

El Maestro Gallego

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Pesetas
Al año	6
Al semestre	3'50
Al trimestre	1'75

DIRECTOR.—D. Gerardo Alvarez Limeses.

ADMINISTRADOR.—D. José Alvarez Vazquez.

REDACTORES.—D. J. N. de Couto y D. P. R. Ojea.

Toda la correspondencia al director, Corregidor, 18.

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes

No se devuelven los originales.

Asociación provincial del Magisterio DE ORENSE

Sesión de 4 de Febrero de 1900

Entre otros acuerdos tomados por la Directiva en la sesión del día de la fecha, figuran los siguientes:

1.º Desde el 1.º de Enero del corriente año, queda provisionalmente establecido un Montepío provincial, para los maestros que pertenezcan a la Asociación.

2.º Dada cuenta de la manifestación hecha a la Directiva por el Sr. Director de la revista profesional EL MAESTRO GALLEGO, de que la cantidad que la Asociación viene abonando por el servicio gratuito de la expresada revista a los asociados, no le reintegra de los gastos que dicha publicación le ocasiona; y teniendo en cuenta que los ingresos de la Asociación de maestros no permiten aumentar dicha cantidad, la Junta Directiva acuerda:

Rogar al Sr. Director de dicha publicación continúe sirviéndola a los asociados en la forma siguiente:

A los maestros de escuela incompleta con una rebaja del 50 por 100 (ó sean tres pesetas anuales), del precio que marca para los que no son asociados; y a los maestros de escuelas completas, de escuelas particulares y los que no ejerzan, satisfarán como suscriptores cuatro pesetas anuales.

3.º Para satisfacer esta suscripción, la del Montepío que queda en principio establecido y la cuota para la Asociación, tendrán que abonar los señores maestros de escuelas incompletas seis pesetas y los demás siete.

4.º Los maestros de escuela completa que no quieran suscribirse al periódico y deseen continuar como asociados, pagarán la misma cuota que venían satisfaciendo y que se destinará a los gastos de Asociación y Montepío.

5.º Los maestros de escuelas incompletas que no quieran suscribirse al periódico, pagarán tres pesetas anuales para los gastos indicados en el artículo anterior.

6.º Los maestros de escuelas particulares y los que no desempeñen escuela y pertenezcan a esta Asociación, quedan sujetos a las mismas

condiciones que establece el art. 4.º en lo referente a maestros de escuelas completas.

7.º Tanto los maestros de escuelas completas como los de incompletas, particulares y los que no ejerzan, que no quieran disfrutar de los beneficios del Montepío y sigan perteneciendo a la Asociación, abonarán la cuota que señala el Reglamento y que venían satisfaciendo hasta aquí.

8.º Quedan escludidos del Montepío de esta Asociación todos los socios de mérito, a no ser que soliciten pertenecer a él, pagando cinco pesetas de entrada y la cuota anual de tres pesetas.

9.º Disfrutarán del beneficio del Montepío, que provisionalmente consistirá en 150 pesetas que se abonarán por una sola vez, al cónyuge superviviente ó en su defecto a los hijos del fallecido y a falta de éstos a sus padres.

10. La cuota establecida en el anterior artículo, bajo la base del número de asociados con que cuenta actualmente la Asociación, podrá aumentarse ó disminuirse proporcionalmente, según el número de asociados.

11. Para tener derecho a esta cantidad se necesita llevar por lo menos un año de asociado, empezando a contarse para los actuales, que presten su conformidad, desde el día 1.º de Enero del corriente año.

12. Si ocurriesen varios fallecimientos se pagarán por el orden en que ocurran.

13. Los asociados que deseen pertenecer al Montepío lo participarán en el plazo de un mes después de publicado este acuerdo en EL MAESTRO GALLEGO.

14. La Junta directiva redactará, bajo las bases citadas anteriormente, el Reglamento especial porque ha de regirse el Montepío.

También se tomaron los siguientes:

Designar accidentalmente para el cargo de vocal, vacante por fallecimiento de D. Indalecio Ordóñez, maestro de Barbadanes, a don José A. Vázquez, maestro de Santa María de Melias.

Nombrar representantes de partido:

En Allariz, a D. José María González y a don José Calviño, maestros respectivamente de Queiroás y de Allariz.

En Ginzo, a D. Luciano Fernández Bello y

á D.^a Florencio Santás, maestros el primero de Baltar y el segundo de Villar de Santos.

En Carballino, á D. Antonio Quintela, maestro de Cea.

En Bande á D. José Taibo y á D. José Carballeda, maestros de Bande y Entrimo.

En Celanova, á D. Fernando Alvarez y á don Manuel Alonso, maestros de Gomesende y Acevedo.

En Ribadavia, á D. Etelvino González Siero, maestro de Ribadavia.

En Trives, á D. José Vázquez Senra, maestro de Trives.

En Barco de Valdeorras, á D. Manuel Respino, maestro del Barco.

