde muchas veces, intencionalmente quizás, de la corrección, para acentuar un detalle en el que estriba la impresión que quiere producir. Como colorista, tiene frescura, transparencia, brillantez: el tono es caliente unas veces, frío otras: apasionado del claro-oscuro en ocasiones, emplea en otras una luz difusa; todo, en fin, le subordina a la impresión que quiere producir; pero con una intuición tan feliz, que jamás descarta un elemento necesario por otro inútil.

Goya en España no formó escuela ni tuvo influencia, porque su tiempo no lo comprendía, como no comprendió a Prud'hon la Francia; pero es iniciador del verdadero arte contemporáneo.

Por natural y legítimo que sea, por conforme

que esté con las tendencias del espíritu humano el culto del recuerdo, no es siempre conveniente volver la vista atrás para encontrar en épocas pasadas el ideal del arte. La satisfacción de resucitar las épocas pasadas, lo cual no es mas que una ilusión histórica, no puede jamás satisfacer la sed de progreso del espíritu humano.

Los hombres que mas bien merecen, son los que inspirándose en su tiempo sientan las bases del porvenir, los que tomando del mundo contemporáneo los asuntos de sus obras y la materia de sus composiciones preparan la grandeza de su época.

El que acierta a reproducir en forma brillante y enérgica las ideas de su siglo, no solo se hace dueño de los espíritus que con él viven, sino que adquiere un nombre en la historia, y después de haber dominado a su tiempo, preside el desenvolvimiento de las edades futuras. Sus ideas, medio para él de acción, son para el porvenir objeto de estudio y base de nuevos progresos.

Por eso me he detenido un momento en el estudio de Goya, y señalado la significación que en la historia de la pintura corresponde a esta gloria nacional.

Os decía, señores académicos, que Gericault, con su cuadro del *Naufragio de la Medusa*, habia desembarazado al arte de las trabas que el llamado clasicismo de la escuela de David habia impuesto: movimiento análogo al que en la literatura ejerció la escuela romántica, que criticando y rompiendo las llamadas unidades literarias, abrió a la fantasía del poeta nuevos y mas anchos cauces.

Sucedieron a Gericault un número considerable de artistas, que no ocupándose del procedimiento mas que para dar justa forma a la idea, siguiendo sus propias inspiraciones y poseídos de un gran espíritu de independencia, cultivan todos los géneros, aspirando, no a seguir una escuela determinada, sino a crearse una individualidad, aspiración que considero como ideal del artista.

Sería mi deseo hacer una reseña de cada una de estas eminencias contemporáneas; pero ni la índole ni los límites de un discurso me lo permiten, y habré de reducirme a mencionar algunos de los mas notables modelos en cada uno de los distintos géneros del arte.

El gran número de palacios, iglesias, edificios públicos, etc., que se han construido ó restaurado en Francia, en Alemania y en Italia en lo que va de siglo, ha dado ocasión a muchos artistas para cultivar la llamada pintura decorativa.

Cornelius y Kaulback, tratando los asuntos alegóricos, filosóficos y bíblicos, han producido ricas y fantásticas composiciones, así como Ingres, con sus *Apoteosis de Homero* y de *Napoleón*, obras de belleza inmensa.

Flandrin en las iglesias de San Vicente de Paul, San Severino y San German de los Prados en París, prueba con sus obras llenas de unión y de belleza, que aunque no es posible expresar por medio de la pintura las aspiraciones de la religión, si en algun tiempo se ha logrado armonizar la forma con la idea religiosa, ha sido indudablemente en esta época.

Muchas mas obras podría citar del arte religioso contemporáneo en apoyo de esta verdad; pero lo considero ocioso porque todos conocéis las de Overbeck, el *Martirio de San Sinfiriano* de Ingres (cuya figura del santo mártir es por sí sola una epopeya) y tantas y tantas otras que comparadas, no solo con las tablas de los trecentistas, sino con los adocenados cuadros de Carducci, Carreño, Jordán y muchos otros, probarán que en los tiempos pasados, en que la fe se consideraba en todo su vigor, no se produjeron obras religiosas tan perfectas como en el presente que de descreído se tacha.

Esto demostrará también de un modo indudable que por muy viva que sea la idea religiosa, no puede producir obras acabadas, para las cuales es indispensable el constante estudio del medio único de que han de servir los artistas: la contemplación de la naturaleza.

Tratando asuntos dramáticos Delacroix, Decamps, Coutur, Robert, Fleury y otros muchos, empleando el colorido como su principal auxiliar, han creado obras maestras. Paul de la Roche, con el acierto y sencillez de sus composiciones y la propiedad y erudición, así en las figuras como en los fondos, cuya importancia ha sabido realizar, ha conseguido elevar el arte histórico y dramático a una altura en que nunca se vió.

Horacio Vernet ha obtenido también un éxito análogo en el género de batallas, que con tanta inverosimilitud é impropiedad habian sido tratadas antes de él. Pero el adelanto, el progreso verdadero de nuestros días, y por el cual cabrá mayor honra al arte contemporáneo, es la creación de esa clase de pintura a que rutinariamente hemos dado en llamar de género. Y llamo, señores, a la pintura de género creación contemporánea, porque en mi sentir nada tiene de común, está separada por un abismo de la que con el mismo nombre los antiguos flamencos y holandeses cultivaron, limitada a buscar efectos agradables por medio de la belleza de la ejecución, pero careciendo de pensamiento las mas de las veces ó siendo el que reproducían trivial y chabacano. Los cuadros modernos de género se inspiran en la realidad, ofreciendo a nuestra vista un rasgo de abnegación, un sacrificio heroico, una muestra de la caridad cristiana, una escena de dolor, una representación, en fin, cualquiera de los sentimientos del alma ó una escena de la vida, en la cual se dibujaban los mas sublimes sentimientos del corazón, que solo un error vulgar ha podido reservar a la tradición legendaria ó a la fábula mitológica.

Encuentrase a la cabeza de los que este género de pintura cultivan Ernesto Meissonnier, cuyas bellísimas y numerosas obras constituyen una de las mas brillantes páginas de nuestra época.

También Gerome, penetrando en la vida íntima de Roma, Grecia y otros pueblos de Oriente, é interpretando con éxito brillantísimo sus costumbres al par que las de nuestros días, ha relevado su inmenso talento.

Breton y Hebert hacen un conmovedor poema de cada uno de sus cuadros de escenas campestres. Los de Knaus, identifican al espectador con los sentimientos, ora tiernos y delicados, ora alegres y espasivos, que se propone expresar, dando en todos ellos el autor muestras de gran mérito.

Por último, Stewens, Fromentin, Villens, Pasini, Marchal Hamon y otros muchos enriquecen este género de la pintura con sus bellísimas obras llenas de encanto, de gracia y de perfección.

En la pintura de paisaje, de animales, de flores, de retratos, de naturaleza muerta, etc., etc., son innumerables los artistas eminentes, cuyos nombres podria citar, porque innumerables son las individualidades que dignamente representan tambien en estos géneros al arte contemporáneo; pero temeroso de molestar demasiado vuestra atención, solo consagraré un recuerdo a los Danvigni, Rosa Bonheur, Troyon, Carott y Rossetti, que son los que considero de mas valia entre aquellos a que me refiero.

Por distinta razon omito el hablar de los artistas españoles. Discipulo de los unos, compañero de los otros, amigo de todos, no podria pronunciar el nombre de uno solo sin sentirme llevado a inscribir los de los demás. Tanta es la consideración que merecen, tanto el aprecio y cariño en que los tengo.

No juzgo, pues, muy fundados los lamentos que suelen oírse por la muerte del arte, lamentos que en todos tiempos y en todas cosas, siempre fueron iguales; pues achaque de la humanidad es despreciar lo presente para realizar lo anterior.

Porque, a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fué mejor.

Por eso tampoco creo justo atribuir una decadencia que no existe a la falta de recompensas a los artistas; pues en mi sentir nunca las tuvieron mayores que las de que hoy disfrutan. Doy que se distinguen, son justa y ampliamente recompensados: los honores y las riquezas se suelen reunir en sus manos.

M. Ingres obtuvo el cargo de senador del imperio como premio de sus relevantes cualidades artísticas; Luis es recibido en triunfo en Bruselas que de su regreso del concurso europeo de 1855, en el que habia merecido un premio de honor, hizo una fiesta nacional. Y si estos ejemplos no fueran suficientes, séame permitido recordar el espectáculo que ofreció la última exposición universal de París, cuando en medio de aquella inmensa colección de los productos del ingenio humano, ante los representantes de todas las naciones civilizadas, a la vista de los soberanos de los pueblos mas poderosos, reunidos para honrar el trabajo, se adelantó el primero a recibir el lauro del talento, un artista, Ernesto Meissonnier, cuyo nombre saludaron con atronador aplauso los 25.000 espectadores, que a nombre del mundo civilizado veían en él la representación del arte moderno.

He terminado, señores, y nada mas añadiré si al dejar de molestarnos no me asaltara la idea de que aunque en escaso tiempo, habré abusado de vuestra indulgencia. Perdonadme este abuso en gracia de mi inesperienza literaria: que así como un soldado, capaz de luchar por la patria, no sabe sin embargo, describir una batalla, el artista, que al ver las obras del arte siente y contempla en su espíritu un mundo desconocido y sublime, y tal vez se deja arrastrar por el entusiasmo a reproducirlo ó a imitarlo, no puede, sin embargo, hallar las frases que a sus impresiones corresponden, y deseoso de reproducir con el color y la forma, ignora como explicarlo con la palabra y el lenguaje.—He dicho.

CONTESTACION AL DISCURSO ANTERIOR POR EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON JOSE AMADOR DE LOS RIOS, ACADEMICO DE NUMERO.

Señores académicos: Cada vez que esta real Academia abre sus puertas para recibir en su seno a uno de aquellos artistas que han conquistado ya en las lides del ingenio esclarecido renombre, mira cumplida una esperanza y logra la alta satisfacción de ver confirmada por el voto de los hombres ilustrados la acertada elección de un nuevo sacerdote de las Nobles Artes. Llenan estas solemnidades académicas sabiamente establecidas por la ley, con el provechoso fin de excitar y de atraer las miradas de la sociedad entera hacia las esferas artísticas, ministerio no indiferente en la edad de vida pública que alcanzamos, el no menos importante de consagrar la reputación de vuestros elegidos, llamándolos a exponer en las regiones de la teoría y de la crítica el fruto de sus meditaciones y creencias con los fundamentales principios que los alientan y guían en el ejercicio de su profesión respectiva.

