



El Maestro Gallego

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Pesetas
Al año.	6
Al semestre.	3'50
Al trimestre.	1'75

DIRECTOR.—D. Gerardo Alvarez Limeses.

ADMINISTRADOR.—D. José Alvarez Vazquez.

REDACTORES.—D. J. N. de Couto y D. P. R. Ojea.

Toda la correspondencia al director, Corregidor, 18.

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes

No se devuelven los originales.

Don Eduardo Vincenti

Honramos el primer número de esta revista con la publicación del retrato del distinguido gallego cuyo paso por la Dirección general de Instrucción pública dejó un recuerdo imborrable en el magisterio de primera enseñanza.

No hacemos su biografía por ser de todos sobradamente conocida. Nos limitamos a publicarle su retrato, seguros de que los maestros de Galicia le verán con sumo agrado y le conservarán con amor; pues en su ilustración vastísima, en sus profundos estudios sobre la moderna Pedagogía, y en sus nobles sentimientos tiene puesto el magisterio su única esperanza.

Él fué quien llevó á la *Gaceta* proyectos acertadísimos que el egoísmo y la indecisión de algunos políticos le impidieron realizar; él trabajó como ningún otro para acabar con la vergonzosa deuda á los maestros, siendo objeto del mal querer de gobernadores y alcaldes; él renunció á favor del Montepío del Magisterio

unos cuantos miles de pesetas que, en el concepto de dietas, había devengado mientras fué Director general de Instrucción pública, rasgo que basta á retratarle de cuerpo entero, y él, en fin, es el diputado que á todas horas está

dispuesto á romper lanzas en favor de nuestra desvalida clase, y uno de los hombres públicos que mejor conocen las necesidades de la enseñanza y que mejores aptitudes reúne para desempeñar un ministerio que, como el de Fomento, viene demasiado ancho á muchas inteligencias.

Que sus brillantes disposiciones sean algún día utilizadas en aquel alto puesto, es lo que deseamos; que en ese día los maestros de España, los maestros que cumplen y trabajan, habrán visto amanecer el sol de su rehabilitación y para ellos habrá llegado la tan ansiada hora de la justicia.

Hombres como el Sr. Vincenti dan honra y gloria á la patria en que nacieron y nosotros, humildes hijos de Galicia, nos complacemos en ofrecerle este pobre tributo de nuestra admiración.



NUESTRO PROGRAMA

En cortas líneas habremos de trazarle, pues enemigos de lo innecesario no queremos ocupar tiempo y espacio en exponer nuestros propósitos, de los cuales dará idea cabal el primer número de este periódico.

No existe actualmente en la región gallega una revista profesional que se proponga, no solo proporcionar á sus lectores las noticias de enseñanza que por ser de interés general puedan serles útiles, sino también ilustrarles con la publicación de artículos científicos y pedagógicos, y distraerles con la inserción de trabajos literarios; hermanando así lo conveniente, lo útil y lo dulce.

Llenar esa misión es lo que pretendemos: y contando con nuestro amor á la enseñanza; con la colaboración de ilustrados catedráticos y maestros; y con el apoyo y protección de unos y otros, esperamos cumplir nuestro propósito y salir airoso de nuestro empeño.

El tiempo dirá si hemos logrado el fin para el cual venimos á formar entre los campeones de la enseñanza y los defensores del magisterio y á él dejamos que juzgue nuestra obra. No sabemos ni podemos presumir el resultado de ella; pero si nos es dado afirmar que en esta empresa pondremos todo el cariño, la constancia y la buena voluntad de que seamos capaces.

Es cuanto creemos deber decir en nuestro número programa.

LA REDACCIÓN.

SECCIÓN PEDAGÓGICA

APUNTES GRAMATICALES

LAISTAS Y LEISTAS

No hace mucho tiempo y en un periódico de gran circulación censuraba un crítico á la eximia escritora, gloria de nuestras letras, doña Emilia Pardo Bazán, una frase por el crimen inaudito de usar *les* hablando de mujeres, en vez de *las* como pretendía el crítico. Se trataba del dativo en que según la Academia no existe más que una terminación para los dos géneros y por tanto el crítico tuvo que revolverse contra la respetable autoridad de aquella institución á quien tantas veces había maltratado.

Con tal motivo algunos periodistas volvieron al gastado tema de *laistas* y *leistas* que el pe-

dante de Hermosilla había planteado á principios del siglo, con el fin de morder á Salvá, que en su hermosa gramática había formulado las leyes del lenguaje en este y otros puntos.