En Viana, á D. Juan Antonio Fraiz, maestro de la Gudiña.

Y en Verín, á D. Antonio Alvarez Rodríguez, maestro de Oimbra.

También se admitieron como asociados á D. Juan Anta Seoane, D.^a Dolores Villar Martínez; D. José Benito Alonso, D. Inocencio Félix Boán, D. Juan Rodríguez Alvarez, D. José Rodríguez Blanco, D. Pascual Salgado, D. Bartolomé Estévez, D. Florentino Rodríguez, doña Julia Fernández, D. Camilo Fernández González, D. José Person, D. José M.^a Calviño, don Juan Freire y D.^a Consuelo Freire, maestros respectivamente de Castromarigo, Viana, Grijoa, San Agustín, San Martín Pegeiros, Villardemilo, Pradocabalos, Brués, Rua, Castrelo de Miño, Torneiros, Allariz y Bola y Bola.

Sin espacio en este número para ocuparnos detenidamente de los importantísimos acuerdos adoptados por la Junta directiva de la Asociación de los maestros de Orense, habremos de hacerlo en los próximos números, poniendo de manifiesto la utilidad y el interés de los mismos y las ventajas que el Montepío provincial ha de proporcionar á todos los asociados.

No esperábamos nosotros menos de la acertada dirección del Sr. Durán, cuya elección saludamos con sincero afecto, y de la iniciativa de nuestros compañeros de redacción Sres. Ojea y Alvarez á los cuales se debe tan hermosa idea. Por algo decíamos en nuestro último número y en el artículo titulado *Una enmienda á la ley Provincial*, que presumíamos ocupada á la Junta de la Asociación en muy altos fines.

Nos felicitamos de ello, y por ello felicitamos también á los maestros de esta provincia y á la Junta directiva de la Asociación provincial, que tan pronto y tan bien ha respondido á las esperanzas que su elección nos había hecho concebir.

En la página 7 publicamos el Boletín de suscripción.

Las próximas oposiciones

Como dijimos en nuestro número anterior ha sido nombrada D.^a María Dolores Autrán Trujillo, para el cargo de vocal del tribunal de oposiciones á escuelas elementales de niñas próximas á celebrarse en Santiago. Queda,

pues, completo el tribunal y los ejercicios podrán empezar en el mes de Marzo, si como suponemos no surgen nuevas dificultades.

Y ya que de estas oposiciones nos ocupamos hemos de decir francamente que notamos ciertos temores á que en ellas no se haga la debida justicia y prevención no justificada á causa de ellos, sin duda por estar recientes todavía otras oposiciones que han dado mucho que hablar, quizás con fundamento.

En esta ocasión parecennos infundados semejantes temores: formarán el tribunal personas todas de intachable historia y limpios precedentes, además de competencia reconocida; y lo presidirá el digno Inspector de primera enseñanza de Pontevedra, que no se dejará torcer seguramente, siendo todo esto una garantía de la justicia que habrá de hacerse en las próximas oposiciones, en las cuales esperamos confiadamente que solo será premiado el verdadero mérito.

Dejar á un lado todo género de prevenciones y trabajos en busca de influencias y aplicarse al estudio en el tiempo que aun falta para que los ejercicios den comienzo, es lo que creemos deben hacer las opositoras, que vienen preparándose para tomar parte en aquéllos.

Nosotros confiamos en que los hechos habrán de confirmar nuestras esperanzas.

PRESUPUESTO DE FOMENTO

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

GASTOS GENERALES	Créditos presupuestos	
	Por servicios	Por artículos
	Pesetas	Pesetas
Capítulo 4.º — Personal		
ARTÍCULO 1.º		
<i>Consejo de Instrucción pública</i>		
1 Secretario, jefe de Negociado de 2. ^a clase	5000	
2 Oficiales primeros de Administración á 3.500.	7000	
3 Id. segundos á 3.000.	9000	
1 Id. 3.º	2500	
1 Id. 4.º	2000	
1 Id. 5.º	1500	
1 Portero 1.º	1500	
1 Id. 2.º	1250	
1 Ordenanza	1000	30750
PRIMERA ENSEÑANZA		
Capítulo 6.º — Personal		
ARTÍCULO ÚNICO		
<i>Junta central de derechos pasivos del Magisterio de primera enseñanza</i>		
Dietas á los individuos que no dan vocales natos, á razón de 15 pesetas	8000	8000
<i>Secretaría y Contaduría</i>		
1 Oficial 1.º de Administración.	3500	
1 Id. contador	3500	
1 Id. 2.º de Administración	3000	