Asociarse por este medio al movimiento universal que ofrece el arte en todas las naciones cultas, donde iluminada su práctica por la luz de las teorías, lejos de esterilizarse en el estrecho círculo de aspiradora rutina, fecundase a maravilla, aspirando de nuevo al grado de esplendor alcanzado en sus mas gloriosos días. Porque reparable temeridad fuera dudarle: el arte, sin principios profundos y trascendentes que le sirvan al par de fundamento y faro—al concebir y realizar sus creaciones,—estaría perpetuamente condenado a miseria impotencia; y nunca ha recogido duraderos laureles sin hermanar en su cultivo la experiencia y reflexión, encaminándolas enérgicamente al logro de sus mas altas aspiraciones. Enseñanza es esta que sin apartar la vista del cuadro general que en su discurso ha bosquejado el nuevo académico, nos ministran los grandes pintores por el él sublimados hoy a nueva apoteosis. Miguel Angel, Rafael de Urbino, Leonardo de Vinci, trinidad poderosa que levanta en sus hombros el cielo del arte moderno, sobre vivir en el centro de aquel glorioso desarrollo de las ciencias y de las letras que immortalizan con sus nombres a Lorenzo de Médici y un Marsilio Ficino, un Pomponio Letto y un Poggio Bracciolini, mientras asombran a sus coetáneos con la grandeza y majestad de sus obras pictóricas, transmiten a la posteridad, ya en muy preciadas poesías, ya en ingenuas epístolas, ya en eruditas Memorias históricas, cuanto creyeron y sintieron del arte y de la belleza, a cuya doble conquista y posesión noblemente aspiraron.

Ni hallamos, por cierto, menos satisfactoria demostración de esta verdad en el suelo de nuestra Península: Desde el momento en que la gloria de aquellos tres astros mayores del arte se refleja, según ha insinuado el nuevo compañero, en todas las naciones del Occidente, muestran los ingenios españoles el generoso anhelo de seguir de cerca su ejemplo, no ya solo inspirándose en sus inmortales producciones, sino apropiándose tambien de sus teorías.

El renombrado Pablo de Céspedes (admirador como ninguno de Miguel Angel, a quien da la preferencia sobre todos los grandes maestros de Italia, bien que no menos apasionado de Urbino y de Vinci), al paso que recuerda y evalúa en sus inestimables discursos *Sobre la antigua y moderna*

Pintura y Escultura, las máximas y principios del arte, deducidos de la contemplación reflexiva de las obras de todos, consigna con no menor devoción y respeto los principios y las máximas de útil aplicación a los artistas por su experiencia para ilustración y enseñanza de sus compatriotas.

El aplaudido Francisco Pacheco, cuya noble inteligencia se nutre y madura tambien en el estudio de las grandes escuelas de Florencia y de Roma, aspira a dotar a la Sevillana, cuyo mayor florecimiento mira cercano, de una teoría completa del arte; y a tal punto llega en esta meritoria empresa la eficacia de su ejemplo, que no se desdicharon de seguirlo ingenios tan privilegiados y felices como el inmortal Velazquez, aclamado en vida cual príncipe de la pintura española, y levantado no há mucho por autoridad competente, a la envidiada categoría de padre de la lengua castellana, merced a los aciertos de su docta pluma.

No es del momento el hacer aquí menuda cuenta de los grandes cultivadores de las nobles artes que, ilustrando su teoría ó su historia fuera y dentro de nuestra España, han autorizado y autorizado estas solemnidades académicas, donde se promueve y estimula su estudio. Cuando se ignoran ó menoscaban los principios fundamentales del arte; cuando no se atiende, con la solitud que mostraron siempre los grandes maestros, a establecer las íntimas y fecundas relaciones que existen entre esos principios fundamentales y su práctica; cuando abandonados, en una palabra, los ejemplos de la experiencia y los vivificadores avisos de la reflexión, se entrega el artista a los acasos de un empirismo, siempre ciego y embrionario, ¿qué podrá, en efecto, decirse de ese arte? ¿A dónde camina? ¿Qué bello ideal realiza? Y cuando es el arte esencialmente erudito, como sucede en nuestros días; cuando tiene tras sí tantas y tan luminosas edades de gloria; cuando aquejado en todos los pueblos por la mortal dolencia de la duda, se siente herido en el corazón, ¿no será dado a sus mas ardientes cultivadores el levantar la voz amiga en el santuario de las nobles artes, para hacer el verdadero diagnóstico de esa terrible dolencia; para buscar en tan brillante pasado el principio salvador de la vida futura; para justificar, ó explicar al menos, las causas de ese eruditismo, que sirviendo de base al nuevo edificio de su actual grandeza, domina y caracteriza por igual las producciones todas de la arquitectura, de la pintura y de la estatuaría?

He aquí, señores académicos, la noble y nada vulgar tarea, encomendada en parte a vuestros elegidos, en el instante de tomar asiento entre vosotros. Pediréme observares que, a despecho de sus repetidas cuanto modestas salvaduras, no es el nuevo académico, a quien tengo la honra de dar la bienvenida en vuestro nombre, el menos afortunado de cuantos, al penetrar en este recinto, dieron cumplida razon de los principios que les sirven de norma en la práctica del arte que particularmente profesan.

Ya habéis escuchado su notable discurso, el laureado pintor, que iniciado por vosotros en el estudio de la belleza clásica y en los misterios de la naturaleza, aspiró a poner en el suelo de Italia término y complemento a su educación artística, al volver ahora entre vosotros, no se recata de confesar la excelencia de aquella enseñanza, tomándola cual base para asentar la tesis de que el estudio de la antigüedad clásica ejerció benéfica influencia en el desarrollo del arte moderno desde los primeros albores del Renacimiento hasta nuestros días.

A la verdad no se habian menester grandes esfuerzos para demostrar desde luego la realidad de esta influencia. Objeto de altísima controversia está siendo, no obstante, en los momentos actuales el determinar si ha sido positivamente favorable al desarrollo del arte cristiano, como parece opinar sin reserva el nuevo compañero, ó si lo ha precipitado, como quieren profundos pensadores, en lamentables extravíos y hondas previsiones. Vuestro elegido, conociendo perfectamente este radical antagonismo, en el campo de las teorías y de la historia de las artes, ha procurado desplegar no pequeño aparato de escogida erudición para justificar sus asertos, suscitando varias é interesantes cuestiones, cuya importancia y trascendencia habreis ya sin duda inquietado.

Cualquiera de ellas, considerada en particular, demostrando prácticamente la utilidad de estas solemnidades artístico-literarias, bastaría a cautivar largamente vuestra ejercitada atención, a ser tratada con algun detenimiento. Mas ya que esto no me sea posible, dada la necesaria limitación de un discurso, consientidme al menos que respondiendo en cierto modo a la iniciativa del nuevo compañero y recogiendo algunos relieves de su abastada mesa, ose yo añadir a las que él ha sabido presentar en su discurso con tanta gallardía como desenfado, algunas reflexiones generales, a fin de ilustrar con ellas, en lo posible, el concepto de la pintura moderna, no sin pronunciar tambien breves palabras sobre su novísimo y actual estado.

El mas alto, el mas noble, el mas trascendente ministerio del arte, cualquiera que sea la edad de su florecimiento, estriba en interpretar de lleno la civilización que lo produce: todo arte que en algun modo desconoce ó contradice esta ley superior de su existencia, viviendo una vida artificial y precaria, carece de la virtualidad y energía suficientes para transmitirse con esperanzas de nuevos triunfos a la posteridad, y para perpetuar en ella sus legítimas conquistas. Así, toda influencia que tienda a desnaturalizarlo, estableciendo cierto divorcio entre la idea generadora que le infundió aliento, y la forma que empezó a revestir desde su cuna; todo elemento extraño que venga a perturbar a deshora su progresivo, tranquilo y maduro desarrollo, si bien parece dotarlo de nuevas galas y perfecciones externas; todo movimiento, en fin, que aun aspirando inmediatamente al logro y posesión de mayor fausto y riqueza contribuya a sacarlo de su propia órbita, lejos de labrar serenamente naturales transformaciones que lo llevan de grado en grado a su perfección y preludian sus desenvolvimientos sucesivos, si pueden por un instante levantarlo con paso de las gentes a desusada altura, llevan fatalmente dentro de sí mismos los deletéreos gérmenes de inevitable y próxima decadencia.

(Se Continuará.)

EL ECO DEL PROGRESO.

MADRID 10 DE ABRIL

CONSEJOS INTERESADOS.

Ha terminado la efervescencia del período electoral; apágase poco a poco los ecos de los cantos de triunfo y de las quejas de la derrota; vuelve a reinar la calma en las regiones del gobierno, y algunos periódicos le impulsan a que entre resueltamente en una política mas definida, diciéndole que ahora es necesario gobernar.

Como la tecnología política es especialísima y no responde al significado general de las palabras de nuestro rico idioma, al leer nosotros en la prensa ministerial conservadora la frase que hemos transcrito, no hemos dejado de preguntarnos qué será lo que nuestros colegas entienden por gobierno. Después de dar mil vueltas a la pregunta, casi podemos contestarla, teniendo presentes la historia del partido conservador en sus diferentes ramificaciones, el carácter de los periódicos que dan el consejo y las circunstancias en que lo verifican.

Conocido es lo que los partidos conservadores entienden por gobernar: para ellos gobernar y mandar a todo trance son sinónimos. Como medios de gobierno emplean los sistemas preventivo y represivo contra todos cuantos tienen la desgracia de no seguir ciegamente las inspiraciones del ministerio.

La razón de Estado es el auxiliar mas poderoso con que cuentan, y en su nombre prescinden de la Constitución política del país, de las leyes necesarias para su organismo y de las costumbres preexistentes. Para ellos, no es hombre de gobierno el que no tenga suficiente arrojo para salvar a la sociedad amenazada sin reparar en los medios; y cuenta que para los partidos conservadores la sociedad está amenazada un día sí y otro no. Para ellos nada significa la representación del país; nada los cuerpos consultivos, ni las advertencias de la prensa, ni la voz de la razón; gobernar es mandar, sin resignarse nunca a dejar el mando; gobernar, es oponerse a la voluntad de los mas y ser complaciente con la de los menos; gobernar, es declararse salvador del trono contra la revolución; salvador de la revolución contra la demagogia; salvador del rico contra el pobre y del pobre contra sí mismo. Y estas declaraciones que suelen repetir con inusitada frecuencia las fracciones conservadoras, llegan a ser creídas por los mismos que las formulan, ni mas ni menos que como le ocurrió al escudero del mas valeroso de los caballeros andantes, creyendo cierto el encanto, por el inventado, de la sin par Dulcinea del Toboso.