Cuando en tales materias se pretende erigir en juez la propia razón, la lógica individual y la libertad de cada uno, sucede como ha sucedido en los hechos históricos con la asendereada Filosofía de la Historia á la que se le ha hecho decir lo que á cada cual le ha dado la gana y lo que á la mecánica celeste que ha engendrado una multitud de noveladores científicos. El lenguaje está sometido á las leyes de la razón, ¿quién lo duda?; pero no del capricho individual, sino al uso de las personas ilustradas. Los provincialismos, las corruptelas del vulgo ni aun los descuidos de buenos escritores constituyen la ley gramatical de una lengua; y si fuera de otro modo se introduciría en el habla una anarquía tal que sería imposible nos entendiésemos.

Establécese muy juiciosamente la Academia que el dativo del pronombre de tercera persona es *le* en singular y *les* en plural, para los géneros masculino y femenino, y el acusativo es *le* ó *lo* para masculino, *la* para femenino en singular; *les* ó *los*, *las* respectivamente para plural.

Bello, el ilustre venezolano, confirma esta regla, pero se inclina á admitir la forma *la* para el dativo cuando haya peligro de ambigüedad y sólo en este caso. Yo, con permiso de Bello, creo que ni aún en este caso debemos recurrir al solecismo. ¡Pues no faltaba más sino que sancionáramos, pongo por caso, el femenino de *cual*, que usa el vulgo iliterato, para evitar anfibologías, que una lengua rica como la nuestra puede deshacerse de muchos modos! ¿No tenemos el medio usadísimo de la duplicación complementaria ó bien de la reproducción demostrativa para que desaparezca toda duda? En el ejemplo que él pone: «La señora determinó concurrir con su marido al festín que *la* habían preparado», yo pondría *le* que es el verdadero dativo y luego lo duplicaría con la forma compuesta *á ella*, ó daría á la frase otro giro para que pudiese entrar un demostrativo.

En la lengua latina, de donde la nuestra se ha derivado, no había más que las formas *illi*, dativo singular, é *illis* plural para masculino y femenino, y jamás se le ocurrió á los romanos que esta pobreza pudiera ocasionar ninguna duda; los franceses usan el *lui* ó el *leur*, también dativos sin distinción de sexos, y se entienden perfectamente.

Nuestros clásicos se conformaron por punto general con el canon de la Academia, excepto en algún que otro caso en que se infringió, y siempre por escritores de la provincia de Madrid. En Cervantes, por ejemplo, vemos: «Solos quedamos Zoraida y yo con solos los escudos que la cortesía del francés *le* dió á Zoraida.—Y D. Quijote se *le* (á D.^a Cristina) ofreció con asaz de discretas y comedidas razones» Podrían aducirse á millares ejemplos de nuestros buenos hablantes antiguos y modernos para demostrar que el precepto de la Academia es de una solidez firmísima.

Valera, el maestro inimitable en lo que toca á nuestro idioma, dice de Pepita Jimenez, juntando los dos casos, dativo y acusativo: «Las

mezuelas le sonrien y la saludan con amor.» Esto es hablar como Dios manda, y conforme á nuestras castizas tradiciones.

La razón de evitar ambigüedades, á parte de caprichosa, es también contraproducente. El *la* delivo se prestaría á muchas más ambigüedades que el *le*. Supongamos que un comerciante, tratando de una parroquiana cica-tera y machacona, dijese: «No quiero ni venderla, ni verla en mi establecimiento», ¿no es verdad que el primer *la* sería chocante y que sugeriría la idea de que la mujer era tratada de mercancía? Y en ésta no es una locución aislada, porque podrían multiplicarse indefinidamente.

En resumen; casi todos somos *laistas* sin darnos cuenta de ello acaso, y por el poderoso impulso que rige la vida de nuestra lengua, los *laistas* son pocos, los de una región de España, y lo son ó por una corruptela que el buen uso nunca ha sancionado ó por espíritu de originalidad sistemática y estéril.

SALVADOR PADILLA

Orense 27 de Diciembre de 1899



VENTAJAS DE LA 2.^a ENSEÑANZA

PARA LA ELECCIÓN DE CARRERA

Uno de los males más graves y de consecuencias más funestas en el progreso de los pueblos es sin duda alguna, el poco cuidado en la elección de carrera, profesión ú oficio de sus individuos.