	Créditos presupuestos	
	Por servicios	Por artículos
	Pesetas	Pesetas
<i>Secretaría y Contaduría</i>		
2 Oficiales terceros á 2.500 . . .	5000	
2 Id. cuartos á 2.000.	4000	
6 Id. quintos á 1.500.	9000	
1 Portero, conserje de la oficina	1500	
1 Ordenanza	1250	
1 Id.	1000	39750
<i>Patronato general de la Escuela de Párvulos</i>		
1 Secretario de la sección de escuelas de la Junta de señoras que desempeña el patronato	3000	
1 Auxiliar	2500	
1 Ordenanza	1000	6500
<i>Escuela Normal Central de Maestros</i>		
2 Profesores numerarios del curso normal á 4.000 pesetas. . .	8000	
4 Id. á 3.500.	14000	
1 Profesor de religión con la gratificación de.	2000	
4 Profesores especiales con la gratificación de 1.500.	6000	
1 Profesor supernumerario, secretario con la gratificación de. .	1000	
1 Id. id. con la gratificación de . .	250	
1 Oficial de Secretaría.	1500	
1 Escribiente.	1250	
1 Conserje.	1250	
1 Ordenanza	999	
1 Portero	1250	37999
<i>Escuela modelo de Párvulos, agregada á la Normal de Maestros</i>		
1 Maestro regente	3500	
1 Maestra, auxiliar primera. . .	2500	
3 Id. segundas á 2.000 pesetas. .	6000	
1 Profesor de medicina encargado de la higiene de la escuela con la retribución de. . .	750	
1 Id. de canto, director de orfeón, de la escuela de música y declamación.	1250	
1 Jardinero.	1000	
2 Sirvientes, mujeres á 750 pesetas	1500	
1 Mozo.	1000	17500

SECCIÓN PEDAGÓGICA

CUESTIONES GRAMATICALES

TIEMPOS DEL VERBO

Quizá pocas materias se habrán debatido tanto entre los gramáticos de la lengua castellana como ésta, al parecer fácil y trillada, de los tiempos verbales. Quien siguiendo las tra-

diciones clásicas ha pretendido amoldarlos en el lecho de Procasto del idioma latino, tendencia rutinaria que ha perjudicado mucho los estudios lingüísticos de los idiomas novolatinos, quien partiendo del concepto filosófico del tiempo y formando combinaciones binarias y aún ternarias, ha descoyuntado el organismo del habla más hermosa que conocemos.

Muchos han sido ciertamente los gramáticos que con muy buen acuerdo han querido sustituir la actual nomenclatura huera por lo poco significativa de la idea temporal que debe expresar, por otra más clara, menos deficiente y más en armonía con los usos del lenguaje; pero, hasta ahora, todos los esfuerzos se han estrellado en la invencible rutina que no permite ninguna innovación que pida una hora de estudio ni de meditación propia cuando tan cómodo es asimilarse las ideas que se nos dan hechas y que llevan consigo el sello respetable de lo antiguo, como si los errores seculares merecieran algún respeto.

¡Vaya V. á decirles á los que se han amantado á los pechos de la Academia que *amaria*, pongo por caso, no es un preterito imperfecto de subjuntivo y hermano carnal de las formas *amara* y *amase*!

Y sin embargo nada más falso. La forma en *ría* no puede usarse promiscuamente con las otras dos, y ni siquiera es del subjuntivo. Para demostrar que guarda más relación con el futuro de indicativo que con el preterito de subjuntivo basta fijarse, y parece mentira que este fenómeno no salte á la vista, en que la irregularidad del futuro va siempre á la mencionada forma (*cabré, cabría, querré, querría, valdré, valdría*) y en cambio las otras dos siguen la afinidad de los preteritos (*cupe, cupiera, cupiese*). Por eso, muchos han llamado á la forma en *ría* condicional y con más razón Bello *post-preterito*. Para convencerse de que esta última denominación es la que más se aproxima al uso verdadero de tal forma, puede hacerse el sencillo experimento de trasladar la época del futuro y retrotraerlo al pasado. Dios dice á la mujer: «Nacerá de ti el que quebrantará la cabeza de la serpiente». Supongamos pasada la época de la anterior sentencia y tendremos que reproducirla de esta manera: «Dios dijo á la mujer que nacería de ella el que quebrantaría su cabeza». Encierra, pues, la forma en *ría* una idea de futuro en tiempo pasado, es decir, es un *post-preterito*.

Nada más absurdo que denominar preterito perfecto de indicativo tres tiempos uno simple y dos compuestos que no sólo ejercen distintas funciones, irresolubles entre sí, sino también obedecen á distinta formación léxica. *Amé* es un preterito absoluto ó sea simple, *he amado* es un preterito perfecto próximo, en cuanto indica que la acción tiene alguna coexistencia con el momento en que se habla y *hubo amado* es un preterito remoto y de sucesión inmediata. El englobarlos es expuesto á usarlos indistintamente y á cometer faltas garrafales contra la propiedad de la lengua.