En cuanto a la prensa, repentinamente acometida de su afán de gobierno, que esperábamos ver en ella, aunque no tan pronto, solo diremos que es la ministerial fronteriza; la que hace días creía escasas las libertades del pueblo, la que ha indicado la conveniencia de una reforma constitucional que permitiera limitar los derechos que el título primero consigna. Las circunstancias en que la prensa unionista solicita un cambio de rumbo en la marcha política del gobierno no pueden ser mas graves. Terminadas unas elecciones generales y antes de que se reúnan los representantes del pueblo, ni sean conocidas, por lo tanto, las verdaderas aspiraciones de la mayoría, es prematuro adelantarse a sus propósitos. No se debe olvidar que existen dos procedencias en el ministerio, la progresista histórica y la unionista, y que ambas deben tener una comun aspiración, por mas que la segunda empiece a hacerse sospechosa y dé lugar a creer que rehuye el cumplimiento exacto de cuanto en el Código fundamental se preceptua. Pero si al elemento unionista le parece demasiado liberal, cúlpele a sí propio, por la intervención que tuvo para que se promulgara; pero no pretenda restringir las libertades que consagra, bajo el pretexto de que es necesario gobernar.

No se nos ocultan las dificultades del momento, nacidas las unas del conato y el despocho de los partidos derrotados en la campaña electoral, y otras de la diferencia de aspiraciones entre los que apoyan al gobierno; sabemos que existe una verdadera cruzada contra lo existente, y que los partidos extremos no vacilarán en levantarse en armas en cuanto juzguen llegada mas oportuna ocasión; pero ni esto puede ser motivo para la adopción de una política impropia del actual ministerio, ni es justo que sirva de pretexto a la prensa para que lo aconseje.

Obsérvese una política franca, liberal y de atracción; practíquese sinceramente por todos los ministros lo que la Constitución prescribe y la conveniencia aconseja; protéjase con la ley a los que a la legalidad se acogen y castíguense las locas aspiraciones de los enemigos de la legalidad. De esta manera se complacerá al pueblo español, tan cuidadoso de las libertades que supo conquistar, aunque no queden satisfechos completamente los deseos de la

prensa fronteriza, que un día y otro manifiesta que es necesario gobernar.

Hoy hace siete años que un gobierno insensato y tiránico, escándalo de todas las personas honradas y mengua de nuestra patria, llenó de luto a Madrid con el mas ineficaz de los atropellos.

Las mayores o menores simpatías de un rector universitario, la serenata de unos cuantos músicos, y la irreflexión de algunos estudiantes, que recorriendo las calles de la corte profiriendo algunas voces, mas relacionadas con la disciplina escolástica que con la cuestión política, fueran suficiente motivo para que la guardia civil de caballería cargase a los pacíficos transeúntes, desde la Puerta del Sol hasta los barrios mas retirados, cumpliendo las órdenes sanguinarias de un ministro de infamada memoria.

Varias fueron las víctimas de aquel atropello infame, que no pudieron evitar las quejas de los hombres honrados, el consejo de los ancianos, la enérgica protesta de algún diputado, ni el valeroso arrojo de un sacerdote, que intentó salvar a los inocentes transeúntes de una de las calles mas céntricas, presentando su pecho a las armas de la tiranía, y esponiéndose a ser atropellado por los caballos de sus sectarios.

Las calles de Madrid se regaron con la sangre de sus habitantes; el templo de la ciencia se vió convertido en cuartel, y el gobierno pudo descansar tranquilo sobre los laureles de su victoria. Las lágrimas de los huérfanos no le turbaron el sueño; las quejas de la prensa fueron castigadas como el mayor delito; se ahogó en el Parlamento la voz de los oradores, y todo quedó terminado.

La noche del 10 de Abril, 6 de San Daniel, recuerda una de las mayores infamias de nuestra historia contemporánea. Dediquemos un piadoso recuerdo a las víctimas y exorcemos a los verdugos.

El número de nuestro colega *El Universal* de anteayer, y un extraordinario que publicó el mismo día, han sido denunciados.

Ayer se reunió el Centro hispano-ultramario, prevaleciendo la idea de convocar una junta general, en la que dé cuenta de sus actos la Junta directiva del mismo. Así lo dice *La Epoca*.

Leemos en *El Diario Español*: «La idea del retraimiento gana terreno. Los moderados, carlistas y republicanos son los que mas gritan en favor de esa política, fundados, entre otras razones, en que dicen que para tomar asiento en el Congreso se va a establecer la fórmula del juramento al rey. No sabemos que en este particular haya habido acuerdo alguno. Los radicales unos son partidarios y otros contrarios al retraimiento.» Pronto hemos de saber la verdad.

Declara un colega radical que contra el actual gobierno no hay mas recursos que acudir al rey 6 la insurrección, y que por eso ha creído deber acudir al primero, antes de verse en la precisión de recurrir a la segunda.

Nos place la franqueza del periódico que se espresa así, porque siempre es bueno saber los recursos de nuestros contrarios. En cuanto al dictado de *unionista* con que nos obsequia, no podemos aceptarlo, por motivos que comprenderá, si se toma el trabajo de leer cualquiera de nuestros números, o mirar siquiera el título de nuestro diario.

Hemos oído decir—y nos resistimos a creerlo—que el nuevo ministro de la Guerra, general Zavala, tiene el propósito de ir cambiando a todos los jefes de cuerpo que procedan del partido progresista, así como a cuantos militares de igual procedencia desempeñen cargos públicos.

Hemos dicho que no podemos creerlo; pero si a pesar de nuestra creencia resultase cierto el anuncio, el general Zavala tendría la triste gloria de haber promovido una escisión lamentable en la situación actual.

El general Zavala, ministro de la Guerra, lo era de Marina el día 22 de Junio de 1866.

Este recuerdo es de nuestro colega *El Pueblo*, y a la verdad que es curioso.

Algunos de nuestros colegas de la noche se hicieron cargo del rumor, muy generalizado ayer, de que no sería extraño que se intentara algún alboroto en Madrid.

Afortunadamente el rumor era falso; mas como quiera que los internacionalistas no descansan, de lo cual el gobierno y las autoridades locales tienen pruebas concluyentes, no sería extraño que tratasen de alterar el orden, así en Madrid como en otras capitales de importancia, en época mas o menos lejana.

A las autoridades corresponde vigilar para destruir sus planes, caso de que no desistan de ellos.

Dice *El Imparcial*: «Son conocidas ya algunas alteraciones a la lista

de diputados electos publicada en nuestro número anterior, y de las cuales vamos a dar cuenta.

En Arévalo ha sido proclamado el candidato carlista en vez del Sr. Perez (D. A.), que incluimos en la lista de los sagastinos.

En Jerez de los Caballeros el republicano señor Sepúlveda en lugar del fronterizo Sr. Groizard.

En Tineo el radical Sr. Cuervo, en vez del fronterizo Sr. Vallín.

En Torrijos el carlista Velez Hierro en vez del sagastino Aguilá.

El Sr. Aguilá, diputado electo por Sort, a quien incluimos entre los fronterizos, es carlista. Los candidatos republicanos por Tarrasa, Villafraña y Arenys de Mar, Sres. Plá, Boet y Pascual y Casas, han sido ahogados por los Lázaro señores barón de Corvera, Madorell y Bates, fronterizo el primero y sagastinos los otros.

En Berge el carlista Sr. Llauder ha sido enterado por el fronterizo Sabater.

El Sr. Moret ha sido vencido por el carlista Boda.

De todo lo cual resulta igual número de sagastinos y radicales; un fronterizo menos, dos republicanos menos y tres carlistas mas, ó sean 62 radicales, 40 republicanos, 41 carlistas, 32 conservadores de oposición, 128 fronterizos y 72 sagastinos.

La loca intenciona carlista pertenece ya a la historia. Su importancia ha correspondido a su duración.

Hé aquí los telegramas oficiales que ayer se recibieron en los ministerios de la Guerra y de la Gobernación:

Gerona 9 de Abril, a las once de la mañana.—El gobernador militar al Excmo. señor ministro de la Guerra:

«Desde el último parte dado a V. E. nada ocurre en la provincia que merezca llamar su atención, por lo que los pocos carabineros y guardias civiles que ayer se habían concentrado, quedan a completa disposición de la autoridad competente por si desear vuelvan a sus destinos.»

Idem id., a las cuatro y cinco minutos de la tarde.—El gobernador al Excmo. señor ministro de la Gobernación:

«Restablecida la tranquilidad en toda la provincia, en la que solo reina una pequeña excitación. La rapidez con que se tomaron las medidas mas convenientes para perseguir a los insurrectos, los desconcertó de tal manera, que todos han regresado a sus casas, incluso los que formaban la partida mayor mandada por un tal Mallorca, cuyo paradero se ignora.

Hoy han sido conducidos a esta capital los prisioneros que hizo la pareja de la guardia civil en la carretera de Cassa de la Selva.

Todas las comunicaciones restablecidas.

El juzgado funciona con la mayor actividad.»

Asegurábase ayer en algunos círculos políticos, según un colega, que el general Carbó deja la subsecretaría del ministerio de la Guerra. Lo dudamos.

Leemos en *La Correspondencia*:

«Puede estar tranquila *La Epoca*, que viene admitiendo la posibilidad de que el gobierno envíe por las mensajerías francesas las tropas de refuerzo para Filipinas. Sabemos que jamás se ha pensado por los ministerios de la Guerra y de Ultramar en poner semejante clase de trasportes bajo una bandera que no sea la española.»

Como esta seguridad tiene un carácter oficial, nos apresuramos a consignarla, complacidos de que no sean ciertos los informes de *La Epoca* sobre este particular.

Por el ministerio de Fomento se ha determinado se suspenda la subasta anunciada para hoy de las obras de la seccion de carretera comprendida entre Orgiva Tablero, provincia de Granada.

Conviene advertir que en el distrito de Orgiva ha triunfado el candidato de oposición.

De lamentar es que la pasión política ó el despocho personal conduzcan hasta el punto de castigar a los pueblos en la forma referida, sin fijarse en que los perjuicios que se originan de la determinación que nos ocupa, igualmente afectan a vencedores y a vencidos.