Esto es tan general entre nosotros, debido al desconocimiento de la Pedagogía, que con frecuencia los padres de familia, cuando todavía está en el claustro materno el sér que ha de perpetuarles, le señalan la carrera á que ha de dedicarse y cada uno, según sus aficiones, ya le pone el fagín de general, ya el hábito del monge; soñando con un nuevo Napoleón, un Loyola, etc.: cuando esto no es motivo de graves disputas en el egoísta matrimonio, como á menudo sucede.

A evitar estos males, mucho más graves de lo que á primera vista parece, dedicaremos unos artículos en EL MAESTRO GALLEGO sin pretensiones literarias y con el sólo fin de que los lean los padres de familia no versados en estudios pedagógicos, tan abandonados en nuestra patria.

Empezaremos refutando la vulgar y perniciosa idea de que para el ejercicio de las artes mecánicas, de la Agricultura, el Comercio, ciertas industrias y de los oficios, no se requiere más que experiencia, práctica y trabajo. Error gravísimo si tenemos en cuenta que toda verdad práctica está fundamentada, como en firmísimo asiento, en una verdad científica y evidente y que, cuanto mejor y con más claridad comprendamos ésta más fácil nos será aquélla.

Este error podría prosperar en tiempos en que las ciencias solo eran asequibles á clases privilegiadas, pero hoy que los gobiernos todos de las naciones civilizadas, comprendiendo que el único medio de prosperar moral y

materialmente está en la instrucción de sus individuos, se esfuerzan en multiplicar los centros docentes; hoy que las ciencias se han vulgarizado hasta el extremo de ponerlas al alcance de todas las fortunas y de todas las inteligencias no tiene justificación y hasta el más excéptico tiene que convencerse de que el progreso de los tiempos disipa las tinieblas iluminando la mente del artesano con rayos de luz meridiana que perfecciona sus obras con los esplendores del arte y de la ciencia.

Y no solo se perfecciona la inteligencia y se mejora y aumenta la producción material, la riqueza individual y colectiva, sino que también disfruta de sus inmensos beneficios la moral y el orden social, porque «donde se abre una escuela se cierra un presidio» lo cual se traduce diciendo: «el grado de cultura de un pueblo nos da idea de su moralidad», expresiva fórmula que contiene el pensamiento de la moderna civilización. Por eso la segunda enseñanza es la base de toda carrera científica y literaria, á la vez que preparación para más profundos y especiales estudios, y no solo es preciso al hombre el conocimiento de las materias señaladas en los planes oficiales por lo que tienen de universalidad, sino también porque señalándole los luminosos horizontes de la ciencia y las excelencias del arte en general, le prepara para la acertada elección de ulteriores estudios; determina su vocación, esa inspiración con que Dios nos llama hácia un fin, dándonos mayores probabilidades de éxito en nuestro destino.

La falta de esos estudios generales, la ignorancia de las materias que cada ciencia comprende, los medios de que cada arte se vale para su adecuada expresión, la falta en una palabra, de los estudios de la segunda enseñanza ó el haber pasado por ellos en edad muy temprana, son causas de graves males en el progreso de las ciencias y las artes, en el orden moral y en el social.

Con frecuencia vemos en la sociedad sacerdotes que hubieran sido excelentes guerreros; militares á quienes sentaría mejor la cogulla ó la mitra; abogados que serían buenos médicos, y viceversa; hombres, en fin, lamentablemente equivocados en sus profesiones, con lo que ni ellos prosperan ni prestan á la sociedad utilidad alguna, cuando no son causa de que el orden social se quebrante.

Este mal que suele expresarse con la frase *errar la carrera*, se evitaría instruyendo debidamente á los jóvenes y dejándoles después la libérrima elección de sus profesiones, pues de lo contrario, ó bien obran atentos solamente á las deslumbradoras formas externas, que impresionan sus sentidos, ó á una premeditada inclinación impresa por sus mayores á la que su interna vocación no responde. De esto resulta que algunos niños se apasionan por la carrera militar diciendo que han de ser generales, otros por la de la Iglesia y dicen que estudian para obispos, resultando que al llegar á cierta edad no demuestran aptitud para ninguna de ellas, ó si llegan á seguirlas cumplen difícilmente sus deberes.

ROSELIO NÚÑEZ DE COURT.

(Se continuará.)