¿Y qué me dicen los tradicionalistas del presente de subjuntivo? Yo sólo les aseguro que su papel de presente es muy accidental y que, de cien ejemplos que me citen, lo menos en

un ochenta por ciento, será futuro. Es preciso que *venga* tu padre; dile que me *vea* mañana; dudo que *vaya* esta noche al teatro.

La indeterminación temporal del subjuntivo no es solo del idioma castellano pues lo mismo pasaba en el latino y ocurre en las demás lenguas modernas. Esto nace de que el subjuntivo no sirve para las afirmaciones apodicticas, sino para expresar, más que hechos, hipótesis, deseos y actos que proceden de lo incierto é inseguro de la voluntad, de lo contingente y mutable de las cosas humanas. Se considera en este modo al acto como incluido en la potencia, sin que por regla general asegure el que hable el ser explícito de la acción. De aquí su papel secundario de subordinación, de dependencia, de potencialidad.

A las anteriores someras observaciones, que requieren largos desarrollos y merecen tratarse con mucho detenimiento, quizá habrá alguien que me objete lo inútil de tales disquisiciones. Que un tiempo se llame de una manera ó se llame de otra más adecuada á los oficios que desempeña podrá parecer cuestión de poca monta y hasta de pueril curiosidad. Yo estaría conforme si se me probase que el error puede en algún caso llevar á la verdad, ó si, en el terreno de los hechos, no viera que los buenos hablistas tienen que prescindir constantemente de lo convencional de aquellas denominaciones engañosas para acertar á decir lo que se proponen de una manera correcta.

SALVADOR PADILLA

Orense 6 de Febrero de 1900.

La educación y la Naturaleza

Para que la educación de los niños sea completa y responda á las necesidades del fin de la humanidad, es necesario acostumbrarles á amar la naturaleza y elevar su espíritu hácia el Autor de la misma entonándole cantos de reconocimiento y de amor, pues en el Cielo y en la tierra encontrarán vivos y elocuentes testigos de la grandeza y sabiduría del Criador, y este pensamiento tan consolador y tan bello les inspirará el deseo de conocerle y adorarle.

El magnífico espectáculo de la naturaleza, habla al espíritu y al corazón del hombre, elevándole hacia las regiones celestes; Moisés, Job, David, los Profetas y otros varones ilustres, han encontrado en la Naturaleza raudales de inmortal poesía, de sabiduría y de piedad. Ciego debe estar quien no reconozca y adore al gran Artífice, porque las maravillas visibles de la Creación nos hacen como tocar con las manos las invisibles grandezas de Dios y nos arrastran hácia él con irresistible fuerza. «Observad los lirios del campo, los pájaros del Cielo...»; si, el espectáculo de la creación es para el hombre y para el niño una escuela de sabiduría.

Si la clarísima luz de la Biblia no nos lo mostrara, tendríamos que inventar nuestro Dios, tan sabio, tan grande, tan piadoso, único capaz de realizar tanta belleza y tantas maravillas.

Acostumbrados á ver los astros, los planetas, los animales, los esmaltados campos, las fuentes cristalinas, la inmensidad de los mares y todos los fenómenos que nos ofrece la escena variable del mundo, todo pasa para nosotros desapercibido y nada nos despierta del espantoso sueño en que estamos sumidos. ¡Qué hermoso, qué sublime, despertar para el ciego, el espectáculo del mundo visible; tan sublime y tan hermoso cual lo sería para nosotros contemplar en forma sensible el mundo de lo ideal y de lo abstracto!

Si hubiésemos pasado los primeros años de nuestra vida en una caverna oscura, en las tinieblas ó alumbrados por la mortecina luz de una lámpara, sin ver una planta, una flor, un árbol; sin una idea de los innumerables animales que nos hacen compañía y nos alegran ¡cuál no sería nuestra sorpresa, al contemplar las bellezas de la creación!

Y aquí se presenta una cuestión, un problema que la educación debe resolver. Puesto que el hábito de contemplarlas nos hace fríos é insensibles á las maravillas de la Naturaleza ¿de qué medios hemos de valernos para despertar en los niños la admiración ante ese incomparable espectáculo?

Sencilla es la respuesta. La curiosidad del niño y el gran número de bellezas de la obra del Eterno. La curiosidad, el ingénito deseo de saber, al lado de la ignorancia; el remedio, al lado del mal. Aprovechase de la natural disposición del niño para instruirlo en el conocimiento de Dios y de su obra, para hacerlo católico, sabio, moral y atento.

En el campo y en la escuela tenemos mil ocasiones de instruirlo, despertando en él la curiosidad y el deseo de aprender agradablemente, dándole una instrucción directa; clasificando los objetos en progresión natural, de lo más sensible y conocido á lo que lo sea menos, elevándose por grados y lentamente á las ideas generales, después de haber explicado los hechos particulares, sin descender á una enseñanza rigurosamente sistemática. Amoldar la ciencia á los niños y no los niños á la ciencia. Nutrirlos con leche mientras no pueden digerir los alimentos sólidos. He ahí el gran talento del maestro.