Por este criterio, como dice perfectamente un colega, jados capitania general de Burgos!

Escriben de las Baleares que allí habia producido sensación profunda el escrito dirigido por el Sr. Quint Zaforteza al Vulcano del carlismo Sr. Nocedal.

Dentro de poco, al revisar sus huestes, podrá decir el último de los absolutistas: yo y D. Carlos.

Dícese que por Puerto-Rico serán senadores los generales Echagüe y Zavala y los señores marqueses de Caracena y Machicote.

Parece que el general Baldrich insiste en su dimisión.

No sabemos lo que determinará el nuevo ministro de la Guerra, aunque el Sr. Baldrich es muy afortunado.

El gobierno ha recibido ya el telegrama oficial confirmando los particulares recibidos de Puerto-Rico, que publicamos ayer, confirmando el triunfo de los candidatos adictos Sres. Sanz, marques de la Esperanza, Mosquera, Vida, Llorente, Legano, Bustamante, Oteyza, Diz Romero, Cortés Llanos y Gallostra, y de los radicales señores Alvarez Peralta, Labra, Becerra (don Manuel) y Sanromá.

De estos han sido elegidos en la Península el Sr. Becerra (D. Manuel), el señor Llorente, y el Sr. Cortés Llanos, que si optaran por los distritos de acá, motivarían segundas elecciones en los de Ponce, Mayagüez y Coamo.

Acercas del resultado favorable a los intereses de España obtenido en las elecciones de la pequeña Antilla, leemos lo siguiente en un apreciable colega:

«De los doce ex-diputados puerto-riqueños firmantes del *memorandum* pidiendo el desarme de los dignos y leales voluntarios de Ultramar, la clausura de las sociedades españolas y otras medidas parecidas, a las que en un sublime y elocuente rasgo de patriotismo creyó el Sr. Topete no podía responderse sino con un enérgico *eso no se contesta*, solamente han sido reelegidos en Puerto-Rico los Sres. Sanromá y Alvarez Peralta.

¿Qué se hizo de los Baldoriotys y Acostas, de los Blancos y Matas, Viñas y Cintrones?

Cierto es que los Sres. Peralta y Sanromá vienen reforzados en sus ideas por el Sr. Labra, que por esta vez, y como uno de tantos coligados con los enemigos de la libertad y la dinastía, ha sido derrotado hasta en sus propios distritos. Pero, ¿qué significa el triunfo de tres o cuatro donde el radicalismo reformista abrigaba la ilusión de ganar doce ó trece distritos?

Castigo elocuente, severa lección, que no sabemos si aprovechará a los ultra-reformistas antillanos para comprender lo erróneo ó antipatriótico de sus ideas!

Felicitemos a nuestros queridos hermanos de Puerto-Rico, que tan valientemente han sabido rechazar la solidaridad con opiniones y doctrinas tan peligrosas como absurdas. Han luchado como buenos y triunfado. Reciban una vez y mil nuestra cordial enhorabuena.

Leemos en *El Imparcial*, y preciso es confesar que tiene razón:

«Dice *La Correspondencia* de anoche que el nombramiento del general Zavala para ministro de la Guerra ha sido muy bien recibido entre todas las clases del ejército.»

El Sr. Zavala fue nombrado anteayer y ayer apareció en la *Gaceta* el decreto de nombramiento. Solo ante el don profético del periódico noticiero puede creerse que tan pronto haya circulado la noticia por las clases del ejército de toda España y haya recibido el testimonio de tan favorable acogida.

Si el suceso hubiera salido dentro de un par de días, moderando *La Correspondencia* su impaciente deseo de agitar el incensario a tantas y a tantas, parecería siquiera mas verosímil.

DES PACHOS TELEGRAFICOS.

Dublin 8.—Los internacionalistas han intentado celebrar hoy un meeting, pero no lo han conseguido. Varios obreros contrarios a la asociación penetraron en la sala donde iba a verificarse la reunión, espulsando a los asistentes a viva fuerza.

Paris 9.—Escasez de noticias. En la Bolsa han cerrado: El 3 por 100 francés, a 55.70. El 5 por 100 idem, a 88.67. El interior español, a 26 1/4. El exterior idem, a 30 5/8.

Londres 8.—A primera hora se hacia: El exterior español, a 30 3/4. El 3 por 100 portugués, a 40.

Nota.—No se han recibido aun los telegramas de la noche.

Berlin 8 (noche).—Hoy se ha verificado la apertura del Parlamento alemán. El príncipe de Bismark ha leído el discurso de la corona, en el cual se anuncia la presentación de varios proyectos de ley.

Dice que el Parlamento tendrá que aprobar el tratado postal con Portugal firmado el 2 de Marzo último, y otro convenio de correos con Francia.

Manifiesta que la nueva organización planteada en la Alsacia y en la Lorena sigue marchando de una manera favorable a los intereses de Alemania.

Declara que se han establecido en dichos territorios las bases de la administración alemana.

La universidad alemana creada en Strasbourg, se inauguró el 1.º del corriente.

Los resultados, dice, obtenidos durante el primer año de imperio alemán han sido muy lisonjeros.

La política del emperador, añade, ha conseguido inspirar la confianza a todos los gobiernos extranjeros.

La unión de Alemania ha dado por resultado la protección de la patria y al mismo tiempo es una poderosa garantía para los países de Europa.

Amberes 8.—En la Bolsa se han cotizado: El 3 por 100 español, a 30.00. El portugués, a 39 1/2.

Amsterdam 8.—En la Bolsa han cerrado: El 3 por 100 español, a 30 5/16. El portugués, a 39.00.

Londres 7.—Cámara de los Comunes.—Lord Enfield dice que ha sabido que las autoridades de Cuba prohiben a los nacionales chinos que salgan de la isla y que ningún cónsul ha protestado contra esta medida. Añade que el representante de Inglaterra en Madrid, M. Layard, ha recibido instrucciones sobre este asunto.

Berlin 9.—El director general de Correos, el ministro plenipotenciario de España y el Sr. Vazquez, jefe de negociado de la dirección de Madrid, han celebrado la última conferencia para realizar un tratado postal entre Alemania y España. Las negociaciones marchan bien y se espera un resultado favorable.

NOTICIAS GENERALES.

Anoche a las ocho celebró una reunion el gremio de albañiles, para tratar si debían o no trabajar con el aumento de un real en cada jornal, y si este aumento habia de hacerse extensivo a todas las clases de albañilería.

Después de hacer uso de la palabra varios de los asistentes, se acordó nombrar una comisión compuesta de cinco individuos que pasase a ver al gobernador, con objeto de manifestarle iban a celebrar una manifestación pacífica, y que pensaban pasar a consultar a sus compañeros en todas las obras de Madrid, si estaban conformes con dejar el trabajo si no se les aumentaba el jornal.

Anoche salió de esta capital con dirección a Sevilla, en uso de licencia, el brigadier de ejército señor Primo de Rivera.

Uno de estos días publicará la *Gaceta* el nombramiento de la comisión que ha de entender en todo lo relativo a la representación de España en la exposición universal que ha de celebrarse en Viena en 1875.

El ayuntamiento ha demandado a la *España Constitucional* y la *Dinastía Popular* por ofensas inferidas a dicha corporación.

El ayuntamiento de esta villa ha acordado celebrar este año con la mayor solemnidad la función cívico-religiosa del Dos de Mayo, en cumplimiento de la ley dictada por las Cortes de Cádiz de 1811.

El director del periódico *Cuba Española*, D. Antonio Gonzalez Llorente, que en el distrito de Matagorda ha alcanzado una gran mayoría sobre el candidato federal Sr. Orense, recibió ayer un telegrama de Puerto-Rico, en el cual le felicita el elemento local español de la pequeña antilla por el lisonjero éxito que ha logrado su candidatura en el distrito de Mayagüez, donde el Sr. Llorente ha conseguido una nueva victoria sobre el candidato radical señor Corchado.

Por la caja general de Ultramar se han situado fondos en todos los centros militares y banderines para proceder a la recluta para Filipinas.

Esta noche se verificará una reunion de comandantes de la milicia con objeto de proceder a la elección de jefe de estado mayor de la misma.

A las diez y media de la mañana de ayer trató de poner fin a su existencia, tomándose una cantidad de fósforos, un sujeto habitante en la calle de Buenavista, el cual fué conducido a la casa de socorro del sexto distrito, donde se le prodigaron los auxilios necesarios, quedando en la misma sin que al parecer ofreciera ningun cuidado, ignorándose la causa que le haya inducido a semejante atentado.

Parece que van a sacarse a oposición cinco plazas de capellanes de coro de la real capilla que hay vacantes en la actualidad.

Ha fallecido en Barcelona D. Mariano Lozano, diputado provincial por Valladolid.

En la escuela de la casa núm. 15 de la calle de las Tabernillas, fué hallado ayer un hombre sin habla y con una herida de cuatro pulgadas de extensión en la parte superior del cuello, grave, según opinión del facultativo de la casa de socorro del cuarto distrito, en que fué curado, siendo trasladado al Hospital después de administrarle los últimos Sacramentos.

Se supone que era un suicida.

Ayer a las dos y media de la tarde se cometió un robo en la calle del Lobo, núm. 19, consistente en 15 duros y varias ropas de hombre, con fractura de la puerta y un baul, habiendo hallado dos llaves en el suelo, una de las cuales abría el citado baul; ignorase los autores.

El domingo, durante la representación de *La Almoneda del Diablo*, en el teatro del Circo, fué llamado el palco que ocupaban el Sr. Sagasta y el señor De Blas el activo empresario y conocido primer actor D. Manuel Catalina, habiéndosele ofrecido con lisonjeras frases la encomienda de Carlos III en recompensa de su inteligencia y afanes por el arte dramático español.

Segun los partes recibidos, ayer llovió en San Sebastian.

El director del Patrimonio, Sr. Mochales, se presenta candidato para senador por la provincia de Zaragoza.

Ha sido promovido por antigüedad, a comisario de primera clase, el que lo era de segunda, graduado de subteniente de administración militar, D. José Fernández de Costa.

Cuatro son las actas presentadas hasta esta tarde en el Congreso. La del señor Becerra, la del señor Martos, la del Sr. Rivera y la del redactor de *La Correspondencia*, D. Gregorio Montes.

Por el ministerio de Fomento se ha significado al de Estado para la cruz de Carlos III, al Sr. Don Vicente Bachiller, abogado del colegio de esta corte, en recompensa de los servicios extraordinarios prestados como bibliotecario del museo de Ciencias naturales.