EDUCACIÓN DE LA VISTA

FENÓMENOS ÓPTICOS

La vista, como todos los sentidos, es susceptible de ser educada y como todos también induce al hombre á errores producidos por lo que suele llamarse ilusión de los sentidos. Lo primero que debemos hacer, pues, es prevenir al niño contra dichos errores, á fin de evitar que tome como verdades lo que no son sino ficciones nacidas de la imperfección de los órganos humanos.

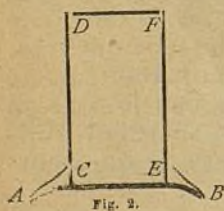
A este fin estimamos muy convenientes los ejemplos prácticos que sirvan para hacer comprender al alumno las causas de error, y á exponer vamos algunos de ellos, dejando al maestro la tarea de explicarlos con la extensión debida y de la manera más asequible á la inteligencia de sus discípulos.

Es indudable que de continuo nos equivocamos acerca del color, el tamaño, la posición de los objetos y la distancia á que se hallan de nosotros. La retina se cansa pronto cuando miramos objetos brillantes, sobre todo si éstos están colocados cerca de otros objetos oscuros, y de ahí todos los fenómenos de contrastes de color que los pintores saben aprovechar para producir los efectos que pretenden.

Si ponemos, por ejemplo, un poco de papel gris sobre un fondo amarillo ó verde y lo cubrimos con una hoja de papel de seda, el amarillo ó el verde hacen que el gris reciba su color complementario y lo veremos de color azulado, ó con un tinte rosa.

Una ilusión muy curiosa es el error que padecemos al juzgar de lo largo de las líneas según la posición que ocupan.

Si trazamos una línea horizontal y otra de igual tamaño perpendicular á aquélla, la última parecerá siempre mayor que la primera, y así



la línea CD de la figura 1, parece mayor que la línea AB . Igual fenómeno ocurre con la figura 2, en que parece haber menos distancia entre los puntos A y B que entre los puntos C y E , siendo exactamente la misma.

Otra ilusión engañosa: Un cuadrado dividido por líneas horizontales parece más alto que uno dividido por líneas verticales y éste á su vez parece más ancho que el primero (figu-



Fig. 2.



ra 3). Por eso las mujeres de corta estatura gustan de vestir telas de rayas verticales, con lo que suelen parecer más altas.

Si trazamos una línea horizontal entre dos paralelas más largas que ella, parecerá más corta que otra de igual tamaño trazada entre



Fig. 4.

dos paralelas más cortas que ella (figura 4). Y este fenómeno aparece aun más marcado en

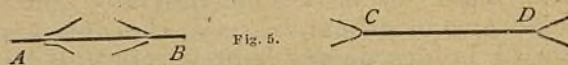


Fig. 5.

la figura 5, en la cual la línea AB es mayor que la línea CD , aun cuando parece mucho más corta.

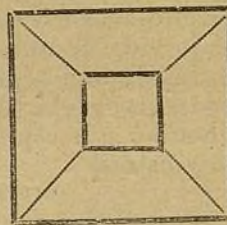


Fig. 6.

Por último, en la figura 6 nuestros ojos nos hacen ver, alternativamente, una habitación de mucho fondo ó un cono truncado.

Todos estos fenómenos, que tienen su explicación en el alcance de nuestra vista los unos, en la contestura de sus órganos y de sus músculos los otros, y en la imaginación algunos de ellos, darán idea clara de los engaños que podemos experimentar aun en aquellas cosas que juzgamos como más ciertas y; de la importancia de la educación de los sentidos á fin de disminuir, ya que no evitar, dichos engaños, y demostrarán también la conveniencia de instruirnos lo suficiente para conocer con los ojos de la inteligencia, aquello que vemos equivocadamente con los ojos del rostro.

UN MAESTRO SIN ESCUELA.

SECCIÓN LITERARIA

El año nuevo del maestro

En el oscuro rincón
de una cocina de aldea
húmeda, pobre, sombría
y desvencijada y negra,
tres débiles criaturas
pálidas y macilentas,
devoran ansiosamente
unos mendrugos por cena.
Un hombre de rostro triste
y plateadas guedejas
fija en ellos la mirada,
en silencio les contempla,
y al ver cenar á sus hijos
aquellas duras cortezas,
el corazón se le salta
al maestro de la aldea.
—¡Oh, que ingratos son los hombres,
el pobre maestro piensa,