Vamos á dar al niño unas nociones de Geografía.

—¿Qué idea tiene el niño de la tierra? —debemos preguntarnos. Únicamente el espacio que puede alcanzar con sus ojos alrededor de la aldea ó la ciudad. Si se le lleva á lo alto de una montaña ó en el tren á unas cuantas leguas de distancia, se asusta y exclama: ¡Oh, que grande es el mundo! Desde este momento la idea del Creador toma, en él nueva forma, se engrandece y se eleva. Entonces el maestro lo encuentra dispuesto á escuchar la sencilla explicación de este mundo; su forma, su magnitud, sus movimientos, el Levante y el Poniente, el Norte y el Sur; la tierra, las aguas y la atmósfera, las elevadas montañas, los amenos valles, los ríos y los mares, los pájaros, los peces, etc., prescindiendo de la explicación de las innumerables divisiones políticas tan variables como el capricho y las pasiones de los hombres y que molestan la memoria del niño,

sin llevar un rayo de luz á su espíritu; las cuales le serán útiles más adelante. En cambio puede hacérsele ver la inmensidad de la tierra, la sabiduría con que ha sido hecha para bien de los hombres; como la paternal Providencia de Dios ha previsto todas las necesidades de sus innumerables hijos, así bajo los rayos abrasadores del sol, en medio de las nieves, como en los climas más dulces; procurando hablarle al corazón, penetrarlo de respeto, de amor y de reconocimiento hácia su autor.

Hablarles de pueblos salvajes y de naciones civilizadas, haciendo resaltar con sus más vivos colores la desgracia de aquéllos y la felicidad de éstos.

Explicarles después una lección de Astronomía, á su alcance, dejando á un lado cálculos y teorías rigurosamente científicas.

Hablarle á las facultades que mejor responden á nuestro llamamiento en esa edad. Despertar su sentimiento hácia Dios, enseñarle á amar la Naturaleza, de la cual forma parte y de la cual es como el centro y la vida. Y esto lo conseguimos si aprovechamos todos los momentos y todas las lecciones, en las diferentes asignaturas que pueden enseñarse á los niños en sus primeros años; y habremos adelantado más que obligándole á estudiar y aprender materias abstrusas; unas cuantas definiciones que no entiende ni puede entender con los ojos de una inteligencia en embrión, cuando casi su única facultad es la imaginación.

GABRIEL DE LA ESQUIPA.

Un problema para el siglo XX

LA CUARTA DIMENSIÓN

Siguiendo las huellas del profesor Newcomb, ha empezado Flammarion á dedicarse á la vulgarización del problema de la cuarta dimensión.

¿En qué consiste éste? Es una cosa muy interesante.

La humanidad no comprende más que tres dimensiones: largo, ancho y alto. Pero ¿quién nos dice que no hay más que la línea, el cuadrado y el cubo?

Nuestros sentidos son muy limitados, y por eso no podemos apreciar más dimensiones. Sin embargo, acaso los habitantes del si tema de Sirio, por ejemplo, posean 10 ó 20 sentidos. En nuestro propio mundo hay infinidad de animales que tienen sentidos, de los cuales carecemos nosotros; por ejemplo el que guía á las abejas hácia su colmena y á las aves emigratorias á sus nidos de Africa y de Europa, el que ayuda á los perros y á los gatos á volver á sus casas después de haber sido trasladados á largas distancias en el tren ó dentro de un saco; ó el magnetismo que atrae á la aguja de la brújula hácia el Norte.

Imagínese á un ser organizado en tal modo que no pueda moverse sino en una dirección siguiendo una línea recta, es decir, podrá avanzar ó retroceder, pero no apartarse á la derecha ni á la izquierda, ni subir ni bajar. Este ser no

podría ver ni apreciar más que la línea recta. Su geometría sería de una dimensión nada más.

Imagínese igualmente otro ser que no pudiera moverse más que sobre un plano, hácia adelante y hácia atrás, á derecha y á izquierda, pero que no tuviera conocimiento de nada de lo que existe sobre él ni debajo de él. Una circunferencia, un cuadrado, un polígono, limitarían por completo su plano. Para él no habría en el espacio más que dos dimensiones: el largo y el ancho. Si el plano en que vive estuviera limitado por una muralla, ese ser no comprendería la posibilidad de salir de él como no fuese agujereando la muralla; no le cabría en la cabeza la idea de trepar por ella ni de remontarse para volver á dejarse caer al otro lado.

Nosotros estamos en igual situación que estos seres hipotéticos. Nuestros sentidos, tan limitados como son, no nos permiten más que comprender el largo, el ancho y el alto, pero esto no quiere decir que no existan otras dimensiones.

Los hombres de ciencia están dedicándose á buscar esas dimensiones que abrirían un horizonte inmenso á la humanidad. Algunos de ellos predicen que la solución de este problema será probablemente obra del siglo XX, y el hecho de que se esté estudiando por gentes tan eminentes, parece ser prueba de que no se trata de ningún absurdo.