Por el ministerio de Hacienda se ha propuesto al de Gracia y Justicia la supresión de los títulos de marqueses de Hinojares, de conde de Arenales y de Fuente Saucó, de marques de Castelbravo del Río, de Fuente-Hermosa de Miranda, y de San Felices y el de conde de Alba Real de Tajo, por no haber pasado los seis meses que marca la ley después de anunciadas las vacantes en la *Gaceta* y no haber sacado los interesados sus correspondientes títulos.

Anunciase en París para los primeros días de la semana próxima la aparición de un nuevo periódico titulado «L'Eclair.» Escribirán en él los antiguos redactores de «Le Gaulois» que pertenecen al grupo de los bonapartistas, al que se debió la supresión del diario.

El Sr. Vallejo Miranda tendrá a su cargo la parte

de política del nuevo órgano de la prensa de París.

Un aficionado a las bellas artes, y que carece sin duda de recursos para formar galería, robó anteayer una *Marina* de la tienda del dorador de la calle de Valverde, núm. 22.

Bueno es que sepan el hecho los comerciantes a quienes pudiera proponerse la venta de dicha marina, que figura una tempestad: mide 45 centímetros de alto por 34 de ancho, y está firmada por J. Calles.

La Asociación general de ganaderos anuncia que las juntas generales se celebrarán este año en Madrid, Huertas, 30, dando principio el 25 de este mes. Los ganaderos estantes, trashumantes y marchaneros podrán asistir como vocales voluntarios, acreditando las cualidades reglamentarias, según anuncio de 28 de Febrero publicado en los *Boletines oficiales*. Los que tengan cargo público podrán enviar sus apoderados.

La fragata mercante «Pombo», de Santander, se dirigió al Pacifico, y al presentarse en Valparaíso, la capitania de puerto le negó la entrada; se consultó al gobierno por telégrafo, y el ministro contestó que lo estipulado en Washington no era sino tregua y no paz, y que no podía ser admitido el buque a descargar, pero sí darle víveres para seguir viaje.

El buque marchó para Cobija, puerto de Bolivia, y allí se le permitió fondear y proveerse de víveres; pero el gobernador, falta de instrucciones, consintió se consultara al gobierno, que se hallaba en La Paz, al Norte de la república.

Mientras llegaba la contestación, recibió aviso de Lima el capitán de que tampoco en los puertos del Perú se le admitiría. Por fin en Cobija se le ha permitido abrir registro, y parece que el presidente de Bolivia, al concederlo, ha manifestado que su gobierno considerará de hecho sus relaciones con España como antes de la guerra.

El ministro de los Estados Unidos residente en La Paz ha sido, con el del Brasil, quien mas empeño ha tomado en este asunto.

Sirva esto de aviso para el gobierno y para el comercio, con tanto mas motivo, cuanto que sabemos que, consultado aquel por el capitán general de Cuba, ha autorizado que fuesen admitidos dos buques peruanos que iban con destino a aquella Antilla; conducta que forma gran contraste con la de las repúblicas de Chile y del Perú.

El comandante del ejército de Cuba D. Félix Toledo, ha sido propuesto para la cruz de Isabel la Católica.

La Internacional había convocado a una reunión que debía celebrarse en Zaragoza; donde se anunció con grandes carteles impresos con tinta roja. Muchos curiosos y bastantes internacionalistas acudieron al salón de Novedades; pero según refiere *El Diario de Avisos* de aquella capital, apenas se había abierto la sesión, el inspector jefe de policía, señor Colandrea, acompañado de otro individuo del mismo cuerpo, se acercó a la mesa para prohibir la reunión en nombre de la ley. Al levantarse para decirlo así el mismo que antes había usado de la palabra, hubo un momento de confusión; muchos de los concurrentes se lanzaron a las puertas del local; algunos aplaudieron, otros silbaron, hasta que, al poco tiempo, se restableció la calma, y después de leer una protesta, los que quedaban en el salón lo fueron desalojando con orden. Los internacionalistas salieron por la puerta accesoria que da a la calle del Azogue.

Con motivo de la reunión hubo alguna alarma en la ciudad y en varias calles corridas; pero a las cuatro y media de la tarde de ayer Zaragoza estaba tranquila y no quedaban mas que grupos de curiosos en la calle de la Independencia.

El Sr. Mendez Vigo, de cuyo fallecimiento dimos ayer cuenta, había llegado hace dos días de París, donde se sintió ya enfermo el mismo día en que llegó, apresurando su vuelta, dominado ya por un triste presentimiento y deseando morir en su casa.

Anunciase que se va a llevar a cabo en el imperio ruso una reforma liberal de gran trascendencia.

El gobierno ruso prepara una reforma general del sistema de impuestos. Con este objeto ha sido nombrada una comisión presidida por M. Valouieff,

ex-ministro de lo Interior. Esta reforma, que se juzga indispensable para completar la renovación de Rusia, inaugurada por la emancipación de los siervos, tiene tanto carácter político como económico. La población rusa se divide en dos categorías: la clase de contribuyentes y las clases exentas de todo impuesto, es decir, los nobles, los funcionarios públicos y los oficiales del ejército, de modo que precisamente las clases menos acomodadas son las que soportan solas todo el peso de las cargas públicas.

El gobierno ruso ha comprendido la necesidad de hacer que cese esta iniquidad, desastrosa para la Hacienda y para el desarrollo de la prosperidad pública. Vacilaba, sin embargo, en pedir a la nobleza territorial, ya quebrantada por la emancipación de los siervos, nuevos sacrificios, y para dejar cubierta su responsabilidad, se ha dedicado a pedir el parecer de las asambleas provinciales, aunque estas están en su totalidad compuestas de delegados de las clases privilegiadas. La inspiración ha sido feliz, y el gobierno puede estar satisfecho de sus gestiones.

En treinta y tres gobiernos que tienen representaciones provinciales, treinta y una asambleas han declarado que la única reforma posible era suprimir los privilegios de exención y repartir las cargas públicas entre todas las clases de la nación.

Esta respuesta, que hace gran honor al desinterés y a la inteligencia política de las asambleas provinciales, hace mas fácil la tarea de la comisión, que se ocupa actualmente en examinar las proposiciones de las asambleas representativas, y podrá en breve proceder a una solución razonable en una cuestión que interesa en el mas alto grado al imperio ruso.

Ha fallecido en el hospital provincial de Málaga, habiendo intentado antes suicidarse, Miguel Sanchez, alias el Valenciano, uno de los asesinos de D. José Roldán. Este, que vivía modestamente con su tráfico de establecimiento de bebidas, ha obtenido por premio de la nueva industria de ladrón asesino, un balazo en la boca, romperse una pierna en la fuga, sufrir la amputación y morir casi riendo en el hospital. Sin embargo de este ejemplo, no cesaban los robos en aquella ciudad. Uno se frustró en caso del capitán del vapor «Riffoño» al día siguiente otra en una casa de un barrio.

El sábado, entre siete y ocho de la noche, advirtióse que en un segundo piso de la calle de Baza, de Barcelona, había ladrones, por verse luz en la habitación, sabiendo los vecinos que los dueños estaban ausentes. Avisado un municipal, que vivía en el piso superior y que a la sazón se hallaba en la casa, tuvo la precaución de cerrar la puerta de la escalilla, pues por el terrado no podía fugar, dejando la llave en la cerradura. Apercibido el ladrón de lo que sucedía, asomóse al balcón, en donde pudo convencerse de la imposibilidad de escapar. Entre tanto llegaron algunos municipales que procedieron a su captura, encontrándose un puñal de enormes dimensiones. Al conducirlo a las casas consistoriales, el gentío que se había reunido intentó matarle, arrojándole algunas piedras, pero pudo llegar sano a dicho punto por ser numerosos los municipales que le custodiaban.

Ha fallecido en Jerez de la Frontera el Sr. Don Francisco de P. Angulo y Aguado, persona muy estimada en aquella ciudad.

Dice un periódico de Barcelona, fecha de ayer: «Las alarmas para que cundan pronto, no hay como revestirlas de grande importancia, no definir las causas e imprimirles tintes misteriosos y vagos cuanto mas mejor».

Así sucedió ayer en Barcelona, que en Madrid se estaban batiendo: que en Girona, Tarragona, Valencia, etc., etc., sucedía lo propio. Quiénes se batián y el por qué de la lucha nadie lo sabía empero. Por la noche era ya mas cerquita de Barcelona donde se andaba a tiros; en San Martín de Provensals, sobre San Gervasio y en San Andrés de Palomar, según se aseguraba. Se añadía también que habría hoy en Barcelona una huelga general.

Con tales versiones, que cada cual exageraba a su placer o según su temperamento, cundió la alarma por todas partes: pero hemos llegado a esta mañana y nada ha venido a confirmar tan pavorosos rumores.

Los hilos telegráficos de todas las líneas funcionan regularmente y nada participan de los trastornos de otras capitales. Las gentes que de los pue-

blos han venido a Barcelona, nada sabían de los acontecimientos de que se decía eran teatro de las escenas sus respectivas comarcas. Nada sabemos tampoco de la mentada huelga universal; únicamente hay quienes sostienen y dan por seguro que se ha visto una partida de unos treinta hombres.

Pudo, sin embargo, dar pábulo a los rumores en cuestión el haber sido llamados anoche los oficiales a los cuarteles; pero también explican esto en parte, los que lo atribuyen a haberse mandado pequeñas fuerzas a los distritos electorales de fuera de la capital a fin de evitar todo conato de trastorno al reunirse los delegados de los pueblos para proceder al escrutinio general.

También se nos ha asegurado que una taranta que iba de Ripoll a Vich, fué detenida anoche entre once y doce antes de llegar a esta última población por diez o doce hombres que llevaban armas y mantas, quienes se limitaron a preguntar a los viajeros si ocurría novedad en los puntos de donde procedían, quedando por lo tanto a oscuras los mismos pasajeros acerca de si eran dichos hombres parte de algun somaten u otra cosa.

A última hora hemos sabido que al salir del teatro el alcalde de Gracia fué detenido anoche por ocho o diez hombres armados.

Se lo llevaron hacia las afueras junto con algun sereno, pero algo mas lejos los dejaron libres.

Dichos hombres se reunieron con otros formando un grupo de unos noventa.

Esta será la partida que mas tarde se vió, según decimos arriba. Diríjase hacia el Vallés.