tantos años de trabajos
y privaciones y penas
no consiguen ablandar
sus corazones de piedra;
y mientras derrocha el pueblo
en bailes, música y fiestas
en esta noche solemne
peseta sobre peseta,
mis pobres hijos, lo mismo
que el año pasado, cenar
unos pedazos de pan
tan negros como mis penas!
¡Aun me parece escuchar
sus fementidas promesas!
—Vamos á elevar al sueldo
que corresponde su escuela;
pero ahora no es posible,
hay que hacer una panera
en casa de un concejal,
hay que reformar la iglesia,
hay que levantar un muro,
hay que ahorrar unas monedas
para hacer al diputado
una recepción modesta:
para el año de seguro
que su dotación se eleva,
porque es natural y justo
dar á usted esa recompensa.
Y se han pasado los años,
y se han hecho cien paneras,
y se levantaron muros,
y la iglesia se hizo nueva,
y recibió el diputado
ovaciones á docenas;
y solo el pobre maestro
hace diez años que espera,
en premio de sus servicios,
aliviar su suerte negra.
¡Año nuevo, si, año nuevo!
año de rudas faenas,
de trabajos y desvelos
y de ilusiones desechas;
y estas pobres criaturas
débiles, tristes, enfermas,
tendrán que esperar de Dios
lo que no se halla en la tierra:
la curación de sus males
y el alivio á su miseria.
¡Ay, que año nuevo tan viejo,
que, como el pasado, empieza
sin lumbre en mi pobre hogar,
sin abundancia en mi mesa,
sin esperanza en mi alma,
sin consuelo á mi tristeza!
Y en tanto el pobre maestro
llora el mal que le atormenta,
gritos de alegría y júbilo
allá á lo lejos resuenan:
se oyen músicas, cohetes
y ruido de panderas....
Es el pueblo que se agita
y el año nuevo celebra,
qué por hacerle olvidar
las cargas que sobre él pesan,
se gastó el Ayuntamiento
en luces, música y fiesta...
¡la cantidad destinada
para aumento de la escuela!

GERARDO ALVAREZ LIMESSES.

Sentencias escogidas

(TRADUCCIÓN DEL INGLÉS)

El distintivo característico de un hombre de mérito, es el ser activo en las empresas laudables.

*
**

Es más cuerdo el prevenir una disputa antes de llegar á las manos, que el vengarla después.

*
**

Un espíritu tranquilo y una recta conciencia, harán al hombre feliz en todas las condiciones. No sabe lo que es temor aquel que se atreve á morir.

*
**

La filosofía únicamente es apreciable cuando sirve para ley de la vida y no para ostentación de la ciencia.

*
**

Desconfiad de todos aquellos que os amen con extremo á primera vista y sin una razón visible. Poneos en guardia también contra aquellos que confiesen todas las virtudes cardinales como sus debilidades.

*
**

La ingratitud es un crimen tan vergonzoso que aun no se ha conocido un hombre que se haya confesado reo de él.

*
**

No puede haber traición mayor que la de dar una esperanza y luego burlarla.

X.

CANTARES

Con oro, gloria y placeres
Me creía yo feliz:
¿Felicidad en la tierra?
Que necio, que necio fui!

No te importen las desdichas
Si crees que existe un cielo,
Para borrascas del alma
Es el cielo el mejor puerto.

La caña á veces resiste
La furia del huracán
Mientras la encina perece:
Dios quita fuerza y la dá.

De la mar nace la nube,
De la nube nace el agua,
Del alma nace el amor
Y del amor vive el alma.

Cual del cielo las estrellas
Son mis bellas esperanzas,
Las persigo, están muy lejos,
y nunca puedo alcanzarlas.

EMILIO ALVAREZ GIMÉNEZ.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Al inaugurar esta sección queremos que sus primeras líneas, sean testimonio del afecto que nos inspiran nuestros compañeros de profesión y nuestros colegas en la prensa, y sobre todo en la que tiene por principal objeto la defensa de los intereses y aspiraciones de los maestros. A éstos, pues, en primer término y á los periódicos profesionales despues, dirigimos el más cariñoso saludo, deseando la consecución de sus fines y propósitos, que son los nuestros.

Del mismo modo saludamos respetuosamente desde estas columnas al Ilmo. Sr. Rector de este distrito universitario y á los Claustros de la Universidad, Institutos y Escuelas Normales de Galicia; así como también á las autoridades encargadas de velar por los intereses de la enseñanza en todos sus grados.