«Somos muy ignorantes—han dicho Newton y Laplace;—por lo mismo necesitamos estudiar é investigar mucho.»

(De *Alrededor del Mundo*)

SECCIÓN DE NOTICIAS

La superiora del colegio de Nuestra Señora de los Remedios de Santiago, ha solicitado del Sr. Ministro de Fomento autorización para verificar en épocas reglamentarias exámenes de ingreso, de asignaturas y de reválida en aquél colegio.

No nos explicamos esta petición: porque si lo solicitado es, como parece lógico, que se le autorice para verificar esos exámenes, sin otro objeto que el de reglamentar el orden interior de aquel colegio, no vemos la necesidad de que el Sr. Ministro conceda su permiso porque no lo necesitan aquéllas madres para poder hacerlo. Y si lo que se pretende es que los exámenes así verificados, sin intervención de los profesores oficiales, tengan validez académica, nos parece tan fuera de razón, que no acertamos á comprender como se piden esas cosas.

La concesión, si de esto se tratase, sería una enormidad, que no sospechamos, ni por asomo, que pueda llegar á cometerse.

El maestro de Cartelle en esta provincia, D. José Martínez Puga, ha pedido que se le declare con derecho á volver á la escuela de Setados, ó á solicitar fuera de concurso otra de igual sueldo en la provincia de Pontevedra.

Ignoramos los fundamentos de esta pretensión.

El claustro del Instituto del Cardenal Cisneros ha designado á los catedráticos D. Fernando Araujo y D. Ignacio Suarez, para formar parte de los tribunales de reválida de la Normal central de maestros.

El claustro del Instituto de Pontevedra ha propuesto para los tribunales de reválida de aquellas escuelas normales á D. Emilio Alvarez Giménez, padre de nuestro compañero D. Gerardo Alvarez, y á D. Evaristo Velo, Director y Secretario respectivamente de aquél centro de enseñanza.

Copiamos de *El Magisterio Nacional*:

«Un jeroglífico.

En las oposiciones á escuelas de párvulos que están verificándose en Barcelona, propusieron á las ejercitantes el siguiente problema:

Una maestra de una escuela de párvulos invierte veinticinco duros en la compra de juguetes para premios extraordinarios de cuatro clases distintas, cuyo valor es de ocho, seis, cuatro y dos reales respectivamente. Calcúlense cuantos premios compró de cada clase, y cuantos niños podrán premiarse, teniendo en cuenta que se dá un solo juguete á cada niño.

El juez del citado tribunal que nos resuelva este problema, le vamos á proclamar *sabio...* de Real orden.

¡Pero señor, esto es la *debacle*!

¿Cuándo tocan á recoger títulos ó á enseñar Aritmética á ciertos inspectores y maestros?»

Tiene razón nuestro colega. Problemas como ese, son la puntilla para las oposiciones.

Se ha concedido título de 1.100 pesetas á la ilustrada maestra auxiliar de la escuela de párvulos de Santiago, D.^a Luisa Tovar, á la cual felicitamos.

El Sr. Ministro de Fomento, de conformidad con el informe emitido por el Consejo de Instrucción pública, ha dispuesto el sobreseimiento en el expediente gubernativo seguido contra D.^a Peregrina Otero, maestra del Rosal (Pontevedra)

Nos alegramos.

D. Joaquín Fernández Otero, nombrado maestro interino de Barbadanes, ha solicitado prórroga del plazo que la ley le concede para tomar posesión, por hallarse enfermo, la cual le ha sido concedida.

Han sido nombrados delegados de *La Liga Protectora de la Educación Nacional*: en la Coruña, D. Segundo Moreno Barcia, Director de la Escuela de Comercio; en Lugo, D. Manuel Taboas, Director de la Escuela Normal; en Pontevedra, D. Ernesto Caballero, Catedrático, y en Orense, nuestro respetable amigo D. Marcelo Macías, Director de este Instituto.

A estos señores se pueden dirigir reclamaciones y consultas de todo género por los suscriptores de la *Educación Nacional*.

Nuestro apreciable amigo D. Antonio Deza, maestro de Banga, ha presentado una instancia al Ayuntamiento de Carballino con fecha 21 de

Enero último, en reclamación de alquileres de la casa habitación, que aquél le viene adeudando desde que se posesionó de la citada escuela.

Confiamos en la reconocida justificación de aquél Ayuntamiento, que habrá de atender lo que con tanta razón reclama el Sr. Deza; y de no ser así de la Junta provincial y del gobernador civil de esta provincia, esperamos le hagan entender la obligación moral y legal que tiene de acceder á tan justa demanda.

D. Valentín Losada ha sido rehabilitado para poder posesionarse del cargo de profesor de religión de la escuela Normal de Pontevedra.