De sus palabras deducíase o aparentaban ser carlistas.

Háblase de otra partida aparecida hacia Girona. Ha roto los alambres eléctricos.

Con referencia a viajeros llegados ayer, se supo en Barcelona que también por la parte de Bañolas se levantó una partida, al parecer carlista, habiendo tenido un encuentro con una fuerza de la guardia civil, que causó a los sublevados tres o cuatro bajas.

Por la tarde quedaron funcionando otra vez los alambres eléctricos que había cortado otra partida sublevada. Tuvo lugar el desperfecto entre la estación de Riudellots y la de Fornells, y a dicha partida nos referimos en la última parte de un suelto que publicamos en nuestro número de ayer tarde, y que vamos a reproducir (dicha última parte se entiende) toda vez que lo escribimos cuando había comenzado ya la tirada del periódico y no pudo por consiguiente ser continuado en todos los números.

El cónsul de España en Odessa dice al ministerio de Estado con fecha 13 de Marzo último, lo que sigue:

Tengo la honra de participar a V. E. que desde el día de ayer el puerto de Odessa se halla completamente libre de hielos, quedando abierta de nuevo la navegación en todo el mar Negro hasta la entrada del mar de Azoff.

Después de dos meses de perfecta calma, la campaña mercantil del presente año da principio en esta plaza bajo la influencia de circunstancias poco favorables para el comercio de granos.

En la última semana se cotizaban:

Los trigos de Besarabia y	
Polonia, 4.....	20 ptas. 56 cs. hect.
El Sandomirca.....	19 » 67 »
El Ghrice superior.....	21 » »
El trigo duro.....	18 » 78 »
El centeno.....	10 » 71 »
Y el maíz.....	11 » 62 »

Es evidente que con semejantes precios, mas altos que los que rigen en las plazas de importación, las compras por cuenta del extranjero se hacen de todo punto imposibles. Así se observa que, exceptuando algunas operaciones forzosas para proporcionar cargamento a los buques fletados antes de la clausura del puerto, las demas que llegan a realizarse solo tienen por objeto atender a las necesidades del consumo local.

Sin embargo, en vista de los progresos que sigue haciendo la baja en los mercados de Londres y Marsella, y de las satisfactorias noticias que acerca del estado de los campos se reciben de casi todo el occidente de Europa, no es creíble que pueda durar mucho tiempo aquella carestía, la cual reconoce por causa las mejores condiciones en que se encuentran los propietarios rusos para esperar la oportunidad de vender sus cosechas, a medida que se va generalizando el uso del crédito en las comarcas agrícolas.

se habían estinguído por completo ante el noble desinterés de sus propósitos.

El desafío era muy desigual, y el resultado no podía ser satisfactorio para Herrero.

Sonó la primera palmada.

Gonzalez avanzó tres pasos, y se detuvo con la pistola en guardia al ver que Herrero tendía el brazo y le apuntaba.

Oyóse la segunda, y Herrero disparó, sin que Gonzalez se inmutara lo mas mínimo.

El proyectil había pasado a una gran distancia sobre su cabeza. Este, entonces, adelantó un paso mas y a su vez hizo fuego sobre el capitán, que permaneció impassible, y que movió al parecer, por oculto resorte, avanzó cuatro pasos y disparó con la pistola que le quedaba.

Una sonrisa de satisfacción brilló instantáneamente en el rostro de Gonzalez. D. Juan estaba desarmado, y ya tenía sobre él un derecho incuestionable de vida o muerte.

Los oficiales que presenciaban silenciosos esta escena no pudieron reprimir un grito de angustia al ver que Gonzalez se llegó hasta el capitán y le puso en el pecho su pistola amartillada.

—Herrero, hasta la vista, le dijo con la mayor calma disponiéndose a tocar el gatillo.

—Pero eso es un crimen, objetó uno de los oficiales no pudiéndose contener.

—Crimen con crimen se paga, respondió Gonzalez solemnemente. Si este desgraciado que va a comparecer dentro de poco ante el tribunal de la verdad, donde no cabe hipocresía ni infamia, no hubiera constituido un tribunal de hombres honrados para cometer un delito, porque así convenia a sus proyectos monstruosos, la generosidad me hubiera obligado a disparar al aire. Pero no hay mejor proyectil que el que purga de la tierra a un malvado. Muera, pues...

E iba a tirar la acción a la palabra, cuando un rugido que se oyó entre los jarales le detuvo.

Las existencias en depósitos son las mismas, poco mas o menos, que las del mes anterior.

El trigo disponible asciende a la enorme cifra de 2 680,000 hectolitros.

Actualmente la especulación se concentra aquí en el tráfico de lanas, cuyo artículo tiene cada vez mayor salida para los distritos manufactureros de Inglaterra y Francia. El precio de la lana merina, en suicio, ha subido en menos de tres meses de 175 a 210 pesetas los 100 kilogramos.

Un hecho muy importante para nuestro comercio, y principalmente para el de nuestras provincias de Ultramar, es la crisis por que está pasando en Rusia la industria azucarera desde el otoño último.

Favorecida mas que en ninguna otra parte por la protección de una tarifa elevadísima, que grava el azúcar colonial con un derecho de entrada equivalente al 125 por 100 de su valor, dicha industria ha llegado a adquirir en poco tiempo un inmenso desarrollo, empleando hoy 325 fábricas que producen 160 millones de kilogramos de azúcar anuales, valuados en 210 millones de pesetas aproximadamente.

Los sacrificios que impone al erario y a la mayoría del país esta protección, que ha concluido por cerrar el mercado interior a los azúcares extranjeros, son fáciles de comprender: y ha bastado una circunstancia tan accidental como la insuficiencia de la cosecha de remolacha en 1871 para que los consumidores se vean en la dura alternativa, ó de pagar excesivamente caro un género, que se ha hecho necesario a todas las clases de la sociedad, ó de privarse de él por espacio de mucho tiempo. El kilogramo de azúcar piedra, que en 1869 costaba 95 céntimos de peseta, se vende este año a una peseta y 85 céntimos, y en la misma proporción ha subido también el precio del azúcar bruto.

En presencia de esta carestía extraordinaria el gobierno ruso conoce la necesidad de modificar los impuestos que pesan sobre aquel artículo, y ha nombrado hace tiempo una comisión con el encargo de examinar detenidamente el estado de la industria azucarera, y de proponer las bases de la futura reforma.

Según el proyecto elaborado por la comisión, cuyos trabajos parece que ya se hayan concluido, los derechos de entrada sobre el azúcar común extranjero que la tarifa vigente fija en 3 rublos por puto (68 pesetas 50 céntimos por cada 100 kilogramos), serían rebajados a 2 rublos y medio (57 pesetas 10 céntimos); y en cuanto al impuesto de los azúcares indígenas sufriría un aumento proporcionado al mayor ingreso que el tesoro espera realizar por el nuevo sistema.

Estas modificaciones, que no provocan la mas leve queja de parte de los fabricantes, están muy lejos de satisfacer los deseos de la generalidad del público, el cual redobla sus esfuerzos para atacar los vicios del régimen existente, y pedir mayores garantías que las que ahora se proyectan en favor del Estado y de los particulares.

Cualquiera que sea la resolución que se adopte por el gobierno, me apresurará a ponerlo en el superior conocimiento de V. E. para los efectos oportunos.

Odessa 13 de Marzo de 1872.—Firmado.—Jesús Gutierrez.

Los diarios de Marsella, hablando de la reorganización de las mensajerías marítimas, dicen que, además del servicio directo de Marsella a Londres sin subvención, esta línea estará enlazada con la India-China.

Entre los grandes barcos hoy en construcción, dos serán destinados a la línea de Burdeos: esos buques tienen una fuerza de 600 caballos, miden toneladas 3.000 y su longitud es de 130 metros.

Los buques del Mediterráneo y de las demas líneas de navegación están sometidos igualmente a una transformación.

El ayuntamiento de Sevilla ha publicado el siguiente anuncio de la feria que en los días 18, 19 y 20 de Abril del presente año tendrá efecto en aquella capital:

«El justo renombre que tiene adquirido esta feria, así en España como en el extranjero, releva el ayuntamiento de hacer en este anuncio sus elogios. Baste decir que, como en años anteriores, será en el presente una exposición de toda clase de ganados; el punto de multiplicadas contrataciones, y un medio eficaz de actividad para el comercio y

—Esperad, gritó una voz ronca, a escasa distancia. Y antes de que Gonzalez tuviera tiempo para separar la pistola del pecho de D. Juan, un hombre se precipitó en el punto en que se hallaban, y rápido como el rayo, descargó sobre el rostro del capitán una terrible bofetada.

El agraviado, livido y tembloroso de cólera, lanzó un juramento arrojándose sobre la espada que al cinto tenía uno de los oficiales; pero al reconocer a su ofensor, una nube de rabia y de tristeza oscureció al propio tiempo su vista.

El personaje que acababa de llegar, salvándole de una muerte segura, era Pedro, el noble hijo de don Andrés de Castro, no el joven que impresionado rudamente por la catástrofe que amenazaba al autor de sus días hemos visto la tarde anterior llorar arrodillado junto a la cariñosa y anciana madre, sino el brazo vengador de su propia causa, que al fin se halla frente a frente de su mortal enemigo. Por su vestido desgarrado, su respiración agitada y su semblante, en el que se reflejaba toda la fuerza de la invencible energía de su alma, pudiera colegirse la precipitación de su carrera, salvando brezos y matosales desde un punto muy lejano.

Entre aquellos oficiales, ninguno mas que don Juan le conocía.

Todos ellos, sin embargo, comprendieron al primer golpe de vista, por la resolución y altivez del joven, que tenía que vengar una terrible ofensa.

—Soy el hijo de D. Andrés de Segura, dijo dirigiéndose a los oficiales, que procuraban contener al capitán ebrio de coraje.

—Pues acaba V. de salvar a su enemigo del plomo de mi pistola, le contestó Gonzalez.

—Me alegro, porque su vida me corresponde tan solo; mas nunca será la ofensa que V. haya recibido de él tan grande como la que me ha inferido.

—Es una misma, caballero; la conducta criminal de ese miserable, en el día de ayer, es la que me

de mejoramiento de muchos ramos de la riqueza pública.