Para unos y otros ha de haber espacio en este semanario, pues en él habremos de defender los intereses de catedráticos y maestros, y en él también aplaudiremos con entusiasmo á aquellas autoridades que se distinguen por su celo é interés en favor de la enseñanza y de sus genuinos representantes.

¡Ojalá que nuestra pluma no se vea obligada á trazar palabras de censura para nadie! Mas si este caso llega, tendremos especial empeño en evitar la agresión injusta y la frase violenta, dejando que los hechos con su elocuencia hablen y juzguen.

Nuestros propósitos son de benignidad y de justicia.

Si nuestros lectores creyesen que nos extraviáramos en el camino emprendido, mucho hemos de agradecerles un consejo leal y una advertencia sana.

El Ayuntamiento de Melón ha creado una escuela incompleta de niños con la dotación de 250 pesetas para el pueblo de Prexigueiro, en aquel término municipal.

Como los Ayuntamientos que se interesan por la enseñanza son escasos, nos ha producido grata sorpresa aquel acuerdo, por el cual felicitamos al celoso Ayuntamiento de Melón.

De un apreciable colega:

«Llamamos la atención del Sr. Inspector de escuelas, sobre el hecho de haberse trasladado la escuela mixta de La Canda al pueblo de Piñor, siendo diferente distrito escolar y causando notorios perjuicios á los niños que á ella concurrían, no solo por lo impracticable de los caminos, sino por la larga distancia que tienen que recorrer, hasta el punto de que, ni uno solo de los que antes asistían á dicha escuela, concurre en la actualidad al pueblo ya citado de Piñor.»

Bien enterados en lo que á este asunto se refiere, podemos asegurar que el digno Sr. Inspector de primera enseñanza de esta provincia, no solo tiene conocimiento de este traslado sino que ha sido ordenado por su iniciativa.

La escuela de La Canda, contra todas las prescripciones de la Ley, estaba situada en el cementerio público y ha sido necesario impedir este abuso, ordenando su traslación al pueblo

de Piñor, por no existir en los demás pueblos del distrito escolar local adecuado para escuela de primera enseñanza.

Componen el distrito escolar á que pertenece esta escuela, los pueblos de Portosanto, Co'elas, Mirela, Freás, Guimarás, Villarino, Lagoas y Folgosa y de estos tres últimos se halla más cerca el local actual que el de La Canda y de todos menos alejado que cualquier otro que pudiera señalarse.

Asisten actualmente á recibir la enseñanza más de cuarenta niños, y si el número no es mayor, es según nuestras noticias porque no ha faltado quien, ofendido por no poder hacer su absoluta voluntad en este asunto, ha recorrido las casas de los padres de familia, exigiendo de éstos que no manden sus hijos á la nueva escuela.

Pero si esto no bastase para demostrar lo injustificado de la queja; queda patente su falta de fundamento con la afirmación que estamos autorizados para hacer de que dicho traslado ha obedecido á los informes dados á la Junta provincial por el Sr. Pando, cuya rectitud, celo y justificación son bien conocidos de todos.

Nuestro estimado amigo D. Francisco Silva, maestro de Leiro en esta provincia, ha obtenido la escuela de Vallehermoso (Canarias) por resultados del concurso de 1897.

En el ministerio de Fomento se ha recibido una instancia de dicho maestro solicitando prórroga para tomar posesión de la citada escuela.

Varios maestros de Asturias y Galicia han solicitado del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, que los servicios prestados en propiedad en escuelas obtenidas por oposición se equiparen con los prestados interinamente en plazas normales, dándoles preferencia á plazas de escuelas normales ó públicas de más de 2.000 pesetas y dispensándoles de la nueva reválida oposición, por haberla hecho ya al adquirir sus escuelas.

El rectorado de Santiago ha propuesto á la superioridad que se confirmen los nombramientos de profesores provisionales de la escuela normal de maestras de Pontevedra, hechos á favor de D.^a Isolina González Pérez y D.^a Dolores Castro Mariño.

Deben cesar las alarmas de los actuales maestros y de aquellos á quienes faltan asignaturas para revalidarse de cualquiera de los títulos de la carrera, pues como no podía menos de suceder se conserva la enseñanza libre para las normales, pudiendo concurrir los alumnos libres á exámenes y grados con los alumnos oficiales.

Han sido nombradas por el Rectorado maestras interinas de Boullosa, en Baltar y San Lorenzo, en Trives, por renuncia de la maestra de aquel punto y nuevo nombramiento obtenido por la de San Lorenzo, D.^a Encarnación E. Enríquez y D.^a Ludivina Campo Canda.