El concurso único en Coruña

Como ampliación al anuncio inserto en el *Boletín oficial* de 11 de Enero último de aquella provincia, se han anunciado á concurso único las siguientes escuelas, que no se habían comprendido en el primer anuncio:

Escuela completa de niños de Ontes, con 625 pesetas; incompletas de la misma clase de Carantoña, con 350 pesetas; Colmes, Maroñas y Santa Juliana, con 250; y escuelas mixtas de Vilela, que ha de provistarse en maestro, dotada con 250 pesetas; y Gorgullo con 500 pesetas; Luón, con 325; San Vicente de Vigo, Rodis, Borrihaus, Ladrado, Javestre, Restande y Barbeito, con 250 pesetas; todas las cuales han de proveerse en maestras.

El Excmo. Sr. Rector de este distrito universitario ha hecho los siguientes nombramientos de maestros interinos para la provincia de Pontevedra:

Para la escuela de Grava, en Silleda, D.^a Pilar Lois, para la de San Salvador, en Meis, D.^a Juana Fernández Leis y para Cruces, en Carbia, D. Nicolás F. Rodríguez, al cual se le concedieron diez días de plazo para posesionarse.

El día 28 de Enero último fué obsequiado nuestro respetable amigo D. Eduardo Vincenti con un banquete al que asistieron unos 500 comensales. El objeto de este acto, que resultó lucido, fué dar al ex-director general de Instrucción pública, una elocuente prueba de consideración y afecto por sus brillantes campañas en favor de la enseñanza en la actual legislatura.

Brindaron varios comensales y cuando llegó la vez al Sr. Vincenti, dijo, entre otras cosas muy bien dichas, las que, copiadas de *El Magisterio Nacional*, publicamos á continuación, por referirse á la primera enseñanza:

«Uno de estos días vi alrededor de la tenencia alcaldía, que inmerecidamente desempeña, tal número de hombres, mujeres y niños, que yo creí que se trataba de algún formidable molin. Ya dentro del local pregunté ¿qué es eso? ¿Qué es lo que pasa ahí fuera?»

Señor, me dijeron, son padres y madres que vienen á que Vd. les dé papeletas, para que sus hijos puedan asistir á las escuelas del distrito. Que pasen. Y un empleado mandó que pasaran uno á uno; pero yo mandé que pasaran todos á un tiempo hasta que el local se llenó de bote en bote.

La cara se me llenó de rubor ante aquél espectáculo.

¡Y todavía se habla en este país de enseñanza obligatoria!

A quien hay que obligar á cumplir con la ley, que manda que por cada 1.000 habitantes haya una escuela de niños y otra de niñas, es á los senadores, á los diputados y á nosotros los concejales.

Aquí en Madrid, donde los padres acuden en tropel á las tenencias alcaldías á por papeletas para que sus hijos puedan ir á las escuelas, no hace falta tal declaración aunque hace cuarenta y tres años que existe (artículos 7.º y 8.º de la ley de 1857); lo que hacen falta son muchas más escuelas que las que existen para que no se dé el vergonzoso caso de haber locales donde no caben más que cuarenta niños y asisten sesenta; donde hay muchos padres que están esperando turno para que sus hijos puedan ser admitidos en las escuelas.

El día á que yo hago referencia á todos días las solicitadas papeletas; pero de seguro que los niños no podrían entrar en las aulas *por no haber sitio material para ellos.*

En esta provincia, excepción hecha de cinco Ayuntamientos del partido del Barco, á los cuales se han enviado comisionados, y de dos del de Orense, todos los demás se hallan al corriente en las atenciones de primera enseñanza.

Muy grato nos sería poder decir, que todas las atenciones del segundo trimestre han sido satisfechas; pero no por esto hemos de considerar como malo el estado de los pagos, que sin embargo admiten todavía mejora á la que esperamos confiadamente que habrá de llegarse.

Dice *La Idea Moderna* de Lugo:

«Sentimos verdadera satisfacción al manifestar á nuestros lectores que la dirección, contestando á una consulta del Rectorado de Zara-

goza, le ordena que se atenga á lo dispuesto en la Real orden de 11 de Febrero de 1899, que establece que los certificados de reválida son suficientes para solicitar escuelas por oposición ó concurso.»

Está, pues, en lo firme la Junta provincial de Orense, al admitir á concurso como lo viene haciendo los expedientes en que se acompaña certificado de reválida.

Nosotros á pesar de haber leído el Reglamento de cabo á rabo, no hemos encontrado artículo alguno que diga terminantemente, que es necesario el título profesional para tomar parte en el concurso único.

Dudábamos, sin embargo, ante la afirmación de varios colegas; pero la Dirección general ha venido á darnos la razón, lo que celebramos por los aspirantes.

Cortamos de un periódico:

«En el hospital de Murcia ha fallecido *de hambre!* el maestro Sr. López Ripoll.

No ha muchos días también murió *de hambre* la maestra de Cerdá.»

Y nosotros preguntamos. ¿Cobra el Gobernador de Murcia? ¿Cobran los Secretarios de aquéllos Ayuntamientos?

Estas noticias fuera de la provincia en que se dan, son de lamentar, en la provincia en que ocurren tales hechos, debiera producirse una revolución.

Para dar cuenta de los importantes acuerdos tomados por la Junta directiva de la Asociación provincial del Magisterio de Orense, y á fin de no privar á nuestros lectores de las noticias de actualidad, hemos retirado la biografía y el grabado que pensábamos insertar en este número, los cuales publicaremos en el del 15 del corriente.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ Maestr de _____
Ayuntamiento de _____ se suscribe por la cantidad anual de _____
pesetas distribuidas en esta forma:

Para la ASOCIACIÓN pesetas.

Para el MONTEPIO »

Para EL MAESTRO GALLEGO »

de Febrero de 1900.

MAESTR _____,

Este Boletín debe ser cubierto y firmado por todos los asociados y por aquellos que, estando conformes con las bases que publicamos en este número, quieran asociarse.

Córtese este talón y envíese, franqueado como carta, antes del día 8 del mes de Marzo, al Director de este periódico.

VERSOS MORALES

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS

Obra aprobada por el R. C. de Instrucción pública
para texto de lectura en las escuelas, por

D. GERARDO ALVAREZ LIMESSES

Se vende al precio de 10 pesetas docena en la librería
de D. José Alvarez, Plaza Mayor 13, Orense.

COLEGIO LEON XIII

DIRECTOR

D. JOAQUIN NUÑEZ DE COUTO

Se prepara para el Bachillerato, para las
Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y
para carreras especiales.

SE ADMITEN INTERNOS

ACADEMIA PREPARATORIA DE MAESTRAS

CALLE DE LEPANTO, NÚM. 7. ORENSE

En esta Academia que cuenta con escogido profesorado y con profesores especiales de Francés, Dibujo y Música se preparan maestras para los grados elemental y superior y para la reválida de éste, y se dan lecciones á señoritas de aquellas enseñanzas especiales, ó de cualquiera otra asignatura de la carrera del Magisterio y del Bachillerato.

LIBRERÍA

DE

JOSÉ ALVAREZ VÁZQUEZ

13, Plaza Mayor. 13.-Orense

En esta Librería encontrarán los
Sres. Maestros toda clase de mena-
je, libros, papel, plumas, tinta, etc.,
en condiciones muy económicas.

Se servirán los pedidos con las
mayores ventajas posibles en cali-
dad y precio y se adelantarán á los
Maestros hasta que éstos perciban la
consignación del material del tri-
mestre á que corresponda el encargo.

Colegio de S. José de Calasanz

DIRIGIDO POR

D. PIO RAMON OGEA

Bailén, 8.-ORENSE

SE ADMITEN

alumnos internos

Imprenta, Papelería y Objetos de Eseritorio

LA POPULAR

Progreso, frente al Correo -Orense

Casa fundada en 1885

Especialidad en tarjetas de visita,
tarjetones biselados para defunción,
esquelas de participación de enlace,
circulares, facturas, recibos, estados
para oficinas, papel timbrado y toda
clase de trabajos tipográficos.

Almohadillas de todos colores,
para sellos, sistema norteamericano.
Libros rayados.

EL MAESTRO GALLEGO

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de
cada mes.

SUSCRIPCIÓN

Al trimestre 1'75 ptas.
Al semestre 3'50 "
Al año 6 "

Publicaremos cuantos artículos merezcan á nuestro
juicio los honores de la inserción y nos sean remitidos
por los catedráticos y maestros de Galicia, con cuya cola-
boración nos proponemos honrar nuestras columnas.

La Redacción se reserva el derecho de no insertar los
trabajos, cuya publicación no estime conveniente.

En la sección literaria se insertarán artículos y poe-
sías, y semanalmente se publicará la biografía de un
maestro gallego que por sus méritos sea acreedor á esta
distinción.

También daremos con frecuencia retratos y grabados.

La correspondencia al director, Corregidor, 18.

Gran Fotografía

— DE —

JOSE PACHECO

9.-ALBA.-9

Ampliaciones, Repro-
ducciones, Retratos al
platino y en porcelana.
Fotografías iluminadas
Fotografiado, & &

Deseando corresponder al creciente y general favor
que el público me dispensa y con el fin de evitar los
errores á que pudieran dar lugar los anuncios de otras
fotografías recientemente instaladas en la misma calle y
con el mismo nombre, tengo la satisfacción de poner en
conocimiento de la clientela que me honra con sus en-
cargos, que continuo establecido en el núm. 9 de la calle
de Alba, donde he construido una galería especial do-
tada de todos los aparatos que exige el moderno arte de
la fotografía.

No equivocarse: 9, Alba, 9.