El estenso édico donde se celebra puede contener, con la conveniente separación y seguridad, gran número de piaras, y disfrutar estas de inmejorables pastos en los fértiles terrenos de Tablada y praderas inmediatas al Real; habiéndose señalado en aquella dehesa a los potros el cuarto de las piaras, próximo a la huerta de D. Lucas Beck; al lanar al mismo sitio en el lado cercano al río, frente a San Juan de Aznalfarache; al vacuno el cuarto del Toril, lindante con el cortijo de Corbata; al de cerda el propio punto en la parte contigua al río; a las mulas el descanso del Juncal, y a las yeguas el Prado de Santa Justa. Los ganados tendrán entrada franca en los referidos predios desde el día 15, pudiendo permanecer hasta el 25, si así acomodase a sus dueños.

Los públicos regocijos de esta feria no interrumpen el curso de las contrataciones. Lejos del bullicio, ajeno a los negocios, sitúanse los ganados a la venta, y junto a las piaras levántanse cómodas tiendas de campaña para el servicio de los ganaderos. Otras mas lujosas ostentan el lugar de las fiestas, si bien descolando entre ellas la construida este año para uso del ayuntamiento y las de los casinos, cuerpos militares, familias acomodadas y despachos de diversos géneros que transforman aquel sitio en paraje delicioso.

La feria de Sevilla es compatible con las diversas gerarquías sociales, y proporcionan distracción y utilidad a todas. Lo mismo los negociantes que los que buscan solo en ella ocasiones de recreo, encuentran medios de llenar cumplidamente su objeto y de disfrutar de las ventajas y de las diversiones que ofrece, porque en la ciudad abundan hospedajes de todos precios, y aun sin salir del mismo campo se pueden satisfacer las necesidades de la vida, según los recursos ó la voluntad de cada individuo.

Por el temor de un excesivo gasto, ó por el de trocar los negocios en distracciones, cuando ambos riesgos pueden evitarse a poca costa, no se retraigan los forasteros de enriquecer esta feria con sus productos; uniendo al interés de un moderado lucro el noble orgullo de un patriotismo bien entendido, a fin de que la tercera capital de España adquiera un nuevo título al justo renombre de que goza en el mundo civilizado.

Concedidas galantemente las autorizaciones necesarias, estarán abiertos al público los jardines del real alcázar las tardes de los días 18, 19 y 20 de Abril, y los del palacio de San Telmo el día 20 desde las dos de la tarde hasta el oscurecer.

Famosas corridas de toros, representaciones teatrales, carreras de caballos, bailes, ejercicios ecuestres y gimnásticos, y un magnífico espectáculo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de la ciudad, D. Manuel Pinillos, en la noche del día 20 multiplicarán los motivos de recreo en la espresada época.

No duda, pues, el municipio de que la feria de este año seguirá en su creciente importancia, a cuyo logro dedica la atención mas preferente.

Sevilla 10 de Marzo de 1872.—El presidente del ayuntamiento, Manuel de la Puente y Pellón.

Hé aquí el resultado de la recaudación obtenida sobre los artículos de comer, beber y arder.

Puntos de recaudación.	Ptas. Cs.
Toledo.....	2.452'00
Segovia.....	985'75
Atocha.....	1.054'30
Alcalá ó carretera de Aragón.....	802'24
Bilbao.....	361'25
Estación del Mediodía.....	3.612'80
Idem del Norte.....	4.141'27
Diligencias y correos.....	367'3
Matadero.—Arbitrio sobre carnes.....	8.333'45
Idem ganado de cerda.....	000'00
De nieve en el presente mes.....	000'00
Idem compañía de Abastecedores.....	000'00

Total..... 21.717'97

Madrid 8 de Abril de 1872, el alcalde primero constitucional, marqués de Sardoal.

En la Bolsa de hoy se han cotizado:
Renta perpetua al 3 por 100, 27-10.
Pequeños, 27-25.
Renta perpetua exterior al 3 por 100, 32-30.
Deuda del personal, 36-50.
Bonos del Tesoro, 77-05.
Idem en cantidades pequeñas, 77-05.
Obras publicas del 1.º de Julio de 1858 de 2.000.
Obligaciones generales por ferro-carriles, de 2000 reales, 54-80.
Acciones del Banco de España, 180-00.

ha impulsado a honrarle, cambiando con él algunos tiros, para tener el gusto de ser el victorioso mantenedor de la virtud, la inocencia y la ancianidad ultrajadas.

—Primero yo, luego V.;—le interrumpió el joven.—Si la vida de ese hombre le pertenece, podrá usted arrancársela cuando no exista sobre la tierra Pedro de Segura.

Y cogió un sable que por toda contestación le tendía Gonzalez, avanzando hacia el capitán que ya le esperaba en guardia.

—Dios no abandona la justicia, replicó Gonzalez mirando al joven; y acercándose a su oído sin que pudieran apercibirse los que les rodeaban, añadió:

—Mucha serenidad, porque si no es V. muerto. Pero el joven no había escuchado el consejo del teniente; de un salto se encontró al alcance del acero de D. Juan, que se hallaba abstraído al parecer en profundas y dolorosas reflexiones.

—En guardia, capitán, si no quiere V. que don Pedro le obligue de otra suerte.

Y con efecto, el joven, erguido en toda la plenitud de su elevada estatura, brillando en su mirada todo el odio satánico que sentía en su corazón, esperaba hierro en mano, dispuesto a desplomarse con el furor comprimido de un torrente sobre el hierro y el corazón de su enemigo. Mas este no se hizo aguardar, y saliendo de su estupor cruzó su acero con el del joven.

Desde el primer instante todos conocieron la superioridad del capitán sobre su contrario; este se limitaba a hacer girar en silbantes rapidísimas la hoja de su sable sobre la cabeza de aquel, en tanto que D. Juan se limitaba a la defensa.

El aliento del joven se iba haciendo fatigoso, pues ya sus fuerzas se extinguían al encontrar constantemente el hierro de su enemigo.

—Hiere, hiere con tu miserable espada llena de

FOLLETIN.

LAS MISERIAS DEL LUGAR.

NOVELA HISTÓRICA.

POR

D. F. M. Y R.

hombre sea indigno de la honra que le dispense, voy a probarle que no en vano el teniente Martín le desafió en nombre de todos los oficiales del regimiento.

Y sacó su espada, que entregó a su compañero. —Preferio la pistola, dijo D. Juan, mostrando una caja que estaba colocada sobre el césped.

—Me es lo mismo, contestó Gonzalez en ademán despreciativo.

—A veinte pasos, con derecho a avanzar hasta poner la pistola en el pecho del contrario.

—Sea.

En tanto los dos oficiales examinaban atentamente las pistolas y medían la distancia que había de separar a los contendientes. Tan limitado era el terreno, campo de la lucha, por la poderosa y selvática vegetación que en aquellos contornos crecía, que de un extremo a otro de la pequeña esplanada podían contarse escasamente las personas convenidas. Así es que los dos antagonistas, mudos é impassibles ante los preparativos de costumbre, tenían que colocarse tacando con los troncos gigantes y punzantes espinos, que formaban un enverjado agreste, inaccesible al paso del hombre.

Esta situación no se prolongó por mucho tiempo. Uno de los oficiales se dirigió primero al capitán y después a su contrario, y con el aplomo de persona avezada a tal género de lances, les dijo:

—Hemos convenido en que el duelo se verifique

SECCION MINERA.

De nuestro apreciable colega la Revista Minera tomamos lo siguiente:

TRIBUNAL SUPREMO.

(Continuación.)

Considerando, por último, que aun cuando no median las disposiciones referidas, las cuestiones relativas a si un poder en virtud del cual se verifica la cesión de una pertenencia minera o no la fuerza legal bastante para producir todos sus efectos, no puede ser objeto de una demanda contencioso-administrativa.

Fallamos que debemos declarar y declaramos improcedente la vía contenciosa, y en su consecuencia que no ha lugar a admitir la demanda presentada en 28 de Noviembre de 1870 por el licenciado D. Lázaro Ralero y Prieto a nombre de D. Gaspar Estéban Sanchez.

Así por esta nuestra sentencia, que se publicará en la Gaceta oficial y se insertará en la Colección legislativa, sacándose al efecto las copias necesarias, con devolución del expediente gubernativo al ministerio de Fomento con la oportuna certificación lo pronunciamos, mandamos y firmamos.—Gregorio Juez Sarmiento.—José María Herreros de Tejada.—Luciano Bastida.—Juan Jimenez Cuenca.—Ignacio Vieites.—Mariano García Cembrero.—José Jimenez Mascarós.

Publicación.—Leida y publicada fué la anterior sentencia por el Excmo. Sr. D. José Jimenez Mascarós, magistrado del Tribunal Supremo, celebrando audiencia pública saia cuarta, de que certifico como secretario relator en Madrid a 12 de Abril de 1871.—Enrique Medina.

«Gaceta de 27 de Junio de 1871»

SECCION DE FOMENTO.

Relacion de las solicitudes de registro-denuncia y demas presentadas y admitidas en este gobierno de provincia en los dias que se dirán:

Dia 13.

Registro núm. 5331 La Union de los Amigos, por D. Juan Manuel de Haro Sirun, doce pertenencias, paraje ramba de Bedar, término de id.

Registro denuncia núm. 5332 Los Infelices, por D. Diego Jimenez Martinez, doce pertenencias, paraje barranco de los Agarreros, término de Nijar.

Dia 14.

Registro núm. 5333 La Sevillana, por D. José Duimovich y Robi, doce pertenencias, paraje Umbria del Sevillano, término de Velefique.

Id. núm. 5334 La Cazadora, por el mismo, doce pertenencias, paraje Solana de los Cazadores, término de id.

Id. núm. 5335 Pepita, por D. Francisco Padilla Orland, diez pertenencias, paraje cerro Gordo, término de Tabernas.

Id. núm. 5337 Santa Bárbara, por D. Agustín Marin, doce pertenencias, paraje Tonosa, término de Velez-Rubio.

Id. núm. 5338 La Cigüeña, por D. José Riancho, doce pertenencias, paraje tierras del Juchá, término de Tabernas.

Id. núm. 5339 La Quijada del Lagarto, por el mismo, doce pertenencias, paraje cañada de D. José Barrio, término de id.

Id. núm. 5340 Creso, por D. Luis Linares Medina, doce pertenencias, paraje barranco de Algar, término de Lijar.

Dia 15.

Id. núm. 5341 San Rafael, por D. Miguel Guerrero Oña, doce pertenencias, paraje cerro de los Castillejos, término de Tabernas.

Id. núm. 5342 San Manuel, por el mismo, doce pertenencias, paraje Peñicas del corral del Rulo, término de id.