El Ayuntamiento de Rairiz de Veiga ha ele-

vado á completa mixta la escuela incompleta de Sabariz, habiéndose expedido ya por el rectorado el nuevo título administrativo á favor del maestro D. Francisco Gándara Quintas, al cual felicitamos.

Se ha encargado nuevamente de la Secretaría general de la Universidad de Santiago nuestro querido amigo D. Augusto Milón, repuesto por Real orden de 1.º de Diciembre próximo pasado.

Le felicitamos cariñosamente, lo mismo que á su señor padre el dignísimo Rector de este distrito universitario; y no duden ambos que tomamos parte muy sincera en su contento al ver reintegrado en su destino á tan apreciable amigo.

El muy ilustrado catedrático de este Instituto provincial, y respetable amigo nuestro don Salvador Padilla, ha sido declarado cesante en el cargo de secretario de aquel Centro, que por tanto tiempo y tan á satisfacción de todos vino desempeñando.

Lamentamos esta cesantía, no por lo que á nuestro buen amigo pueda importar, pues ya se sabe que tales cargos llevan anejos una responsabilidad y un trabajo no compensados con el provecho que producen; sino porque el talento y la respetabilidad del Sr. Padilla le hacían acreedor á mayor consideración por parte de sus jefes.

En la provincia de Lugo están satisfechas todas las atenciones de primera enseñanza hasta 30 de Septiembre último, y la mayor parte de los Ayuntamientos han ingresado las cantidades correspondientes al 2.º trimestre de 1899-900.

En la de Orense han cobrado ya el 2.º trimestre todos los habilitados, excepción hecha de los de Barco, Verín y Viana.

En los primeros días del corriente mes se publicarán las escuelas vacantes en la provincia de Lugo, que han de proveerse en concurso único, según dispone el Reglamento de 7 de Septiembre último.

Se ha elevado al Excmo. Sr. Ministro de Fomento el expediente de jubilación de doña Hermenegilda Rodríguez, maestra de Castro de Rey (Lugo).

El auxiliar de Letras de este Instituto provincial D. Francisco Javier Gaité, ha sido nombrado catedrático de Geografía é Historia del Instituto de Mihón. Mucho celebramos este merecido ascenso de nuestro distinguido amigo.

Han tomado posesión de las escuelas de Germade y Paradabella (Lugo) D. Manuel Pardiño y D. Francisco Sixto Alvarez, respectivamente.

Ha sido trasladado á la cátedra de Agricultura del Instituto de Lugo, D. Rufino Abela y Sainz de Andino, actual catedrático numerario de igual asignatura del de Baeza.

La Asociación del Magisterio de esta provincia ha celebrado sesión el día 30.

En esta reunión se acordó, entre otras cosas, dar un voto de gracias á los señores presidente y secretario de la Junta provincial de Instrucción pública por el celo que vienen demostrando en favor de los maestros.

También se eligió nueva directiva para el corriente año, que es la siguiente:

Presidente, D. José Durán.

Secretario, D. José Alvarez.

Tesorero, D. Pío R. Ogea.

Vocal primero, D. Santiago Múrias.

Idem segundo, D. Marcial Quesada.

Idem tercero, D. Indalecio Ordoñez.

Idem cuarto, D. Manuel Fernández.

Muy acertada nos parece la elección, y de esperar es que redunde en beneficio de los asociados, como de todas veras deseamos.

Según nuestras noticias el concurso único se anunciará en esta provincia del 10 al 12 del corriente. Las escuelas que se anuncien pasarán de cuarenta y entre ellas habrá cuatro completas de niños y una auxiliar, dotadas con 625 pesetas. De las demás, dos serán incompletas de niñas y las restantes mixtas.

Ha sido nombrado secretario de este Instituto provincial el joven catedrático D. Eduardo Moreno López.

Presumimos que este nombramiento habrá sorprendido á nuestro apreciable amigo y en esta creencia le felicitamos deseándole acierto y fortuna en el desempeño de su nuevo cargo.

La Diputación provincial de Orense ha ingresado en la Caja especial de fondos de primera enseñanza la cantidad de 4.278 96 pesetas para el pago del aumento gradual de sueldo á los maestros de esta provincia, correspondiente al ejercicio económico de 1897-98.

Por orden de la superioridad se han expedido títulos á todos los incluidos en el escalafón, que deben ser reintegrados con la cantidad de 2.40 pesetas por los interesados, lo que advertimos para que no sorprenda á los maestros la reclamación de dicha cantidad que habrá de hacerseles.

El Excmo. Sr. Rector de este distrito universitario ha aprobado la permuta entablada por los maestros de Paderne y Amoeiro, D. Luis Pérez Taboada y D. Juan Sarratea.

Representarán á este periódico en la provincia de Lugo el inteligente secretario de aquella Junta provincial D. Paulino Santos y en la de Pontevedra el ilustrado regente de la normal y querido amigo nuestro D. Antonio Arango, á quienes pueden dirigirse nuestros lectores para los asuntos tanto literarios como administrativos en dichas provincias.

En el número próximo diremos el nombre de nuestro corresponsal en Coruña.

Imprenta y Papelería LA POPULAR

VERSOS MORALES

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS

Obra aprobada por el R. C. de Instrucción pública
para texto de lectura en las escuelas, por

D. GERARDO ALVAREZ LIMESSES

Se vende al precio de 10 pesetas docena en la librería
de D. José Alvarez, Plaza Mayor 13, Orense.

COLEGIO LEON XIII

DIRECTOR

D. JOAQUIN NUÑEZ DE COUTO

Se prepara para el Bachillerato, para las
Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y
para carreras especiales.

SE ADMITEN INTERNOS

ACADEMIA PREPARATORIA DE MAESTRAS

CALLE DE LEPANTO, NÚM. 7.- ORENSE

En esta Academia que cuenta con escogido profesorado y con profesores especiales de Francés, Dibujo y Música se preparan maestras para los grados elemental y superior y para la reválida de éste, y se dan lecciones á señoritas de aquellas enseñanzas especiales, ó de cualquiera otra asignatura de la carrera del Magisterio y del Bachillerato.

LIBRERÍA

DE

JOSÉ ALVAREZ VÁZQUEZ

13, Plaza Mayor. 13.-Orense

En esta Librería encontrarán los
Sres. Maestros toda clase de menaje,
libros, papel, plumas, tinta, etc.,
en condiciones muy económicas.

Se servirán los pedidos con las
mayores ventajas posibles en calidad
y precio y se adelantarán á los
Maestros hasta que éstos perciban la
consignación del material del trimestre á que corresponda el encargo.

Colegio de S. José de Calasanz

DIRIGIDO POR

D. PIO RAMON OGEA

Baileñ, 8.-ORENSE

SE ADMITEN

alumnos internos

Imprenta, Papelería y Objetos de Escritorio

LA POPULAR

Progreso, frente al Correo -Orense

Casa fundada en 1885

Especialidad en tarjetas de visita,
tarjetones biselados para defunción,
esquelas de participación de enlace,
circulares, facturas, recibos, estados
para oficinas, papel timbrado y toda
clase de trabajos tipográficos.

Almohadillas de todos colores,
para sellos, sistema norteamericano.
Libros rayados.

EL MAESTRO GALLEGO

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de
cada mes.

SUSCRIPCIÓN

Al trimestre 1'75 ptas.
Al semestre 3'50 "
Al año 6 "

Publicaremos cuantos artículos merezcan á nuestro
juicio los honores de la inserción y nos sean remitidos
por los catedráticos y maestros de Galicia, con cuya cola-
boración nos proponemos honrar nuestras columnas.

La Redacción se reserva el derecho de no insertar los
trabajos, cuya publicación no estime conveniente.

En la sección literaria se insertarán artículos y poe-
sías, y semanalmente se publicará la biografía de un
maestro gallego que por sus méritos sea acreedor á esta
distinción

También daremos con frecuencia retratos y grabados.

La correspondencia al director, Corregidor, 18.

Gran Fotografía

DE

JOSE PACHECO

9.-ALBA.-9

Ampliaciones, Repro-
ducciones, Retratos al
platino y en porcelana,
Fotografías iluminadas
Fotografiado, & c

Deseando corresponder al creciente y general favor
que el público me dispensa y con el fin de evitar los
errores á que pudieran dar lugar los anuncios de otras
fotografías recientemente instaladas en la misma calle y
con el mismo nombre, tengo la satisfacción de poner en
conocimiento de la clientela que me honra con sus en-
cargos, que continúo establecido en el núm. 9 de la calle
de Alba, donde he construido una galería especial do-
tada de todos los aparatos que exige el moderno arte de
la fotografía.

No equivocarse: 9, Alba. 9.