Id. núm. 5343 San José, por el mismo, doce pertenencias, paraje cerro de las Laineras, término de id.

Id. núm. 5344 San Juan, por el mismo, doce pertenencias, paraje las Salinas, término de id.

Id. núm. 5345 Lucas, por D. Pedro López Hernandez, 24 pertenencias, paraje el Notti, término de Cuevas.

Id. núm. 5346 La Providencia, por D. Juan Antonio Fernandez, seis pertenencias, paraje Almarisa, término de Bedar.

Id. núm. 5347 Por si acaso, por D. Diego Vigil Castañedo, 20 pertenencias, paraje del Toyo, término de Tabernas.

Dia 18.

Registro núm. 5348 Los dos Jóvenes, por D. Ramon García García, doce pertenencias, paraje Riscas Coloradas, término de Lúcar.

Id. núm. 5349 Casustidad, por D. Ramon Rodríguez Sanchez, doce pertenencias, paraje Risca Colorada, término de id.

Id. núm. 5350 Visperas de San José, por D. Ramon Obispos Granados, doce pertenencias, paraje cerro del Color del Gallinero, término de Baeares.

Dia 19.

Id. núm. 5351 Virgen del Mar, por D. Joaquín Muley, doce pertenencias, paraje vertientes del barranco de los Agarreros, término de Nijar.

Dinamita.—El uso de este explosivo continúa en gran aumento en Francia. Antes de la última guerra apenas era conocido allí. Su elaboración entre los franceses provino de las sugerencias del comité científico de defensa de París. A últimos de Noviembre del año anterior se establecieron dos factorías allí, produciendo un total de 300 kilogramos al día, y durante los meses siguientes fué aplicada con éxito esta sustancia a los proyectos militares en Avron,

Drancy, Buzembat, etc. Al mismo tiempo se establecieron fábricas de dinamita en Pautle, cerca del puerto de Vindres (Pirineos del Este). Esta nueva manufactura ha alcanzado ahora proporciones casi únicas en la historia de las artes industriales en Francia en consideración al corto tiempo transcurrido desde su introducción.

Sociedad especial minera de San Carlos.

Se convoca a junta general de señores accionistas para el día 28 del mes actual, a la una de la tarde, en la calle de las Tres Cruces, núm. 3, principal.

Lo que se hace público para conocimiento de los mismos.

Madrid 6 de Abril de 1872.—El presidente, José M. Muñoz.

BOLSA DE MADRID DEL 8 DE ABRIL DE 1872

FONDOS PUBLICOS.	PUBLICADO
Renta perpetua del 3 por 100.	27-20
Pequeños.	27-30
Inscrips. en el Gran Lib. al 3 por 100 id.	27-00
Tir. del 3 por 100, procedentes del dif.	27-00
Renta perpetua exterior al 3 por 100.	32-20
Material del Tesoro no preferente con int.	00-00
Denda del personal.	36-00
Oblig. municipales al portador de 1000 rs.	00-00
Id. del empréstito Municip. Erianger y C.	00-00
Billetes Hips. del B. de España, 2.ª serie.	101 10
Idem, idem, de la 2.ª serie.	00-00
Bonos del Tesoro, de 4.000 rs., 5 por 100.	77 15
Idem, idem, en carpetas provisionales.	00-00
ACCIONES DE CARRETERAS GENERALES, 6 POR 100 ANUAL.	
Emision de 1.º Abril 1856, de 4.000 rs.	00-00
Idem de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Junio 1851, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 31 Agosto 1855, de 2.000 rs.	00-00
Idem de 1.º Julio de 1856, de 2.000 rs.	00-00
Obras públicas, 1.º Julio 1855, de 2.000 rs.	00-00
Provinciales de Madrid, 8 por 100 anual.	00-00
Canal de Lozoya, de 1.000 rs., 8 por 100.	00-00
Oblig. grates, por F. C., de 2.000 rs.	54-90
Idem, id., (nuevas) de 2.000 rs.	00-00
Idem, id., de 20.000 rs.	00-00
Idem, id., (nuevas) de 20.000 rs.	00-00
Idem, de Alir y Santander.	00-00
Acciones del Banco de España.	178-75

COTIZACION.

Operaciones verificadas en esta última semana.

Sierra Almagrera.	PAPEL.	AL CONTA.
Recompensa.	0000	9500
Iberia.	0000	0000
Ramo de flores.	0000	9000
Idem de partido.	0000	30000
Angelina.	0000	5000
Paraiso.	0000	7500
Medio mundo.	0000	9000
Crescencia.	0000	0000
Dos mundos.	0000	4500
Antofita.	0000	1000
Familiar, (Mina Verdad).	0000	1200
Brevedad, (Mina Blanca).	0000	800
Juana (antes Lora).	0000	0000
Georgiana.	0000	1100
Granadina y Valentina.	0000	0000
Desconfianza (antes San Gonzalo).	0000	0000
Cridero, de partido.	0000	1800
San Jerónimo.	0000	1500
Liga italiana.	0000	0000
República romana.	0000	0000
Santa Maria Magdalena (antes Huertas).	0000	1000
Convenio de Vergara.	0000	40000
Fraternidad (de partido).	0000	2500
Madrideno, de sociedad.	0000	1500
Idem, de partido.	0000	2000
Los Trabucos.	0000	1500
Cármén.	0000	0000
Lealtad, de partido.	0000	700
Arrogante, de Sociedad.	0000	1000
San Andrés, de Sociedad.	0000	1500
Ciudad Real.		
San Isidro, (de partido).	0000	9000
Provincia de Tarragona.		
Falset.	18000	1500
Provincia de Jaen.		
Amigos de Reding.	0000	80000
Vigilancia.	0000	10000
Provincia de Granada.		
La Capileira.	0000	100

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

SANTO DE HOY.

San Daniel y san Ezequiel.

ESPECTACULOS PARA HOY.

TEATRO ESPAÑOL.

Funcion para hoy, a las ocho y media de la noche: El drama en tres actos titulado: Violetas y girasoles.

La comedia titulada: Un cuarto desahogado.

TEATRO DEL CIRCO.

Funcion para hoy a las ocho y media: La comedia en tres actos: La almoneda del Diablo.

TEATRO DE LA ZARZUELA.

Funcion para hoy a las ocho y media: La ópera en cuatro actos: El Trovatore.

TEATRO DE LA ALHAMBRA.

Funcion para hoy a las ocho: En la cara está la edad.

Baile. A las nueve: A lo tuyo tú.

Baile. A las diez: D. Ricardo y D. Ramon.

Baile. A las once: Una hora de prueba.

Baile. SALON ESCLAVA. Pasadizo de San Ginés, 3.

Funcion para hoy a las ocho: Alza y baja.

Baile. Los nervios de mi mujer.

Baile. A las diez: Juan Palomo.

Baile. A las once: Sistema homeopático.

Baile. TEATRO DE LA RISA. No se ha recibido el anuncio.

GALERIA DE FIGURAS DE CERA.—Carrera de San Gerónimo, 23, entresuelo.—Director y escultor, Sr. Malagarriga y Codina.—Gabinete el mas completo de los conocidos hasta hoy.

Reproduccion en cera del grandioso cuadro de Rubens.

EL RAPTO DE PROSERPINA. Última novedad presentada por primera vez en España.

Gran rebaja de precios: Entrada DOS reales.

LA VUELTA-ABAJO.

Almacén de tabacos habanos por mayor y menor de PERELLÓ Y SORRONDEGUI, Montera, 19.—Madrid.

Sus dueños tienen el gusto de ofrecer a sus numerosos amigos y al público en general, un escogido y abundante surtido de tabaco torcido, picaduras y cigarrillos, y una rica y elegante colección de petacas, boquillas, cigarreras y demás objetos adecuados al ramo, de esquisito gusto y todo a precios arreglados.

REGLAMENTO y tarifas para la imposición y cobranza de la contribución industrial.—Se vende en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, y en casa de D. Agustín Juber, calle de la Bola, núm. 3, segundo izquierdo, a 4 rs. ejemplar; en provincias en casa de los correspondientes de dichos señores a 5 rs. ejemplar.

CASTELAR. Colección completa de todos sus discursos pronunciados en la Asamblea Constituyente de 1869 a 1870.—Tres tomos en 8.º mayor; 1.188 páginas, 24 rs. en Madrid, 30 en Provincias.

Se halla de venta en Madrid, librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, y en las principales librerías.

En provincias y en el Extranjero: En las principales librerías.

LA FILOSOFIA DE LA CREACION o la raza humana en esqueleto. Esta obra se halla de venta en Madrid a 16 rs. ejemplar en las librerías de A. de San Martín, Puerta del Sol, 6; L. Lopez, Cármén, 27; Gaspar y Roig, Príncipe 4.º. En Provincias en todas las librerías y correspondientes de los expresados señores.

PILDORAS y Ungüento Holloway.—Pildoras Holloway: Estas pildoras son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce en el mundo. Todas las enfermedades que provienen de un mismo origen, a saber, la impureza de la sangre, la cual es el manantial de la vida. Dicha impureza es prontamente neutralizada con el uso de las Pildoras Holloway, que, limpiando el estómago y los intestinos, producen, por medio de sus propiedades balsámicas, una purificación completa de la sangre, dan tono y energía a los nervios y los músculos, y fortifican la organización entera.

Las Pildoras Holloway sobresalen entre todas las medicinas por su eficacia para regularizar la digestión. Ejerciendo una acción en extremo saluberrima en el hígado y los riñones, ellas ordenan las secreciones, fortifican el sistema nervioso, y dan vigor al cuerpo humano en general. Aun las personas menos robustas pueden valerse, sin temor, de las virtudes fortificantes de estas Pildoras, con tal que, al emplearlas, se atengan cuidadosamente a las instrucciones contenidas en los opúsculos impresos en qué va envuelta cada caja del medicamento.

Ungüento Holloway.—La ciencia de la medicina no ha producido, hasta aquí, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Ungüento Holloway, el cual posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que, desde el momento en que penetra la sangre, forma parte de ella, circulando con el fluido vital espaldas toda partícula morbosa, refrigera y limpia todas las partes enfermas, y sana las llagas y úlceras de todo género. Este famoso ungüento es un curativo infalible para la escrófula, los cánceros, los tumores, los males de piernas, la rigidez de las articulaciones, el reumatismo, la gota, la neuralgia, el tic-doloroso y la parálisis.

Cada caja de pildoras y bote de ungüento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 244, Strand, Londres.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero,